

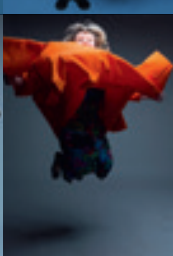
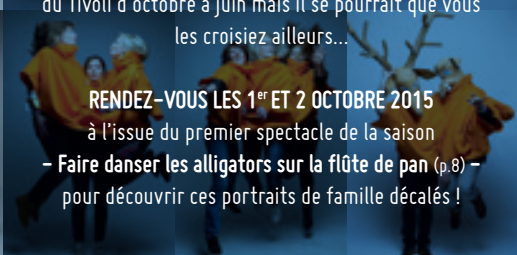
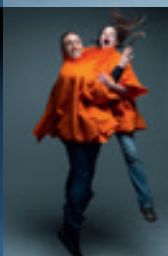
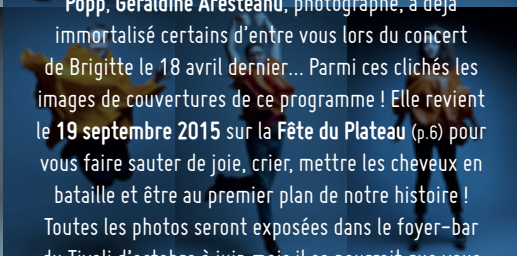
PÔLE SPECTACLE VIVANT | SCÈNE RÉGIONALE

2015
2016

SOR
★
TIR



Théâtre
Cirque
Danse
Musique
Humour
Jeune Public



UNE SAISON DE SPECTACLE DONT VOUS ÊTES LA VEDETTE !

L'équipe du **Pôle Spectacle Vivant** a rêvé un projet dont vous êtes les acteurs. Avec la styliste **Bianca Popp**, **Géraldine Aresteanu**, photographe, a déjà immortalisé certains d'entre vous lors du concert de Brigitte le 18 avril dernier... Parmi ces clichés les images de couvertures de ce programme ! Elle revient le **19 septembre 2015** sur la **Fête du Plateau** (p.6) pour vous faire sauter de joie, crier, mettre les cheveux en bataille et être au premier plan de notre histoire ! Toutes les photos seront exposées dans le foyer-bar du Tivoli d'octobre à juin mais il se pourrait que vous les croisie ailleurs...

RENDEZ-VOUS LES 1^{ER} ET 2 OCTOBRE 2015
à l'issue du premier spectacle de la saison
- **Faire danser les alligators sur la flûte de pan** (p.8) -
pour découvrir ces portraits de famille décalés !

ÉDITO

Des spectacles pour se sentir vivant !

Des comédien(ne)s, des musicien(ne)s, des bonimenteurs, des bricoleurs de rêve, des lustreurs de classique, des enchanteurs de quotidien, du cœur, des corps, du chant, de la danse, de la provocation, des rires, des larmes... autant dire une immense générosité portée par tous les artistes de la nouvelle saison culturelle 2015-2016, voilà le programme !

En les faisant venir à vous, Jacques Drouard, Responsable de la programmation des spectacles, et toute l'équipe dirigée par Fanny Bonnaud du Pôle Spectacle Vivant de l'Agglomération ont en amont rêvé vos émotions, vos rires, vos réactions, vos questions.

Nous remercions la Direction Régionale des Affaires Culturelles de l'Etat, la Région Centre et le Conseil départemental du Loiret qui soutiennent activement notre programmation, ainsi que les membres de la Commission culturelle de la Communauté d'agglomération.

Que chaque date puisse être une rencontre pour affûter nos curiosités et s'écouter. Plus que jamais la culture et toutes ses expressions sont essentielles. Votre intérêt croissant pour les sorties dans l'agglomération motive ce travail de longue haleine et pousse les audaces.

Gageons que ces rencontres vivantes vous poursuivront longtemps et conforteront votre soif de Sortir. C'est évidemment tout le bonheur que nous souhaitons aux spectateurs de cette nouvelle saison toujours plus inventive et conviviale.

Bons spectacles à toutes et tous !

Bernadette Absolu

Vice-présidente de l'AME
aux affaires culturelles
Maire de Vimory

Jean-Pierre Door

Président de la
Communauté d'agglomération
Député-Maire de Montargis

LES PETITES NOUVEAUTÉS...

- ★ Une **communication renouvelée** et plus **inventive**
- ★ Une collaboration avec **Culture O Centre** pour soutenir de jeunes artistes dans leur démarche de création avec l'accueil de la **Cie Serres Chaudes** au Tivoli du 19 au 24 octobre 2015 pour une semaine de travail en résidence
- ★ Des **partenariats locaux, régionaux et nationaux** (cf pastilles bleues)
- ★ Une **immersion photographique** de **Yohann Lamoulère** dans l'Agglomération toute la saison (p52)

... ET LES RENDEZ-VOUS CONCOCTÉS POUR VOUS

- ★ Des **moments de convivialité** un peu particuliers (cf pastilles oranges)
- ★ Cette année encore le cycle "**Ça va faire des histoires**", le rendez-vous du lundi à 19h avec des spectacles décollés, à la forme documentaire, lue ou contée
- ★ Des **actions périphériques** qui rendent le spectacle **plus vivant**, qui vous le font découvrir autrement, qui vous l'amènent sur un plateau... Retrouvez ces propositions en bas des pages
- ★ Un rendez-vous à dimension régionale **les 8 et 9 mars 2016** organisé avec l'association **Scène O Centre** – Région(s) en scène(s) – pour vous faire découvrir des artistes de la région
- ★ Un choix de spectacles encore et toujours **plus audacieux**, qui pousse ou déjoue les murs du théâtre

L'équipe du Pôle Spectacle Vivant

Direction : Fanny Bonnaud

*Programmation : Sandrine Dubois (Festival Jeune et Public),
Jacques Drouard (Saison)*

Production : Audrey Cochet

*Administration/Billetterie : Delphine Bressy, Eddy Devergne,
Guislaine Vibrod*

Technique : Fabien Leducq, Jean-Hervé Drain

*Ainsi que tous les vacataires et intermittents qui œuvrent avec nous pour
l'accueil du public et des artistes*

Pour nous contacter : 02 38 95 02 15 ou spectacles@agglo-montarquoise.fr

AGENDA

SEPTEMBRE

Samedi 19 FÊTE DU PLATEAU Spectacles etc... Bvd Kennedy 6

OCTOBRE

Jeu 1 & ven 2 FAIRE DANSER LES ALLIGATORS... Théâtre Tivoli 8
Lundi 12 LA GRANDE SAGA DE LA... One man documentaire Tivoli 10
Jeu 15 & ven 16 ANAÏS/THE CHEAP GIRL IS BACK ! Musique sans laisse Tivoli 11

NOVEMBRE

Jeu 5 & Ven 6 LES CHATOUILLES OU LA DANSE... Théâtre & danse Tivoli 12
Lundi 9 ET VIVRE ÉTAIT SUBLIME... Lectures complices S. des Fêtes 14
Dimanche 15 THOMAS ENHCO, PIANO Impro Classique/Jazz Tivoli 15
Jeu 26 & ven 27 GARGANTUA Théâtre très ingénieux Tivoli 16

DÉCEMBRE

Samedi 5 FAADA FREDDY Gospel/Soul/Reggae S. des Fêtes 18
Jeu 10 & ven 11 GEORGES & MOI Chanson Tivoli 20
Lundi 14 ULYSSE NUIT GRAVEMENT À... Conte Tivoli 22
Vendredi 18 TRIBUTE TO RAY CHARLES Jazz S. des Fêtes 25

