

# SOR ★ TIR

SERVICE PROGRAMMATION DES SPECTACLES  
AGGLOMÉRATION MONTARGOISE  
ET RIVES DU LOING  
SCÈNE RÉGIONALE

2014/2015

- THÉÂTRE
- CIRQUE
- DANSE
- MUSIQUE
- HUMOUR
- JEUNE PUBLIC



# L'ÉQUIPE



**L'équipe en pleine réunion de service avec**  
*(de gauche à droite et de bas en haut) :*

Audrey Cochet, Sandrine Dubois, Fabien Leducq, Guislaine Vilbrod  
Eloïse Leroux, Capucine Bas-Lorillot, Christine Figeat,  
Charlotte Mallet, Anne-Marie Weiwer, Aurélie Suiveng,  
Jennifer Charles, Lucille Gérard, Elisa Rivière, Carla Thomas,  
Grégory Gueran, Maria Del Mar Ferrec, Adrien Forget, Fabio Fainelli,  
Fritzner Bellus, Roxanne Gicquel, Julien Crochard, Fanny Bonnaud,  
Hervé Mauplot, Serkan Tufan, Jean-Hervé Drain, Vincent Gravière,  
Delphine Bressy, Julien Bardeille, Benoit Aubry, Damien Chavant,  
Philippe Vaillant, Luc Rousseau, JérémY Marius, David Boudhiba,  
Thomas Séverin, Stéphane Ratelade, Jacques Drouard,  
Vincent Pontault.

# EDITO

Vous êtes toujours plus nombreux à remplir les salles de spectacle de l'Agglomération Montargoise et nous vous en remercions très sincèrement !

Cette nouvelle saison ne devrait pas déroger à cette envie de Sortir. La Commission culturelle de la Communauté d'agglomération et le service de programmation des spectacles vous proposent, plus que jamais, de rythmer votre année avec toute la palette d'émotions dont sont capables les artistes. Chacun de ces instants sera l'occasion de faire un pas de côté ensemble et de nous aider à écouter, regarder, et espérons, mieux appréhender nos quotidiens. Tous les artistes, toutes les compagnies ont été choisis pour vous, pour leur générosité, pour leur capacité à vous étonner, pour leur talent à tisser un lien unique avec vous, entre vous.

Alors riez, vibrez, réagissez, bref, osez Sortir ! Profitez au mieux de ces moments, c'est tout le bonheur que je vous souhaite pour cette nouvelle saison.

Tout le personnel du service dirigé par Hervé Mauplot reste mobilisé : Jacques Drouard, Responsable de la programmation des spectacles de l'AME, Sandrine Dubois, Chargée de la programmation des jeunes publics, ainsi que régisseurs, intermittents du spectacle et administratifs.

Je remercie la DRAC (Direction Régionale des Affaires Culturelles) et la Région Centre qui soutiennent activement notre programmation.

Je félicite chaleureusement Bernadette Absolu, Vice-présidente de l'AME aux affaires culturelles, pour son action favorisant le développement culturel du territoire.

Bons spectacles à toutes et tous !

**Jean-Pierre DOOR**

*Président de la Communauté d'agglomération  
Député-Maire de Montargis*

# INFOS PRATIQUES

## POUR S'ABONNER

### HÔTEL COMMUNAUTAIRE

1, rue du faubourg de la chaussée – Montargis / 02 38 95 02 15.

Du lundi au vendredi de 14h à 17h.

### TIVOLI – MÉDIATHÈQUE

2 rue F. Roosevelt – Montargis / 02 38 95 66 22. Mercredi et samedi de 14h à 18h.

### ESPACE JEAN VILAR

264, rue Mère Dieu – Amilly / 02 38 85 81 96.

Du mardi au vendredi de 9h à 12h et de 13h30 à 17h30, le samedi de 9h à 12h.

## POUR ACHETER DES PLACES

### OFFICE DE TOURISME

35, rue Renée de France – Montargis / 02 38 98 00 87.

Du lundi au samedi de 9h à 12h00 et de 14h à 18h00.

### MAISON DE LA FORÊT

94, rue de l'église – Paucourt / 02 38 98 17 59.

Mercredi, samedi, dimanche de 9h à 12h et de 14h à 17h.

### CAMPING DE LA FORÊT

38, avenue Chautemps – Montargis / 02 38 98 00 20.

Tous les jours de 9h à 12h et de 15h à 19h – Fermé en décembre et janvier.

### LE HANGAR

5, rue de la forêt – Chalette-sur-loing / 02 38 93 17 96.

Du lundi au jeudi de 8h30 à 12h15 et de 13h30 à 17h30 et le vendredi de 8h30 à 12h.

## ACHETER PAR CORRESPONDANCE


### AGGLOMÉRATION MONTARGOISE

1, rue du faubourg de la chaussée – 45200 Montargis. Formulaires sur demande au 02 38 95 02 15.

## POUR PAYER

Espèces, Chèques (à l'ordre de "régie des spectacles de l'AME"), CB (à l'Hôtel Communautaire, à l'OTSI, à l'Espace Jean Vilar et sur le lieu du spectacle).

## COMMENT ÇA MARCHE ?

- Les places ne sont ni échangées ni remboursées.
-  : spectacles non numérotés.
- La caisse est ouverte 45 minutes avant le début du spectacle.
- 15 minutes après l'heure du spectacle aucune entrée en salle ne sera possible.
- En salle, les portables sont éteints et la captation d'image ou de son est interdite.



## IMPORTANT !

En cas de retard, la numérotation des places n'est plus garantie (le personnel de salle vous dirigera vers une place libre et accessible).

**ATTENTION** : passée l'heure inscrite sur votre billet vous risquez de perdre le bénéfice de votre place. Les places libres peuvent être vendues aux spectateurs en attente.

Retrouvez l'ensemble des informations sur

[www.agglo-montargoise.fr/spectacles](http://www.agglo-montargoise.fr/spectacles)

# AGENDA



FESTIVAL  
JEUNE & PUBLIC

## SEPTEMBRE

Samedi 20 **FÊTE DU PLATEAU** Spectacles de rue Q. du Plateau 6

## OCTOBRE

Ven 3 & Sam 4 **MANGEZ-LE SI VOUS VOULEZ** Théâtre Tivoli 8  
Samedi 11 **JONATHAN FURNEL** Musique classique Tivoli 10  
Lundi 13 **CE CORPS QUI PARLE** Théâtre / Humour Tivoli 11  
Samedi 18 **LES FOUTEURS DE JOIE** Chanson / Humour Tivoli 12

## NOVEMBRE

Jeu 6 & Ven 7 **LE JOURNAL D'UN POILU** Théâtre Tivoli 13  
Samedi 15 **MONSIEUR DE POURCEAUGNAC** Théâtre Le Hangar 14  
Lundi 17 **À LA RECHERCHE DES CANARDS...** Théâtre / Humour Tivoli 15  
Ven 21 et Sam 22 **ARNAUD TSAMERE** Humour Tivoli 16  
Ven 28 & Sam 29 **SOLILOQUES** Cirque Tivoli 18

## DÉCEMBRE

Jeu 5 **LES BONS BECS** Spectacle musical S. des Fêtes 20  
Ven 12 & Sam 13 **POURQUOI LES POULES...** Théâtre / Humour Tivoli 22  
Vendredi 19 **BROADWAY NIGHT** Jazz S. des Fêtes 25

## JANVIER

Vendredi 9 **JEANNE ET MARGUERITE** Théâtre Tivoli 27  
Ven 16 & Sam 17 **HOMMAGE À BREL** Chanson Tivoli 28  
Mercredi 21 **THE WACKIDS** Concert rock Esp. J.Vilar 32  
Mercredi 28 **FTT** Danse Hip-Hop Tivoli 33  
Vendredi 30 **AMANDINE BEYER/GLI INCOGNITI** Musique baroque Esp. J.Vilar 39

## FÉVRIER

Mercredi 4 **P.P. LES P'TITS CAILLOUX** Thriller cartoon Tivoli 34  
Vendredi 6 **ANCIEN MALADE DES...** Théâtre Tivoli 40  
Mercredi 11 **LE MUR... DE L'ÉQUILIBRE** Cirque Le Hangar 35  
Vendredi 13 **LE TRIO JOUBRAN** World music S. des Fêtes 42  
Mercredi 18 **HAMLET EN 30 MINUTES** Théâtre burlesque Tivoli 36  
Ven 20 & Sam 21 **ALI 74, LE COMBAT DU SIÈCLE** Théâtre Le Hangar 45

## MARS

Ven 13 & Sam 14 **QUI VIVE** Magie Tivoli 46  
Samedi 21 **BOB'ART** Danse Tivoli 47  
Jeu 26 & Ven 27 **MA BICHE ET MON LAPIN** Théâtre d'objets Tivoli 48  
**CONGÉS PAYÉS** Théâtre d'objets Tivoli 49

## AVRIL

Vendredi 3 **R & J** Théâtre / Humour Tivoli 50  
Samedi 18 **LES BRIGITTE EN CONCERT** Chanson pop S. des Fêtes 51  
Vendredi 24 **CALIGULA** Théâtre Esp. J.Vilar 52

## MAI

Samedi 30 **LE TOUR DE VALSE** BD Concert Tivoli 53



# FÊTE DU PLATEAU

Cœur de villes  
cœur de vie 

**Spectacles de rue**

*Tout public*

C'est la 4<sup>e</sup> édition de la Fête du Plateau et de nouveau cette année l'occasion de rencontrer les associations locales, de chiner et de partager un moment convivial, gustatif et spectaculaire. Pour la seconde fois, Culture O Centre s'empare de la fête du plateau pour lui donner son accent Excentrique. Venez découvrir **Les Traine-savates**, fanfare funky et déjantée, et le funambule **Oliver Zimmermann** lors de sa *Balade en l'air* (vous pourrez vous y essayer aussi lors d'ateliers d'initiation). Ce sera également le moment de la restitution du projet **Bâtisses Sœurs** d'Olivier Grossetête mené avec les habitants qui auront érigé ensemble deux constructions monumentales en carton mesurant de 8 à 10 mètres de haut. Venez vous aussi participer à la construction !

