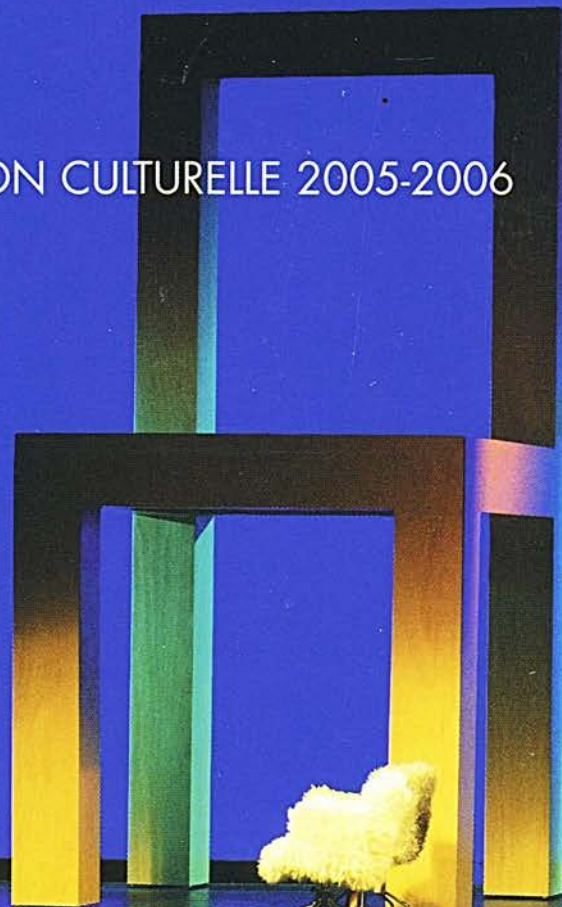


ALPS
SAISON

ASSOCIATION
POUR
LA PROMOTION
DES SPECTACLES
DANS
L'AGGLOMÉRATION
MONTARGOISE

SAISON CULTURELLE 2005-2006





L'APSAM est l'association
culturelle de l'AME
Agglomération Montargoise
Et rives du loing

Elle est chargée, au nom de l'AME,
de programmer des spectacles de
genres différents, d'élaborer une saison
culturelle cohérente et équilibrée,
d'offrir à tous les publics l'accès
à des représentations de qualité.

Elle a son siège au :
Tivoli
service culturel de l'AME
2, rue Franklin Roosevelt
B.P. 317
45 203 Montargis Cedex
Tél.: 02 38 95 02 15

ÉDITORIAL

Que le plaisir entre en scène !

Nous venons chercher au spectacle, en plus d'un divertissement agréable, un échange d'émotions et d'énergie avec des artistes talentueux, des instants d'exception partagés avec d'autres, une nourriture pour l'intelligence et la sensibilité, d'authentiques moments de vérité. Comme toujours, nous vous proposons, cette saison, des spectacles de qualité aux esthétiques les plus diverses qui permettront à chacun, jeune ou adulte, amateur ou initié, de privilégier ses goûts et de découvrir des plaisirs nouveaux. Chaque année, le public s'élargit : l'augmentation de la fréquentation des salles confirme que nos options rencontrent la curiosité, l'assentiment et le bonheur des spectateurs. Nous vous remercions pour cet encouragement ! Le puzzle de la nouvelle saison ensoleillera, nous l'espérons, votre quotidien !

Toute l'équipe du service culturel de l'AME vous souhaite la bienvenue !



De haut en bas
et de gauche à droite :
Jean-Pierre Door
Député-Maire de Montargis
et Président de l'AME
Bernard Delaveau
Vice-Président de l'AME
Chargé des affaires culturelles
et Maire de Paucourt
Bernard Boutin
Président de l'APSAM
Claudine Clairay
Directrice du Service
Culturel et responsable
de la programmation
Guislaine Vilbrod
Auréli Agogue
Sandrine Dubois
(Service Culturel)
Bouquet réalisé
par Marie-France Picard
Présidente de l'AFHG

vendredi 23 septembre 20 h 45
samedi 24 septembre 20 h 45
durée : 1 h 15
Salle polyvalente Paucourt
tarif unique : 12 €
(boisson et pâtisserie comprises)

Spectacle APSAM
Agglomération Montargoise

Léo Messe et Bernard Bastaro ont baptisé leur spectacle « One man show à deux » parce qu'ils sont deux compères qui ne font qu'un... En une série de sketches humoristiques, pimentés de clins d'œil subtils, de trouvailles pittoresques, ils incarnent des personnages de notre société : animateurs de télé, vedettes du football, filous de mauvaise foi, loubards de banlieue, militaires mélangeant les guerres, journalistes en quête de sensationnel, supporters sportifs, etc. Les deux « frères ennemis » font preuve d'invention et renouvellent, avec leur talent de comédiens déjantés, le thème du clown et de l'auguste, pour le plus grand plaisir des spectateurs.

« One man show à deux »

De et avec Léo Messe et Bernard Bastaro



« ...Que lorsqu'on vient d'en rire on devrait en pleurer » (A. de Musset)

Les Kunz

Compagnie PRE-O-C-COUPÉ
De et avec Nikolaus, Ivika Meister,
Olivier Manoury

Sur scène, un grand clown avec une grande gigue, Ivika, qui se laisse d'abord manipuler comme une poupée de chiffons, mais qui ensuite se rebelle, et un bandonéoniste pianiste saxophoniste : trois personnages, trois histoires, trois fois plus de rires... Dans un univers de doux dingues excentriques, le spectacle respire la malice.

Virtuosité, poésie, humour



PRESSE

« On s'attend à voir un clown... et on découvre un jongleur ou le contraire. Hilarant ! » (Télérama)

« Nikolaus et ses acolytes atteignent des sommets dans l'absurde. Un mélange de proesse technique et de délire. » (Le Monde)

CLOWNS JONGLEURS

mardi 4 octobre 20 h 45
mercredi 5 octobre 19 h
durée : 1 h 20
Tivoli Montargis
Plein tarif : 15 €
Carte APSAM : 12 €
Carte Jeunes : 8 €
Gratuit pour les habitants de Pannes, Villemandeur, Vimory
Places à retirer en Mairie.

Spectacle APSAM
Agglomération Montargoise



mercredi 12 octobre 20 h 45
 durée : 1 h 15
 Tivoli Montargis
 Plein tarif : 15 €
 Carte APSAM : 12 €
 Carte Jeunes : 8 €

Spectacle APSAM
 Agglomération Montargoise

Justum

Christophe Le Hazif (voix)
 Mathieu Elfassi (piano)

Justum est doué d'une voix virtuose, tour à tour haute-contre et ténor. Il s'inspire autant de Maria Callas que de Chet Baker. Cet oiseau rare flirte avec la tradition et la modernité. Il jette un vent insolent sur le chant dit « classique » et son interprétation. Ses chansons jouent sur toutes les ambiguïtés : un lied peut nous mener à un tango, une aria à une chanson de sa composition. Les « étiquettes » se décolent comme si Jeff Buckley s'acquinait avec Cathy Berberian.



PRESSE

« Par la douceur de sa voix virtuose et polychrome, Christophe Le Hazif nous entraîne dans un univers poétique et musical qui se nourrit de multiples influences comme l'opéra, le tango, le rock, la chanson. »
 (Le Courrier du Loiret)

« Il tutoie vocalement les cieux, puis suspend son auditoire au fil délicat de la poésie. Une voix à nous couper le souffle. »
 (République du Centre)

Un art audacieux et insolite

Six pieds sur terre

Comédie de Daniel Soulier (1).

Compagnie Soulier-Barnes. Mise en scène : Daniel Soulier.
 Avec Laurence Kélépikis, Sylvie Pascaud,
 Christophe Poulain, Pierre Henri Puente, Bruno Subrini.