JANVIER

Mercredi 6 PANIQUE AU BOIS BÉTON* Musique urbaine Le Hangar 28
Jeu 7 & ven 8 UN FIL À LA PATTE Théâtre/Vaudeville Tivoli 34
Mercredi 13 HANS ET GREUTEL* Trucs manipulables Tivoli 29
Dimanche 17 ALTERNATE CAKE Jazz Tivoli 35
Mercredi 20 MONTAGNE* Danse/Théâtre Esp. J.Vilar 30
Mercredi 27 TITI TOMBE, TITI TOMBE PAS* Cirque/Clown Tivoli 31
Ven 29 & sam 30 ISBHJWA (THE SOWETO'S FINEST) Danse Hip/Hop Tivoli 36

FÉVRIER

Mercredi 3 TRASHEDY* Théâtre/Danse Tivoli 32
Jeudi 4 & ven 5 INOFFENSIF Théâtre Tivoli 38
Vendredi 26 LES CONCERTS SALADE Musique mélangée Tivoli 40

MARS

Vendredi 4 LES NUITS BARBARES OU LES... Danse Esp. J.Vilar 41
Vendredi 11 EL CID Théâtre Esp. J.Vilar 42
Mer 16 & jeu 17 DANS LA PEAU DE CYRANO Théâtre en famille Tivoli 44
Vendredi 25 NÉS POUMON NOIR Rap Le Hangar 47

AVRIL

Lun 20 & mar 21 DARK CIRCUS Théâtre/Marionnettes Tivoli 48
Vendredi 29 FRED PELLERIN Conte/Humour S. des Fêtes 50

MAI

Ven 13 & sam 14 SAVOIR ENFIN QUI NOUS BUVONS Cabaret bavard S. des Fêtes 52
Samedi 21 STÉPHANE GUILLON Humour S. des Fêtes 54

JUIN

Sam 4 & dim 5 A ROVESCIO Cirque/Clowns Jardins Pâtis 55



Fête du Plateau

SAMEDI 19 SEPTEMBRE • BOULEVARD KENNEDY

VIDE GRENIER DÈS 7H | CONCERT À 20H | Tout public | GRATUIT

Le quartier du Plateau fait sa fête pour la 5^e année consécutive. Une journée de détente, de jeux, de musiques et de partage. En plus du traditionnel vide-grenier, c'est cette année autour du thème **“sport et jeux”** que se mobilisera le village associatif. Seront également présents les compagnies de rue ; celles-ci joueront résolument la proximité avec : **“Les crieurs publics”** (cie ça va sans dire), un scrabble géant pas orthodoxe du tout (**“L'Ouscrapo”**) et **Géraldine Aresteanu**, photographe, sera là pour vous tirer gracieusement le portrait ! La journée se terminera avec le concert sous chapiteau et les talentueux **“Buka-tribe”** usant de Beatbox, chœurs ou onomatopées, soul, reggae, rap ou chanson, faites-vous emporter par la fraîcheur de cette chorale des plus alternative... et puis... il y a le quartier et vous pour faire vivre tout ça !





LE BRUIT DES AUTRES

- CRIEURS PUBLICS -



CEC ÇA VA SANS DERE

WWW.CAYENASOCCRE.EVERBLOG.COM



OUSGRAPO





Faire danser les alligators sur la flûte de pan

- ★ 50g théâtre
- ★ 25g démesure
- ★ 20g passion
- ★ 5g matelas usé

Adaptation : Emile Brami | Mise en scène : Ivan Morane | Jeu : Denis Lavant

JEUDI 1^{ER} & VENDREDI 2 OCTOBRE • 20H45 • TIVOLI

Dès 14 ans | 1h15 | 19€/15€/12€ | Numéroté

30 juin 1961 : Louis-Ferdinand Céline écrit une lettre à son éditeur Gaston Gallimard. Ce sera la dernière, restée sur son bureau de Meudon. Il meurt le lendemain. Ivan Morane a imaginé les pensées du docteur Destouches, allongé sur son lit ce dimanche 1^{er} juillet. Dans sa tête, où en est-il quelques heures, quelques minutes, avant de mourir ? Du personnage antipathique aux idées inacceptables à l'écrivain génial amoureux de la langue française, Denis Lavant incarne à merveille cet homme complexe pour qui faire sentir est plus important que raconter.

Denis Lavant Molière 2015 du "seul en scène"

"Un Denis Lavant sidérant" Le Figaro

"Denis Lavant, acteur de génie, tout en lui est crédible" L'Humanité

"On sort de là estomaqué, ravi, de l'inoubliable en tête" Le Canard Enchaîné

Venez découvrir l'exposition "Portraits de spectateurs" par Géraldine Aresteanu, juste après le spectacle





ÇA VA
FAIRE DES
HISTOIRES

La Grande Saga de la Françafrique

- ★ *35g one-man-show*
- ★ *35g documentaire*
- ★ *25g dictateurs*
- ★ *5g accordéon*

Cie Les 3 Points de suspension | Jeu : Jérôme Colloud

LUNDI 12 OCTOBRE • 19H • TIVOLI

Dès 12 ans | 1h20 | 10€ | Placement libre

Avec impertinence et explosivité, Jérôme Colloud dissèque les enjeux de la Françafrique en incarnant les personnages qui ont pris part à la grande saga néocolonialiste : de Gaulle, Jacques Foccart, le mercenaire Bob Denard, Chirac, Mitterrand, Sarkozy... Mettant en perspective les événements majeurs et les discours célèbres d'une partie de l'Histoire encore trop méconnue, la compagnie "Les 3 Points de suspension", livre ici une performance scénique à la fois réflexive, drôle et engagée.

"Une joyeuse leçon d'histoire républicaine pour spectateurs de tous âges"

Télérama

"Un cocktail d'humour cinglant, de géopolitique et de performance scénique irrésistible " La Nouvelle République



Anaïs

The Cheap Girl is back !

- ★ 50g chanson
- ★ 35g folie
- ★ 10g répartie
- ★ 5g cornemuse

JEUDI 15 & VENDREDI 16 OCTOBRE • 20H45 • TIVOLI

Tout public | 1h15 | 19€/15€/12€ | Numéroté

Après plus de 10 ans de carrière et 3 albums studio, Anaïs revient à ses premières amours, celles du “Cheap Show” et de ses chansons à l’humour acide et décalé comme “Mon cœur, mon amour”, “Peut-être une angine” ou encore “Christina”. La nouvelle formule live se présente sous le doux nom du “The Cheap Girl is back !” et reprend les chansons qui ont fait la renommée de la chanteuse ainsi que les nouvelles facéties du dernier album.

“Dix ans après le triomphe de son Cheap show, Anaïs renoue avec ce qui a fait sa fortune et sa réputation : l’impertinence, la parodie, la moquerie...” Télérama

“On retrouve avec plaisir cette artiste imaginative et touche-à-tout, à la voix aux multiples possibilités, qui arrive à émouvoir ou faire rire dans la même chanson” Francofans



Les Chatouilles ou la danse de la colère

- ★ 35g théâtre
- ★ 35g frissons
- ★ 25g danse
- ★ 5g commissariat

Mise en scène : Eric Métayer | Jeu : Andréa Bescond

JEUDI 5 & VENDREDI 6 NOVEMBRE • 20H45 • TIVOLI

Dès 15 ans | 1h20 | 19€/15€/12€ | Numéroté

C'est l'histoire d'Odette dont le chemin n'aurait jamais dû croiser l'affection abusive d'un ami de ses parents. Odette raconte tout. Dire pour avancer, dire pour commencer à vivre après les attouchements, ces "chatouilles", dont elle a été victime. Portant seule ce fardeau, elle trouve alors refuge dans la danse. Appuyée par la mise en scène fine et rythmée d'Eric Métayer, Andréa Bescond se livre sans détour, avec une vérité désarmante sans jamais sombrer dans le pathos. Tour à tour percutante, drôle ou émouvante, la performance est à la fois intense et frappante, délicate et pudique.