*Programme complet disponible dans les lieux culturels de l'AME ainsi que sur <http://cultureocentre.fr>*

**Samedi 20 septembre**  
**Dès 7h • Quartier du plateau**

**GRATUIT**





LE PROGRAMME DÉTAILLÉ DE LA JOURNÉE SUR [CULTUREOCENTRE.FR](http://CULTUREOCENTRE.FR)





**MANGEZ-LE**

**SI VOUS VOULEZ**

Fouc Théâtre

**Théâtre**

A partir de 15 ans • Durée : 1h25

Alain de Monéys était leur ami d'enfance, leur voisin, et, en ce beau jour d'été, ils l'ont mangé ! 16 août 1870, c'est la foire annuelle de Hautefoy, et pour un mot de travers à peine prononcé, les habitants du village, pris d'un mouvement de folie inexplicable, se jettent sur lui, avec une brutalité stupéfiante. Ce mystère constitue l'un des faits divers les plus honteux de l'Histoire de France. Cette folie est racontée par Jean Teulé - auteur - et le tandem Jean Christophe Dollé / Clotilde Morgièvre pour la mise en scène. Leurs univers partagent le même cynisme grinçant, le même humour noir, le même désespoir aussi probablement. Ils prennent ensemble le risque de toucher du doigt les limites de la raison humaine...

*"Un petit bijou de modernité et d'audace"* Le Monde

*"Un feu d'artifice d'intelligence et d'idées"* Le Parisien

**Vendredi 3 octobre**  
**Samedi 4 octobre**  
**20h45 • Tivoli**

**N**

**19€ / 15€ / 12€**







# JONATHAN FOURNEL & LE QUATUOR AKILONE

Les Concerts de Poche ▶ **Musique classique**

A partir de 6 ans • Durée : 1h10

Jonathan Fournel accompagné de l'éclectique et pétillant Quatuor Akilone vous propose un concert vivant et passionné. Parmi les plus brillants interprètes de la jeune génération, ils jouent le quintette de Dvorak et le quatuor Razumokvsi de Beethoven, véritables chefs-d'œuvre pour cordes et piano.

*Jonathan Fournel a reçu le 1<sup>er</sup> prix du concours Viotti (Italie) avec la note de 99/100, une première dans l'histoire du concours.*

*Avec le soutien de Mécénat Musical Société Générale, la SPEDIDAM, la Caisse des Dépôts et Consignations, la Fondation MACIF, le ministère de l'éducation nationale et l'Acse.*

**Samedi 11 octobre**  
**20h45 • Tivoli**

**N**  
**Hors abonnement**  
**10€ / 5€**



Cycle

*Ça va  
faire des  
histoires !*

**CE CORPS**

**QUI PARLE**

Théâtre du Mouvement

**Théâtre / Humour**

A partir de 10 ans • Durée : 1h15

Yves Marc nous démontre dans cette conférence théâtrale que notre corps parle et qu'il communique, parfois malgré nous, car le corps est un bavard impénitent. Nos petites manies et notre gestuelle sont passées au crible. Le langage du corps échappe souvent à la conscience et en dit pourtant beaucoup...

*"La démonstration est fascinante, ludique, et révèle une comédie humaine bien étrange"* Coup de cœur Téléràma

*"Avec une perfection physique et gestuelle magnétique, un timbre de voix captivant, il donne une conférence, hilarante et touchante bien que scientifiquement véridique [...] C'est tout simplement magique."* La Presse (Québec)

**Lundi 13 octobre**  
**19h00 • Tivoli**



**10€ / 5€**



# LES FOUTEURS DE JOIE

Tournée "La belle vie"

Chanson / Humour

Tout public • Durée : 1h20

Ce quintet romantico-burlesque joyeux n'épargne rien ni personne. Guitares manouches, ukulélé, banjo, clarinette, contrebasse, tuba, saxophone et voix nous emmènent dans un voyage musical et théâtral engagé pour mettre un peu d'allégresse, l'instant d'un spectacle, dans nos yeux et nos oreilles.

*"Un vrai remède contre la morosité"* La Voix du Nord

*"Une ode à la belle vie"* Télérama

*"Les fouteurs de joie vous invitent à voyager sur place et secouer les planètes des tristes"* Le Parisien / Aujourd'hui en France

Samedi 18 octobre  
20h45 • Tivoli

N

19€ / 15€ / 12€



# LE JOURNAL D'UN POILU

Prix "Seul en scène"  
Palmarès du Théâtre 2013

Compagnie Ki m'aime me suivie

**Théâtre**

A partir de 11 ans • Durée : 1h20

Ce témoignage du poilu Henri Laporte, survivant de la 1<sup>ère</sup> Guerre Mondiale, illustre la vie des tranchées et ses aléas. La mort des camarades, le souci de la France, la famille, l'humour salvateur et la volonté farouche de demeurer droit : tout concourt à dresser le portrait d'un honnête homme qui ne laisse entrer dans son cœur ni la haine ni la violence et qui aime encore la vie après en avoir côtoyé l'envers. Trop mal connu, ce témoignage direct dessine les liens entre l'optimisme et l'effroi et, sans manichéisme ni rancune, donne à voir les états du corps pris dans la guerre.

**"Spectaculaire"** Le Journal du Dimanche **"Très fort et utile"** Figaroscope  
**"Un hymne à la vie"** Le bien public **"C'est puissant, hallucinant et émouvant"** Télérama

**Jeudi 6 et Vendredi 7 novembre**  
**20h45 • Tivoli**

**N**

**19€ / 15€ / 12€**



# MONSIEUR DE POURCEAUGNAC

Théâtre de l'Éventail **Théâtre**

A partir de 8 ans • Durée : 1h30

Fidèle à l'esprit baroque de son temps, Monsieur de Pourceaugnac multiplie les situations de théâtre dans le théâtre. Pièce dans la pièce, les nombreuses ruses orchestrées par Sbrigani font du public un complice privilégié. Or, ces ruses s'accumulent dans une gradation effrénée qui confine au délire. Ainsi *Monsieur de Pourceaugnac* est une vaste mascarade dans laquelle, tout le monde, ou presque, joue un rôle. Cette pièce reprend le procédé du *Bourgeois gentilhomme* tout en y ajoutant un côté acerbe que Molière développera avec brio dans *Les Fourberies de Scapin*.

La pièce *Monsieur de Pourceaugnac* a été écrite et créée par Molière en septembre 1669 au Château de Chambord.

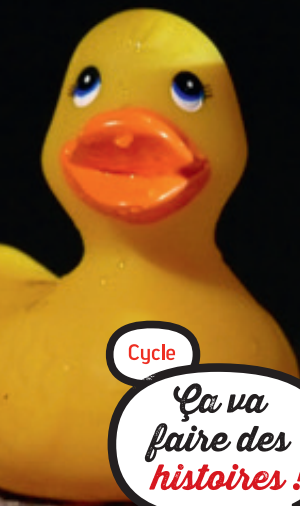
*Résidence de création 2014 au Tivoli*

**Samedi 15 novembre**  
**20h45 • Le Hangar**



**19€ / 15€ / 12€**





Cycle

*Ça va  
faire des  
histoires !*

# À LA RECHERCHE DES CANARDS PERDUS

**CARTOGRAPHIE 1**

Cie Vertical Détour

**Théâtre / Humour**

A partir de 10 ans • Durée : 1h

En septembre 2008, la Nasa lâche 90 canards jaunes en plastique dans un glacier du Groenland pour mesurer la vitesse du réchauffement climatique. Attendus quelques semaines plus tard dans la baie de Disco, les canards ne réapparaissent jamais. Où sont passés les canards ?

Découvrez les premiers résultats de l'enquête, les hypothèses sur la localisation des palmipèdes plastiqués, l'analyse des conséquences de cette disparition du point de vue climatique, images satellites et documents scientifiques à l'appui.

Les canards ne détiennent-ils pas la clé des bouleversements du monde ?

*"Passionnantes, déroutantes"* Première

Lundi 17 novembre  
19h00 • Tivoli



10€ / 5€



# ARNAUD

# TSAMERE

**NOUVEAU  
SPECTACLE !**

20h40 Productions

**Humour**

A partir de 11 ans • Durée : 1h30

Après avoir triomphé pendant trois ans en incarnant Patrice Valenton dans *Chose promise*, Arnaud Tsamere réunit à nouveau ses co-auteurs fétiches, François Rollin et Arnaud Joyet pour nous raconter de nouvelles histoires.

