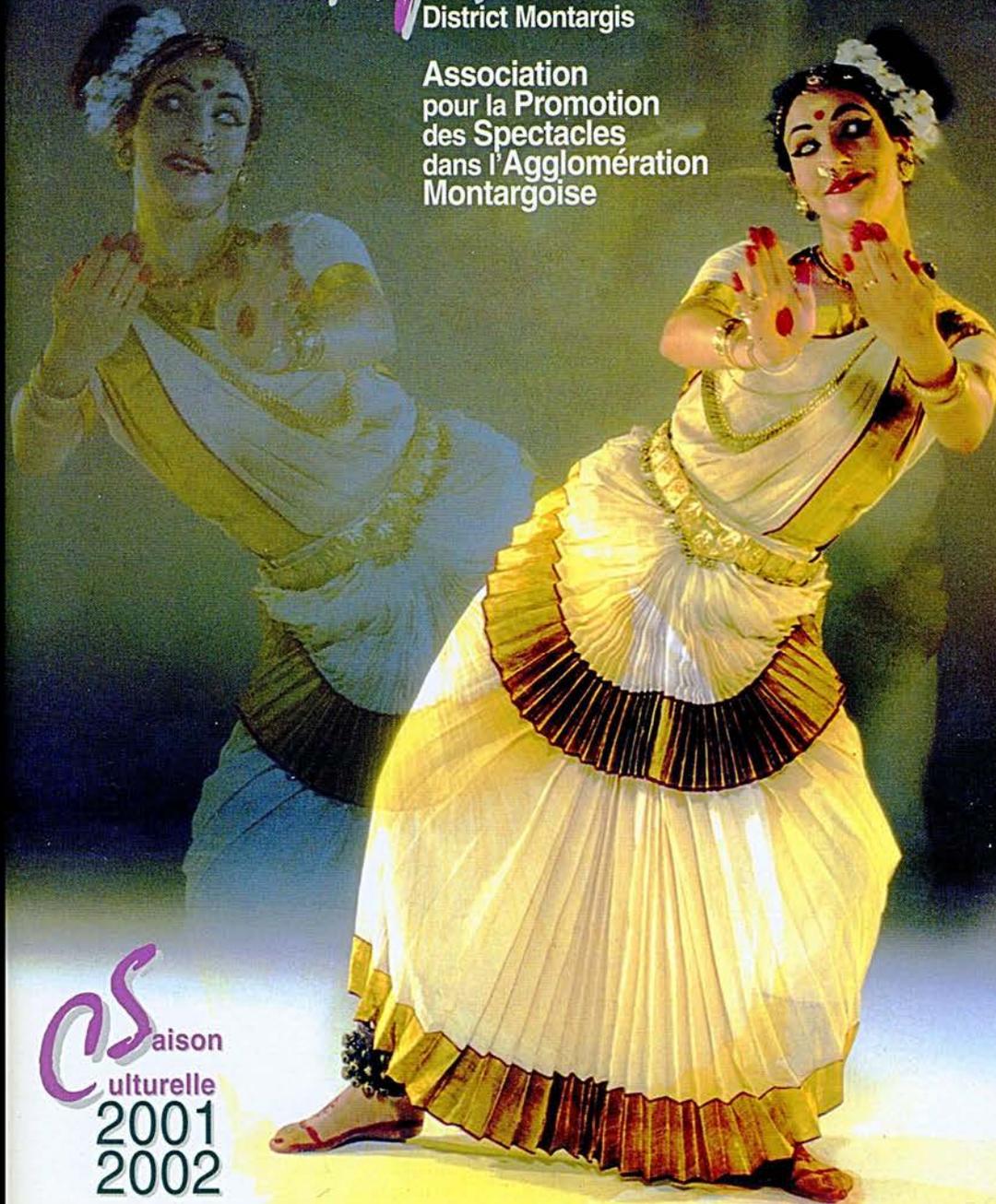


Apsam

District Montargis

Association
pour la Promotion
des Spectacles
dans l'Agglomération
Montargoise



Saison
ulturelle
2001
2002



De gauche à droite

Bernard Boutin
Président de l'Apsam

Jean-Pierre Door
*Président du District
Maire de Montargis
Conseiller régional*

Claudine Clairay
*Directrice du Service Culturel
Responsable
de la programmation*

Bernard Delaveau
*Vice-Président du district
Chargé des affaires culturelles
Maire de Paucourt*

Ah ! Ce désir qui nous tient de vous faire partager le plaisir du spectacle : celui de préparer cet instant fulgurant d'où jaillit une étincelle d'intelligence, de vérité, de bonheur, ce moment éphémère qui perdure dans la mémoire et ouvre l'esprit à la liberté, à une meilleure compréhension de soi, des autres et de la vie.

"Plus les yeux s'ouvrent, moins les esprits se ferment."

Alors, tournez la page ; choisissez ou prenez tout !
Vous serez les bienvenus.

Divertissement théâtral

Vendredi 21
Samedi 22 septembre 2001
20 h 45
Durée : 1 h 15

Salle polyvalente
de Paucourt

Prix des places
Tarif unique 7.62 € (50 F)

Spectacle hors abonnement.

La presse

Le Parisien

"L'ensemble est cohérent,
bien observé, astucieux
et drôle."

L'Événement

"C'est fou ce qu'une poignée
de main peut être éloquente
selon les sentiments secrets
qui nous animent..."

Le trait fait mouche et nous
ne pouvons que rire de bon
cœur."

Pariscope

"Trapet, aidé des deux
excellents comédiens
Marc Samuel et
Carole Montagner,
nous démontre que le rire
est bien le propre de l'homme
et que ce dernier sait
se moquer de lui-même."



Passages, croisements

Compagnie Pierre Trapet

Avec :
Carole Montagner, Marc Samuel et Pierre Trapet.

Cette phrase souvent dite et entendue devient, lorsque Pierre Trapet s'en empare, la source inépuisable de multiples "déclinaisons".

A la manière des exercices de style de R. Queneau, le spectacle présente de nombreuses variations sur un même thème : les mille et une manières dont les individus se croisent, se saluent, s'embrassent, s'ignorent, se suspectent...

Tout est dans la subtilité des attitudes et le décryptage qu'en fait l'interlocuteur.

Pierre Trapet se moque gentiment de nous-mêmes, de nos manies et il rayonne d'humour.

Concert Jazz

Organisé
par Amilly-Spectacles

Dimanche 23 septembre 2001
17 h 00

Espace Jean Vilar - Amilly

Prix des places
PT 15.24 € (100 F)
APSAM 12.20 € (80 F)
Enfants 7.62 € (50 F)

La presse

La Montagne Haute-Vienne

"La Super-Swing machine
régionale est lancée !
Alain Ohier, pilote de l'ORJL,
s'est entouré des forces
swingantes de la région."

Le Massif central

"Ce Big Band regroupe
le gratin de la nouvelle
génération des interprètes
de la région."

L'orchestre régional de jazz du Limousin

Du swing comme s'il en pleuvait !



Réunis à l'initiative d'Alain Ohier à l'automne 92, l'ORJL fort de 25 musiciens rassemble les énergies vives du Jazz en Limousin.

Son directeur musical, Alain Ohier, est l'homme de tous les bains musicaux. Doté d'une solide formation classique, il a accompagné de nombreux chanteurs, Zizi Jeanmaire, Nicole Croisille et a participé à des comédies musicales mythiques comme Hair et la Révolution Française.

L'ORJL nous fera découvrir à Jean Vilar son nouveau programme composé d'œuvres de Bob Mintzer, saxophoniste et compositeur américain très cher au cœur de tous les musiciens de l'Orchestre.

Ses compositions si contemporaines et à la fois si proches des grands classiques du jazz en font un répertoire idéal pour tout musicien désireux de toucher tous les publics.



Divertissement théâtral

Spéctacle

APSM-Montargis.

Jeu'di 4 octobre 2001

20 h 45

Durée : 1 h 15

Tivoli Montargis

Prix des places

PT 13.72 € (90F)

Abonnés 10.67 € (70F)

Carte Jeunes 7.62 € (50F)

La presse

Radio France

"Rarement économie de moyens n'a généré une telle richesse d'interprétations."

Repères

"Le jeu de l'acteur est poussé jusqu'à la délirante bouffonnerie."