Prix Interprétation Féminine Avignon Off 2014 – Avignoncritique.com

"Andréa Bescond est une pépite stupéfiante d'audace et d'émotion. On sort de la salle abasourdis par tant d'intensité" Bonplanthéâtre.fr

"Un moment d'une intensité rare. Une performance époustouflante. BOULEVERSANT" Théâtre-coté-cœur.fr





Et vivre était sublime

- ★ *55g histoires*
- ★ *30g complicité*
- ★ *10g sexe*
- ★ *5g guéridon*

ÇA VA
FAIRE DES
HISTOIRES

Mise en scène : Emmanuel Noblet | Jeu : Nicolas Rey & Mathieu Saïkaly

LUNDI 9 NOVEMBRE • 19H • SALLE DES FÊTES

Dès 15 ans | 1h10 | 10€ | Placement libre

Une histoire d'amour entre des textes et des disques, entre la voix de Nicolas Rey et celle de Mathieu Saïkaly accompagné de sa guitare. Extension naturelle de leurs chroniques dans l'émission "A Live" sur France Inter, "Et vivre était sublime" instaure un jeu de questions-réponses touchant et malicieux entre le florilège de l'auteur et la boîte à chansons du jeune chanteur. "Les Garçons Manqués" nous emballent avec ce rendez-vous littéraire et musical, aussi insolite qu'harmonieux.

"Les aphorismes retentissants, les pensées sombres et les chansons blanches imposent avec émotion ces deux voix drapées dans l'insolence, la fièvre et les sourires" L'Express

"Applaudissements et manifestations de joie indiquent que le spectacle ne doit pas s'achever. On en redemande !" Le Figaro



Thomas Enhco, piano

- ★ *25g jazz*
- ★ *25g classique*
- ★ *25g virtuosité*
- ★ *25g Thomas Enhco*

Les concerts de poche

DIMANCHE 15 NOVEMBRE • 17H • TIVOLI

Tout public | 1h10 | 5€/10€ | Placement libre

Révélation jazz des Victoires de la musique classique 2013, le pianiste et compositeur Thomas Enhco improvise à la fois sur des thèmes classiques et jazz. Au carrefour des musiques, il allie un lyrisme puissant à une grande finesse narrative. Oubliez alors le piano, jusqu'à ses dièses, ses bémols, les doigts qui l'effleurent même, et ne retenez que le chant extraordinaire et envoûtant d'un jeune Français en train de devenir l'un des géants du jazz de notre époque.

"A 26 ans, ce joli garçon au visage glabre est en train de s'ériger l'air de rien en Keith Jarrett des années 2010" Elle culture

"Thomas Enhco est un génie incontestable du piano et de la musique classique/jazz" Concert Live.fr

En amont > ateliers de sensibilisation à la musique auprès de publics ciblés.

[Rencontre exceptionnelle avec Thomas Enhco autour de son piano, jeudi 12 novembre à 19h à la salle des fêtes de Montargis – Gratuit-](#)



GARGOTTE
PARTY

- ★ 40g théâtre
- ★ 30g détournement
- ★ 20g épique
- ★ 10g coussin péteur

Gargantua

Collectif Aïe Aïe Aïe | Mise en scène et jeu : Julien Mellano

JEUDI 26 & VENDREDI 27 NOVEMBRE • 20H45 • TIVOLI

Dès 14 ans | 1h15 | 19€/15€/12€ | Numéroté

Pour cette version de Gargantua, Julien Mellano incarne Alcofribas Nasier, drôle de personnage, érudit et bon vivant, qui nous présente “La Vie Très Horrificue du Géant Gargantua”.

En accordant un soin tout particulier à faire sonner les mots, qu'ils soient savants, croquignoles, désuets ou gros, Alcofribas exploite une schizophrénie débridée pour donner corps et âmes, à lui seul, aux personnages hauts en couleurs de la fameuse histoire se déroulant au pays imaginaire d'Utopie...

“Cet incroyable texte conserve une impertinence toujours aussi rafraîchissante” Télérama

“Le public est totalement emporté dans cette fable moderne aux allures de théâtre rock” Ouest-France

“la magie du théâtre opère à plein grâce à cet artiste surdoué et inclassable ... une vision décoiffante de ce monument de la littérature française” La Montagne



À LA MÉDIATHÈQUE DE L'AME

> Exposition "L'appétit vient en lisant" (c/o Musée Rabelais) 18 nov. > 15 déc.

> Lectures Gourmandes 21 nov 16h30 (jeune public) | 24 nov 18h (tout public)



Faada Freddy

“Gospel Journey”

- ★ *35g gospel*
- ★ *35g soul/rap/reggae*
- ★ *20g claques*
- ★ *10g dandy*

SAMEDI 5 DÉCEMBRE • 20H45 • SALLE DES FÊTES

Tout public | 1h30 | 19€/15€/12€ | Placement libre/**Debout**

Vocaliste hors-norme, Faada Freddy obtient un succès unanime, avec son premier album solo “The Gospel Journey” sorti en mars 2015. Ici, aucun instrument, seules la puissance de la voix et le rythme des percussions corporelles viennent sublimer un registre personnel, oscillant entre l’intime, le spirituel et le festif. Revisitant aussi avec ses cinq compagnons des standards pop, gospel ou encore folk, l’homme à la canne enchante avec sa voix unique au service d’une pop music millimétrée et empreinte de toute l’âme de la soul.

“Faada Freddy est de ces êtres magnétiques qui par la seule force de leur voix peuvent soulever une salle entière. Il apporte ce dont le climat sonore sursaturé actuel a le plus besoin : une bouffée d’oxygène” Les Inrocks

“Un phénomène vocal qui enchante tout le monde” France Culture

“Le chant de Freddy envoûte. Il voltige du gospel à la soul, et brise les chaînes mentales” L’Humanité





MOUSTACHE
PARTY

- ★ *50g Brassens*
- ★ *40g mauvaise réputation*
- ★ *10g Fernande*
- ★ *0g Lulu*

Georges & Moi

Interprétation : Alexis HK | Regard artistique : François Morel

JEUDI 10 & VENDREDI 11 DÉCEMBRE • 20H45 • TIVOLI

Tout public | 1h30 | 19€/15€/12€ | Numéroté

Venez avec votre moustache !

Hommage au père spirituel, Alexis HK (avec la collaboration artistique de François Morel) présente un nouveau spectacle autour du répertoire et de la pensée de Georges Brassens. Les “classiques” comme les perles méconnues viennent réveiller l’esprit sulfureux de Tonton Georges. Dès lors, l’occasion est trop belle pour converser façon stand-up avec le mythe sur les femmes, les cons, les vieux et la société d’aujourd’hui. On connaissait les talents d’orateur d’Alexis HK, le voici maintenant dans un spectacle hybride taillé sur mesure qui l’em-mène aux portes du théâtre. Un concentré de bonne humeur !

“Derrière ses airs de crooner sage, Alexis HK cache un goût affirmé pour l’humour, celui qui se cache derrière de bons mots” Les Inrocks.

“S’il est des descendants de Brassens à citer, il est en tête” Sud-Ouest





ÇA VA
FAIRE DES
HISTOIRES

Ulysse nuit gravement à la santé

- ★ 35g conte
- ★ 30g mythe
- ★ 20g tueries
- ★ 5g antihéros

Cie Le Cri de l'armoire | Musique : Mathias Castagné | Jeu : Marien Tillet

LUNDI 14 DÉCEMBRE • 19H • TIVOLI

Dès 14 ans | 1h10 | 10€ | Placement libre

“Ulysse nuit gravement à la santé” est un concert épique, une performance sonore, du slam musical... qui propose, en toute liberté, une autre lecture du fameux récit de L’Odyssée. Utilisant tout leur savoir-faire, leur audace et leur inventivité, Marien Tillet, conteur/chanteur et Mathias Castagné, guitariste/créateur de sons, vont triturer un Ulysse déboulonné du firmament des gloires passées. Triturant le mythe, c’est une tout autre histoire qui voit le jour, slamée, clamée, criée... en un mot réinventée !