Nous connaissons le talent de ces trois mousquetaires du rire et de l'écriture pour nous inventer de nouveaux univers, au service du style unique et inimitable d'Arnaud Tsamere. 100% pas vu à la télé, 100% pas vu ailleurs, l'intimité du Tivoli sera la piste parfaite pour nous faire décoller, en avant première, vers ses nouveaux univers.

Avec un style unique et inimitable Arnaud Tsamere, virtuose de l'improvisation, ne manquera pas de nous surprendre !

*"Cet artiste influencé par le Professeur Rollin ajoute à son style, forcément absurde, une maîtrise rare de la digression. [...] Un bagou étourdissant : on en oublierait presque que cet athlète de l'impro est seul sur scène !" L'Express*

**Création 2014**

**Vendredi 21 novembre**  
**Samedi 22 novembre**  
**20h45 • Tivoli**

**N**

**19€ / 15€ / 12€**





## SOLIQUES

La Compagnie Singulière

**Cirque tout terrain**

A partir de 10 ans • Durée : 1h10

Du cirque, mais pas uniquement. C'est surprenant mais pas pour ce que l'on croit. C'est une compagnie plutôt singulière : un équilibriste, de l'aérien, un fildefériste, de la danse, de la contorsion, le tout sur les notes « rares » d'un piano impromptu. Vous vous laisserez bluffer par ce travail très personnel qui évoque la place de l'individu dans le groupe, allégorie subtile et forte de la vie en société.

*“Leurs « SoliloqueS » flirtent avec brio et humour sur le fil théâtral. On s'en régale.”* La Provence

*“Epoustouffant, bluffant, interactif qui sort vraiment des sentiers battus. [...] Un spectacle qui touche par la simplicité de ses mots, ses gestes en portant un regard lucide, donc impitoyable, mais avec humour et générosité, sur ce qu'est « vivre ensemble ».”*

L'Observateur du Douaisis

**Vendredi 28 novembre**  
**Samedi 29 novembre**  
**20h45 • Tivoli**

**N**

**19€ / 15€ / 12€**





# LES BONS BECS EN VOYAGES DE NOTES

Compagnie Les Bons Becs **Spectacle Musical**

A partir de 6 ans • Durée : 1h20

Entre les Bons Becs, la musique et le public, c'est une vraie histoire d'amour. Quoi de mieux qu'un voyage de notes autour du monde pour fêter ça ? Comme dans toutes les histoires d'amour, ça swingue, ça chauffe, et ça roucoule...

Ces quatre virtuoses de la clarinette et ce percussionniste enflammé partent à la conquête d'horizons nouveaux. Avec leurs instruments, ils quittent les trottoirs de Paname et débarquent à Rome, Istanbul, New York, Londres, en passant par l'Afrique et l'Amérique du Sud. De Haendel à Nino Rota, de Gershwin aux Beatles en passant par Louis Prima et Darius Milhaud, nos voyageurs virtuoses osent le mélange des genres avec talent.

***“Un antidote radical à la morosité, un spectacle énergique et bien ficelé qui fait oublier la fatigue et les tracas : un ébouriffant tour du monde musical.”*** La Vie

*En première partie de ce concert, 70 enfants issus des Orchestres à l'École de Châlette-sur-Loing (45) et d'Amphion Publier (74), avec le soliste Florent Héau, interpréteront une œuvre créée spécialement pour eux par Julien et Clément Joubert, sur le livret d'Eric Herbette « Les Fées ». Cette action est mise en œuvre par l'APSAM, partenaire de cette soirée.*

**Vendredi 5 décembre**  
**20h45 • Salle des Fêtes**

**N**

**10€ / 5€**







# POURQUOI LES POULES PRÉFÈRENT ÊTRE ÉLEVÉES EN BATTERIE ?

Compagnie La Martingale ▶ **Théâtre / Humour**

A partir de 10 ans • Durée : 1h

Le professeur Rouger, directeur de l'école d'agriculture ambulante, aborde les questions des droits de la poule et des conditions de vie de l'œuf. Mais pourquoi donc les poules ressentent-elles le besoin de se coller les unes aux autres, dans des conditions qui paraissent pourtant peu enviables ? Entre informations scientifiques et propos plus discutables, poule mouillée et chair de poule, cette pseudo conférence investit à la fois le champ de l'absurde et de la métaphysique pour refléter par un regard aigu et décalé des problématiques très actuelles... En spécialiste des allocutions détournées, Jérôme Rouger offre ici un discours d'une drôlerie sans faille. Une joyeuse métaphore de la condition humaine !

Vendredi 12 décembre  
Samedi 13 décembre  
20h45 • Tivoli

**N**

19€ / 15€ / 12€



POURQUOI LES POULES  
PRÉFÈRENT ÊTRE ÉLEVÉES  
EN BATTERIE ? JÉRÔME  
ROUGER

TITRE / RÔLE EN SCÈNE / AUTEUR / JÉRÔME ROUGER  
AGRANDI ENTRAÎNÉ / PATRICK JERROLD  
PROFESSEUR / SA MORTAGNE  
WWW.LIBRAIRIEGALILEE.COM - 01 43 98 72 00  
© 2013 GALILEE - 9782709812000  
100% papier recyclé - sans chlore et sans acide  
100% - 100% - 100% - 100%

# LE HOT CLUB\*

Pour la 34<sup>e</sup> saison de Jazz dans l'agglomération, le HoTCLuB présentera 9 concerts : le swing, le blues et le boogie woogie régneront en maîtres. Les concerts auront lieu le dimanche, à 17h, au Tivoli. Il est prudent de s'abonner et formellement conseillé de retenir ses places ! HoTCLuB du Gâtinais : 222, rue des Hauts de Viroy, 45200 Amilly, 02 38 85 48 20, [contact@hotclubdugatinais.fr](mailto:contact@hotclubdugatinais.fr)

## THE LADY SOUL FOUR

28 septembre

« Lady Soul » c'est Aretha Franklin. Ce quartet mené par Thierry Ollé et la chanteuse Lidiane Arbogast lui rend un hommage de braise ainsi qu'à quelques autres « soul ladies ».

## BOOGIE BIG BAND

12 octobre

Un événement et une rareté, un big band jouant le boogie. Autour de Jean-Paul Amoureux au clavier, un véritable all stars (Jérôme Etcheberry, Claude Braud, Didier Desbois...)

## MEM'ORY

26 octobre

Michel Bonnet, Patrick Bacqueville, Michel Senamaud, Gilles Chevaucherie et consorts rendent hommages à Kid Ory l'immense tromboniste de la Nouvelle Orleans et à l'orchestre qu'il monta avec Red Allen dans les années 1950-60.

## CHARLIE CHRISTIAN PROJECT

16 novembre

Michel Pastre présente le Charlie Christian Project avec David Blenkhorn : un hommage au génie de la guitare électrique, météorite trop vite disparu au firmament du Jazz.

## SWINGIN' BLUES & BOOGIE WOOGIE

30 novembre

Avec le trio de Frank Muschalle, ce pianiste berlinois est ce qui se fait de mieux dans la vague de folie qui entoure ce style outre Rhin. Un bijou !

## JUMPOLOGY

25 janvier

Avec le Swing de poche : un septet international qui évoque avec talent et enthousiasme la Swing Era, le Savoy et autres temples du swing à travers les compositions de Count Basie, Duke Ellington, Cab Calloway...

## BECHET LEGACY

15 Février

Le fils de Sidney a rassemblé un superbe quintet mené par le plus fidèle des disciples du maître, le saxophoniste soprano Régis Franc.

## CHAMPION FULTON

22 mars

La chanteuse et pianiste américaine Champion Fulton et son trio révélation de tous les festivals depuis deux ans... Il faut dire qu'elle est aussi belle que talentueuse !

## ECHOES OF SWING

19 avril

Ce quartet germano-anglo-américain de quatre musiciens virtuoses qui sonne comme dix reviendra pour notre plus grand bonheur dans un répertoire et avec un CD qui récolte des lauriers mérités dans la critique internationale.





**BROADWAY**

**NIGHT**

**NICOLE  
ROCHELLE**

*Jazz*

*Tout public • Durée : 2h*

Peu de chemins séparent Broadway de Harlem, pourtant tout oppose le berceau du blues de l'épicentre des spectacles étincelants à succès qui mettent en scène les plus prestigieux artistes du show à l'américaine. Qui, mieux que Nicolle Rochelle alias Nikki, LA Joséphine Baker d'Alain Savary, chanteuse et danseuse au talent fou, accompagnée par l'orchestre et les danseurs réunis par Julien Brunetaud, pourrait avec autant de talent, de charme et de swing, évoquer ces nuits parallèles ?  
Rendez-vous pour une soirée inédite de swing, de blues et de danse !

*Attention, si vous êtes abonné au Hot Club, ce spectacle est inclus dans l'abonnement.*

**Vendredi 19 décembre**  
**20h45 • Salle des Fêtes**

**N**

**19€ / 15€ / 12€**



# JEANNE ET

# MARGUERITE

FRANÇOISE  
CADOL

Isabelle Decroix Production

**Théâtre**

A partir de 12 ans • Durée : 1h

Jeanne raconte son histoire d'amour avec James, rencontré sur Internet. Une aventure qu'elle vit entre réalité et fantasmes. Marguerite a 16 ans en 1906 quand elle rencontre Eugène sur une plage. La première guerre mondiale bouleversera l'amour de Marguerite ; l'Afghanistan, Gaza ou la Tchétchénie celui de Jeanne. Plus de cent ans séparent ces deux femmes aux destins pourtant si liés. Françoise Cadol conte ces histoires épistolaires intimes avec intensité et humour, et livre à l'oreille indiscreète du spectateur ces amours passionnés.