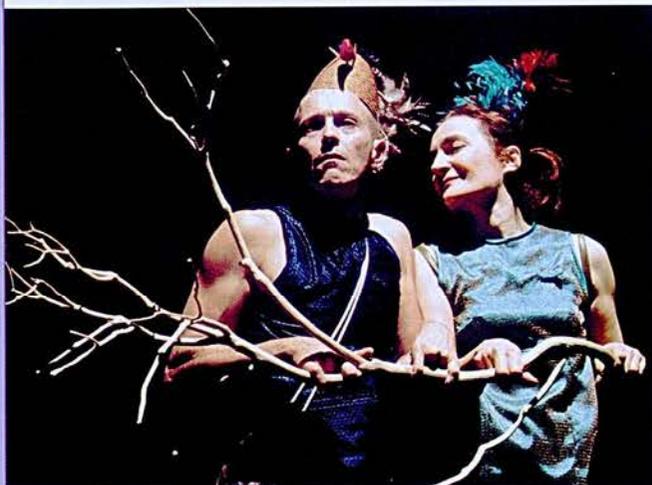


Partir

Par le "Nada-théâtre"⁽¹⁾

Avec : Laurent Fraunié, Babette Masson
et Anne-Marie Vennel.

Sur une idée de Babette Masson.



Ils sont trois drôles d'oiseaux, visiblement en partance vers quelque part, un ailleurs, et devant nous ils tentent de s'élever, de s'envoler. Sans un mot, munis d'une poignée d'objets, ces disciples d'Icare vivent une épopée dans laquelle leur état de volatile est un reflet de la condition humaine.

⁽¹⁾ Ils s'appellent Nada ("rien") parce qu'ils aiment faire du théâtre à partir de pas grand-chose. Ainsi, quelques légumes et quelques fruits leur avaient suffi à réinventer Ubu de Jarry... Vous en souvenez-vous ?

Variété

Mardi 9

Mercredi 10 octobre 2001

20 h 45

Tivoli Montargis

Prix des places

P.T. 16.77 € (110 F)

Abonnés : 13.72 € (90 F)

Carte Jeunes : 7.62 € (50 F)

Tickets C.A.F. acceptés

Gratuit pour les habitants de Chalette.

(Nombre de places limitées à retirer en mairie)

La presse

Le Monde de la Musique

"De ce blues élégant et nuancé, surgit une impression rare d'intelligence et de poésie."

L'Express

"Une des grandes richesses de la variété actuelle."

Madame Figaro

"Une voix pure, émouvante et splendide."



Souad Massi



Etoile montante de la nouvelle chanson algérienne



Souad Massi chante les droits de l'homme, l'espoir, la liberté, l'amour.

Sur des musiques naviguant entre rock, folk et chaâbi, sa voix émouvante et puissante (certains évoquent Joan Baez ou Tracy Chapman) reflète chaque facette de son talent.

Souad Massi, c'est l'artiste phare de la nouvelle génération algérienne ; belle, généreuse, sensible, elle déborde d'humanité ; sa popularité et son courage l'ont placée sous les feux des projecteurs.

Elle sera à l'Olympia le 23 octobre.

Coup de cœur

de l'Académie Charles Cros.



SOUAD MASSI



Rock celtique

Samedi 20 octobre 2001
20 h 45

Gymnase du Château Blanc
Villemandeur

Sur place
Tarif unique 22.87 € (150F)

En réservant
PT 18.29 € (120F)
Abonnés
et jeunes 15.24 € (100F)
Carte Jeunes 12.2 € (80F)

Tickets CAF acceptés.

La presse

Libération

"Yo dé lé lé li yo,
v'là les 3 Jean !
folklore, fête et folie !"

Télérama

Bariolés, fantasques, incisifs,
tendres, les Tri Yann font
passer leur humour vivifiant.

Le Monde

Les Tri Yann se bonifient,
innovent, surprennent,
tout en restant fidèles
à leurs racines.

Tri Yann



Les pèlerins troubadours de Tri Yann parcourent la France depuis presque trente ans. Le secret de leur longévité ? Leur joie communicative de faire sonner les instruments les plus divers (cornemuse, psaltérion, batterie, clavier, cromorne et bombarde) et la faculté qu'ils ont de s'ouvrir au monde : ils se veulent à la fois bretons et universels.

Avec eux, la musique celtique, revisitée par le folk et le rock, attire, prend un coup de jeune. Mais ils savent aussi marier les générations puisqu'on va les écouter en famille.

Musicalement, c'est grandiose.
Scéniquement, ça remue.
Un vrai plaisir des yeux et des oreilles !

En première partie, nous pourrons entendre le groupe de musique traditionnelle "La Godille".

TRI YANN



LE PELEGRIN

Concert Jazz

Organisé
par Amilly-Spectacles

Dimanche 28 octobre 2001
17 h 00

Espace Jean Vilar - Amilly

Prix des places :

PT	18.29 € (120F)
APSAM	15.24 € (100F)
Enfants	7.62 € (50 F)

La presse

Le Monde

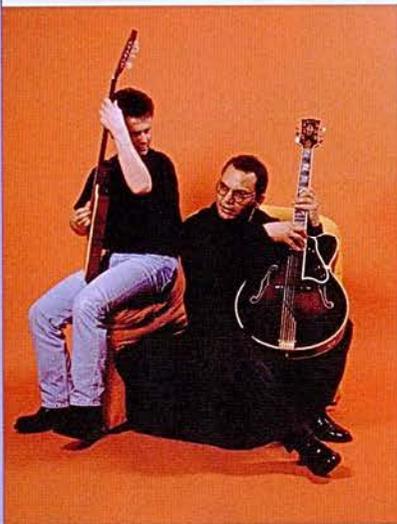
"Une entente tout en délicatesse et élégance. Luc et Lagrène sont les plus brillants, les plus savants, les plus rapides des guitaristes actuels."

Jazz Magazine

"Ce basque et ce manouche parviennent à tout faire paraître naturel par la grâce d'une musicalité qui se lit comme un carnet de voyage."

Biréli Lagrène et Sylvain Luc "Duet"

Le bonheur c'est simple
comme deux guitares !



C'est une invitation. Sans chichi, mais entre amis. Pour un de ces moments précieux où se racontent des histoires, des souvenirs, des avènements. Où les enfants du jazz, de la pop et des chansons d'ici sortent naturellement les guitares pour mettre un peu d'art dans la bande son.

Sylvain Luc et Biréli Lagrène nous font partager leur lumineuse rencontre sur scène. Ces

deux guitaristes sont parmi les plus respectés de leur génération.

Ils ont enregistré ou tourné avec une grande partie des stars de la planète, et leur parcours est long : leur complicité avec les plus grands en font des abonnés de la classe prestige : de Jaco Pastorius à Stéphane Grappelli, de Didier Lockwood à Vicente Amigo, de Al Jarreau à Michel Legrand, de Steve Lukather à Michel Jonasz. Étourdissants, étincelants, ces improvisateurs hors pair devaient normalement se rencontrer.

Le duo explore sur scène ses affinités et ses contrastes, entre racines manouche et basque, entre jazz différent et culture commune.

Concert APSM-Montargis

Mardi 6 novembre 2001
20 h 45
Durée : 1 h 30

Tivoli Montargis

Prix des places

PT	15.24 € (100 F)
Abonnés	12.20 € (80 F)
Carte Jeunes et enf.	
Ec. de mus.	7.62 € (50 F)

La presse

Hebdo Gab

"Le quatuor Bartholdi sculpte Schubert avec une technique parfaite et une grande homogénéité des timbres".

L'Est Républicain

"Cette formation s'est taillée une réputation nationale, voire internationale... le quatuor a été à la hauteur de sa réputation..."

*André Lodeon,
(ancien dir. CNR Grenoble)*

"Tout au long de l'œuvre, on eut l'occasion d'apprécier la sensibilité d'Hugues Wartelle secondé avec souplesse et délicatesse par Véronique Mengès, l'émotion de Brigitte Bardinnet et la merveilleuse sonorité de Philippe Bussière... Il faut féliciter les artistes du quatuor Bartholdi"

"Une Schubertiade" Par le Quatuor Bartholdi

Avec :

Hugues Wartelle, premier violon
Véronique Mengès, second violon
Brigitte Bardinnet, alto
Philippe Bussière, violoncelle 1

Et :

Thérèse Meyer, violoncelle 2

Au programme :

Quatuor : Quartettsatz
Rosamonde
Quintette à deux violoncelles.