“Une performance virtuose, totalement inclassable, à mi-chemin entre conte et slam, théâtre et concert acoustique” Le monde.fr

“Avec ce portrait décalé d’un anti-héros Marien Tillet rend grâce à la pauvre Pénélope” Théatres.com



Le HoT CluB du Gâtinais présente : “JaZz au Tivoli”

Réservations indispensables par courrier, accompagnées d'un chèque,
au HoTCluB du Gâtinais, 222, rue des Hauts de Viroy, 45200 Amilly.
Adultes : 16 € | 13/18 ans : 6€ | -12ans : gratuit | Rens. 06 10 61 79 20

LOUIS PRIMA FOREVER

27 septembre

La musique de cet Italo-américain de la Nouvelle Orléans (Just a Gigolo) par huit musiciens qui pratiquent “leur Prima” depuis vingt ans.

L'ORPHÉON CELESTA

11 octobre

Un spectacle-concert hilarant (et swinguant) :
“La cuisine au jazz”

PIANO BLUES 'N BOOGIE

8 novembre

Avec Frank Muschalle Trio + Stephan Holstein
(saxes)

SOUL SERENADE

22 novembre

Le répertoire des grands de la Soul (Wilson Pickett, Otis Redding, Aretha Franklin, James Brown...) à la sauce jazz avec une chanteuse à la voix étonnante : Emilie Hedou.

MATTHIEU BORÉ QUARTET

6 décembre

Voix, charme (et physique) de crooner, mais, sous le miel, le blues...

PARIS SWING ORCHESTRA

24 janvier

15 musiciens et Patrick Artero (tp) dans un programme “Louis Armstrong et les Big Bands”, les murs du Tivoli vont reculer !

SWINGOLOGY “REMEMBERS WILLIE SMITH”

27 septembre

Le quintet de Claude Tissendier (avec Jérôme Etcheberry à la trompette) dans un hommage à l'un des plus grands sax alto de l'histoire du swing.

BLUES DE PARIS

13 mars

Le blues, tout le blues, rien que le blues !

THREE WISEMEN OF JAZZ

3 avril

“The Lady is a Melody”

TOUS LES CONCERTS ONT LIEU

LE DIMANCHE À 17H





PARTENARIAT
HOT CLUB

Tribute to Ray Charles

- ★ 50g jazz
- ★ 30g tubes de légende
- ★ 20g impro
- ★ 10g costumes qui brillent

Maurey Richards & Sweet Screamin Jones quartet

VENDREDI 18 DÉCEMBRE • 20H45 • SALLE DES FÊTES

Tout public | 1h45 | 19€/15€/12€ | Placement libre

Nul n'est besoin de présenter Ray Charles dont la voix envoûtante a bercé le monde entier dans un mélange irrésistible de blues et de gospel.

Ne chante pas "I Got A Woman", "What did I say" ou "Georgia"... qui veut. Il fallait pour ce programme, un chanteur dont la classe rend justice au "genius". Maurey Richards a tous les atouts pour ce faire : des racines profondes dans le blues et le gospel, des rôles dans un grand nombre de "musicals" ainsi qu'une place de soliste chez les fameux "Platters". Assurément, il sera, accompagné du "Sweet Screamin Jones quartet", bien déterminé à nous montrer ce que Soul, Blues et Swing veulent dire.

Si vous êtes abonné au "Hot Club", ce spectacle est inclus dans l'abonnement.





8^e

FESTIVAL JEUNE (ET) PUBLIC

11 SPECTACLES A PARTIR DE 3 ANS :
MUSIQUE URBAINE,
PERCUSSIONS CORPORELLES,
TRUCS MANIPULABLES,
DANSE/THEATRE, NOUVEAU CIRQUE...
DE QUOI VOUS ETONNER,
VOUS SURPRENDRE,
VOUS FAIRE REVER !





Panique au bois béton

TOUPIE
PARTY

- ★ 50g musique urbaine
- ★ 40g jump
- ★ 5g trombone
- ★ 5g chat



Soul Béton | L'Armada Production | Monkey B et Fanch Jouannic

MERCREDI 6 JANVIER • 18H • LE HANGAR

+ LES 6 & 7 JANVIER 10H

Dès 6 ans | 50 mn | 10€/5€ | Placement libre

Ce concert de musiques urbaines s'articule autour du conte mettant en scène un jeune garçon, "Monkey B", qui part à la recherche de son chat Pull-Over. En chemin il rencontre "La Bricole" qui l'accompagnera dans son périple. Sa quête le conduit au "Bois Béton", une cité à la réputation bien mauvaise. Mais très vite, ses préjugés tombent pour laisser place à une réalité riche d'histoires et de caractères.

Prix "Talents Musiques Jeune Public Adami" 2014

"Pari réussi à l'applaudimètre (...) Un bijou musical pour le jeune public" Ouest-France

"Nouvelle évasion artistique, riche en clins d'œil burlesques, en émotions sans fard et variations funky, hip-hop et ragga" Le Télégramme



Hans et Greutel

- ★ 25g théâtre
- ★ 25g objets
- ★ 25g bonbons
- ★ 25g bidouille

Cie Bob Théâtre | Adaptation, mise en scène et jeu : Denis Athimon

MERCREDI 13 JANVIER • 18H • TIVOLI

+ LES 13 & 14 JANVIER 10H

Dès 5 ans | 45 mn | 10€/5€ | Placement libre

C'est presque le même titre, c'est presque la même histoire, avec les presque mêmes personnages, mais voilà, c'est pas pareil. Si bien sûr, il y a la mère qu'est méchante, un peu comme une sorcière mais en pire, le papa qu'est bon comme du bon pain, sauf que la croûte elle est molle et il y a le fils Hans et la fille Greutel. Ça ressemble pas mal quand même, non ?!

"C'est lors de ces spectacles dans lesquels tout paraît évident, notamment l'intelligence et l'humour, que l'on peut entendre des papas dire aux enfants : Chut, je n'entends pas l'histoire !" Télérama

"La magie opère, et ce conte sale et cruel devient drôle et appétissant" Les Trois Coups.com

Exposition à la Médiathèque de l'AME > Les Contes de Grimm, du 6 au 30 janvier 2016



Montagne

- ★ 40g ours
- ★ 40g biche
- ★ 15g danse
- ★ 5g tour opérator



Groupe Noces Danse Images | Chorégraphie : Florence Bernad, Yann Cardin

MERCREDI 20 JANVIER • 18H • ESPACE JEAN VILAR

+ LES 20 & 21 JANVIER 10H

Dès 3 ans | 35 mn | 10€/5€ | Placement libre


C'est la rencontre d'un ours de la forêt et d'une biche de la ville. L'ours est grand, rude et puissant. La biche est petite, gracieuse et intrépide. Ensemble, ils parcourent la forêt : il la protège, et elle l'emmène loin de la solitude. Entre la puissance d'un danseur qui incarne un ours et la délicatesse d'une petite biche poupée à manipuler, Montagne raconte la complicité entre deux êtres très différents.

"Montagne" donne à voir une danse contemporaine revisitée pour les enfants en mettant en lien la musique, la beauté des grands espaces et une danse d'une énergie spectaculaire qui se passe au sol à l'horizontale et sur un mur d'escalade à la verticale" Midi Libre

"Un spectacle à ne pas rater" Sud-Ouest



Titi tombe, Titi tombe pas

- ★ 30g cirque
 - ★ 30g clown
 - ★ 30g inconnu
 - ★ 10g roulé-boulé
- 

Cie Pascal Rousseau | Jeu : Pascal Rousseau & Lola Heude | Mise en scène : Ami Hattab

MERCREDI 27 JANVIER • 18H • TIVOLI

+ MARDI 26 JANVIER 10H & 15H

Dès 3 ans | 40 mn | 10€/5€ | Placement libre

Titi, son truc à lui, c'est les équilibres ! Il les fait avec tout et n'importe quoi. C'est un grand perfectionniste qui vit et joue seul dans son monde. Nana, elle, arrive avec sa fraîcheur, sa curiosité et sa liberté. Elle butine, virevolte et découvre tout avec naïveté. Leurs trajectoires vont se croiser et le monde rond et vivant de Nana va rencontrer le monde carré et fermé de Titi. Leur rencontre va les questionner sur leurs vérités. C'est un spectacle où l'équilibre des objets et des vies questionne les déséquilibres. Un spectacle mêlant le cirque, le théâtre et le clown conçu par la compagnie Pascal Rousseau, déjà présente au festival par le passé avec "Ivre d'équilibre" en 2014 et "Le Mur... de l'équilibre" en 2015.