*"On passe du rire aux larmes, c'est merveilleux !"* Le Dauphiné Libéré

*"Dans une maîtrise parfaite de son art, Françoise Cadol est prodigieuse. C'est très beau et fort émouvant."* Pariscope

Vendredi 9 janvier  
20h45 • Tivoli

**N**

19€ / 15€ / 12€







# HOMMAGE

**À BREL** FILIP  
JORDENS

**Chanson**

*Tout public • Durée : 1h30*

Il ne croyait ni en Dieu, ni au paradis, ni à l'enfer. Brel pensait que le paradis ne pouvait exister que sur terre. Parfois en colère et critique, parfois aimable et tendre... mais toujours passionné !

Avec cette même passion, Filip Jordens & ses musiciens rendent hommage à cet Homme parmi les hommes... Ils nous offrent une ode au Maître de la chanson. Pas d'imitation, pas d'adaptation... mais un hommage authentique !

*"Le chanteur flamand chante le Grand Jacques et c'est... formidable !" Le Soir*

*"Sa présence scénique et ses interprétations sont tout bonnement bluffantes. Tout respire la sincérité et l'humilité, permettant d'atteindre la justesse. Une expérience à vivre absolument." Culture et Compagnie*

**Vendredi 16 janvier**  
**Samedi 17 janvier**  
**20h45 • Tivoli**

**N**

**19€ / 15€ / 12€**





france  
**bleu**  
orléans

Vu d'ici,  
les spectacles  
sont vivants !



# Festival jeune & public 7

20 janvier > 20 février 2015

Tous les mercredis à 18h

11 spectacles à partir de 3 ans : hip-hop, marionnettes, théâtre d'objet, concert rock, clown, thriller cartoon et du théâtre burlesque... de quoi vous étonner, vous surprendre, vous faire rêver !





# THE

# WACKIDS WORLD TOUR

Compagnie Troisquatre !

**Concert rock (spectacle debout)**

A partir de 5 ans • Durée : 0h55

Saviez-vous que le plus grand groupe de rock du monde allait se produire à Montargis ? Les Wackids débarquent pour un concert explosif ! Avec leurs instruments-jouets dérobés à leurs petits frères, ces champions du rythme racontent l'histoire du rock, entre anecdotes et réinterprétations des standards du rock, de Ray Charles aux White Stripes en passant par les Beatles et les Rolling Stones... THE WACKIDS embarquent ta mamie, ta maman et ta grande sœur sur *Highway to Hell* en mode Rock'n toys et si tu trouves ça trop fort c'est que t'es trop vieux...Yeah !

*"La taille des guitares électriques batterie ou basse n'empêchent pas le groupe de jouer dans le rouge pour des bambins ébahis et rapidement possédés."* Les Inrocks

**Mercredi 21 janvier**  
**18h00 • Espace Jean Vilar**

Scolaire : jeudi 22 janvier (10h et 15h)



**Hors abonnement**  
**10€ / 5€**





**FTT**

Compagnie X-Press

**Danse hip-hop**

A partir de 5 ans • Durée : 1h

Dans sa nouvelle création, Abderzak Houmi, le chorégraphe de la compagnie X-Press nous entraîne dans un parcours initiatique et spectaculaire du Hip Hop. Après une présentation des origines et des genres du Hip Hop, il nous livre son écriture personnelle, « sa » danse.

Un spectacle vivant et dynamique pour découvrir le Hip Hop et partager le plaisir de la danse. Une forme tout terrain pour tout public.

*“Abderzak Houmi livre une œuvre convaincante, très accessible, pour le grand public, permettant de (re) découvrir l’ensemble des facettes du hip-hop”* TMVMag

*“Un essai généreux sur le hip hop, rapporté à l’histoire de la danse et à la démarche de son chorégraphe Abderzak Houmi”*

La Terrasse Avignon

**Mercredi 28 janvier**  
**18h00 • Tivoli**

Scolaire : mardi 27 janvier (10h et 15h)

**N**

**Hors abonnement**  
**10€ / 5€**



P.P. LES

## P'TITS CAILLOUX

Compagnie LOBA

**Thriller cartoon contemporain**

A partir de 8 ans • Durée : 1h05

C'est à bord de la Simca vert pomme de Monsieur Poucet que nous pénétrerons dans la forêt étrange où nous attend pléthore de personnages et d'aventures à couper le souffle sortis tout droit d'un cartoon façon road movie. Une version déjantée du célèbre *Petit Poucet* de Charles Perrault vu par les cailloux semés en chemin.

*"Un beau tour de force. Annabelle Sergent, seule sur scène, avec de superbes lumières pour seul décor, pendant près d'une d'heure, défend avec une incroyable énergie son texte"* La Scène

*"Annabelle Sergent se démultiplie et multiplie mimiques et accents pour faire de son conte un vrai show. Impressionnant"*

Le Courrier de l'Ouest

**Mercredi 4 février**

**18h00 • Tivoli**

Scolaire : mardi 3 février (10h et 15h)

**N**

Hors abonnement

10€ / 5€



# LE MUR...

# DE L'ÉQUILIBRE

Compagnie Pascal Rousseau **Nouveau Cirque**

A partir de 8 ans • Durée : 1h10

Dans *Ivre d'équilibre*, nous retenons notre souffle devant les prouesses de Pascal Rousseau, qui grimpait encore et encore, toujours plus haut. Il nous convie aujourd'hui à découvrir la suite *Le mur... de l'équilibre*, la rencontre et la confrontation avec un mur, symbole des obstacles de la vie. Pascal Rousseau en relevant ce défi, nous emmène dans son univers théâtral, circassien et onirique. A ses côtés, son complice musicien et chanteur, Eric Bono, enveloppe les différents tableaux d'une intime poésie.

*"Un artiste profondément humain et touchant envers son public"* DNA

*"La grâce et la légèreté hors du commun de cet artiste emportent notre adhésion"* Télérama

**Mercredi 11 février**  
**18h00 • Le Hangar**

  
**Hors abonnement**  
**10€ / 5€**



# HAMLET

## EN 30 MINUTES

Compagnie Bruitquicourt

Théâtre burlesque

A partir de 8 ans • Durée : 0h50

La pièce fondatrice du répertoire de la Cie Bruitquicourt s'amuse avec l'œuvre sacrée de William Shakespeare. Comédiens et spectateurs ne pourront ressortir indemnes de ce sprint littéraire qui offre une vision burlesque et clownesque de la tragédie Elisabéthaine. Tout en préservant la substance de l'œuvre originale, les quatre comédiens s'accordent à merveille pour réinventer le théâtre dans le théâtre et faire surgir de cet abominable drame humain une comédie hilare et déjantée.

*"Une réinterprétation clownesque d'un classique dont l'excellence supporte très bien l'irrévérence"* L'Est Républicain

*"Une folie contagieuse règne sur scène. Le quatuor s'accorde et livre une partition sans fausse note"* Midi Libre

**Mercredi 18 février**  
**18h00 • Tivoli**

**N**  
**Hors abonnement**  
**10€ / 5€**

**LE FESTIVAL JEUNE & PUBLIC,  
C'EST 5€ POUR LES ENFANTS<sup>1</sup> !**

**ADULTES : 10€<sup>2</sup> SANS CONDITIONS.**

**LES ENFANTS, ACHETEZ UN  
PASS FESTIVAL CINQUIÑO<sup>3</sup> (20€)  
ET EMMENEZ VOS PARENTS AU SPECTACLE  
POUR SEULEMENT 5€ PAR PERSONNE !**



1) par spectacle, pour les moins de 18 ans 2) par spectacle 3) pass permettant l'accès d'un enfant aux 5 spectacles tout public du Festival et d'obtenir le tarif réduit pour 2 adultes par séance

## LES AUTRES SPECTACLES DU FESTIVAL 2015

### LA VIE DE SMISSE

*Cie Voix-off / Damien Bouvet • Clown / Théâtre d'objet • Dès 3 ans*  
Mardi 20 janvier 2015 (10h et 15h) • Salle polyvalente de Pannes

### RUE DE LA BASCULE

*Cie Les Becs Verseurs • Théâtre d'objet • Dès 7 ans*  
Jeudi 5 février 2015 (10h et 15h) • Salle polyvalente de Cepoy  
Vendredi 6 février 2015 (10h et 15h) • salle polyvalente de Lisledon à Villemandeur

### TU VIENS !

*Cie Toi d'Abord • Clown-jonglage • Dès 6 ans*  
Lundi 9 février 2015 (10h30 et 15h) • Salle polyvalente de Corquilleroy  
Mardi 10 février 2015 (10h30 et 15h) • Salle polyvalente de Vimory

### LE VOYAGER RECORD

*Collectif I am a Bird Now • Théâtre / multimédia • dès 7 ans*  
Jeudi 12 février 2015 (10h et 15h) • Salle polyvalente de St-Maurice-sur-Fessard