Une soirée de printemps vers la fin du XX^e siècle : Marthe, une femme sans âge, vit seule. Pierre, son fils, a l'habitude de revenir chaque année : sa mère le « convoque » le jour de son anniversaire. Mais ce soir, pour la première fois, il n'est pas seul : viennent également son père et son grand-père... ainsi qu'une jeune femme qui apporte fraîcheur et innocence. Il s'agit d'une étrange comédie, d'une fiction, où les situations les plus cocasses encadrent l'inquiétude et le drame. L'auteur nous entraîne au-delà de la vie et du rêve, explorant un siècle d'Histoire à travers le prisme d'une vie familiale. La pièce touche au cœur.



PRESSE

Le rire du pas drôle

« On sort ému, bouleversé et parfaitement heureux. Une vraie réussite avec des acteurs complices, et chacun joue son rôle à la perfection. »
 (Jean-Marc Stricker, France Inter)

« C'est très astucieux, émouvant, drôle et remarquablement joué. »
 (Jacques Nerson, Le Masque et la Plume)

vendredi 21 octobre 20 h 45
 durée : 1 h 30 (sans entracte)
 Tivoli Montargis
 Plein tarif : 18 €
 Carte APSAM : 15 €
 Carte Jeunes : 8 €

Spectacle APSAM
 Agglomération Montargoise

(1) Daniel Soulier a écrit également « Derrière chez moi », spectacle que nous avons accueilli en 2002 au Tivoli.

En novembre :
jeudi 3 - vendredi 4 - mardi 15 -
mardi 22 - jeudi 24 20 h 45
mercredis 16 et 23 19 h

durée : le spectacle : environ 1 h.
Ajouter éventuellement la durée de
la visite guidée en préambule
(inscription obligatoire).

Musée Girodet Montargis

Plein tarif : 15 €

Carte APSAM : 12 €

Carte Jeunes : 8 €

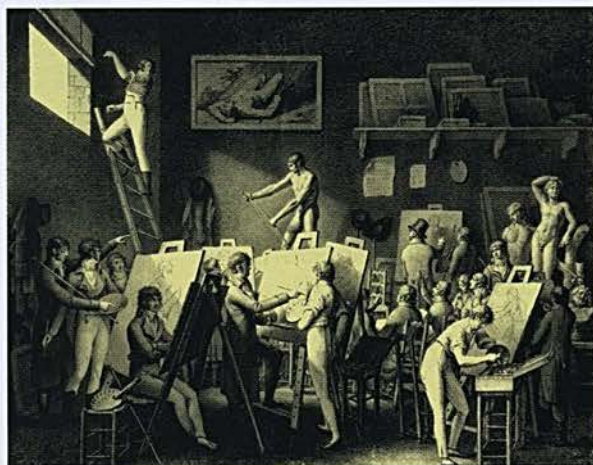
Attention, ce spectacle ne fait pas
partie du laissez-passer

Spectacle APSAM
en collaboration avec
le Musée Girodet

Par Tivolio.

Compagnie de théâtre
Serge Catanèse

Atelier de David



Et c'est au cœur même du Musée Girodet que vous pourrez voir, sous forme théâtrale, bien vivants, pleins d'espoir en l'avenir, passionnés, ces jeunes gens, futurs artistes de génie, travailler sous l'œil attentif du Maître David.

A partir de textes de l'époque, une tranche de leur vie sera reconstituée : ils vivent des moments forts (environnement révolutionnaire, avènement du romantisme, etc.).

Qui écoutaient-ils ? Que lisaient-ils ? S'aimaient-ils ? S'affrontaient-ils ? Quels choix artistiques allaient-ils faire ?

Un spectacle vivant,
enrichissant,
dans un lieu insolite.

Du 20 septembre au 31 décembre, le Musée Girodet propose une exposition exceptionnelle « Au-delà du Maître », consacrée aux élèves de David (Gros, Gérard, Isabey, Girodet, etc.) : soixante-dix peintures et dessins seront présentés au public.

À cour et en corps

Compagnie Cirque Baroque

Avec Anne Joubinaux, Véronique Lafaurie,
Guillaume Vilasalo et, au piano, Marie Issarmi.

C'est une création insolite, mêlant mime, acrobatie, danse et drôlerie. Trois personnages clownesques, tenant de la marionnette, se débattent dans le petit théâtre de leur vie : séduction, jalousie, convoitise... et nous conduisent avec humour de la poésie à l'émotion. Les enfants rient aux éclats et leurs parents sont touchés par les saynètes qui leur rappellent que la vie est ponctuée de nombreux dilemmes.

Sensuel et aérien

PRESSE

« Sorte de jeu de séduction qui s'achève sur un numéro de trapèze superbe, comme une danse aérienne et désespérée qui lie deux corps entrelacés pour n'en former qu'un. »

(L'Est Républicain)

« A vous couper le souffle ! Un plaisir de tous les sens. »

(Ouest-France)

CIRQUE HUMORISTIQUE

mardi 8 novembre 20 h 45

mercredi 9 novembre 19 h

durée : 1 h 10

Tivoli Montargis

Plein tarif : 15 €

Carte APSAM : 12 €

Carte Jeunes : 8 €

Gratuit pour les habitants de Cepoy,
Conflans, Corquilleroy.

Places à retirer en Mairie.

Spectacle APSAM

Agglomération Montargoise



jeudi 17 novembre 20 h 45
 vendredi 18 novembre 20 h 45
 durée : 1 h 20 (sans entracte)
 Tivoli Montargis
 Plein tarif : 18 €
 Carte APSAM : 16 €
 Carte Jeunes : 8 €

Spectacle APSAM
 Agglomération Montargoise



Les grandes passions Balzac-Beethoven

Avec
 Jean-François
 Balmer
 et le Quatuor
 Ludwig
 Jean-philippe Audoli
 (violin),
 Elenid Owen (violin),
 Padrig Fauré (alto),
 Anne Copery
 (violoncelle).

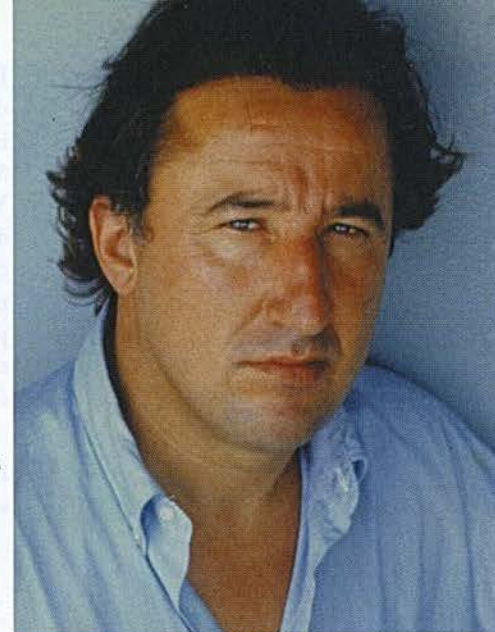


Balzac et Beethoven : deux des plus grands génies de la littérature et de la musique, deux œuvres monumentales, deux destins passionnants où l'art et la vie se confondent, deux raisons de vivre orientées vers un seul objectif : la création artistique. Tous deux sont des travailleurs infatigables, attelés comme des forcenés à une œuvre titanesque.

La fascination qu'exerce H. de Balzac, sera transmise par Jean-François Balmer, « l'acteur de la démesure ».

Les quatuors de Beethoven seront interprétés par le Quatuor Ludwig dont le nom déjà évoque l'admiration que les musiciens portent au plus grand compositeur de tous les temps.