Création 2015



CRÊPES
PARTY

TRASHedy

- ★ 40g folie
- ★ 40g écologie
- ★ 10g théâtre
- ★ 10g danse

Performing Group | Jeu : Julia Mota Carvalho et Daniel Mathéus

MERCREDI 3 FÉVRIER • 18H • TIVOLI

+ MERCREDI 3 FÉVRIER 10H

Dès 10 ans | 50 mn | 10€/5€ | Numéroté

Combien de gobelets en plastique consomme-t-on au cours de sa vie ? L'étendue de notre consommation quotidienne et de la dégradation de l'environnement qui en découle nous sont connues. Et l'on ne fait rien, ou si peu, même si nous savons pertinemment que notre comportement individuel peut grandement changer la donne. Pour bien le comprendre, les deux artistes survoltés du "Performing Group" vont simuler la création du monde et vous raconter l'histoire, obsédante et humoristique, de notre "remarquable" évolution. Intégrant animations, danse et paysages sonores, "Trashedy" porte un regard lucide et drôle sur le consumérisme et notre liberté de choix.

Grand prix du jury et Prix du Spectacle Jeune Public – Westwind Festival 2013

**LE FESTIVAL JEUNE & PUBLIC,
C'EST 5€ POUR LES ENFANTS¹ !**

ADULTES : 10€² SANS CONDITION.

**LES ENFANTS, ACHETEZ UN PASS FESTIVAL CINQUIÑO³
(20€) ET EMMENEZ VOS PARENTS AU SPECTACLE POUR
SEULEMENT 5€ PAR PERSONNE !**

1) par spectacle, pour les moins de 18 ans 2) par spectacle 3) pass permettant l'accès d'un enfant aux 5 spectacles tout public du Festival et d'obtenir le tarif réduit pour 2 adultes par séance



LE FESTIVAL EN TOURNÉE

C'EST POUR MA POMME

Cie Les Zanimos | Théâtre d'objets/Marionnettes | Dès 6 ans

Vendredi 8 janvier 2016 (10h & 14h30) • Salle polyv. de Chevillon-sur-Huillard



SOLÉO en association avec les JM France

Association Braslavie | Percussions corporelles | Dès 8 ans

Mardi 12 janvier 2016 (10h & 14h30) • Salle polyvalente de Vimory



ADIOS BIENVENIDA

Mimaia-Teatro | Marionnettes | Dès 6 ans

Vendredi 15 janvier 2016 (10h & 14h30) • Salle polyvalente de Pannes



BAZAR MONSTRE

Cie Marizibill | Marionnettes | Dès 3 ans

Mardi 19 janvier 2016 (10h & 15h) • Salle polyvalente de Paucourt



BAGATELLE

Cie Agora Theater | Théâtre | Dès 7 ans

Jeudi 28 janvier 2016 (10h & 14h30) • Salle polyv. de Listedon, Villemendeur

Vendredi 29 janvier (10h & 14h30) • Salle polyv. de Saint-Maurice-sur-Fessard



JULIETTE+ROMÉO=AESD

Scopitone & Compagnie | Théâtre d'objets | Dès 8 ans

Vendredi 5 février 2016 (10h & 14h30) • Salle polyvalente de Corquilleroy





- ★ *40g vaudeville*
- ★ *25g performance*
- ★ *15g cocu*
- ★ *10g surrouettes*

Un fil à la patte

Mise en scène : Pierre Matras | Jeu : Pierre Matras & Muriel Darras

JEUDI 7 & VENDREDI 8 JANVIER • 20H45 • TIVOLI

Dès 12 ans | 1h30 | 19€/15€/12€ | Numéroté

Surprise au lever du rideau... le plateau est vide de tout décor et les comédiens sont aux abonnés absents. Les deux ouvreurs vont alors tenter de sauver la situation en interprétant à eux seuls tous les personnages du classique débridé de Feydeau. Avec ce qu'il sait de la pièce, le duo impromptu va donc essayer de se débrouiller... Commence alors le résumé endiablé de l'intrigue du maître du Vaudeville où les deux comparses vont devoir redoubler d'ingéniosité pour faire surgir l'essence même de Feydeau : la folie et le tempo.

"Interprétation mortelle, spectacle décoiffant." La Dépêche du Midi

"Feydeau-western, Feydeau-La Féline, Feydeau-haka : les deux comédiens sont de formidables natures comiques, doués d'une implacable technique et d'un sens du tempo impitoyable." Rue du théâtre.com



Alternate cake

- ★ 50g jazz
- ★ 25g tourbillon
- ★ 20g complicité
- ★ 5g révélation

DIMANCHE 17 JANVIER • 17H • TIVOLI

Tout public | 1h15 | 19€/15€/12€ | Placement libre

La prise alternative, “Alternate Cake”, est celle qui ne répond pas à nos attentes mais qu’on choisit de garder car elle brille par son caractère vivifiant et imprévu. Le quartet “Alternate Cake” est ainsi, une autre version de l’acoustique qui répond à des attentes que l’on n’avait pas avant de les entendre. Ainsi, le groupe met sa virtuosité au service des sonorités du jazz manouche dans des compositions libres où l’improvisation joue à cache-cache avec l’écriture.

“Pour eux, la musique est un jeu et la scène, une cour de récréation” Le Télégramme

“Les artistes se font visiblement plaisir et enchantent les auditeurs forts admiratifs de la virtuosité de chacun” Ouest-France



“Isbhujwa” The Soweto’s Finest

- ★ *50g hip-hop*
- ★ *20g héritage*
- ★ *15g niaque*
- ★ *5g grimaces*

PARTENARIAT
CONSERVATOIRE

Chorégraphie : Thomas Chauke

VENDREDI 29 & SAMEDI 30 JANVIER • 20H45 • TIVOLI

Tout public | 1h | 19€/15€/12€ | Numéroté

A Soweto, les danses urbaines sont très vivaces chez les jeunes, notamment le “pantsula”, sorte de hip hop sans les figures obligées et jouant sur des ressorts très théâtraux et démonstratifs. Les jeunes du Soweto’s Finest incarnent cette nouvelle danse africaine qui assimile l’héritage du passé et le mélange aux danses de la rue. Émane alors une incroyable énergie, fruit d’une gestuelle spectaculaire et d’un corps ultra-expressif.

“Danses traditionnelles et rythmes zoulous pour électriser tout le corps jusqu’au visage (...) Ça siffle, et ça hulule, et que ça saute !” France TV Info

“Coup de cœur” Festival Suresnes Cité Danse

Action périphérique > Masterclass avec le Conservatoire de Montargis





GARDEN
PARTY

Inoffensif [titre provisoire]

- ★ 25g théâtre
- ★ 25g belles promesses
- ★ 30g bon sens
- ★ 20g non-sens

Cie La Martingale | Jeu : Jérôme Rouger, Patrick Ingueneau

JEUDI 4 & VENDREDI 5 FÉVRIER • 20H45 • TIVOLI

Dès 12 ans | 1h15 | 19€/15€/12€ | Numéroté

Après “Je me souviens” et “Pourquoi les poules préfèrent être élevées en batterie ?”, Jérôme Rouger revient, plus en forme que jamais, avec un spectacle indéfinissable, un parallèle surprenant, où l’on croise en vrac un économiste, Dora l’exploratrice, un homme politique à la verve célèbre, Mylène Farmer, un personnage illustre, le metteur en scène du spectacle, et quelques experts évidemment. Dans ce périple théâtre-musical à l’humour omniprésent, Jérôme Rouger est accompagné par son complice de toujours le musicien-comédien Patrick Ingueneau. Entre récit, témoignage et envolées poétiques le chemin n’est pas si [inoffensif] !