### LES HABITS NEUFS DE L'EMPEREUR

*Cie Graine de Malice • Théâtre d'objets • Dès 6 ans*  
Mardi 17 février 2015 (10h et 15h) • Salle Polyvalente de Paucourt

### PICCOLI SENTIMENTI

*Cie Tof Théâtre • Théâtre et marionnettes • Dès 3 ans*  
Les 19 et 20 février 2015 (10h et 15h) • Salle Polyvalente de Chevillon-sur-Huillard

# AMILLY

Saison 2014/2015

## BOB VAN ASPEREN

Dimanche 14 Septembre 2014 à 18H00  
Eglise Saint-Martin  
« *De Fraberger à Bach* »

## ENSEMBLE JACQUES MODERNE

Dimanche 12 Octobre 2014 à 18H00  
Eglise Saint-Martin  
« *STABAT MATER, Messe de MADRID*  
*Domenico Scarlatti* »

## EUROPEAN UNION BAROQUE ORCHESTRA

Mardi 18 Novembre 2014 à 20H30  
Eglise Saint-Martin  
« *Concerti Con Multi Strumenti* »

## HOLLAND BAROQUE SOCIETY

Dimanche 14 Décembre 2014 à 20H30  
Eglise Saint-Martin  
« *Christmas Stars* »

## QUATUOR RINCONTRO

Dimanche 11 Janvier 2015 à 18H00  
Espace Jean Vilar  
« *Les dissonances de Mozart* »

## AMANDINE BEYER & GLI INCOGNITI

Vendredi 30 Janvier 2015 à 20H45  
Espace Jean Vilar  
*Concerti Grossi de Corelli*

Voir ci-contre

## JEAN-CHARLES ABLITZER

Dimanche 15 Février 2015 à 18H00  
Eglise Saint-Martin  
« *Les Organistes de Hambourg* »

## ENSEMBLE PHILIDOR

Dimanche 15 Mars 2015 à 18H00  
Eglise Saint-Martin  
« *Trois amis à Londres* »

## DIABOLUS IN MUSICA & L'ENSEMBLE CLÉMENT JANEQUIN

Dimanche 12 Avril 2015 à 18H00  
Eglise Saint-Martin  
« *1515 : Jean Mouton,*  
*chantre du roi François 1<sup>er</sup>* »

## PARLEMENT DE MUSIQUE

Dimanche 24 Mai 2015 à 20H30  
Eglise Saint-Martin  
« *L'italiana in Londra* »  
*de Domenico Cimarosa*

*Diapason d'or, meilleur  
album de musique  
baroque instrumentale*

# AMANDINE BEYER & GLI INCOGNITI

*Spectacle en partenariat avec le service culturel  
de la Ville d'Amilly (voir ci-contre)*

**Musique baroque**

Tout public • Durée : 1h

Qu'Amandine Beyer et son ensemble Gli Incogniti abordent les Concerti Grossi de l'op. 6 d'Arcangelo Corelli ne saurait surprendre. Les douze Concerti de cet opus constituent en effet un modèle de cette forme musicale à l'époque baroque, en même temps qu'un témoignage de l'exceptionnel talent de violoniste et de chef d'orchestre que possédait le grand compositeur italien.

Qui aurait pensé que la perfection un rien austère de la musique de Corelli puisse être rendue de façon si déchirante ? Sublime !

*"Une dentelle intangible, une merveille de musicalité et de partage"* Les enchantements du baroque

**Vendredi 30 janvier  
20h45 • Espace Jean Vilar**

**N**

**19€ / 15€ / 12€**





# ANCIEN MALADE DES HÔPITAUX DE PARIS

*Les Productions de l'Explorateur*

**Théâtre**

*A partir de 12 ans • Durée : 1h15*

Olivier Saladin, ex-complice des Deschien, s'empare avec brio de ce conte médical délirant (baptisé par Daniel Pennac monologue gesticulatoire), véritable course-poursuite burlesque, truffée de péripéties, dans les différents services d'un hôpital.

Vous assisterez à l'histoire d'un interne en médecine qui rêve d'un avenir prometteur et qui n'a de préoccupation que celle de l'intitulé de sa prochaine carte de visite.

Mais... cette nuit-là... le docteur Galvan trouva la foi médicale, la perdit, la retrouva, la perdit à nouveau, et ainsi de suite car la nuit fut longue. Il fallait qu'il le raconte à quelqu'un. Désolé que ce soit à vous...

**Création 2014**

**Vendredi 6 février**  
**20h45 • Tivoli**

**N**

**19€ / 15€ / 12€**





# LE TRIO JOUBRAN

## ASFÂR

World Music

Tout public • Durée : 1h30

Le Trio Joubran, trois frères palestiniens issus d'une famille qui, depuis quatre générations, vit à travers le « Oud », le fabrique, le joue, l'aime.

Leur maîtrise est singulière tout comme le sont l'harmonie et la synchronisation dont ils font preuve, interprétant leurs propres compositions devant les publics du monde entier, touchés par l'excellence et l'authenticité du Trio.

Musiciens mondialement sollicités, ils grandissent et subliment cet art en famille, avec passion et un grand respect de la musique et du public.

*"Il y a beaucoup à apprendre et à vivre dans la proposition de ce trio virtuose du sentiment musical"* Le Monde

Vendredi 13 février  
20h45 • Salle des Fêtes

N

19€ / 15€ / 12€



# CHALETTE

Saison 2014/2015

## 9<sup>e</sup> ÉDITION DES CROQUEURS DE PAVÉS

06+07/09/14 – À partir de 10h  
Usine Van Leewen  
Arts de la rue – Dès 2 ans

## PRÉSENTATION SAISON

16/09/14 – 18h – Le Hangar  
Événement – Dès 6 ans

## LE GRAND JAURÈS

19/09/14 – 20h – Le Hangar  
Théâtre – Dès 6 ans

## FINALE LABEL TREMP

27/09/14 – 20h30 – Le Hangar  
Musique – Dès 6 ans

## PATRICK COTTET-MOINE

10/10/14 – 20h – Le Hangar  
Humour – Dès 6 ans

## DA SILVA

17/10/14 – 20h30 – Le Hangar  
Chanson – Dès 10 ans

## AUTOUR DE JAURÈS LE PACIFISTE

25/11/14 – 18h15 – Le Hangar  
Lecture – Dès 10 ans

## LE FORUM DES ASSOCIATIONS

21/11/14 – 20h – Le Hangar  
Théâtre – Dès 6 ans

## "AUTREMENT, AUTRES MOTS"

29+30/12/14 – À partir de 10h  
Le Hangar  
Festival du Livre – Dès 6 ans

## O TEMPS D'O

07/12/14 – 16h – Le Hangar  
Cirque – Dès 3 ans

## TRANSE

12/12/14 – 20h – Le Hangar  
Danse – Dès 8 ans

## LES GROOMS

20+21/12/14 – 11h et 16h  
Place Jean Jaurès  
Fanfare – Dès 2 ans

## SOLENNEL DADA

20+21/12/14 – 11h et 16h  
Place Jean Jaurès  
Fanfare – Dès 2 ans

## RÉSIDENCE TIVOLIO

05 au 09/01/15 – Journée  
Le Hangar  
Théâtre – Dès 10 ans

## ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE TOURS

27/01/15 – 20h – Le Hangar  
Musique – Dès 6 ans

## LES VIES D'ULYSSE

02+03/02/15 – Scolaires  
Le Hangar  
Théâtre – Dès 6 ans

## L'ÉGARÉ

07/02/15 – 15h – Le Hangar  
Théâtre/Marion. – Dès 10 ans

## AUTOUR DE LA MYTHOLOGIE

17/02/15 – 18h15 – Le Hangar  
Lecture – Dès 6 ans

## ALI 74 (ci-contre)

20+21/02/15 – 20h45  
Le Hangar  
Théâtre – Dès 10 ans

Voir ci-contre

## SÉLECTION LABEL TREMP

13/03/15 – 20h30 – Le Hangar  
Musique – Dès 6 ans

## KABARAVAN

20/03/15 – 20h – Le Hangar  
Théâtre – Dès 6 ans

## ALIFAT MAT

27/03/15 – 20h – Le Hangar  
Danse – Dès 6 ans

## INFANTIA

13+14+15/04/15 – Scolaire  
Le Hangar  
Théâtre sensoriel – 2 à 5 ans

## BIBI

18/04/15 – 15h – Le Hangar  
Théâtre/Marion. – Dès 4 ans

## AUTOUR DE L'ENFANCE

21/04/15 – 18h15 – Le Hangar  
Lecture – Dès 6 ans

## SÉLECTION LABEL TREMP

29/05/15 – 20h30 – Le Hangar  
Musique – Dès 6 ans

## RÉSIDENCE TIVOLIO

01 au 05/06/15 – Journée  
Le Hangar  
Théâtre – Dès 10 ans

## SÉLECTION LABEL TREMP

03/07/15 – 20h30 – Le Hangar  
Musique – Dès 6 ans



**ALI 74**

## LE COMBAT DU SIÈCLE

Cie La Volige, Nicolas Bonneau **Théâtre / ciné / récit / concert**

A partir de 12 ans • Durée : 1h15

Oubliez la violence, les clichés et autres idées reçues, la boxe est avant tout une métaphore de la vie. Que vous aimiez ou non la boxe, vous allez adorer ! Laissez-vous surprendre par ce combat du siècle aux accents poétiques, émouvants, politiques. Ce Combat, c'est celui d'un soir de septembre 1974, dans l'étouffante moiteur de Kinshasa, Mohamed Ali va s'imposer dans un match homérique face à George Foreman. Nicolas Bonneau, auteur, comédien, mais avant tout conteur, se saisit de ce moment historique, fasciné par la construction du mythe, et nous raconte la légende de Cassius Clay devenu Mohamed Ali.