Les textes de Balzac seront soit soutenus par les œuvres de Beethoven, soit séparés par des mouvements tirés de ses quatuors. Ils s'appuieront sur la passion des grandes figures masculines de la Comédie Humaine : Raphaël de Valentin (La Peau de chagrin), César Birotteau (Histoire de la grandeur et de la décadence), Lucien de Rubempré (Les Illusions perdues), Balthazar (La Recherche de l'absolu), Le Père Goriot, Rastignac, etc.



La Recherche de l'absolu



lundi 28 novembre 20 h 45
 mardi 29 novembre 20 h 45
 durée : 1 h 20
 Tivoli Montargis

Plein tarif : 15 €
 Carte APSAM : 12 €
 Carte Jeunes : 8 €

Spectacle APSAM
 Agglomération Montargoise

Humour et désespoir mêlés, émotion et dérision, cynisme et causticité, conscience insupportable d'un destin tragique : tout Maupassant se retrouve dans ce spectacle. Mais il ne s'agit pas d'une biographie, ni d'une reconstitution historique, ni même de la simple illustration de quelques récits : une quinzaine de textes, reliés entre eux par une brève chorégraphie, permettent au spectateur de pénétrer l'âme de cet écrivain au caractère généreux et humain.

La liste des nouvelles représentées vous sera communiquée sur simple demande.

« Monsieur de Maupassant »

Compagnie Oui-Da Théâtre
 Mise en scène : Anton Kouznetsov
 Avec Philippe Suberbie et Anna-Elisa Pieri



Cruelle lucidité



Gospel The Newberry Singers

Avec Bernard Pinder, Jasper Fitzgerald, Rodney Harris, Paul Kennedy, Edward Carter et, au piano, Reginald Carter.

Ce groupe exceptionnel est composé de cinq chanteurs et d'un pianiste merveilleux : ils ont des voix généreuses, une belle présence scénique, un talent immense. Le sextette restitue avec une ferveur envoûtante l'authenticité et la pureté du Gospel. Ils en préservent le langage traditionnel fait de vieux spirituals et de grands classiques. Leur rayonnement, leur foi lumineuse, font du groupe l'un des plus recherchés du moment.

La magie du Gospel

dimanche 11 décembre 17 h
 durée : 2 h
 Eglise Sainte Madeleine
 Montargis
 Eglise chauffée

Places réservées par zones
 Plein tarif : 18 €
 Carte APSAM et Hot Club : 15 €
 Carte Jeunes : 8 €

Spectacle APSM
 Ville de Montargis



PRESSE

« Charisme, perfection incarnée, immense talent. »
 (Alfredo Papo : Barcelona)

« Chaque chanteur se double également d'un brillant soliste. Les spectateurs sont impressionnés par leur sincérité et leur ferveur authentique. »
 (Le Journal de Berne)



vendredi 16 décembre 20 h 45
durée : 1 h 20
Eglise Sainte Madeleine
Montargis
Eglise chauffée

Places réservées par zones
Plein tarif : 20 €
Carte APSAM : 18 €
Cartes Jeunes et
enfants écoles de musique : 8 €

Spectacle APSAM
Agglomération Montargoise

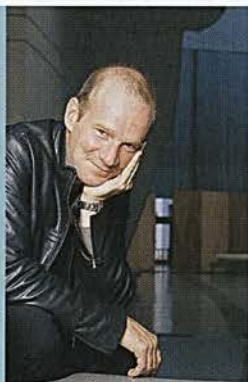
Le jeune chef que nous avons ovationné en décembre dernier dans l'intégrale des Motets de J. S. Bach, est de retour. Sous sa baguette dynamique, l'Ensemble Jacques Moderne alterne, avec une superbe maîtrise, les chœurs, soli et parties instrumentales des Cantates. La Cantate Bux WV 60 de Buxtehude « Jesu, meine Freude » est un petit joyau de la musique luthérienne qui fait passer du recueillement teinté de tristesse à une exaltation joyeuse. Les trois Cantates BWV 61 - 196 - 131 de J. S. Bach ont trois styles musicaux bien différents : autant de petits chefs-d'œuvre qui montrent toute la diversité musicale et la richesse spirituelle du Maître.

PRESSE

« Plaisir renouvelé de retrouver Bach sous la baguette subtile et nuancée de Joël Suhubiette : une belle réussite ! »
(Nouvelle République)

« L'Ensemble Jacques Moderne en état de grâce ! »
(Le Courrier Français).

« Retrouver l'Ensemble Jacques Moderne est toujours une vraie joie : la perfection n'est pas loin. »
(La Croix)



Spectacle parrainé par la Région Centre dans le cadre de son soutien à la saison culturelle.



Cantates de D. Buxtehude et J. S. Bach

par l'Ensemble Jacques Moderne
Direction Joël Suhubiette
Avec Karine Serafin (soprano),
Jean-François Novelli (ténor),
Jean-Claude Sarragosse (basse).



Buxtehude et Bach en majesté !

Le Grand Orchestre du Splendid

Le Jazz à travers le Zzaj

La force du Splendid ? Amour et humour dans un grand éclat de cuivres, chaleur et générosité tout en restant léger comme un swing, émouvant comme un blues, festif comme un reggae et entraînant comme une salsa. Mais le Grand Orchestre du Splendid va encore plus loin dans la folie, la comédie burlesque, les costumes extravagants avec deux comédies musicales : « Tam-tam au pays des Noirs Blancs » et « Couac ».



Nouveau spectacle

PRESSE

Les 19 « allumés » d'une épopée musicale !

samedi 14 janvier 20 h 45
durée : 1 h 30
Complexe du Château Blanc
Villemaindeur

Plein tarif : 25 €
Carte APSAM
et carte Jeunes : 22 €

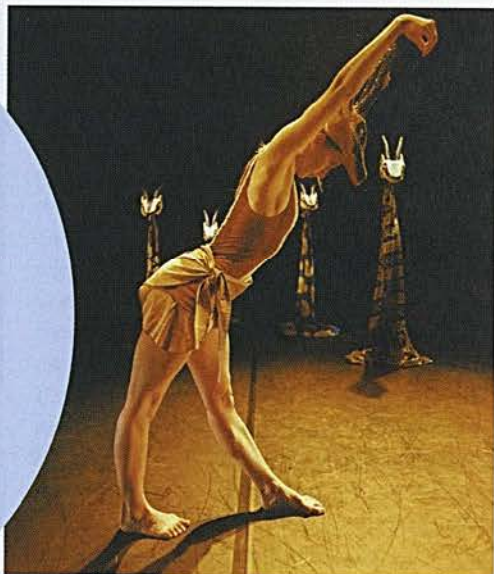
Spectacle APSAM
Agglomération Montargoise

« Après 23 ans de carrière, avec 6 albums et de véritables triomphes sur scène, le Grand Orchestre du Splendid est toujours présent au grand complet, fidèle au rendez-vous d'un public éclectique et nombreux, plus que jamais prêt comme eux à faire la fête. »
(Les Inrockuptibles)

VARIÉTÉ JAZZY

jeudi 19 janvier 19 h 30
 vendredi 20 janvier 20 h 45
 durée : 1 h
 Espace Jean-Vilar
 Amilly
 Plein tarif : 15 €
 Carte APSAM : 12 €
 Carte Jeunes : 8 €

Spectacle APSAM
 Agglomération Montargoise



Les Fables à La Fontaine

Compagnie La Petite Fabrique

Si La Fontaine m'était dansé

Les Fables chorégraphiées reviennent pour répondre à une demande générale.

« Peut-il y avoir une suite à celles de la saison dernière ? » Eh bien oui ! Cette saison, trois nouvelles chorégraphies vous sont présentées.

« Le Héron au long bec... » : Satchie Noro et Alain Rigout : une danseuse sur pointes, un comédien, une carpe, un brochet, trois tanches, un goujon et quelques limaçons.