Coup de cœur France Inter Avignon Off 2014

“Inoffensif porte mal son titre et montre que l’humour est une arme de persuasion massive” Le Figaro

“Jérôme Rouger réenchante l’humour ; Le spectacle offre un moment jubilatoire “d’émulation” sur notre époque. C’est inventif, inattendu, instructif...” Le Monde

Action périphérique > Mercredi 3 février après-midi, Médiathèque de l’AME : performance déambulatoire, textes et musiques, sur le thème de l’amour avec Patrick Ingueneau.



JÉRÔME ROUGER

INOFFENSIF

[TITRE PROVISOIRE]

TAUPE MODÈLE



Les Concerts Salade

- ★ *50g orchestre de chambre*
- ★ *30g débridé*
- ★ *15g décontraction*
- ★ *5g pop culture*

Musique Actuelle et Future


VENDREDI 26 FÉVRIER • 20H45 • TIVOLI

Tout public | 1h15 | 19€/15€/12€ | Numéroté

Au début des années 20, le pianiste Jean Wiener invente les “Concerts Salade” qui mettent en avant une programmation diversifiée et qui font connaître en France le jazz, Stravinsky et Schoenberg. Prolongeant cette heureuse expérience, les musiciens de l’Orchestre de Chambre de Paris et de l’Orchestre du Lido proposent des “Concerts Salade” inédits, qui mélangent avec originalité divers genres musicaux, du classique au jazz en passant par la pop et la musique de film. De Mozart à Thriller, les “Concerts Salade” savent varier les plaisirs et arrangent les tubes à leur sauce !

“Des concerts très vivants ; un des orchestres les plus progressistes !”

F. Lodéon-France Inter



Les nuits barbares ou les premiers matins du monde

- ★ 40g danse
- ★ 25g liberté
- ★ 25g métissage
- ★ 10g beaux abdos

PARTENARIAT
CONSERVATOIRE

Cie Hervé Koubi

VENDREDI 4 MARS • 20H45 • ESPACE JEAN VILAR

Tout public | 1h | 19€/15€/12€ | Numéroté

Après “Ce que le jour doit à la nuit”, Hervé Koubi revient et retrouve ses 12 danseurs qui firent le succès de l’opus précédent. Alors que cette dernière évoquait l’histoire personnelle du chorégraphe avec la danse et faisait le lien avec ses origines, son nouveau travail s’intéressera à la notion de barbarie dans l’Histoire, terme qui chez les Grecs signifiait “étranger”. Il s’agira d’évoquer, toujours avec cette incroyable énergie alliant force et sensualité, les liens et les richesses issus des mariages et des mélanges entre Orient et Occident. Une réflexion sur la diversité faisant écho aux multiples facettes du chorégraphe qui mêle danses urbaines, capoeira, ou encore danse classique...

Création 2015

“Les gestuelles transportent au-delà de ce que serait un simple spectacle. Les interprètes transmettent des sensations exquis, chacun étant porteur d’une vraie présence chorégraphique et dramaturgique.” César

Action périphérique > Masterclass avec le Conservatoire de Montargis



El Cid

- ★ 40g théâtre
- ★ 30g olé !
- ★ 25g music-hall
- ★ 5g auto-tamponneuses

Agence de Voyages Imaginaires

VENDREDI 11 MARS • 20H45 • ESPACE JEAN VILAR

+ JEUDI 10 MARS 14H30

Dès 12 ans | 1h20 | 19€/15€/12€/5€ | Numéroté

L'intrigue du Cid fait partie de celles qui restent à jamais inscrites dans un coin de notre tête et la cie Agence de Voyages Imaginaires s'en empare de manière déjantée, pour créer un décalage revigorant.

Dans une mise en scène foraine et débridée, la bande de Philippe Carr nous livre une version revisitée du grand classique et tend vers une forme rêvée de "music-hall espagnol". Comme dans un conte, l'action se déroule sur un manège rêvé où le comique, le tragique et le merveilleux s'entrechoquent...

"Une performance euphorisante. Un univers théâtral à découvrir sans tarder!"

Télérama

"Une savante et fine façon d'exciter tout à la fois les neurones et les zygomatiques du spectateur" L'Humanité

TABLES NOMADES ! Venez manger avec les artistes à l'issue du spectacle, une occasion conviviale, festive et gourmande de faire durer le plaisir... (Places limitées, réservation à l'Hôtel Communautaire, supplément : 11€/8€)





RÉCRÉ
PARTY

Dans la peau de Cyrano

- ★ 25g théâtre
- ★ 25g humanité
- ★ 25g univers impitoyable
- ★ 25g l'ar ta gueule !

Mise en scène et jeu : Nicolas Devort

MERCREDI 16 MARS 18H & JEUDI 17 MARS • 20H45 • TIVOLI

+ JEUDI 17 MARS 14H30 En famille à partir de 8 ans | 1h15 | 19€/15€/12€/5€ | Numéroté

Colin fait sa rentrée dans un nouveau collège. Pas facile de passer du monde de l'enfance à celui des grands, surtout quand on est "différent". Mais une rencontre déterminante avec son professeur de théâtre va lui faire découvrir Cyrano de Bergerac et ... tant de points communs qui les unissent ! Leur handicap (son nez pour Cyrano, son bégaiement pour Colin), leur peur du regard des autres, l'impossibilité de dire leur amour à celle qu'ils aiment, leur solitude... Un seul en scène drôle et poétique où chacun trouvera finalement un écho à sa propre différence.

Succès de bouche à oreille ! : + de 150 dates en tournée en moins de 2 ans !

"Une histoire sensible et un très bon jeu de comédien dans cette alternance virtuose des rôles" Télérama

"Humour, tendresse et poésie au rendez-vous" Le Parisien



LE HANGAR | SAISON 2015/2016



02/10/15 À 20H30 DIDIER PORTE (HUMOUR)

16/10/15 À 20H30 MILAMARINA (ÉLECTRO-POP)

09/01/16 À 20H30 MISS AMERICA BAND (ROCK !)

29/01/16 À 20H30 DEVOS A MOI (HUMOUR)

05/02/16 À 20H30 LOOKING FOR GAZA (ORATORIO ÉLECTRO)

26/02/15 À 20H30 UN(S) TARTUFFE (THÉÂTRE)

25/03/16 À 20H45 NÉS POU MON NOIR (Cf ci-contre)



PARTENARIAT
VILLE DE
CHALETTE

Nés Poumon Noir

- ★ 50g rap
- ★ 30g Charleroi
- ★ 15g CO²
- ★ 5g cravate

Mise en scène : J-M Van den Eeyden | Musique et jeu : Rémon Jr | Texte et jeu : Mochélan

VENDREDI 25 MARS • 20H45 • LE HANGAR

+ VENDREDI 25 MARS 14H30

Dès 14 ans | 1h10 | 10€ | Placement libre

C'est l'histoire d'un jeune qui pourrait être celle de tous. Mochélan a grandi dans une ville industrielle en décrépitude, élue "ville la plus moche du monde" par le New-York Times. Mochélan se lève pour dire, poétiser et malaxer cette matière urbaine. Sur scène avec le musicien Rémon Jr, le tout orchestré par le metteur en scène Jean-Michel Van den Eeyden, ils retracent la trajectoire d'une jeunesse qui déballe ses tripes plutôt que de se laisser abattre.