*"Émouvant et passionnant"* Ouest France

**Vendredi 20 et samedi 21 février**  
**20h45 • Le Hangar**



**10€**



## QUI VIVE

Compagnie Le Phalène

Magie

A partir de 12 ans • Durée : 1h15

Le magicien ne révèle pas ses secrets... Sauf si, comme Thierry Collet et ses deux confrères, il décide de mettre le spectateur au fait des manipulations auxquelles il est soumis. Par le biais d'expériences ludiques entre magie, politique et psychologie, le trio nous titille, nous bluffe, et nous fait réaliser la fragilité de notre libre arbitre.

*"Le propos volontairement drôle et affable virevolte au gré de la virtuosité de Thierry Collet, as de la manigance, entouré de ses complices Kurt Demey et Carmelo Cacciato"* Libération

*"A l'intelligence et à l'actualité du propos s'ajoute le comique que les nombreuses interactions avec la salle produisent. Prodigieux."*

Télérama

Vendredi 13 mars  
Samedi 14 mars  
20h45 • Tivoli

N

19€ / 15€ / 12€





## BOB'ART

Compagnie Opinion Public

Danse

A partir de 9 ans • Durée : 1h10

Spectacle engagé, *Bob'Art* se présente comme une satire comique des effets de mode élitistes qui règnent sur l'art contemporain. Avec malice, humour et une danse réjouissante, les danseurs redonnent au public sa place centrale, et ce, pour son plus grand plaisir.

Les danseurs, artistes pluridisciplinaires, se sont rencontrés au Bêjart Ballet Lausanne et en ont gardé le goût de danser ensemble et de raconter le monde d'aujourd'hui. Par leur danse riche, virtuose et physique, leur dernière création s'inscrit dans la lignée de l'enseignement reçu de Maurice Bêjart.

*"Envoutant, décapant"* La Dépêche du Midi

*"Une bouffée d'oxygène"* Critiphotodanse

Samedi 21 mars  
20h45 • Tivoli

N

19€ / 15€ / 12€



**MA BICHE**

**ET MON LAPIN**

**1 SOIRÉE =  
2 SPECTACLES**

Collectif AïE AïE AïE **Théâtre d'objets**

*A partir de 9 ans • Durée : 0h30*

Un court-spectacle sur table, musical et sans parole, où les couples s'aiment, s'approprient, roucoulent et parfois se brisent dans un ballet d'objets manipulés. Un vaudeville grinçant composé de petites histoires d'amour bucoliques, badines ou tragiques, tricotées à quatre mains par un duo mixte. Passé à la moulinette des univers décalés et prodigues de Julien Mellano et Charlotte Blin, l'amour en prend pour son grade, mais il faut reconnaître qu'il l'a bien cherché.

*"Délicieuses et captivantes, drôles et intenses, ces aventures à petite échelle transcendent celles grande nature de nos propres vies"* Broadway Baby Review

**Jeudi 26 et vendredi 27 mars**  
**20h45 ou 21h30 • Tivoli**

**Attention aux horaires, vérifiez votre billet !**

 **19€ / 15€ / 12€**



# CONGÉS PAYÉS

1 SOIRÉE =  
2 SPECTACLES

Compagnie Stéréoptik

**Théâtre d'objets**

A partir de 9 ans • Durée : 0h30

1<sup>er</sup> août 1936 : les Français accèdent au temps libre grâce au vote des congés payés. Voir la mer, partir à la montagne, planter sa tente au bord des rivières ; tous ces moments ont été photographiés ou filmés pour se fabriquer des souvenirs. A partir de ces images captées au fil du temps, d'hier à aujourd'hui, par les habitants de la région Centre, Stéréoptik crée *Congés Payés*, un spectacle qui mêle ce cinéma des vacances à la musique, aux dessins et aux manipulations réalisés en direct.

**Jeudi 26 et vendredi 27 mars**  
**20h45 ou 21h30 • Tivoli**

*Attention aux horaires, vérifiez votre billet !*

  
19€ / 15€ / 12€



**R&J**

P'tite Peste Production

**Théâtre / Humour**

*A partir de 10 ans • Durée : 1h30*

Dans une Vérone ravagée par des guerres intestines, Roméo et Juliette s'aiment et mourront d'amour. C'est l'histoire que tout le monde connaît, mais racontée différemment par trois grands enfants qui jouent et déjouent les ressorts tragiques de Shakespeare avec humour. Ils interprètent treize personnages, les changements de costumes se font à la vue du spectateur. Rien ne se cache donc, l'histoire se fabrique et se réinvente sous le regard du public... comme un jeu d'enfant. Ils s'aiment, se battent, rient et pleurent pour donner à voir et à entendre une interprétation décomplexée de cette pièce du répertoire.

***“Mise en scène endiablée d'Alexis Michalik. Amour, action et fantaisie. Shakespeare est bien là : sincère, profond, paradoxal et... facétieux”*** Les Trois Coups

**Vendredi 3 avril**  
**20h45 • Tivoli**

Scolaire : vendredi 3 avril (14h30)

**N**

**19€ / 15€ / 12€**



# LES BRIGITTE EN CONCERT

Far Prod **Chanson pop**

Tout public • Durée : 1h20

Avec le premier album *Et vous, tu m'aimes ?*, sorti en avril 2011, Brigitte reçoit un oui franc et massif du public avec une tournée marathon de plus de 200 concerts à travers l'Europe, un double disque de platine et une Victoire de la Musique « Révélation Scène ».

Grâce aux singles *Battez-vous*, *La Vengeance d'une Louve*, *Oh La La* ou encore la reprise du célèbre *Ma Benz* de NTM, Brigitte écrit son propre road-movie musical dans l'esprit de *Thelma et Louise* et s'impose parmi les icônes féminines de la nouvelle scène française.

Cette nouvelle aventure est placée sous le signe de la gémellité. Brigitte, cette femme à deux têtes, qu'on avait découverte à la fois brune et blonde, se fond désormais en une femme unique à la fois ying et yang.

**Samedi 18 avril**  
**20h45 • Salle des Fêtes**

**N + N**

**19€ / 15€ / 12€**



# CALIGULA

Compagnie Théâtre en pièces

**Théâtre**

A partir de 14 ans • Durée : 2h

À Rome dans le palais de l'empereur, Caligula est absent depuis trois jours, ce qui inquiète fortement les sénateurs. Il semble en effet déséquilibré par la mort de sa sœur et en même temps son amante, Drusilla. Dès son retour, il devient de plus en plus troublant. Assoiffé d'un pouvoir sans limites, il impose à tous la logique d'un empereur fou. Il est bien décidé à faire de son règne celui de l'impossible.

*"Caligula est en chacun de nous. Ce monstre ou cet ange que vous portez en vous..."* Albert Camus

Et si la sagesse et la folie étaient deux expressions d'un même désir : interroger notre humanité ?

**Création 2014**

**Vendredi 24 avril**  
**20h45 • Espace Jean Vilar**

**N**

**19€ / 15€ / 12€**



# LE TOUR DE VALSE

Athos Productions / Baldu Production

**BD Concert**

A partir de 12 ans • Durée : 1h14

*Le Tour de Valse* est l'histoire d'un grand amour sur fond de Goulag. Elle retrace le destin brisé d'une famille ordinaire emportée dans les méandres de l'Histoire, dans l'URSS d'après-guerre. Le récit est illustré en dessin et en musique, un concept original, une approche singulière et émouvante de la bande dessinée.

Adapté d'une œuvre incontournable de Lapière et Pellejero, *Le Tour de Valse* est un spectacle innovant, entre concert et bande-dessinée.

***"La projection des dessins se charge d'intensité et d'émotion au rythme des notes"*** La République du Centre

Samedi 30 mai  
18h00 • Tivoli



19€ / 15€ / 12€



# DISTRIBUTIONS

## MANGEZ LE SI VOUS VOULEZ

Mise en pièces par Clotilde Morgjiève et Jean-Christophe Dollé.  
Avec : Clotilde Morgjiève, Jean-Christophe Dollé, Clavier Mehdi Bouragou, Guitare Laurent Guillet ; Création sonore : Fabien Au-meu-nier ; Création lumière : Caroline Gicquel, Chorégraphie : Magali B. ; Scénographie : Adeline Caron et Nicolas Brisset ; Voix off : Hervé Furic.

## JONATHAN FURNEL & QUATUOR AKILONE

Jonathan Fournel (piano) et Quatuor Akilone : Elise De Bende-lac (violin), Émilie Conce (violin), Louise Desjardins (alto), Lucie Mercat (violoncelle).

## CE CORPS QUI PARLE

Conception et interprétation : Yves Marc.

## LES FOUTEURS DE JOIE

Alexandre Léauthaud (accordéon, chant) / Christophe Doré-mus (contrebasse, guitare, scie musicale, chant) / Laurent Madiot (chant, guitare, banjo, tuba, ukulélé) / Nicolas Ducron (chant, accor-déon, clarinette, sax, ukulélé) / Tom Poisson (guitare, chant, banjo, percussions), Jérôme Jouvant (technicien son/lumière).