« Le Cerf se voyant dans l'eau » : Boyzie Cekwana (Afrique du Sud) a transposé dans la savane, entre gazelle et guépard, la morale de la fable : « Nous faisons cas du beau, nous méprisons l'utile et souvent le beau nous détruit. »

« Le Chêne et le Roseau » : Mourad Merzouki (Käfig) met les rieurs de son côté : il concocte une chorégraphie dans laquelle le hip-hop plie, mais ne rompt pas.

PRESSE

« Ces fables valent leur pesant de bonheur »
 (La Tribune)

« Parents, enfants, amateurs de danse, néophytes : chacun y trouve son plaisir. »
 (Le Figaro Magazine)



Vivaldi par l'Ensemble 415 et Chiara Banchini

Concerto pour deux violons. Concerto pour deux violons et violoncelle. Avec Chiara Banchini (direction et violon solo), Eva Borhi (v.), Leila Schayegh (v.), Gaetano Nasillo (cello).
 Le programme complet sera précisé ultérieurement.

La subtilité du concerto italien n'a plus de secret pour la chatoyante violoniste et chef de l'Ensemble 415 Chiara Banchini : subtiles nuances de couleurs, spontanéité, élégance du vibrato, volupté des sonorités, fusion parfaite des solistes dans les pupitres de l'orchestre. L'immortel Vivaldi sera servi par l'une des meilleures spécialistes de la musique italienne. Ce concert est à marquer d'une pierre blanche et précieuse dans la saison musicale de l'Apsam.

Élégance et panache

mercredi 25 janvier 20 h 45
 durée : 1 h 20
 Espace Jean-Vilar
 Amilly
 Plein tarif : 18 €
 Carte APSAM : 16 €
 Carte Jeunes : 8 €

Spectacle APSAM
 Agglomération Montargoise



PRESSE

« Colorée, animée, l'interprétation habitée de l'Ensemble 415 est sensuelle et lumineuse. »
 (Diapason)

« Savoureux et délicat ! La houle des allégros ne brise pas la clarté des lignes. Les mouvements lents magnifient le lyrisme naturel de cet Ensemble. »
 (Le Monde de la Musique)



samedi 28 janvier 20 h 45
durée : 2 h (sans entracte)
Complexe du Château Blanc
Villemandeur
A l'avance assis :
Plein tarif : 20 €
Carte APSAM + Jeunes : 18 €
A l'avance debout
(tarif unique) : 15 €
Sur place (tarif unique) : 23 €

Spectacle APSAM
Agglomération Montargoise

Les Têtes Raides

Toujours provocateurs ! Mais les Têtes Raides nous ont habitués à leur humour souvent noir, entre joie et rage, imprégné d'art brut, de cirque, de théâtre. Ils sont proches de l'univers d'Artaud, Prévert, Pessoa ou Yacine, mais ils sortent aussi sans cesse des sentiers battus.

Leur parcours de francs-tireurs découle du choix d'une éthique de métier : drôles, jouant de l'autodérision aussi bien que de l'accordéon ou du trombone à coulisse ! Ces sept-là sont infatigables.



La java des Têtes Raides



PRESSE

« Cette bande de loustics, nourris de Clash et de Brassens, s'attache à synthétiser rock alternatif et bal musette. »
(Le Figaro)

« Les Têtes Raides plus surréalistes que jamais ! Un concert aussi étonnant que riche. »
(Le Nouvel Observateur)

« Les Têtes Raides chantent, parlent, vitupèrent, vocifèrent, conspuent, délirent, hululent ! »
(Libération)

Andromaque de Racine

Compagnie La Belle Idée. Mise en scène : Alain Paris
Avec Cécile Bouchard (Hermione), Cécile Sportes (Andromaque), Richard Perret (Oreste), Philippe Risler (Le destin).

Une conférence préparatoire sera présentée par Roland Duval le jeudi 2 février à 18 h 30. Le lieu sera précisé ultérieurement.

Oreste aime Hermione, Hermione aime Pyrrhus, et Pyrrhus aime Andromaque, qui reste fidèle à la mémoire d'Hector : une chaîne amoureuse sans issue.

Les personnages s'affrontent dans l'impasse de leurs passions. Alain Paris et « La Belle Idée » orchestrent avec profondeur, finesse et poésie la lutte désespérée dans laquelle s'enferment les personnages de Racine.

La mise en scène est d'un classicisme épuré, fondé sur une analyse originale de la pièce. Les confidents et serveurs sont réunis en un seul personnage qui, en contrepoint de la violence des sentiments, fait entendre la voix de la lucidité (Racine lui-même avait eu cette idée de mise en scène). La fluidité des alexandrins, le jeu sobre et retenu des acteurs ajoutent à l'originalité de cette « Andromaque » placée sous le signe de la nuit et de l'aveuglement.

THÉÂTRE

mardi 7 février 20 h 45
mercredi 8 février 19 h
durée : 2 h 20
Espace Jean-Vilar Amilly
Plein tarif : 18 €
Carte APSAM : 15 €
Carte Jeunes : 8 €

Spectacle APSAM
Agglomération Montargoise

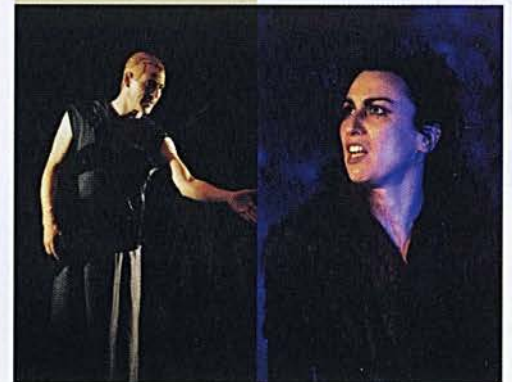


PRESSE

« Une réussite magistrale. »
(La Revue Nouvelle)

« On les écoute, comme une musique, se perdre jusqu'au bout. Le public touché, bouleversé, les applaudit fort. »
(Vaucluse Hebdo)

La passion jusqu'au bout



mardi 28 février 20 h 45
durée : 1 h 50 (entracte compris)
Espace Jean-Vilar Amilly
Plein tarif : 18 €
Carte APSAM : 15 €
Carte Jeunes : 8 €

Spectacle APSAM
Agglomération Montargoise

Cela fait 20 ans qu'ils font rire le monde : un mime redoutablement efficace, brut, vrai et moderne.

La chaise a été et restera un objet vital pour l'équilibre de l'homme. « Sit » est une fiction sur l'histoire de la chaise depuis l'âge de la pierre jusqu'à aujourd'hui.

El Tricicle nous propose une mise en scène d'anthologie qui n'a qu'un seul objectif : faire rire en jouant avec les chaises. Un spectacle débridé, hilarant, maîtrisé sur l'art de s'asseoir et d'empêcher les autres de faire de même.

SIT

par El Tricicle 2

Compagnie El Tricicle 2

PRESSE

« Un commando d'hurluberlus qui a mis au point une diabolique machine à faire rire : du grand art ! »
(Le Point)

« Le burlesque de Keaton, l'inventivité de Tati, l'aura du Real Madrid. »
(Elle)

« On est venu pour rire et on n'est pas déçu ! Un délire d'une heure et demie dont on sort tout ragaillardi. »
(Le Parisien)



La fabuleuse épopée de la chaise

Les Cousins

« Y'a pas de quoi rire ! »

Nous les connaissons déjà, ces trois drôles de lascars qui cultivent les ratés magnifiques, les batailles de gifles ou les giboulées de balles blanches. Ils ont la capacité naturelle à déclencher les rires. Julot, l'équilibriste instable, Lolo, le grand dadais, jongleur à lunettes, René, le naïf, un peu benêt : ils alternent grosses ficelles, humour noir et petits messages bien sentis : des clowns explosifs !