Ce sont quatre amis, quatre (et parfois cinq !) musiciens dynamiques... et ils ont décidé d'unir leurs talents : c'est ainsi que le Quatuor Bartholdi est né !

Au fil des ans, le Quatuor a trouvé son équilibre ; les musiciens ont une technique et une maîtrise remarquables ; leur complicité est

évidente, et la passion qui les anime, communicative. Ils sont en train de conquérir une place de choix dans l'univers difficile de la musique de chambre.



Théâtre

Spectacle

APSM-Montargis

Jeudi 15 novembre 2001

20 h 45

Durée : 1 h 10

Tivoli Montargis

Prix des places

PT 15.24 € (100 F)

Abonnés 12.2 € (80 F)

Carte Jeunes 7.62 € (50 F)

La presse

Revue-Spectacle.Com

"Le texte est ciselé comme un joyau... Une conversation banale s'engage, histoire de meubler le silence pesant, mais le trouble est trop évident, les yeux trop fuyants. On a les larmes aux yeux, on se demande comment tant d'émotion peut surgir de rien."

L'Avant Scène Théâtre

"Le travail de direction d'acteur est irréprochable. Les deux comédiens jouent magnifiquement. Une heure de théâtre-vérité époustouflante."

"Tu as bien fait de venir Paul"

de Louis Calaferte

Compagnie La Belle Idée.

Mise en scène : Alain Paris.

Avec : Jacques Giraud et Benoît Schwartz



Vers la fin d'un dimanche après-midi, un fils vient rendre visite à son père. D'emblée, on sent deux solitudes qui tentent maladroitement de se rapprocher. Ce jour-là, l'occasion leur est donnée de s'apercevoir, de s'écouter, d'être là véritablement l'un pour l'autre. Ils vont l'un vers l'autre avec une infinie pudeur, une grande délicatesse, une extrême gaucherie.

Les deux comédiens suggèrent de façon subtile et admirable les sentiments qui les traversent : une ébauche de geste, un silence, un sourire suffisent à exprimer tout ce qui n'est pas dit. Toute l'intensité de l'œuvre est dégagée, tout est donné à sentir, à ressentir : bouleversant !



Concert Jazz

Organisé

par Amilly-Spectacles

Dimanche 18 novembre 2001

17 h 00

Espace Jean Vilar - Amilly

Prix des places :

PT 18.29 € (120 F)

APSAM 15.24 € (100 F)

Enfants 7.62 € (50 F)

La presse

Jazz-Hot

Les confidences de Chet Baker

JH : Tu entends beaucoup de bons trompettistes dans la jeune génération ?

CB : Oh ! Pas beaucoup.

Il y a un jeune français : François Chassagnite...

Jazz Magazine

"Chaque mesure donne l'impression d'y palpiter d'une respiration propre."

Compact

"L'amour - L'amour de l'art, l'amour de la vie - tremble et triomphe dans cette musique."

Musicien

"Pureté de l'expression et absence de frime."

François Chassagnite Mosaïc Quintet

Lettre ouverte
à tous les amis de Chet



Tout en étant novateur, Le Quintet de François Chassagnite réhabilite un idiome traditionnel du jazz en jouant une musique à la fois originale et accessible.

Il offre un répertoire varié dans lequel se succèdent compositions et standards. Cette formation, exclusivement acoustique, s'inspire du Bop et du Hard-Bop et donne à entendre, dans un langage qui lui est propre, les thèmes de B. Powell, Th. Monk, M. Davis, J. Coltrane, C. Mingus et les Jazz Messengers...

François Chassagnite, leur leader, a séduit certaines grandes personnalités du Jazz tels que Chet Baker, Gil Evans ou François Janneau.

Les compositions originales et le mélange de plusieurs générations donnent une couleur et une énergie particulières à la formation.

Divertissement théâtralisé

Vendredi 30 novembre 2001
Samedi 1^{er} décembre 2001
20 h 30
Durée : 1 h 10

Tivoli Montargis

Prix des places

PT	13.72 € (90 F)
Abonnés	10.67 € (70 F)
Carte Jeunes	7.62 € (50 F)

Gratuit pour les habitants
des communes de Cepoy
et de Corquilleroy
(retirer les places en mairie)

La presse

Le Monde

"Ce qui compte, ce n'est pas
le flacon - la magie -, mais
le contenu : la poésie,
la présence qui se dégage
de Carmelo : regard
de velours, charme
d'un Buster Keaton ;
d'emblée, il est attachant."

Le Progrès

"Quand la magie
se fait poésie ! ...
Carmelo entre dans le rire
par effraction.
Il est drôle, attendrissant,
très professionnel."

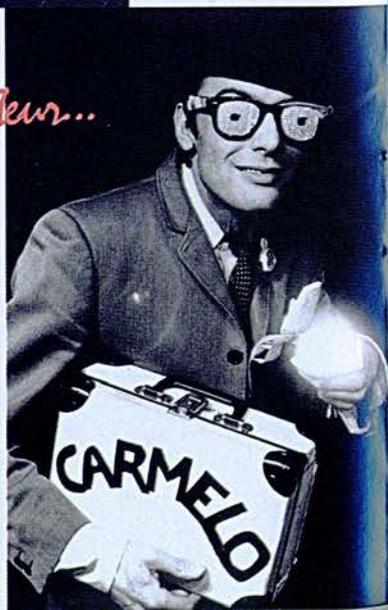
Carmelo Le Cercle Magique

LE CERCLE MAGIQUE
CARMELO
IL CERCHE LA MAGIE



Carmelo est un prestidigitateur...

Comme une araignée tisse
sa toile, il sait construire
petit à petit les liens qui
l'unissent solidement, magi-
quement, au public.
Va-et-vient entre rêve et
réalité, valse du vrai et du
faux, magie du regard
aguicheur... nous sommes
pris dans le cercle surréa-
liste de ses "trouvailles".



Concert Jazz

Organisé
par Amilly-Spectacles

Dimanche 2 décembre 2001
17 h 00

Espace Jean Vilar - Amilly

Prix des places :

PT	18.29 € (120 F)
APSAM	15.24 € (100 F)
Enfants	7.62 € (50 F)

La presse

Festival de Marcillac

Applaudissements debout,
trépignements de joie,
les harmonies vocales,
magnifiques, trouvent
le chemin des cœurs.
Et c'est par un Alléluia repris
par près d'un millier
de personnes que s'est
achevé le spectacle.

Festival de Montreux

Ce groupe noir américain
a su créer une ambiance
inhabituelle sous
nos latitudes.
L'auditoire a carrément
craqué à l'écoute de leur
concert et, à l'instar
du groupe, n'a ménagé
ni sa fougue, ni sa foi.

The Bill Moss Singers

Le haut de gamme !



Enfin un groupe mixte de Spirituals et
Gospel Songs !

Quatre hommes et deux femmes
réunis sur la scène de Jean Vilar pour
une fervente communion musicale.

Le groupe se caractérise par un style
dynamique, des harmonies riches en
nuances et une coloration musicale
unique.

Bill et Essie Moss sont à la tête de cet
ensemble qui perpétue la tradition de
l'Église baptiste, mais avec un
renouveau dans les chants, puisque la
plupart des compositions sont dues à
Bill Moss lui-même.

Ses superbes harmonisations sont
interprétées avec force, émotion et
sincérité. Vous n'oublierez pas de si tôt,
au plus fort de leur supplique, les
instants d'émotion inouïe et partagée
par Theresa Moss et sa mère Essie...

Variété ; comique musical.

Mercredi 12 décembre 2001
20 h 45
Durée : 1h20

Tivoli Montargis

Prix des places

PT 15.24 € (100 F)
Abonnés 12.20 € (80 F)
Carte Jeunes 9.15 € (60 F)

La presse

Le Monde

"Cinq de cœur, quintette de fous chantants : une cure de rire !"