## LE JOURNAL D'UN POILU

Adaptation et mise en scène Didier Brice et Stéphane Cabel ; interprétation : Didier Brice.

## MONSIEUR DE POURCEAUGNAC

Mise en scène et jeu Raphaël Trano de Angelis, régie et jeu : Brice Cousin, jeu : Cécile Méssinéo, Kimberley Biscaino, Vladimir Barbera, Maëva Husband.

## A LA RECHERCHE DES CANARDS PERDUS

Conception : Frédéric Ferrer, Intercoination : Frédéric Ferrer.

## SOLIQUOS

Mélissa Vary, contorsionniste et voltigeuse aérienne, Géraldine Niara, tissu aérien / Luiz Ferreira, porteur au trapèze : Franck Dupuis, équilibriste ; Thomas Bodinier, fil-de-fériste ; Marcel Vérot, pianiste.

## LES BONS BECS

Avec Florent Héau, Éric Baret, Yves Jeanne, Bruno Desmouil-lières et Laurent Bienvenu.

## POURQUOI LES POULES PRÉFÈRENT

### ÊTRE ÉLEVÉES EN BATTERIE ?

Conception et interprétation : Jérôme Rouger (Label Rouge)

## BROADWAY NIGHT

Nicolle Rochelle : chant et danse ; Julien Brunetaud (claviers) Nico-las Dry (sax ténor), Julie Saury (Batterie) Jean-Baptiste Gau-dray (guitare) et Bruno Rousselet (contrebasse) ; Jelly et Osiris Germain : danse.

## JEANNE ET MARGUERITTE

Texte de Valérie Péronnet ; Mise en scène : Christophe Luthrin-ger ; Avec Françoise Cadol ; Lumières : Thierry Alexandre ; Cos-tumes : Alice Touvet ; Créateur son : Franck Gervais ; Régisseur plateau : Philippe Zielinski.

## HOMMAGE À BREL

Filip Jordens : chant, guitare ; Alano Gruarin : piano, direction artistique ; Stijn Bettens : accordéon ; Peter Verhaegen : contre-basse ; Yves Baibay : batterie.

## LES WACKIDS

Chant, guitare et basse : Blowmaster ; Batterie et chant : Bon-gostar ; Guitare, chant et stylophone : Speedfinger ; Régie : Ni-colas Auger.

## F.T.T

Direction artistique et chorégraphie : Abderzak Houmi ; Inter-prètes : Nicolas Isidoro, Julia Flot, Sophie Lozzi, Abderzak Hou-mi ; Création lumière : Jean-Marie Lelievre.

## P.P. LES P'TITS CAILLOUX

Écriture : Annabelle Sergent et Vincent Loiseau (Kwal) ; Mise en scène : Anne Marcel avec Annabelle Sergent ; Création lu-mière : Patrick Touzard ; Création sonore : Régis Rambault, Jeannick Launay.

## LE MUR... DE L'ÉQUILIBRE

Auteur-interprète : Pascal Rousseau ; Compositeur-interprète : Eric Bono ; Metteur en scène : François Bourcier ; Création lu-mière : Jimmy Thavot.

## HAMLET EN 30 MINUTES

Avec : Luc Miglietta, Estelle Sabatier, Emmanuel Valeur, Philippe Vandenbergh, Imaginé par : Luc Miglietta.

## ANCIEN MALADE DES HÔPITAUX DE PARIS

Olivier Saladin.

## LE TRIO JOUBRAN

Oud : Samir Joubran, Wissam Joubran et Adnan Joubran, Percussions : Youssef Hbeisch.

## ALI 74, LE COMBAT DU SIÈCLE

Récit, voix : Nicolas Bonneau ; Musique, voix : Mikael Plunian et Fannytastic (en alternance avec Mélanie Collin-Cremonesi) ; Re-gard extérieur : Anne Marcel ; Création lumière : Xavier Baron ; Création vidéo : Laurent Rouvray ; Régie générale, Lumière : Mé-lissandre Halbert, Delphine Trouble ; Régie son : Xavier Trouble, Ronan Gicquel.

## QUI VIVE !

Conception : Thierry Collet ; Mise en scène : Éric Didry ; Inter-prètes magiciens : Carmelo Cacciato, Thierry Collet, Kurt Demey ; Assistant : Rémy Berthier ; Scénographe : Elise Capdenat ; Créateur lumière : Sylvie Garot ; Créateur son : Manuel Coursin ; Concepteur vidéo : Alexandre Bissarette.

## BOB ART

Chorégraphie : Etienne Béchard ; Interprètes : Etienne Béchard, Johann Clapson, Sidonie Fossé, Victor Launay, Arthur Louarti, Simon Béchard ; Lumières : Denis Waldvogel ; Musiciens : Livio Luzzi, Raphaël Tholance ; Costumes : Emma Paris.

## MA BICHE, MON LAPIN / CONGÈS PAYÉS

Ma biche, mon Lapin > Julien Mellano, Charlotte Blin, Congès payés > De et par Jean-Baptiste Maillet et Romain Bermond

## R&J

Interprété par Régis Vallée, Anna Mihalcea, Charles Lelaure.

## LES BRIGITTE

Sylvie Hoarau, Aurélie Saada : lead ; Charlene Juarez : cla-vier ; Grégoire Mahé : guitare ; Benoît Julliard : basse ; Grégory Maume : batterie.

## CALIGULA

Mathieu Genet, Mélanie Pichot, Jean-Christophe Cochard, Tho-mas Marceul, Nicolas Pichot, Sébastien Lagord, Fabien Moiny, Thomas Champeau, Julien Testard, Natacha Boulet-Raber et Elodie Huet en alternance.

## LE TOUR DE VALSE

D'après une idée originale de Tony Canton. Dessins, Scéna-rio : Ruben Pellejero, Denis Lapière ; Direction artistique : Tony Canton ; Musiques : Jean-Pierre Caporossi ; piano, claviers, ma-chines : Tony Canton ; violon, samples, clarinette ; Voix off : Iryna Vayda ; Réalisation / vidéo : Christophe Fayard ; Sonorisation et projection : Richard Bénétrix ; Création lumière : Eric Lombral ; Régie lumière : Manuel Privat ; Scénographie : Joanne Milanese ; Régie Générale & Production : Jean Sébastien Esnault.

## FÊTE DU PLATEAU

Olivier Grossetete. Visuels : [de gauche à droite et de haut en bas] ©Olivier Grossetete. ©Crocno. ©Guido Zimmermann.

## MANGEZ LE SI VOUS VOULEZ

Visuels : ©Ledroit-Perrin / ©Ludovic Compain ; Production : Fouc Théâtre. Atelier Théâtre Actuel Et Ki M'aime Me Suive. Soutien : Conseil Général des Yvelines, Adami & Speddam.

## CE CORPS QUI PARLE

Production Théâtre du Mouvement, coproduction L'Odyssee, scène conventionnée de Périgueux, avec le soutien du Théâtre Daniel Sorano de Toulouse et de la Ferme de Trielle [Cantal]. Le Théâtre du Mouvement est conventionné par le Ministère de la Culture - DRAC Ile-de-France, avec le soutien de la Région Ile-de-France.

## LES FOUTEURS DE JOIE

Visuel : ©Sylvain Gripoix Compagnie H3P. FZF MUSIC. Hippodrome de Douai-Scène nationale. Avec l'aide de la SACEM.

## LE JOURNAL D'UN POILU

Visuel : ©David Dessites D'après "Journal d'un poilu" d'Henri Laporte (Editions Mille et Une Nuits) - Ce spectacle bénéficie du soutien de la Mission du Centenaire de la Guerre 14-18.

## MONSIEUR DE POURCEAUGNAC

Visuel : ©Amandine Granger. Avec le soutien de l'Agglomération Montargoise Et Rives du Loing. Le théâtre de l'éventail est soutenu par la ville d'Orléans, est membre du collectif du 108 et bénéficie du soutien du Conseil Général du Loiret et de la Région Centre.

## A LA RECHERCHE DES CANARDS PERDUS

Visuel : ©Frédéric Ferrer. Production Vertical Détour | Partenaires Le Domaine d'O - domaine départemental d'art et de culture [Hérault - Montpellier]. La Chartreuse - Centre national des écritures du spectacle. L'Observatoire de l'Espace du Centre national d'études spatiales. La Région Ile-de-France. le département de la Seine-Saint-Denis | Avec le soutien de l'Etablissement Public de Santé de Ville-Evrard.

## ARNAUD TSAMERE

Visuel : ©Bibar 20h40 Productions et Troyes dans l'Aube.

## SOLIQUES

Visuel : © Fanny Vignon ; Aide à la création : Lido, Centre des Arts du Cirque de Toulouse ; Régime d'assurance chômage des intermittents du spectacle ; *La compagnie Singulière est lauréate de l'opération Jeunes Talents Cirque 2006.*

## LES BONS BECS

Visuel : © David Sitbon.

## POURQUOI LES POULES PRÉFÈRENT...

Visuel : ©Chloé Lebert. Création graphique : Mathieu Desailly. La Martingale est conventionnée par la Région Poitou-Charentes, le Conseil Général des Deux Sèvres et soutenue par la ville de Parthenay.