"Nés poumon noir est un petit bijou parvenant parfaitement à marier rap et mise en scène théâtrale..." Le Soir

"Un théâtre implacable, engagé, poétique et furieusement révolté"

Lebruitduoff.com

Actions périphériques > ateliers d'écritures avec Mochélan le mercredi 30 mars, Médiathèque de l'A.M.E (sur inscription 02 38 98 44 70) + ateliers scolaires



PAILLETTE
PARTY

COLLABORATION
ASTROLABE

Dark Circus

- ★ 45g théâtre d'objets
- ★ 35g piste aux étoiles
- ★ 10g homme-orchestre
- ★ 10g aquarium

Cie Stéréoptik

MERCREDI 20 AVRIL 18H & JEUDI 21 AVRIL • 20H45 • TIVOLI

+ JEUDI 21 AVRIL 14H30

Tout public | 1h | 19€/15€/12€/5€ | Numéroté

Accueilli la saison dernière pour "Congés payés" le duo de la compagnie Stéréoptik récidive cette année avec leur toute dernière création. Né d'une rencontre insolite avec l'auteur-illustrateur Pef, "Dark circus" est un conte sur la genèse du cirque. Un cirque en noir et blanc au slogan pour le moins maussade : "Venez nombreux, devenez malheureux"... Mais un jour, l'arrivée d'un jongleur va, par accident, bouleverser le cours de l'histoire...

Une performance poétique jubilatoire où langages visuel et musical décloisonnent les frontières entre arts plastiques, théâtre d'objets et vidéo.

Création 2015. Sélection Festival d'Avignon 2015 "In"

Exposition des dessins originaux et des mécanismes de la cie Stéréoptik
du 5 avril au 7 mai 2016 à la Médiathèque de l'A.M.E.

Atelier "Encre de Chine" (parent-enfant) le mercredi 20 avril 16h, Médiathèque de l'A.M.E.
(sur inscription 02 38 98 44 70)

Bon à savoir : Dark Circus à Orléans le 23 avril avec l'Astrolabe au TGP





Fred Pellerin

“Il faut prendre le taureau par les contes”

- ★ *30g conte*
- ★ *30g parlures*
- ★ *30g pas piqué des vers*
- ★ *10g développement d'érable*

VENDREDI 29 AVRIL • 20H45 • SALLE DES FÊTES

Dès 12 ans | 1h30 | 19€/15€/12€ | Numéroté

A la demande générale, l'ami Fred nous fait l'amitié de revenir avec un spectacle jamais entendu ici. Mais c'est vraiment parce que c'est vous !

Les contes de Fred Pellerin ont ceci de particulier qu'ils sont véridiques, en général... Véritables, comme des contes de faits, hauts et forts, qui parlent d'eux-mêmes et qui sont d'ailleurs trop beaux pour ne pas être vrais... Ceux-ci nous dévoileront cette fois l'âme de Babine, le fou du village et nous donneront à voir une histoire qui en dit long sur un homme qui avait le dos large.

“On est de grands enfants qu'un enchanteur tient par la main” Le Monde

“Il jardine le français québécois pour notre plus grand bonheur” Télérama





Savoir enfin qui nous buvons

- ★ 52g bavardage
- ★ 45,5g éloquence
- ★ 0,5g ivresses
- ★ 3cl de vin naturel

Mise en scène et jeu : Sébastien Barrier

VENDREDI 13 & SAMEDI 14 MAI • 19H • SALLE DES FÊTES

Dès 14 ans | Durée : jusqu'à plus soif ! | 19€/15€/12€ | Placement libre

Bonimenteur et performeur à l'endurance impressionnante, Sébastien Barrier sillonne le Val de Loire pour nous inviter, dans une salle agencée à la manière d'un bistrot, à savourer des vins dits "naturels", c'est-à-dire réalisés sans recours à la chimie. Partant du constat que l'histoire d'un vin est d'abord l'histoire d'un homme, le joyeux drille nous dévoile en images, musiques et mots, les anecdotes, les terroirs, les trajectoires de vie et les moments d'ivresse qui dépeignent ces hommes et femmes passionnés et exigeants. Une forme hybride et ludique pour le moins gouleyante.

"Un spectacle hors norme qui fait aimer le vin et la vie" Le Figaro

"Sébastien Barrier, grand cru" Libération

Action périphérique > Résidence de Yohanne Lamoulère (photographe du spectacle) en immersion à la rencontre des habitants de l'agglomération durant la saison



SAVOIR ENFIN
QUI NOUS
BUVONS

A portrait of Stéphane Guillon, a middle-aged man with grey hair and a beard, wearing a dark suit, white shirt, and dark tie. He is looking directly at the camera with a neutral expression. The background is a solid teal color.

NOUVEAU
SPECTACLE

Stéphane Guillon Certifié Conforme

- ★ *25g hihhi !!!*
- ★ *25g aaah !!!*
- ★ *25g paf !*
- ★ *25g aouch !*

Mise en scène : Muriel Cousin | Création 2015

SAMEDI 21 MAI • 20H45 • SALLE DES FÊTES

Déconseillé aux - de 12 ans | 1h50 | 29€/19€/15€ | Numéroté | Spectacle Hors abonnement

Stéphane Guillon revient, toujours aussi réfractaire à la bien-pensance et à l'autocensure pour un spectacle effervescent et décapant. La "politique" stricto sensu, n'est pas, loin s'en faut, le seul sujet de prédilection de l'humoriste qui ausculte aussi la société comme un grand corps malade, mouvant et burlesque : la famille qui se compose, se recompose, les délires sur la théorie du genre, les religions qui ne font pas toujours du prosélytisme pour l'amour et la paix... Entre autres !

Observateur pince-sans-rire de son époque, Stéphane Guillon revient sur scène, crève l'abcès et nous invite à rire du grave plutôt qu'à en pleurer.



SUMMER
PARTY

A Rovescio

- ★ 50g cirque
- ★ 30g clown
- ★ 15g coulisses
- ★ 5g bouchon

Circo Ripopolo

SAM 4 & DIM 5 JUIN • 15H&18H • JARDINS DU PÂTIS

En Famille | 1h03 | 10€ | Placement libre (au bon vouloir de Giancarlo)

Les spectateurs de “A Rovescio” sont accueillis par Giancarlo, chez qui ils doivent également réserver leur place. Malheureusement, l’organisation n’est pas son fort, ce qui provoque des situations embarrassantes. Gabriele, l’autre garçon d’écurie, va devoir trouver une solution... “A Rovescio” ou l’envers du cirque : au lieu de vous ouvrir les portes de la création, Giancarlo et Gabriele, les deux garçons d’écurie qui vous accueillent, finissent par offrir bon gré mal gré un véritable spectacle. Un duo de bouts de ficelle qui cumule les petits gags et les trouvailles à l’ancienne, dans une ambiance plutôt foraine et rétro. Du burlesque à découvrir en famille.

“Leur imagination débordante (...) alliée à beaucoup d’ingéniosité vous feront tordre de rire” La Dépêche

“La Compagnie Circo Ripopolo et son spectacle A Rovescio arrivent à point avec son comique inventif décoiffant” L’Est Républicain

DISTRIBUTIONS/CRÉDITS

FAIRE DANSER LES ALLIGATORS SUR LA FLÛTE DE PAN

Un spectacle présenté par Les Déchargeurs/Le Pôle diffusion en accord avec le Cte Ivan Morane. Visuel : © Hou pour le pôle media. Jeu : Denis Lavant. D'après la correspondance de Céline ; adaptation : Émile Brami ; mise en scène : Ivan Morane ; Décors & costumes : Émilie Jouve ; Lumière : Nicolas Simonin.

LA GRANDE SAGA DE LA FRANÇAÏFIQUE

Visuel : © Nico M. ; Production : Les Trois Points de suspension. Soutien : Ministère de la Culture ; DMDTS et DRAC Rhône-Alpes, SACD - Auteurs d'espaces publics, Les Ateliers Frappaz - CNAR de Villeurbanne, Quelques p'Arts - CNAR à Bouliou-les-Annonay, le Fourneau - CNAR en Bretagne, le Parapluie - CNAR en Auvergne, le Citron Jaune - CNAR de Port-St-Louis-du-Rhône, CSC du Parmelan, l'Atelier 231 - CNAR de Sotteville-les-Rouen, les Usines Boïnet - CNAR en Poitou-Charentes, Festival Rendez-vous chez nous - ACMUR (Duagadougou), Nil Obstrat, Le Château de Montheilon, la Vache qui rue, la gare de Marigny le Châouet. Distribution : Jérôme Collaud.