Cinq de Cœur

Mise en scène : Marc Locci

Avec :

Pascale Costes, Soprano
Anne Staminesco, Soprano
Sandrine Montcoudiol, Alto
Nicolas Kern, Ténor
Rigoberto Marin-Polop, Baryton Basse



Envie d'entendre de belles voix et de vous amuser ? Cinq de Cœur est fait pour vous ! Ils butinent dans le répertoire de la chanson française : Bobby Lapointe, Claude Nougaro, les Frères Jacques, pastichent les airs d'opéra et proposent leurs propres créations originales.

Ils débordent d'imagination musicale, d'humour, de talent, sans oublier la poésie. Un régal !



Concert baroque

Lundi 17 décembre 2001
20 h 45
Durée : 1 h 30

Eglise S^e Madeleine
Montargis.

Prix des places

P.T 18.29 € (120 F)
Abonnés 15.24 € (100 F)
Carte Jeunes
Enf.
Ec. de mus. 9.15 € (60 F)

Ce concert est accompagné d'une belle exposition d'instruments en rapport avec cette musique, du 8 au 17 décembre, à la Pâillerterie à Anully. La présence de facteurs et de luthiers permettra de voir fabriquer des instruments.

Musiques sacrées pour Bossuet Te Deum, Magnificat, Requiem

De Pierre Tabart

Ainsi que des pièces instrumentales en alternance

Par l'Ensemble Jacques Moderne
et l'Ensemble La Fenice.

Direction Jean Tubéry

Ensemble Jacques Moderne

Fondateur Jean-Pierre Ouyrand

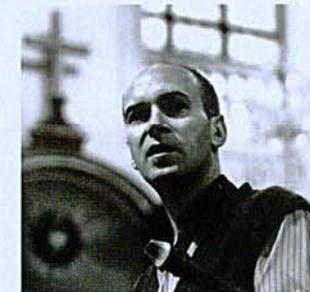


Direction musicale
Joël Suhubiette

Le désormais traditionnel concert de musique religieuse du mois de décembre est consacré, cette saison, à un compositeur qui vient d'être révélé au public : Pierre Tabart.

Né à Chinon vers 1650, Pierre Tabart est méconnu parce qu'il est resté en province (Tours, Orléans, Meaux) et donc éloigné des largesses du Roi Soleil.

Il écrit pourtant de véritables chefs-d'œuvre dignes des compositeurs de son époque, dans la lignée de Lully ou Dumont : on trouvera dans son Requiem (composé pour Bossuet) une densité rare et des tensions harmoniques étonnantes, dues à une recherche contrapuntique savante.



Théâtre

Samedi 12 janvier 2002
20 h 30
Dimanche 13 janvier 2002
16 h
Durée : 2 h 30

Espace Jean Vilar Amilly

Prix des places
Tarif unique 22.87 € (150 F)

Ouverture des réservations
le 17 octobre

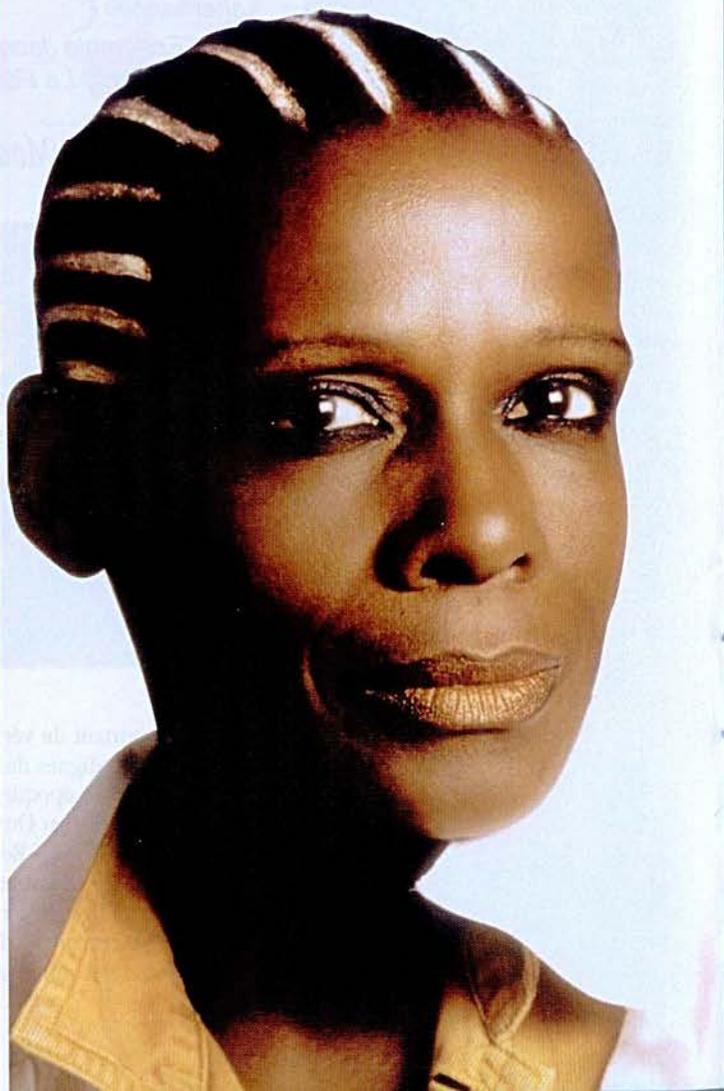
Spectacle hors abonnement

La presse

France Soir
"Coup de cœur. Un pur
moment de belle satire !"

Le Figaro
"La salle ne cesse
d'applaudir, ravie.
Cette comédie qui déshabille,
tendre et humaine,
est une belle réussite."

Télérama
"Un triomphe mérité !"



Ladies night

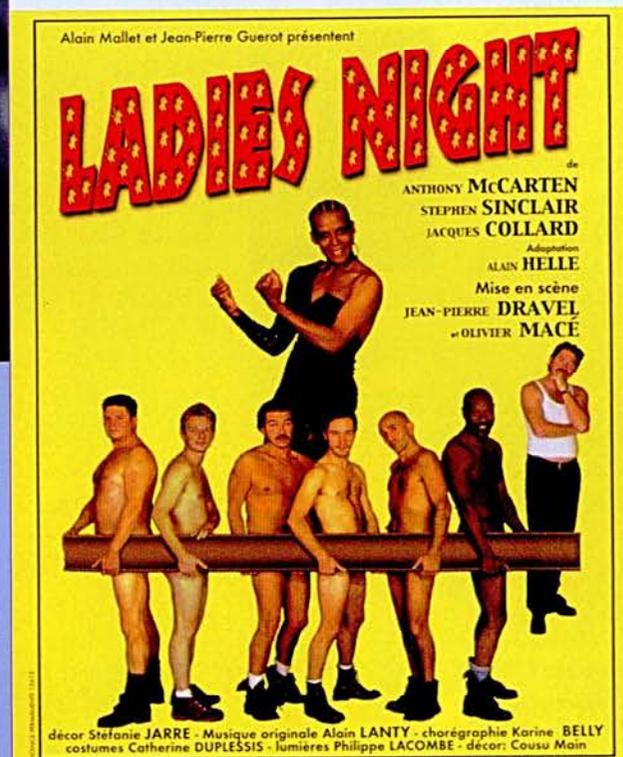
De Anthony Mac Carten
Mise en scène : Jean-Pierre Dravel et Olivier Macé
Avec : Lisette Malidor.

Molières 2001
de la meilleure pièce comique.



Dans une ville ouvrière du Nord, une bande de copains, chômeurs en fin de droits, se lancent un défi : faire du strip-tease d'hommes comme les chippendale, pour "gagner de la thune", "épater les filles" et se prouver qu'ils existent au-delà de leur détresse sociale, familiale, morale.

C'est Glenda, (alias Lisette Malidor) qui les mènera au show final ! Au-delà de cette exhibition, il y a une très belle pièce : une quête d'espoir et d'optimisme ; il faut se dépasser, mettre de côté ses peurs, ses complexes et garder sa dignité. Un pari difficile et sympathique !