Les Cousins font leur cirque.

mardi 7 mars 20 h 45
mercredi 8 mars 19 h
durée : 1 h 30
Le Hangar Chalette
Plein tarif : 15 €
Carte APSAM : 12 €
Carte Jeunes : 8 €

Spectacle APSAM
Agglomération Montargoise

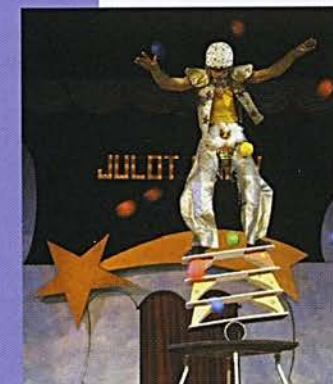
CLOWNS



PRESSE

« Leur cirque est irrésistible. Les Cousins nous font rire aux larmes. » (Le Parisien)

« Ils plaisent aux jeunes, aux vieux, aux hommes, aux femmes... Le public sort de là les zygomatiques en bouillie. Ils font rire de tout et tout est tourné en dérision. » (Libération)



SEPTEMBRE							
Humour	One man show à deux	vendredi 23 samedi 24	20 h 45 20 h 45			Salle polyvalente Paucourt Salle polyvalente Paucourt	P. 2
OCTOBRE							
Clowns jongleurs	Les Kunz	mardi 4 mercredi 5	20 h 45 19 h			Tivoli Montargis Tivoli Montargis	P. 3 P. 4
Récital atypique Théâtre	Justum Six pieds sur terre	mercredi 12 vendredi 21	20 h 45 20 h 45			Tivoli Montargis Tivoli Montargis	P. 5
NOVEMBRE							
Théâtre et exposition Cirque humoristique	Atelier de David À cour & en corps	novembre mardi 8 mercredi 9	voir page 6 20 h 45 19 h			Musée Girodet Montargis Tivoli Montargis	P. 6 P. 7
Théâtre et musique	Balzac - Beethoven J. F. Balmer et le Quatuor Ludwig	jeudi 17 vendredi 18	20 h 45 20 h 45			Tivoli Montargis Tivoli Montargis	P. 8
Théâtre	Monsieur de Maupassant	lundi 28 mardi 29	20 h 45 20 h 45			Tivoli Montargis Tivoli Montargis	P. 10
DECEMBRE							
Gospel & spirituals Concert	The Newberry Singers Cantates de J. S. Bach	dimanche 11 vendredi 16	17 h 20 h 45			Eglise S ^{te} Madeleine Montargis Eglise S ^{te} Madeleine Montargis	P. 11 P. 12
JANVIER							
Variété jazzy Danse	Grand Orchestre du Splendid Les Fables à La Fontaine	samedi 14 jeudi 19 vendredi 20	20 h 45 19 h 30 20 h 45			Château Blanc Villemandeur Espace Jean-Vilar Amilly	P. 13 P. 14
Concert Variété	Vivaldi par l'Ensemble 415 Les Têtes Raides	mercredi 25 samedi 28	20 h 45 20 h 45			Espace Jean-Vilar Amilly Château Blanc Villemandeur	P. 15 P. 16
FEVRIER							
Théâtre	Andromaque de Racine	mardi 7 mercredi 8	20 h 45 19 h			Espace Jean-Vilar Amilly Espace Jean-Vilar Amilly	P. 17
Humour	SIT par El Tricicle 2	mardi 28	20 h 45			Espace Jean-Vilar Amilly	P. 18
MARS							
Clowns	Les Cousins	mardi 7 mercredi 8	20 h 45 19 h			Le Hangar Chalette Le Hangar Chalette	P. 19
Concert	Chœur d'hommes de Saint Petersburg	jeudi 16	20 h 45			Eglise Ste Madeleine Montargis	P. 22
Théâtre	Les Rustres de Goldoni avec Galabru	mardi 28 mercredi 29	20 h 45 20 h			Espace Jean-Vilar Amilly Espace Jean-Vilar Amilly	P. 23
AVRIL							
Variété Concert	Les Tambours du Bronx Liszt par Accentus Dir. Equilbey. Piano : Engerer	samedi 8 mercredi 12	20 h 45 20 h 45			Château Blanc Villemandeur Espace Jean-Vilar Amilly	P. 24 P. 26
MAI							
Théâtre	Les Grelots du fou par la Comédie Française	mardi 2 mercredi 3	20 h 45 20 h			Espace Jean-Vilar Amilly Espace Jean-Vilar Amilly	P. 28
Opéra	Le Devin du village de J. J. Rousseau Bastien et Bastienne de W. A. Mozart	mardi 9, jeudi 11 vendredi 12	20 h 30 20 h 30			Musée Girodet Montargis Musée Girodet Montargis	P. 30
Musique du monde	Norig et ses musiciens tsiganes	mercredi 10 vendredi 19	19 h 20 h			Musée Girodet Montargis Kiosque du Pâtis Montargis	P. 31

jeudi 16 mars 20 h 45
durée : 1 h 30
Eglise Sainte Madeleine
Montargis
Eglise chauffée

Places réservées par zones
Plein tarif : 18 €
Carte APSAM : 15 €
Carte Jeunes : 8 €

Spectacle APSM
Ville de Montargis

Ce chœur composé uniquement d'hommes comme le voulait l'usage dans les églises de l'ancienne Russie, perpétue la splendeur de la tradition musicale slave.

Dans une première partie, il présentera les temps forts de l'année liturgique orthodoxe : basses impressionnantes, profondeur et solennité des voix. En seconde partie, nous entendrons des chants populaires, tantôt nostalgiques, tantôt pleins d'optimisme et d'énergie, qui reflètent « l'âme » russe : célébration de la beauté, de la grandeur de la nature, de l'attachement aux valeurs traditionnelles du peuple.

Splendeur des chants slaves

PRESSE

« Les voix nobles, mystérieuses, riches en timbres graves des douze hommes, firent vibrer les voûtes de la basilique. Ce fut grand et beau. » (Nice Matin)



Chants des monastères et chants populaires de Russie

par Le Chœur d'hommes du monastère de la Trinité Saint Alexandre Nevsky de Saint-Petersbourg
Direction : Boris Satsenko

Les Rustres de Goldoni

Mise en scène : Francis Joffo (adaptation)
Avec Michel Galabru (Lunardo),
Paule Noëlle (Marguerita),
Nadine Capri (Felice),
Jean Galabru (Canciano),
Elisa Meneze (Lucietta),
Renaud Durand (le comte Ricardo).

C'est un tourbillon irrésistible et jubilatoire sur les travers machistes des bourgeois au XVIII^e siècle... Un sujet toujours d'actualité ! Inénarrable Galabru ! Enorme Galabru ! Magnifique Galabru. Depuis quarante-trois ans, il incarne Lunardo, un vieux barbon qui, avec trois comparses, tyrannise femmes et enfants. L'une, acariâtre, l'autre, simplette, la troisième, fine mouche et délurée, toutes les trois se liguent contre les hommes. C'est une farce truculente.