## BROADWAY NIGHT

Visuel : ©Guy Moreau pour Backstage. En partenariat avec le Hot Club.

## JEANNE ET MARGUERITTE

Visuel : ©B. Palazon. Une production Compagnie Française Cadol. Crystal. Théâtre Roger Barat d'Herblay. ID Production.

## HOMMAGE À BREL

Visuels : ©Tine de wilde. ©Ellen Smeets.

## LES WACKIDS

Visuel : ©Philippe Cibille.

## F.T.T

Visuel : ©G. Ane.

## P.P LES P'TITS CAILLOUX

Visuel : ©Bernard Duret.

## LE MUR... DE L'ÉQUILIBRE

Visuel : ©Deutsch-art.

## HAMLET EN 30 MINUTES

Visuel : Creative Commons / J-Ph. Jarlaud.

## AMANDINE BEYER & GLI INCOGNITI

Visuel : ©Oscar Vazquez

## ANCIEN MALADE DES HÔPITAUX DE PARIS

La Comète. Scène nationale de Châlons-en-Champagne. Les Productions de l'Explorateur.

## LE TRIO JOUBRAN

Visuel : ©Marc Ginot. Zamzama Productions.

## ALI 74, LE COMBAT DU SIÈCLE

Visuel : ©Virginie Meigne. Production > La Volige. Cie Nicolas Bonneau (79). Coproduction NEST Théâtre, CDN Thionville-Lorraine (57). La Coupe d'or - Scène conventionnée de Rochefort (17). Le Théâtre Scène conventionnée de Thouars (79). La Halle aux Grains. Scène Nationale de Blois (41). Dieppe Scène Nationale (76). Ville de Bayeux (14). Théâtre de Charleville-Mézières (08). Les Carmes - La Rochefoucauld (16). Le Strapontin. Scène des arts de la Parole - Pont-Scorff (56). Cie Tam-Tam. Kinshasa - République démocratique du Congo ; Avec l'aide de la DRAC Poitou-Charentes. Institut Français/Région Poitou-Charentes. Conseil Régional de Poitou-Charentes. Conseil Général des Deux-Sèvres (79). Production déléguée Ici Même. Rennes (35).

## QUI VIVE !

Visuel : ©Nathaniel Baruch. Production déléguée : Le Phalène ; Coproduction : Parc de la Villette dans le cadre des Résidences d'artistes / La Comédie de Caen. Centre Dramatique National de Normandie / Le Carré Les Colonnnes. Scène Conventionnée. Saint-Médard-en-Jalles / Blanquefort. Le Manège. Scène Nationale de Maubeuge / la Caisse centrale d'activités sociales du personnel des industries électrique et gazière (CCAS) / Le Granit. Scène Nationale de Belfort / Le Rayon Vert. Scène Conventionnée de Saint-Valéry-en-Caux / L'Hippodrome. Scène Nationale de Douai / Cirque-Théâtre d'Elbeuf. Pôle national des arts du cirque de Haute-Normandie. Aide à la création du Centre national du Théâtre ; Aide à la création arts du cirque de la Direction Générale de la Création Artistique ; Aide à la diffusion Arcadi Ile-de-France ; Soutien DRAC d'Ile-de-France/Ministère de la Culture et de la Communication, et est en résidence au Forum/ Scène Conventionnée de Blanc-Mesnil ; avec le soutien du CG 93.

## BOB ART

Visuel : ©Odile Vanhellemont. Production : Cie Opinion Public. Avec le soutien de Wallonie Bruxelles International.

## MA BICHE, MON LAPIN / CONGÉS PAYÉS

Ma biche, mon Lapin > visuel : ©cie AieAieAie. Production : Collectif AIE AIE AIE. Remerciements : La Lucarne à Arradon, Vannes Agglo et le Théâtre du Cercle à Rennes.

Congés payés > visuel : ©Jean-Marc Besenval. Sur une initiative d'Excentrique, festival mis en œuvre par Culture 0 Centre, ateliers de développement culturel, et porté par la Région Centre. Avec la collaboration de Centre Images et de l'Echalier/La Grange de St-Agil (41).

## R&J

Visuel : ©Alejandro Guerrero. Une production P'tite peste production en co-production avec Mises en Capsules et ATA.

## LES BRIGITTE

Visuel : © Mark Maggiori.

## LE TOUR DE VALSE

Visuel : ©AthosProductions. ©Editions Dupuis. Collection Aire Libre.

# L'AGGLOMERATION MONTARGOISE AIME MUSIKAIR ET ELLE LE PROUVE

**PRÉVENTE PASS 2 JOURS 15€ !**

Offre valable du 10 Septembre  
au 31 Décembre 2014,  
dans tout le réseau de billetterie  
de l'Agglomération Montargoise.

**MUSIK' AIR  
CASSE TOUT**

**PRÉ-VENTE  
PASS  
2 JOURS  
15€**

**...MÊME  
LE PRIX**

**26 27  
JUIN 2015**

**VÉLODROME MONTARGIS**

since ★ 2002

# MUSIKAIR

ORIGINAL GÂTINAIS STYLE FESTIVAL



# ABONNEZ-VOUS

## ABONNEMENTS SAISON 14-15

### TUTTO 180 € > VOTRE ABONNEMENT INDIVIDUEL INTÉGRAL !

Tous les spectacles "Tous publics".

Tarif réduit pour les spectacles "Jeunes publics" et "Découverte".

Et en plus, une place à tarif réduit à chaque spectacle<sup>1</sup>.

Règlement en 3 fois sur demande.

### SOLO 70 € > VOTRE ABONNEMENT INDIVIDUEL POUR 5 SPECTACLES

Composez votre abonnement en choisissant 5 spectacles "Tous publics".

Votre place à tarif réduit pour les autres spectacles<sup>1</sup>.

### DUO 120 € > UN ABONNEMENT POUR DEUX !

Sortez à deux en choisissant librement 5 spectacles "Tous publics".

Les titulaires du Duo bénéficient du tarif réduit sur les autres spectacles<sup>1</sup>.

### AVANTAGE RÉSERVÉ AUX ABONNÉS

Tarif Junior à 5 € pour les moins de 18 ans qui accompagnent un abonné<sup>1</sup>.

## DÉCOUVREZ LA SAISON SORTIR POUR 19 € MAXIMUM

Pour le prix d'un tarif réduit ailleurs, bénéficiez de notre tarif plein à **seulement 19 €**<sup>2</sup>.

## POUR QUI LES TARIFS RÉDUITS ?

15 € > Familles nombreuses, bénéficiaires du RSA, demandeurs d'emploi<sup>3</sup>.

12 € > Moins de 26 ans<sup>3</sup> pour les spectacles "Tous publics".

12 € > Tarif groupe accessible avec un premier achat de 25 places, un interlocuteur unique effectuée tous les achats.

12 € > Achat en nombre, minimum 15 places achetées en une fois pour un même spectacle.

## UN TARIF ATTRACTIF SANS ABONNEMENT

CINCO 80 € > économisez 15 € sur l'achat de 5 places !

Composez votre formule en panachant parmi les spectacles "Tous publics".

Le Cinco n'est pas nominatif.

## FORMULAIRES D'ABONNEMENT ET TARIFS

- À télécharger sur [www.agglo-montargoise.fr/spectacles](http://www.agglo-montargoise.fr/spectacles)
- À retirer aux **points de ventes**
- À demander au **02 38 95 02 15**

<sup>1</sup>) dans la limite des places disponibles

<sup>2</sup>) sans condition, par spectacle et par personne

<sup>3</sup>) sur présentation d'un justificatif



FESTIVAL JEUNE & PUBLIC  
Voir conditions page 37

# LES SALLES DE SPECTACLES

## LE TIVOLI

*Salle de théâtre gradinée jusqu'à 300 places*

*Située au 2, avenue Franklin-Roosevelt 45200 Montargis*

*Parking Pâtis (gratuit) : rue du Port, 45200 Montargis*



## SALLE DES FÊTES DE MONTARGIS

*Jusqu'à 1100 places avec une configuration debout, 600 en parterre « à-plat »  
et 300 en balcon (ouvert en fonction du spectacle et de la jauge)*

*Située 1, avenue Franklin Roosevelt 45200 Montargis*

*Parking Pâtis (gratuit) : rue du Port, 45200 Montargis*



# LES SALLES DE SPECTACLES

## L'ESPACE JEAN VILAR

*Salle de spectacle mi-gradinée/mi-orchestre à plat ; jusqu'à 600 places.*

*Située au 264, rue Mère-Dieu 45200 Amilly*

*Parking gratuit sur place.*



## LE HANGAR

*Salle de spectacle gradinée modulable de 220 (gradin seul)  
à 300 places (+ fauteuil d'orchestre à plat )*

*Située au 5, rue de la Forêt 45120 Chalette sur Loing*

*Parking gratuit sur place.*





Création graphique > snzdcom / Impression et fabrication > Imprimerie Leloup à Villemandeur

**02 38 95 02 15**

[www.agglo-montargoise.fr/spectacles](http://www.agglo-montargoise.fr/spectacles)

SERVICE PROGRAMMATION DES SPECTACLES  
AGGLOMÉRATION MONTARGOISE  
ET RIVES DU LOING

1, faubourg de la chaussée, 45200 Montargis