Calendrier 2001 - 2002



Septembre

Divertissement théâtral
Concert Jazz

Passages, croisements
L'orchestre régional de jazz du Limousin

Salle polyvalente de Paucourt
Espace Jean Vilar - Amilly



Vendredi 21 - Samedi 22
Dimanche 23

20 h 45 p 2
17 h 00 p 3

Octobre

Divertissement théâtral
Variété
Rock celtique
Concert Jazz

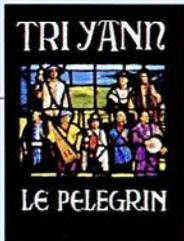
Partir
Souad Massi
Tri Yann
Bireli Lagrène et Sylvain Luc "Duet"



Tivoli Montargis
Tivoli Montargis
Gymnase du Château Blanc Villemandeur
Espace Jean Vilar - Amilly

Jeudi 4
Mardi 9 - Mercredi 10
Samedi 20
Dimanche 28

20 h 45 p 4
20 h 45 p 5
20 h 45 p 6
17 h 00 p 8



Novembre

Concert
Théâtre
Concert Jazz
Divertissement théâtral

"Une Schubertiade" : Quatuor Bartholdi
"Tu as bien fait de venir Paul"
François Chassagnite Mosaïc Quintet
Carmelo Le Cercle Magique



Tivoli Montargis
Tivoli Montargis
Espace Jean Vilar - Amilly
Tivoli Montargis

Mardi 6
Jeudi 15
Dimanche 18
Vendredi 30

20 h 45 p 9
20 h 45 p 10
17 h 00 p 11
20 h 30 p 12

Décembre

Divertissement théâtral
Concert Jazz
Comique musical
Concert

Carmelo Le Cercle Magique
The Bill Moss singers
Cinq de Cœur
Musiques sacrées pour Bossuet



Tivoli Montargis
Espace Jean Vilar - Amilly
Tivoli Montargis
Eglise Ste Madeleine Montargis

Samedi 1^{er}
Dimanche 2
Mercredi 12
Lundi 17

20 h 30 p 12
17 h 00 p 13
20 h 45 p 14
20 h 45 p 15



Janvier

Théâtre
Concert
Concert Jazz
Danse et musique

Ladies night
Alain Planes joue Chopin
Les marvellous Pig Noise
Danse et musique du Kerala



Espace Jean Vilar Amilly
Tivoli Montargis
Espace Jean Vilar - Amilly
Tivoli Montargis



Samedi 12
Dimanche 13
Jeudi 17
Dimanche 27
Jeudi 31

20 h 30 p 16
16 h p 17
20 h 45 p 20
17 h 00 p 21
20 h 45 p 22



Février

Théâtre
Danse

Marivaux : "Les sincères" et "L'épreuve"
Sono Solo Io

Tivoli Montargis
Tivoli Montargis

Mardi 19 - Mercredi 20
Jeudi 28

20 h 45 p 23
20 h 45 p 24

Mars

Clowns
Théâtre
Salon
Opéra

Mad ou Nomad : Les Nouveaux Nez
Mémoires à la dérive
XII^{ème} Salon du livre
Lucia Di Lammermoor Donizetti



Tivoli Montargis
Tivoli Montargis
Salle des Fêtes de Montargis
Espace Jean Vilar-Amilly

Mardi 12
Mercredi 13
Jeudi 21
22, 23 et 24
Mercredi 27

20 h 30 p 25
19 h p 26
20 h 45 p 31
20 h 30 p 27



Avril

Théâtre
Concert

Les directeurs
Patricia Petibon et les Folies Françaises

Tivoli Montargis
Espace Jean Vilar - Amilly



Mardi 16 - Mercredi 17
Vendredi 26

20 h 45 p 28
20 h 45 p 30

Concert

APSM-Montargis

Judi 17 janvier 2002
20 h 45
Durée : 1 h 30

Tivoli Montargis

Prix des places
P.T. 16.77 € (110 F)
Abonnés 13.72 € (90 F)
Carte Jeunes
Enf. Ec de mus. 7.62 € (50 F)

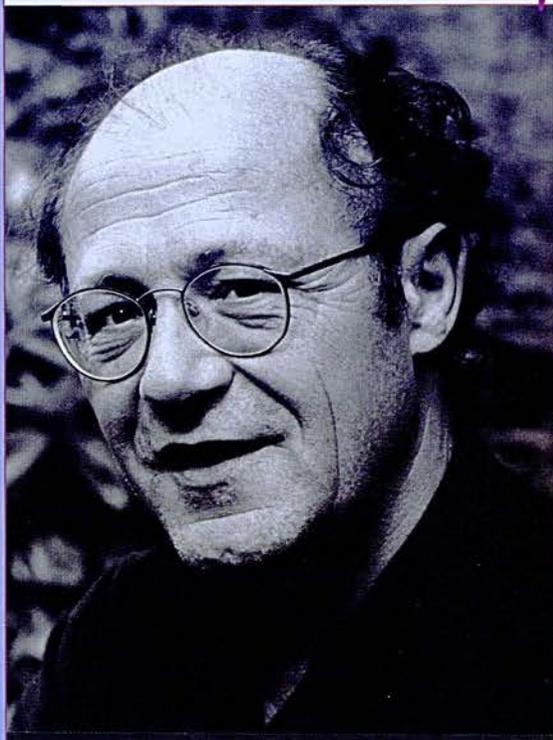
La presse

Télérama

"Sa sonorité claire
et son lyrisme généreux
transfigurent
les "Préludes" de Chopin."

Le Monde de la Musique (enregistrement "choc de l'année")

"Sensuel et ferme,
sans mièvrerie, Alain Planès
échappe aux effets faciles,
dégage la structure,
choisit la netteté.
Une somptueuse beauté !"



Alain Planès est l'un des musiciens français les plus complets et aussi le plus atypique : soliste, chambriste, accompagnateur, il se joue des étiquettes. Classique, romantique, contemporain, il déborde les clivages. Il trouve un équilibre entre mystère et rigueur, éloquence et refus du pathos, transparence et flamboiement. Alain Planès ne recherche pas l'effet, et pourtant sa conception sobre et raffinée n'est jamais austère. Un pianiste exigeant pour un concert d'une beauté exceptionnelle.

Récital de piano : Alain Planès joue Chopin

Concert Jazz

Organisé par Amilly-Spectacles

Dimanche 27 janvier 2002
17 h 00

Espace Jean Vilar - Amilly

Prix des places
PT 15.24 € (100 F)
APSAM 12.20 € (80 F)
Enfants 7.62 € (50 F)



La presse

Travel in Blues
Attention chef-d'œuvre !
Les Marvellous Pig Noise
s'approchent carrément
de la perfection !

La Marseillaise
Des voix superbes,
une musique qui prend
aux tripes, des reprises
et des créations à
ne pas manquer.

Les marvellous Pig Noise

Une ballade au pays du Blues !

Ils sont originaires du grand sud, c'est peut-être pour cela que les "gris-gris" de Louisiane les protègent et les inspirent dans leur démarche.

En effet, on retrouve les différents ingrédients qui composent la musique chaude et moite du sud des États-Unis : Le Blues du Delta, la fraîcheur des rythmes Country ou Cajun et les voix venues du Gospel.

Leur musique fait référence à un blues pur, celui des années 30, faisant appel à des instruments rudimentaires (Washboard, contrebassine, guitare acoustique).

C'est une démarche simple et authentique que revendiquent les Marvellous Pig Noise.

Défendant un esprit plutôt qu'une attitude, ces musiciens trouvent leur âme en semant sur leur parcours des moments d'émotions et de métissage musical.

Leur répertoire revisite les standards du Blues (R. Johnson, BB. Bronzy, JB. Lenoir, Fred Mac Dowel...) mais l'on découvre aussi des compositions écrites en français et en anglais par Pierre Citerne, chansons qui n'ont rien à envier à leurs aînées américaines.

*Que l'on soit du Languedoc, du Gâtinais,
d'Auvergne ou de Louisiane, la recette
est simple pour trouver son identité :
"...Il suffit de savoir défaire les nœuds
que c'a fait dans les racines..."*
(Cherche mon âme/P.Citerne).

Danse et musique du monde

Spéciale
APSM-Montargis

Jeudi 31 janvier 2002
20 h 45
Durée : 2 h 15
Avec entracte dégustation

Tivoli Montargis

Prix des places
PT 18.29 € (120 F)
Abonnés 15.24 € (100 F)
Carte Jeunes 12.20 € (80 F)

La presse

Danser
"Chaque geste est codifié,
a un sens sacré,
c'est la sagesse
qui en émane...
La danseuse avance
progressivement
dans la volupté, elle nous
mène jusqu'au comble
de l'enchantement."