L'ours et les jolies guêpes

mardi 28 mars 20 h 45
mercredi 29 mars 20 h
durée : 1 h 50 (sans entracte)
Espace Jean-Vilar Amilly
Plein tarif : 22 €
Carte APSAM : 20 €
Carte Jeunes : 8 €

Spectacle APSAM
Agglomération Montargoise

THÉÂTRE



PRESSE

« Galabru ? Qu'il lève un sourcil, la salle s'écroule de rire. Paule Noëlle épatante, malicieuse, joue à merveille avec lui, piquante, rouée. » (Le Figaro)

« La comédie, savoureuse, n'a pas pris une ride. On rit franchement. Tout cela est admirablement agencé. » (Le Parisien)

« Les scènes se culbutent, l'adaptation ne piétine pas, cela file, c'est bien ! Les trois épouses sont vives et justes. Galabru est capable de tout, d'une incroyable aisance dans le rôle du bougon. » (Le Monde)



Les Tambours du Bronx

samedi 8 avril 20 h 45
 durée : 1 h 30 (sans entracte)
 Complexe du Château Blanc
 Villemandeur

A l'avance assis :
 Plein tarif : 20 €
 Carte APSAM + Jeunes : 18 €
 A l'avance debout
 (tarif unique) : 15 €
 Sur place (tarif unique) : 23 €

Spectacle APSAM
 Agglomération Montargoise



PRESSE

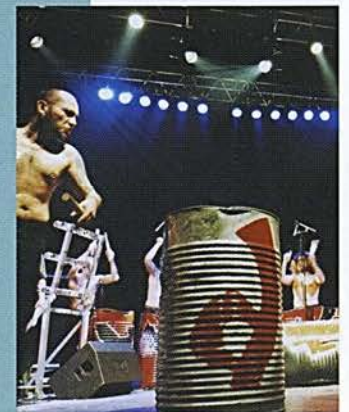
Modernes barbares

L'énergie de ces seize batteurs est impressionnante, envoûtante ; la rythmique lancinante hypnotise ; les musiciens entrent en une sorte de transe qu'ils communiquent au public. Ils élaborent une véritable chorégraphie spectaculaire et haute en couleur. Une seule règle : aucune improvisation. Non contents de frapper la matière, ils lui ont superposé des sons de voix ainsi que des samples fracturés.

Il faut voir les Tambours du Bronx pour vivre une expérience émotionnelle forte. Lente, sombre, comme un râle, la frappe des tambours s'amplifie. Derrière le bois et l'acier, c'est la force des hommes qui transparait.

« Ils flirtent avec les sonorités électroniques, le hip-hop et bien sûr la musique industrielle pour aboutir à une fusion de sons qui n'appartient qu'à eux. » (Le Maine Libre)

« Ils croisent le fer avec force et passion. » (Drummer)



mercredi 12 avril 20 h 45
 durée : 1 h 15
 Espace Jean-Vilar Amilly
 Plein tarif : 18 €
 Carte APSAM : 16 €
 Carte Jeunes et
 enfants écoles de musique : 10 €

Spectacle APSAM
 Agglomération Montargoise



Liszt par l'Ensemble Accentus

Direction : Laurence Equilbey

Piano : Brigitte Engerer

Via Crucis - Harmonies poétiques et religieuses



Depuis plus de dix ans, l'ensemble Accentus provoque émotion et passion à chacune de ses prestations. Ses enregistrements battent des records de vente, ses concerts font salle comble.

Laurence Equilbey, passionnée, courageuse, exigeante, obstinée, dirige avec tendresse et autorité, cet ensemble rare : 32 voix, un seul instrument, mais toutes les tonalités d'une formation symphonique.

Brigitte Engerer, la pianiste raffinée, sensible, rayonnante, interprétera les Harmonies poétiques et religieuses (Brendel disait de l'œuvre : « Elle permet de tester la veine poétique d'un interprète. ») Et elle accompagnera le chœur Accentus dans le Via Crucis qui évoque les quatorze stations du Chemin de Croix.

Vertige spirituel



PRESSE

« Accentus l'enchanteur, Laurence Equilbey : reine de chœur. » (Le Monde)

« Finesse des sonorités, richesse des timbres, Accentus, ensemble d'élite, reste la singularité de notre paysage musical français. » (Diapason)

« Brigitte Engerer : la délicatesse et la subtilité de son jeu se conjuguent avec son infaillibilité, y compris dans les œuvres les plus redoutables. » (Le Monde de la Musique)

mardi 2 mai 20 h 45
 mercredi 3 mai 20 h
 durée : 1 h 30
 Espace Jean-Vilar Amilly
 Plein tarif : 22 €
 Carte APSAM : 20 €
 Carte Jeunes : 10 €

Spectacle APSAM
 Agglomération Montargoise

Les Grelots du fou de Luigi Pirandello

par LA COMÉDIE FRANÇAISE
 Mise en scène : Claude Stratz
 Avec (distribution sous réserve) Alain Pralon,
 Dominique Constanza, Muriel Mayette,
 Jean-Pierre Michael, Christian Cloarec.

Un événement !
 Pour la première fois à Montargis :
 LA COMÉDIE FRANÇAISE.



PRESSE

« Scandale irréversible, quiproquos meurtriers ! L'horreur et la cocasserie, l'humour noir cher à Pirandello secouent de bout en bout la mise en scène remarquable, adroite et maîtrisée de Claude Stratz qui rend contemporaines toutes les ambiguïtés de ce pas drôle de jeu de société. Alain Pralon est prodigieux. » (Le Canard Enchaîné)

« Ces Grelots, dans cette mise en scène extrêmement maîtrisée, résonneront longtemps dans le souvenir. » (Les Echos)

« La rigoureuse traduction de Ginette Herry excelle à trouver les nuances, à employer ces mots discrets qui trahissent parfois les abîmes intérieurs. Stratz dirige avec fermeté les interprètes, comme la déchirante Béatrice, si nuancée, passionnante figure de la détresse. Face à elle, manipulé et malmené, mais dans la mâle autorité pourtant, Alain Pralon est d'une subtilité et d'une puissance émotionnelle bouleversante. Un grand acteur dans la plénitude de son art. » (Le Figaro)

Dire ou ne pas dire ?

Béatrice, bourgeoise sicilienne, est convaincue de l'infidélité de son mari : humiliée, jalouse, elle est décidée à faire éclater la vérité au grand jour et à défendre son honneur : « Je veux le scandale » dit-elle. Le scandale... voilà le mot qui tue, au sens propre, dans cette société enfermée dans son hypocrisie et sa misogynie, où le code de l'honneur fait obligation de se venger dans le sang.

La conclusion est terrible : seuls les fous peuvent clamer la vérité !

« Distribution très homogène avec d'excellents comédiens du Français : Alain Pralon campe magnifiquement Ciampa, Murielle Mayette une épouse autoritaire et nerveuse. Le séduisant Jean-Pierre Michaël excelle en frère égoïste et suffisant. Christian Cloarec, en commissaire lâche et veule, Dominique Constanza, mère inquiète du qu'en-dira-ton, sont parfaits. Un spectacle d'une rare justesse. » (Pariscope)

mardi 9, jeudi 11
vendredi 12 mai 20 h 30
mercredi 10 mai 19 h
durée : environ 2 h
(avec entracte)
Musée Girodet Montargis
Plein tarif : 18 €
Carte APSAM : 15 €
Carte Jeunes : 8 €

Spectacle APSAM
Agglomération Montargoise

Deux opéras, deux compositeurs, une même histoire : une bergère, Colette/Bastienne, est délaissée par son infidèle berger, Colin/Bastien. Colas, le « devin », dénoue la situation : les amoureux se réconcilient.

J. J. Rousseau a connu une très grande gloire (éphémère), en 1752, avec son opéra, Le Devin du village, une courte pièce dont les personnages sont des villageois, contrairement aux opéras de l'époque. Sa conception est issue de l'opéra bouffe italien, bien que le style soit français : chansons et danses populaires, bergerie à jolies mélodies. Une quinzaine d'années plus tard, le jeune Mozart, qui n'avait que 12 ans en 1768, composa Bastien et Bastienne, un petit opéra empreint de charme, de légèreté, de finesse, et non dépourvu d'humour. La musique qui coule avec fraîcheur et allégresse, est déjà profondément mozartienne. Il sera amusant de comparer ces deux petits opéras, si proches l'un de l'autre par leur époque, leur livret et leur fantaisie. Pour le philosophe, ce fut l'unique succès musical. Pour Mozart, ce fut l'acte de naissance d'un génie.

Le philosophe et l'enfant prodige

Jean-Jacques Rousseau Wolfgang Amadeus Mozart

Le Devin du village Bastien et Bastienne

Par Tivolio Compagnie de théâtre
Mise en scène : Serge Catanese
Distribution en cours



Norig et ses musiciens

Avec Norig (chant),
Sébastien Giniaux (violoncelle/guitare),
Sébastien Gastine (contrebasse),
Benoît Josse (violon),
Mathieu Chatelain (guitare),
Viktor Coman (accordéon),
Adrian Receanu (clarinette).

Norig se produit dans les festivals comme « L'été gitan » et parcourt avec ses musiciens les routes de France et d'Europe. Norig a une voix reconnaissable entre toutes, une voix qui impressionne, qui vient de l'intérieur : portée par six excellents musiciens, elle traduit l'amour, la sauvagerie, la tendresse, les rires et les larmes, tout l'univers musical tzigane. Nous nous laissons envoûter par sa voix ample, généreuse, étrange, à la technique si particulière.

Tradition tzigane

vendredi 19 mai 20 h
durée : 1 h 15
kiosque de Montargis
(place du Pâtis)
Plein tarif : 18 €
Carte APSAM : 15 €
Carte Jeunes : 10 €
(Boisson comprise)

Spectacle APSM
Ville de Montargis



PRESSE

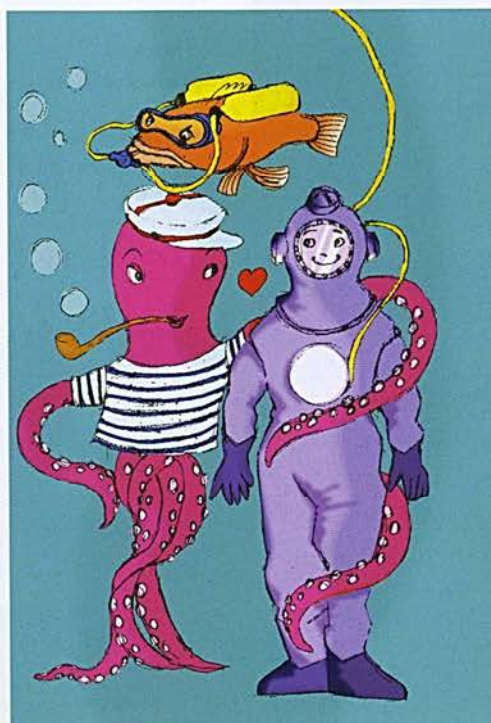
« De merveilleux moments d'émotion. » (Les Inrockuptibles)

« Enthousiasme et passion pour la musique tzigane. » (Libération)

« Norig : l'étoffe d'une vedette. » (Télérama)

MUSIQUE DU MONDE





Pour collégiens et lycéens :
L'Atelier de David au musée Girodet.
 Du 20 septembre au 31 décembre,
 une exposition « Au-delà du Maître »
 présentera, au musée Girodet, les tableaux
 et les dessins des élèves de David :
 Gros, Gérard, Isabey, Girodet, etc.
 Visite guidée : inscriptions
 au Musée Girodet 02 38 98 07 81

EN NOVEMBRE, cette visite sera agrémentée
 par un spectacle déambulatoire.
 Des comédiens permettront aux visiteurs
 de faire un parcours ludique et attrayant
 de l'exposition. Ils nous transporteront
 en cette fin du XVIII^e siècle et, en incarnant
 David et ses élèves, ils évoqueront leurs
 préoccupations, leurs amitiés, leurs rivalités,
 leurs conceptions de l'art, etc.
 Tarif : 4 €

Pour les écoles primaires : deux versions
 de « Vingt Mille Lieues sous les mers »
 de Jules Verne.
 1. Pour les écoles élémentaires :
 du 1^{er} décembre au 9 décembre 2005.
 Séances à 9 h 30 - 13 h 45 - 15 h.
 2. Pour les écoles maternelles :
 le même spectacle, mais dans une version
 adaptée aux tout petits.
 du 12 décembre au 16 décembre 2005.
 Séances à 9 h - 10 h 15 - 14 h 30.

NOVEMBRE

Pour les collégiens et les lycéens :
Monsieur de Maupassant.
 Voir page 10.
 Dossier pédagogique
 à la disposition des enseignants :
 lundi 28 à 14 h 30
 et mardi 29 à 14 h 30.
 5 € la place.

JANVIER

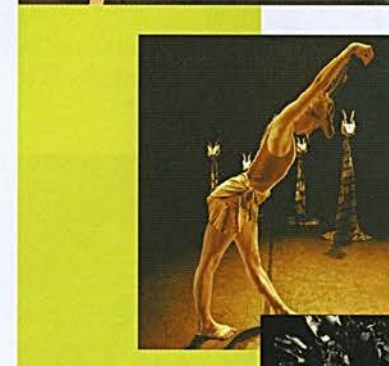
Les Fables à La Fontaine :
 trois chorégraphies.
 Voir page 14.
 Pour les écoles élémentaires
 et les collèges :
 jeudi 19 à 10 h 30 et à 14 h 30.
 Pour les collèges et les lycées :
 vendredi 20 à 14 h 30 et à 20 h 45.
 8 € la place.

FÉVRIER

Pour les lycéens :
Andromaque.
 Voir page 17.
 Séances scolaires : lundi 6 à 14 h 30
 et jeudi 9 à 14 h 30.
 8 € la place.

MAI

Pour les CMI, CM2, collégiens, lycéens :
 Un opéra au choix :
Le Devin du village de J. J. Rousseau
 ou **Bastien et Bastienne de W. A. Mozart.**
 Voir page 30.
 Une version adaptée pour les élèves :
 mardi 9, jeudi 11, vendredi 12, à 14 h 30.
 5 € la place.



Faire
du théâtre

En collège, en lycée ou pour tout public, Tivolio-Théâtre compagnie Serge Catanese anime des ateliers d'expression théâtrale, en partenariat avec l'AME et l'APSAM.

Cette saison, Tivolio renoue avec la formule hebdomadaire pour les adultes : chaque lundi soir, de 18 h 30 à 20 h 30, un comédien professionnel animera un atelier de pratique théâtrale : exercices corporels, jeux de composition, improvisation, relation au partenaire.

Il s'agit d'acquérir de l'aisance dans l'interprétation d'un rôle, de développer la créativité, de stimuler l'imaginaire, de se faire simplement plaisir dans une atmosphère chaleureuse. Une présentation au public clôturera la saison.

Renseignements et inscription au 02 38 95 02 15

Nous remercions le Lycée en Forêt et la Région Centre sans qui ces ateliers n'existeraient pas.

Ouverture des réservations pour les cartes de fidélité et les laissez-passer mercredi 7 septembre à 9 h. Vous pourrez prendre vos billets au tarif réduit pour toute la saison.

Pour les non-adhérents

Seules les places pour les spectacles de septembre et octobre seront délivrées, au plein tarif, ce même jour.

Un guichet spécial délivrera, au plein tarif, des places pour le Grand Orchestre du Splendid, les Têtes Raides et les Tambours du Bronx.

Pour le reste de la saison : ouverture des réservations le **lundi 24 octobre**.

Où réserver ?

2 adresses

Les deux lieux sont en réseau pour les réservations. Vous obtiendrez donc le même service et les mêmes places en allant à l'une ou l'autre des adresses indiquées ci-dessous :

Service Culturel de l'AME - Tivoli
BP 317- 45203 Montargis Cedex
Tél. : 02 38 95 02 15

du lundi après-midi au samedi midi
de 9 h à 12 h et de 14 h à 17 h 30.

Espace Jean-Vilar
264, rue de la Mère Dieu 45200 Amilly
Tél. : 02 38 85 81 96

du mardi au vendredi de 9 h à 12 h et
de 14 h à 17 h 30, le samedi de 9 h à 13 h.