Nouvelles de l'Inde
"Ampleur et souplesse
des mouvements, mobilité
extrême des yeux,
battements des paupières,
langage des mains...
Elle fait chavirer le cœur
d'un public hypnotisé ;
elle est une sorte
de médiatrice du sacré."

Danse et musique du Kerala :

une soirée en Inde du Sud

Deux conférences (sur la musique et sur la danse)
vous seront proposées
par F. Contri et B. Chataignier.
(les dates vous seront précisées ultérieurement)



Au sud-ouest de l'Inde, dans les temples hindouistes, se pratique encore une danse aux figures élégantes et sobres, chargée de symboles, vouée à l'amour et à la dévotion : le Mohini Attam.

Brigitte Chataignier, spécialiste de cette danse féminine, invitée en solo dans les plus prestigieux festivals en Inde et en France enseigne le Mohini Attam tout en continuant sa recherche artistique auprès des grands maîtres de l'Inde.



Elle est accompagnée d'un chanteur, d'un joueur de mridangam, d'eddakya, et de J.P. Auboux à la flûte. Nous apprécierons également le "kalaripayatt", art martial ancestral avec les salutations, les enchaînements inspirés de postures d'animaux, puis différents combats avec bâtons longs, bâtons courts, ou à mains nues.

Nous vous proposons donc une véritable soirée indienne avec art martial, musique, danse... et des spécialités culinaires offertes à l'entracte.

Théâtre

Mardi 19
Mercredi 20 février 2002
20 h 45
Durée : 2 h, avec entracte.

Tivoli Montargis

Prix des places
PT 15.24 € (100 F)
Abonnés 12.20 € (80 F)
Carte Jeunes 7.62 € (50 F)



Marivaux :

"les sincères" et "l'épreuve"

Par la Compagnie Tivoli
Mise en scène : Serge Catanese
Distribution en cours.

Les comédies de Marivaux plaisent par leur apparente légèreté et leur raffinement psychologique. Cependant l'inquiétude profonde qui sourd de ces textes, donne une résonance moderne à l'œuvre.

Dans sa comédie "Les Sincères", Marivaux ne fait pas l'éloge de la dissimulation ou du mensonge : il constate seulement que l'une ou l'autre est parfois nécessaire pour pouvoir continuer à vivre dans la société.

Quant à "L'Épreuve", elle est en apparence une des pièces les plus simples et les plus innocentes de l'auteur : sa grâce et sa fraîcheur ont beaucoup contribué à le faire croire. Mais l'ombre est tout de même là : Angélique est-elle sincère dans son amour pour Lucidor ou l'aime-t-elle pour son argent ?

A l'arrière plan,
on retrouve ce sérieux
de Marivaux,
et les tourments
d'Angélique trouvent
des accents bien
douloureux !
Par la finesse
de son comique,
la nouveauté
de son langage,
Marivaux apparaît
comme l'un des plus
grands auteurs
classiques de
notre modernité.



Danse

Jeudi 28 février 2002
20 h 45
Durée : environ 1 h

Tivoli Montargis

Prix des places
PT 13.72 € (80 F)
Abonnés 10.67 € (60 F)
Carte Jeunes 7.62 € (40 F)

La presse

Libération

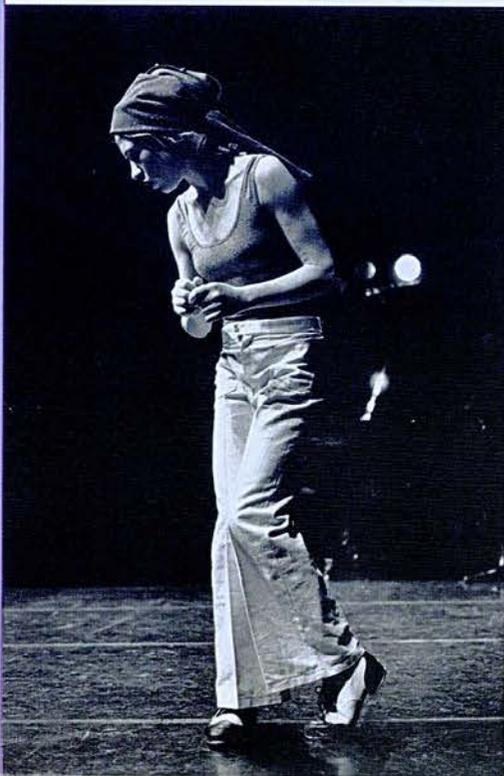
"... Une danse joyeuse et légère où alternent sourires malicieux, mines boudeuses, batterie de pieds, envol des bras, silences et suspensions..."

Festival Art Danse Dijon

"Sono Solo lo bouscule les frontières et les genres. La danseuse ne s'installe jamais dans un mouvement ; chaque nouvelle intervention sonore semble tout remettre en cause... Elle renouvelle l'art des claquettes."

Sono Solo lo

Pour une danseuse et un musicien



Entre Violaine, la danseuse de claquettes, et Yann, le pianiste, la complicité est totale : c'est une conversation muette, un échange sans paroles délicat et raffiné. Un regard, une note, un sourire, un coup de talon étincelant... et l'histoire rebondit... ailleurs !

Ce duo fragile et lumineux laisse à la fois tout rêveur et comblé.

Clowns

Mardi 12 mars 2002
20 h 30
Mercredi 13 mars 2002
19 h
Durée : 1 h 20

Tivoli Montargis

Prix des places
P.T. 15.24 € (100 F)
Abonnés 12.20 € (80 F)
Carte Jeunes 9.15 € (60 F)

Gratuit pour les habitants
des communes
de Pannes et Villemandeur
(les billets sont à retirer
en mairie)

La presse

Le Monde

"Les zygomatiques sont mis à rude épreuve. Le petit monde bizarre de ces allumés talentueux vaut le voyage !"

La Croix

"Drôle, loufoque, poétique, le monde des "Nouveaux Nez" est surréaliste... et les spectateurs sont collés à leur siège."

Libération

"Ils sont sensationnels ; derrière de gros nez rouges se cachent la finesse de jeu, la sensibilité, la légèreté, l'humour."

Mad ou Nomad

Par la compagnie : Les Nouveaux Nez



Mme Françoise, Pétard, Félix Tampon et Jésus partent en voyage...et nous voilà embarqués vers un "ailleurs" clownesque, labyrinthe plein de poésie et d'absurde. Profondément drôles et profondément émouvants, ils réunissent tous les arts de la scène : théâtre, acrobatie, musique et même opéra. C'est plein de prouesses, c'est fantaisiste, c'est pertinent et subtil.



Théâtre

Spéctacle

APSM-Montargis

Jeudi 21 mars 2002

20 h 45

Durée : 1h30

Tivoli Montargis

Prix des places

P.T. 15.24 € (100 F)

Abonnés 12.20 € (80 F)

Carte Jeunes 9.15 € (60 F)

La presse

France Culture

"Mémoires à la dérive porte le couteau dans les plaies de la guerre d'Algérie avec émotion et sobriété."

Politis

"...Un théâtre disert, ponctué de tirades flamboyantes qui trahissent la jubilation de la parole."



Mémoires à la dérive

De Slimane Benaïssa

Texte et mise en scène : Slimane Benaïssa

Avec : Agoumi, Slimane Benaïssa,

Gérald Chatelain.



Un psychanalyste fait retrouver sa mémoire à un Algérien amnésique : il fait donc revivre son père, maquisard pendant la guerre d'Algérie, puis il fait réapparaître également le soldat français qui fut son tortionnaire.

Pourquoi le maquisard algérien, musulman, a-t-il, telle une bête fauve, participé au massacre de villageois ?

Comment un Français, chrétien pratiquant, a-t-il pu devenir tortionnaire ? Pris dans deux systèmes différents, les deux personnages se livrent à un débat "posthume" qui touche, de façon brûlante, à l'actualité française.

Opéra

Mercredi 27 mars 2002

20 h 30

Durée : 2 h 30

Espace Jean Vilar - Amilly

Prix des places

P.T. 22.87 € (150 F)

Abonnés 18.29 € (120 F)

Carte Jeunes 12.20 € (80 F)

Lucia Di Lammermoor Donizetti

Production "Opéra Nomade"

Direction musicale : Amaury du Closel.

Mise en scène : Michel Rostain.