Par correspondance : les demandes seront traitées dès le 7 septembre dans l'ordre d'arrivée des courriers.

Réservations téléphoniques

Appelez le :

02 38 95 02 15 - 02 38 85 81 96

(voir horaires d'ouverture ci-dessus).

COMMENT RÉGLER :

- par chèque ou espèces
- par carte bancaire uniquement au Tivoli
- par chèques-vacances
- par tickets CAF
- par chèques CLARC (lycéens)

Tous les chèques sont à libeller à l'ordre de : APSAM Billeterie.

Possibilité de payer en plusieurs fois.

TRÈS IMPORTANT

Si vous ne pouvez pas venir à un spectacle, les billets achetés à l'avance ne seront pas remboursés

Carte de fidélité

(Voir page 39)

En vous procurant cette carte, vous bénéficiez du tarif réduit indiqué dans la brochure pour les spectacles que vous choisirez.

Vous pouvez réserver vos places dès l'ouverture des locations le 7 septembre. Vous recevrez directement tout au long de l'année les informations de l'APSAM (Service Culturel de l'AME).

Prix de la carte APSAM

16 € Si vous êtes seul

Par personne
12,50 € pour une carte « Sortie à deux »
soit 25 €

Par personne
6 € pour une carte « Groupe de 10 »
soit 60 €

Par personne
4 € pour une carte « Groupe de 20 »
soit 80 €

Carte collective

Une seule et même personne est responsable du groupe. Les billets ne seront délivrés qu'au responsable du groupe.

Carte gratuite pour les chômeurs.

Carte de fidélité Jeunes

De 12 à 21 ans

Au-dessous de 12 ans, la carte est gratuite. Vous bénéficiez du tarif Jeunes indiqué dans cette brochure ainsi que de tous les avantages accordés aux adultes.

Prix de la carte Jeunes APSAM

7 € si vous êtes seul.

6 € par personne si vous êtes
de deux à vingt.

4 € par personne
à partir de vingt.



LE LAISSEZ-PASSER

Le laissez-passer

(Voir pages 39 et 40)

Vous achetez tous les spectacles et concerts APSAM et APSM présentés dans la brochure, soit 22 manifestations (sauf l'ouverture de saison à Paucourt et l'Atelier de David au musée Girodet), et 43 % de réduction sur le tarif APSAM.

Adultes	200 €
Moins de 21 ans	120 €

Parrainage

Si une personne de votre entourage souscrit grâce à vous, et pour la première fois, un laissez-passer ou une carte de fidélité, nous vous offrons le spectacle d'ouverture de saison.

Retardataires

Afin de ne perturber ni l'écoute des spectateurs, ni la concentration des artistes, nous ne pouvons plus accueillir les retardataires, ou exceptionnellement en fond de salle dans la mesure des places disponibles.

Souhaitez-vous terminer vos soirées au restaurant après les spectacles ?

Téléphonez au 02 38 95 02 15.

La réservation est obligatoire.

Le tarif forfaitaire pour le repas est de 20 €

tout compris payable à la réservation.



Pour les laissez-passer

Cochez les jours où vous souhaitez venir (Attention aux horaires des mercredis).
Inscrivez au dos (page 39) le nombre de laissez-passer souhaité.
Ajoutez éventuellement l'ouverture de saison et l'Atelier de David, au tarif APSAM.

- | | | |
|---------------------------------|---|---|
| p. 3 Les Kunz | <input type="radio"/> mardi 4 oct. 20 h 45 | <input type="radio"/> mercredi 5 oct. 19 h |
| p. 4 Justum | <input type="radio"/> mercredi 12 oct. 20 h 45 | |
| p. 5 Six pieds sur terre | <input type="radio"/> vendredi 21 oct. 20 h 45 | |
| p. 7 A cour et en corps | <input type="radio"/> mardi 8 nov. 20 h 45 | <input type="radio"/> mercredi 9 nov. 19 h |
| p. 8 Balmer et le Qu. Ludwig | <input type="radio"/> jeudi 17 nov. 20 h 45 | <input type="radio"/> vendredi 18 nov. 20 h 45 |
| p. 10 M. de Maupassant | <input type="radio"/> lundi 28 nov. 20 h 45 | <input type="radio"/> mardi 29 nov. 20 h 45 |
| p. 11 Gospel | <input type="radio"/> dimanche 11 déc. 17 h | |
| p. 12 Cantates de J. S. Bach | <input type="radio"/> vendredi 16 déc. 20 h 45 | |
| p. 13 Grd Orchestre du Splendid | <input type="radio"/> samedi 14 janv. 20 h 45 | |
| p. 14 Fables à La Fontaine | <input type="radio"/> jeudi 19 janv. 19 h 30 | <input type="radio"/> vendredi 20 janv. 20 h 45 |
| p. 15 Vivaldi | <input type="radio"/> mercredi 25 janv. 20 h 45 | |
| p. 16 Les Têtes Raides | <input type="radio"/> samedi 28 janv. 20 h 45 | |
| p. 17 Andromaque | <input type="radio"/> mardi 7 fév. 20 h 45 | <input type="radio"/> mercredi 8 fév. 19 h |
| p. 18 Sit | <input type="radio"/> mardi 28 fév. 20 h 45 | |
| p. 19 Les Cousins | <input type="radio"/> mardi 7 mars 20 h 45 | <input type="radio"/> mercredi 8 mars 19 h |
| p. 22 Chants orthodoxes | <input type="radio"/> jeudi 16 mars 20 h 45 | |
| p. 23 Les Rustres | <input type="radio"/> mardi 28 mars 20 h 45 | <input type="radio"/> mercredi 29 mars 20 h |
| p. 24 Tambours du Bronx | <input type="radio"/> samedi 8 avril 20 h 45 | |
| p. 26 Liszt (Accentus) | <input type="radio"/> mercredi 12 avril 20 h 45 | |
| p. 28 Les Grelots du fou | <input type="radio"/> mardi 2 mai 20 h 45 | <input type="radio"/> mercredi 3 mai 20 h |
| p. 30 Opéra | <input type="radio"/> mardi 9 mai 20 h 30 | <input type="radio"/> mercredi 10 mai 19 h |
| | <input type="radio"/> jeudi 11 mai 20 h 30 | <input type="radio"/> vendredi 12 mai 20 h 30 |
| p. 31 Norig | <input type="radio"/> vendredi 19 mai 20 h | |

Attention le spectacle d'ouverture de saison n'est pas inclus dans le laissez-passer et l'Atelier de David au musée Girodet non plus.
Si d'ores et déjà vous savez que vous ne viendrez pas à un spectacle, barrez la ligne ou écrivez clairement « non » dans la case correspondante.

Conception graphique
JMV : 01 43 21 97 03

Imprimerie Leloup - Villemandeur
02 38 85 06 49

© Crédits photos
Tous droits réservés

1 : Agnès Caillot-Tranchard
5 : Emile Zeizig
7 : BM Palazon
19 : Philippe CIBILLE
28 : Cosimo Mirco Magliocca
30 : Isabelle Sauvageot (illustration)

Toutes les autres photos : x

Variété jazzy

Danse

Gospel & spirituals

Humour

Cirque humoristique

Clowns

Récital atypique

Variété

Théâtre et exposition

Concert

Théâtre et musique

Théâtre

Clowns jongleurs

Opéra

Musique du monde

Amilly, Cepoy, Chalette, Conflans, Corquilleroy, Montargis, Pannes, Paucourt, Villemandeur, Vimory



CAISSE D'ÉPARGNE
DU VAL DE FRANCE ORLÉANAIS

SERVICE CULTUREL DE L'AME-TIVOLI : 2, RUE FRANKLIN ROOSEVELT
B.P. 317 - 45 203 MONTARGIS CEDEX • TÉL.: 02 38 95 02 15