Distribution en cours



Lucia di Lammermoor est le chef-d'œuvre de Donizetti. Cet opéra, tiré d'un roman de Walter Scott, connaît immédiatement un triomphe inouï et son succès ne s'est jamais démenti. L'argument s'inspire d'un étrange fait divers qui, au XVII^{ème} siècle, avait fait grand bruit.

L'histoire se passe en Ecosse : Lord Henry Ashton a décidé de marier sa sœur Lucia à Arthur Bucklaw. Celle-ci aime Edgar de Ravenswood, ennemi de sa famille. Henry n'hésite pas à employer les moyens les plus indignes pour briser cet attachement. Persuadée d'être trahie par son amant, Lucia accepte d'épouser Arthur, mais elle perd la raison, poignarde Arthur et meurt de douleur. Edgar, apprenant la vérité, se donne la mort.

C'est une belle histoire d'amours contrariées et de mort, de destin familial tragique et de folie où Juliette s'appellerait Lucia, et Roméo Edgar.

L'écriture vocale est extrêmement travaillée, l'orchestration soignée et mise au service d'une expression intense qui peut aller jusqu'au dépouillement (ainsi dans l'air célèbre "de la folie").

Les mélodies, nombreuses et magnifiques, sont toujours liées à l'intrigue. L'ouvrage possède une puissance dramatique où se réalisent à la fois le romantisme d'un Weber et le somptueux bel canto d'un Bellini.

Théâtre

Mardi 16
Mercredi 17 avril 2002
20 h 45
Durée : 2 h

Tivoli Montargis

Prix des places
P.T 22.87 € (150 F)
Abonnés 16.77 € (110 F)
Carte Jeunes 12.20 € (80 F)

La presse

L'Express

"Un chef d'œuvre de vérité,
de cruauté, de drôlerie."

Le Nouvel Observateur

"Nicolas Briançon est parfait
dans le rôle du traître,
Stéphane Bierry émouvant
dans celui de la victime ;
Philippe Magnan, grand
prédateur cynique
et crapuleux prête à
son personnage une joyeuse
rondeur. Daniel Besse
brosse à traits décapants
la peinture d'un milieu
où la calomnie est une arme
fatale ; l'interprétation mérite
tous les éloges."

Le Figaro

"Une satire cruelle
qui ne fait pas dans
la nuance, la charge en est
d'autant plus vivifiante.
On passe une excellente
soirée !"

Les directeurs

De Daniel Besse



*Molières 2001.
Meilleure pièce de création
Meilleur auteur*

A l'intérieur d'une grande entreprise, tous les directeurs sont sur le pied de guerre : un gros contrat de plusieurs milliards doit être négocié. Autour du PDG pervers et cynique, grenouillent les jeunes cadres exemplaires : le faux vertueux, le salaud, la tueuse. Jeux de pouvoir et d'ambition. C'est la guerre.

Mise en scène :
Etienne Bierry

Avec :
Philippe Magnan,
Daniel Besse,
Stéphane Bierry,
François Siener,
Virginie Peignien,
Nicolas Briançon,
Javotte Rougerie
et Denis Lemaître.



Daniel Besse (comédien lui-même) signe là une satire cruelle, efficace, cinglante.

La mise en scène est maîtrisée, l'interprétation remarquable : Philippe Magnan domine de toute sa forte personnalité son staff de jeunes loups. Et pourquoi ne pas voir plus souvent François Siener ou Virginie Peignien ?

Un vaudeville bien réel !

Concert Amilly-Spectacles

Vendredi 26 avril 2002
20 h 45

Espace Jean Vilar - Amilly

Prix des places

PT 22.87 € (150 F)

Abonnés 19.82 € (130 F)

Carte Jeunes

Enf.

éc. de mus 12.20 € (80 F)



Patricia Petibon et les Folies Françaises

Programme :
Lully,
Rameau,
Charpentier.

Énergique, sincère, enthousiaste, Patricia Petibon poursuit sa prestigieuse carrière de chanteuse.

Elle triomphe dans tous les répertoires, de Lully à Léo Delibes, dirigée par les chefs les plus grands : de William Christie à Dutoit, en passant par Gardiner, et dans les lieux historiques tels l'Opéra de Paris, la Scala de Milan ou encore le Teatro

Colon de Buenos Aires.

Elle sera sur la scène de Jean Vilar, avec l'ensemble "Les Folie Françaises", dirigé par Patrick Cohën-Akénine.

Pour présenter ces jeunes musiciens, nous nous contenterons de citer celles qui en parlent.

"Rarement j'ai chanté avec un ensemble aussi ouvert au dialogue, et dont l'humour nous accompagne si joliment dans le travail le plus minutieux. Une petite bande où l'inspiration vient de tous côtés."

Nathalie Dessay.

Les
FOLIES
françaises

"Les musiciens livrent chacun une part de leur âme à la musique, avec force et générosité. C'est cette recherche commune à la musique comme ascèse qui nous unit. Quelle félicité que de chanter à leur côté et de partager de précieux instants de vie."

Patricia Petibon.



Faire soi-même du théâtre !!!

Tous les lundis soir au Tivoli, de 18 h à 20 h 30, un comédien professionnel anime un atelier théâtre : exercices corporels, jeux de composition, relation au partenaire, improvisation, interprétation de textes...

Cette approche du jeu d'acteur met en œuvre la créativité, l'imaginaire et permet d'acquérir de l'aisance pour l'interprétation d'un rôle lors du spectacle de fin de saison. Mais il s'agit également de se faire plaisir, de s'amuser dans une atmosphère chaleureuse. Alors rendez-vous à l'automne !

XII^{ème} Salon du livre



Le Salon du Livre - organisé par la bibliothèque pédagogique - vous proposera des expositions, concours, animations, jeux, rencontres avec des écrivains, ainsi que des spectacles et des lectures. Ce Salon s'adresse aussi bien aux adultes qu'aux jeunes.

Les 22, 23 et 24 mars 2002

Salle des Fêtes de Montargis. Entrée libre.

Spectacles en matinées scolaires

Pour les primaires
Du 6 au 13 décembre au Tivoli

Le plus petit cirque du monde

Théâtre traditionnel de marionnettes
D'Anton Anderlé (Slovaquie).

Anton Anderlé collectionne, sculpte, répare amoureusement, habille et crée des marionnettes (il y en a près de 600 aussi belles que précieuses)... et bien sûr ... il leur donne une nouvelle vie. Anton est l'un des rares représentants du théâtre de marionnettes traditionnelles. Il enchante et divertit son public par ses prestations pleines d'humour et de virtuosité.



Pour les maternelles *

Du 14 au 22 décembre au Tivoli

La promenade du roi par Guy Jutard

D'après les gouaches découpées d'Henri Matisse.

L'espace d'une nuit, le temps d'une promenade, un petit homme s'est cru roi parce qu'on lui a posé une couronne de papier sur la tête...

Mais a-t-on besoin d'un roi chez les escargots acrobates, dans le ciel des oiseaux bavards, au fond de l'eau parmi les poissons bulles, ou même au pays du danseur au cœur vermeil ?

Un petit orgue mécanique à tuyaux accompagne de ses sonorités les images du comédien-contreur.



Pour collèves et lycées

Marivaux, L'Épreuve.

Les 19 et 20 février 2002. À 15 h au Tivoli. Voir p. 23

Les jardins d'Agrément



1/ Ensemble Musica Ficta.

Direction artistique : M.-A. Pottier
Divertissement burlesque dansé devant Louis XIII en 1625. On y voit défiler cinq fées-sorcières et leur suite de personnages grotesques comme les "Esperlucates" mi-hommes mi-femmes ou la cohorte des combattants "Coupeurs de Têtes".

L'ensemble Musica Ficta est composé d'étudiants du Conservatoire National de Région et du département musique de l'Université François-Rabelais de Tours (35 participants costumés).

Ce ballet est un spectacle total associant comédie, mime, acrobatie, danse et musique accessible à tout public.

2/ Programme : Michaël Praetorius (1571-1621)

Messe pour le temps de Noël : puer natus in Bethlehem

Accompagnement : 2 dessus, viole de gambe et orgue

Formation issue de l'ensemble Capella Sagittarianna constitué à Paris en 1996 autour de Michel Laplénie.

Depuis janvier 2000, Lionel Sow en est le directeur artistique. Les répertoires chantés sont ceux des XVII^e et XVIII^e siècles européens. Cet ensemble est constitué d'une quinzaine de chanteurs amateurs qui a pour aspiration de proposer des programmes musicaux dans une perspective qui allie aux exigences artistiques un souci de rigueur historique, linguistique et musicologique.

3/ Cornet, flûte à bec, orgue et clavecin. J. Tubéry et L. Stewart

Croisière musicale du royaume de Palerme à la république de Venise.

4/ Programme de musique européenne des XVII^e et XVIII^e S.

Cycle Jeunes Talents

Soprano : Soanny Fay, traverso : Gaëlle Gérard,

violoncelle : Stanley Smith, viole de gambe : Jean Gauthier,

clavecin : Jean-Philippe Espinasse

Jeune ensemble constitué de quatre instrumentistes et d'une chanteuse se perfectionnant notamment aux CNSM et CNR de Paris, pratiquant la musique ancienne depuis plusieurs années au sein de diverses formations. Il propose de découvrir et de faire connaître un répertoire baroque peu connu ou rarement donné en concert.

Les Jardins d'Agrément, en collaboration avec la Ville d'Amilly, organisent cette programmation ainsi que les stages musicaux de l'été.

Renseignements : Mairie d'Amilly / 02 38 28 76 68

E-mail : mairie-services@wanadoo.fr

1/ Le Ballet des fées des
Forêts de St Germain

Samedi 15 septembre 2001

20 h 45

Durée : 1 h 15

Espace Jean Vilar - Amilly

Prix des places

P.T 12.20 € (80 F)

Etudiant 10.67 € (60 F)

Gratuit pour les élèves
des écoles de musique

2/ Ensemble vocal

Les Temperaments

Dimanche 16 décembre 2001

18 h

Eglise d'Amilly

Prix des places

P.T 12.20 € (80 F)

Ec. de musique

d'Amilly 3.05 € (20 F)

3/ Navigatio Italica

Dimanche 3 mars 2002

18 h

Domaine de la Pailleterie

Prix des places

P.T 12.20 € (80 F)

Ec. de musique

d'Amilly 3.05 € (20 F)

4/ Ensemble

Les Chaises musicales

Dimanche 21 avril 2002

18 h

Domaine de la Pailleterie

Prix des places

P.T 12.20 € (80 F)

Ec. de musique

d'Amilly 3.05 € (20 F)

Réservations téléphoniques

Appelez le
02 38 95 02 15
02 38 85 81 96
Voir horaires
d'ouverture ci-contre

Très important
Si vous ne pouvez
pas venir à un spectacle,
les billets achetés
à l'avance ne seront pas
remboursés.

Payable en trois fois

Les chèques vacances
sont acceptés ainsi que
les tickets CAF.



Où réserver

2 adresses - 2 lieux possibles

Les deux lieux sont en réseau pour les réservations, vous obtiendrez donc le même service et les mêmes places en allant à l'une ou l'autre des adresses indiquées ci-dessous.

Service Culturel du District Tivoli
BP 317 - 45203 Montargis Cedex
Tél.: 02 38 95 02 15
du mardi au samedi midi
9 h/12 h - 14 h/18 h

Espace Jean Vilar
Route de la Mère Dieu - 45200 Amilly
Tél.: 02 38 85 81 96
du mardi au vendredi
13 h 30/17 h 30
le samedi
9 h/12 h - 14 h/16 h

Le laissez-passer : plus de 30% d'économie

Vous achetez, avec 30% de réduction, tous les spectacles et concerts de l'APSAM-District présentés dans la brochure sauf : **Passages, croisements** (p. 2) et **Ladies Night** (p. 16-17)

Tarifs

Adultes : 152,4 € (1000 F)
Moins de 21 ans : 122,0 € (800 F)

Abonnement jazz

Tous les concerts de jazz organisés par Amilly-Spectacles...

Tarifs

Adultes : 53,36 € (350 F)
Moins de 21 ans : 15,24 € (100 F)

Retardataires

Afin de ne perturber
ni l'écoute des spectateurs,
ni la concentration des artistes,
nous ne pouvons plus
accueillir les retardataires,
ou exceptionnellement en fond
de salle dans la mesure des
places disponibles.

Parrainage

Si une personne
de votre entourage souscrit
grâce à vous,
et pour la première fois,
un laissez-passer ou une carte
de fidélité, nous vous offrons
le spectacle d'ouverture
de saison.

Carte collective
une seule et même personne est
responsable du groupe..

Carte gratuite
pour les moins de 10 ans
et pour les chômeurs.

Maquette : Noria Selhami
Photogravure : Macgraphic
01 53 36 01 33

© Crédits photos, tous droits
réservés

1 : Agnès Caillot-Tranchard
2 : Rafaël Trapet
4 : Brigitte Enguerand
5 : Pascal Sacleux
6 : Tanguy Jossique
8 : P. Pierangeli
10 : Bruno Vallet
11 : Géraldine Martin
12 : Peter Bu
15 : Yves Gervais
20 : Gérard Blaser
22 : M.Y. Brandily
25 : Cibille-photo
26 : Marinette Delanné
28 : Pascal Gely
Toutes les autres photos X

Carte de fidélité

En vous procurant cette carte,

vous bénéficiez du tarif réduit indiqué dans la brochure, pour les spectacles que vous choisirez,

vous pouvez réserver vos places dès que vous le souhaitez sans attendre l'ouverture des locations,

vous recevrez directement les informations de l'APSAM (Service Culturel du District),

vous pouvez bénéficier du co-voiturage : si vous n'avez pas de moyens de locomotion, nous essaierons de vous mettre en relation avec des personnes acceptant de partager leur véhicule.

Inscription à l'avance indispensable.

Prix de la carte	15,24 € (100 F)	Si vous êtes <i>seul</i>
Par personne	12,20 € (80 F)	pour une carte " <i>Sortie à deux</i> " soit 24,39 € (160 F)
Par personne	6,10 € (40 F)	pour une carte " <i>groupe de 10</i> " soit 60,98 € (400 F)
Par personne	3,81 € (25 F)	pour une carte " <i>groupe de 20</i> " soit 76,22 € (500 F)

Carte de fidélité jeunes (-21 ans)

Vous bénéficiez du tarif jeunes indiqué dans cette brochure ainsi que de tous les avantages accordés aux adultes.

Prix de la carte Jeunes APSAM	7,62 € (50 F)	si vous êtes <i>seul</i>
	6,10 € (40 F)	par personne si vous êtes de <i>deux à vingt</i>
	3,81 € (25 F)	par personne <i>à partir de vingt</i>

A quel âge voir les spectacles ?

A partir de

Passages, croisements	9, 10 ans
Partir	9, 10 ans
Souad Massi	12 ans
Tri Yann	7 à 77 ans
Tu as bien fait de venir, Paul	14 ans
Carmelo	8 ans
Cinq de cœur	12 ans
Ladies Night	14 ans
Soirée Indienne	12 ans
Marivaux	12 ans
Mad ou Nomad	8 ans
Mémoires à la dérive	14 ans
Les directeurs	14 ans



Les genres

Musique et danse

Quatuor Bartholdi
Musiques sacrées pour Bossuet
Alain Planès, Piano
Lucia di Lammermoor
Patricia Petibon et les Folies Françaises
Sono Solo Io

Chanson, variété

Cinq de Cœur
Souad Massi
Tri Yann

Musique et danse du monde

Soirée indienne

Théâtre ou spectacles visuels

Passages, croisements
Partir
Tu as bien fait de venir, Paul
Carmelo
Ladies Night
Marivaux : Les Sincères - L'Épreuve
Mad ou Nomad
Mémoires à la dérive
Les directeurs

A voir en famille

Passages, croisements
Partir
Carmelo
Mad ou Nomad

Exposition

Instruments du XVII^{ème} avec luthier

Conférence de présentation

Musique et danse indienne



TRI YANN



Service Culturel

District-Tivoli
2, rue Franklin Roosevelt
B.P. 317
45 203 Montargis Cedex
Tél.: 02 38 95 02 15



*Amilly
Cepoy
Chalette
Corquilleroy
Montargis
Pannes
Paucourt
Villemandeur*

*danse
théâtre
variété
opéra
rock
jazz
comique
baroque
musique du monde
clowns*