ANAÏS

Visuel : DR ; Production : Dessous de scène, Distribution : Anaïs Croze (chanteuse), Cyril Bilbeaud (régisseur), Derya Uzun (son).

LES CHATOUILLES OU LA DANSE DE LA COLÈRE

Visuel : © Karine Letellier ; Production : Atelier Théâtre Actuel, Le théâtre de la Bruyère et Kabotine. Distribution : Écrit et interprété par Andréa Bescond, mise en scène : Eric Metayer, Lumières de Jean-Yves de Saint-Fuscien, son : Vincent Lustaud.

ET VIVRE ÉTAIT SUBLIME

Visuel : © Emmanuel Noblet ; Production : A Gauche de la Lune et Les Productions de l'Explorateur. Spectacle créé à la Maison de la Poésie-Scène littéraire. Jeu : Nicolas Rey et Mathieu Saikaly. Mise en scène : Emmanuel Noblet.

THOMAS ENHCO

Visuel : © Maxime de Bollivier ; Production : Les Concerts de Poche ; Avec le soutien de Mécénat Musical Société Générale, la SPEDIDAM, la Caisse des Dépôts et Consignations, la Fondation MACIF, Arsians, le Ministère de l'Éducation nationale, le Ministère de la ville de la jeunesse et des sports, Le Commissariat général à l'égalité des territoires, Total dans le cadre du FEJ et la DRAC Centre.

GARGANTUA

Visuel : © AIE AIE AIE Production 2010 ; Collectif AIE AIE AIE. Coproductions : Le Théâtre de L'Espace / Scène Nationale de Besançon, Le Centre Athéna / Scène de Territoire à Auray, L'Archeipel / Scène de Territoire à Fouesnant-les-Gléhan. Soutiens : Le Ministère de la Culture et de la Communication / DRAC Bretagne, Le Conseil Régional de Bretagne. Accueilli en résidence de création : Le Volume / Vern-sur-Seiche, Le Théâtre du Cercle / Rennes, La Ferme du Buisson / Scène Nationale de Marne-la-Vallée, Le Garage / Roubaix, Le Centre Athéna / Auray. Remerciements : Théâtre Lillico / Rennes. Adaptation, mise en scène et interprétation : Julien Mellano ; conception sonore/diffusion : Matthieu Dehoux ; création lumière, régie générale : Rodrigue Bernard ; musiques originales : Olivier Mellano ; conseiller artistique : Damine Bouvet.

FAADA FREDDY

Visuels : © Barron Claiborne ; Production : Caramba Spectacles ; Faada Freddy ; Chant lead, Michaël Désir ; Percussions corporelles et chœurs ; Jean-Marie Marrier ; Chœurs ; Philippe Aglaé ; Chœurs ; Gisela Razanajatovo ; Chœurs ; Emmanuel Vincent ; Chœurs.

GEORGES ET MOI

Photo : © Guy Fasolato ; Crédit illustrations : Charles Berbérien ; Production : La Familia ; Avec le soutien de la SACEM et l'ADAMI ; Alexis HK ; Chant / Guitare Acoustique / Ukulélé ; Simon Mary ; Contrebasse / Ukulélé Basse ; Loïc Molineri ; Guitare Manouche ; Philippe Henry ; Régie Son ; Guillaume Cousin ; Régie Lumière ; Jérôme Guinel ; Régie de Tournée / Régie Plateau ; Collaboration artistique François Morel.

ULYSSE NUIT GRAVEMENT À LA SANTÉ

Visuel : © JO ; Production - Le Cri de l'Armoire, Coprod - Le Théâtre Le Nickel de Rambouillet avec le soutien du festival Rumeurs Urbaines et le Théâtre Le Cormier de Cormeilles-en-Parisis. Récit-slam : Marini Tillet. Guitares : Mathias Castagné ; Lumière et son : Alban Guillemot.

TRIBUTE TO RAY CHARLES

Visuel : © DR - En partenariat avec le Hot Club. Distribution : Maury Richards & Sweet Screamin Jones quartet. Productions : Dany Doriz/Le Caveau de la Huchette.

PANIQUE AU BOIS BÉTON

Visuel : © Simon Dehaese ; Soul Beton ; Coproductions : Cie Les Couteaux Suisses (56), Association MAPL (56), L'Armada Productions (35), Le Trio Théâtre du Blavet (56), Réseau ANCRE. Le Très Tôt Théâtre (29) / Partenariats : Ville de Lorient (56), Adami. Distribution : Monkey B (chant, trombone, auteur-compositeur), Faïch Joannic (guitare électrique, foy piano, hélicon, trompette et chant).

HANS ET GREUTEL

Visuel : © Bob Théâtre ; Co-production : Bob Théâtre ; Le Bob Théâtre est conventionné par le Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC de Bretagne. Il bénéficie du soutien du Conseil Régional de Bretagne, du Conseil Général d'Ille-et-Vilaine et de la Ville de Rennes ; Adaptation, Metteur en scène, Comédiens : Denis Athimon.

MONTAGNE

Visuel : © DR ; Le Groupe Noces Danse Images est conventionnée par la Région Languedoc-Roussillon, soutenu par le Conseil Général de l'Hérault, la Ville de Montpellier, le Théâtre de Nîmes en prêt de matériel et la Spedidam. Montagne a été créé à la Friche de Mimi à Montpellier (34), au Théâtre de Clermont - LHérault - Scène Conventionnée (34), à la Coloc' de la Culture Couroun d'Auvergne (63) et aux Collège les Aiguères à Montpellier (34). Il a été accueilli en prêt de studio à l'Espace Bernard Glandier/Didier Théron à Montpellier (34). Chorégraphie : Florence Bernad, Yann Cardin ; texte : Aurélie Namur ; mise en scène : Florence Bernad ; interprète : Mickael Frappat ; lumière : Julie Valette ; décor : Julie Valette, Pascal Valette, Bruno Parot.

TITI TOMBE, TITI TOMBE PAS

Visuel : © Pascal Esnault ; Production et diffusion : Cirque Baroque ; Spectacle coproduit par : La 2Deuche/Lempdes, La Cascade/Pôle National des Arts du Cirque Ardèche-Rhône Alpes et La Ville de Saint-Quentin. Avec le soutien de : L'ARDC La Maline/La Couarde-sur-Mer et La Ville des Ulis/Espace Culturel Boris Vian scène conventionnée jeune public et adolescents. Auteur : Pascal Rousseau ; Mise en scène : Ami Habbat ; interprètes : Pascal Rousseau et Lola Heude ; Marc Leroy ; Musique originale.

TRASHEDY

Visuel : © Anika Freytag ; Production : Performing Group and tanzhaus nrw en association avec "Take-off - Junger Tanz". Remerciements et soutien : Kunststiftung NRW, the culture program of the European Union, Culture office of the federal capital Düsseldorf. Interprètes : Daniel Mathéus et Julia Mota Carvalho ; son/vidéo/technique : Martin Rascher.

JULIETTE+ROMEO+AESD

Visuel : © Joel Glock ; Production : Scopitone et Cie.Co-productions : Le Quai des Rêves de Lamballe (22), scène de territoire pour le théâtre, Maison Folie moulins de Lille (59) ; Soutien : Conseil Régional de Bretagne, Conseil Général du Morbihan et le ministère de la culture et de la communication - DRAC bretagne au titre de l'aide à la production dramatique, Le CRÉAM - Centre Régional des Arts de la Marionnette de Basse-Normandie (14), Lillico, Théâtre Jeune Public de Rennes (35), Théâtre du Cercle de Rennes (35), Cie Gare Centrale de Bruxelles (B), Cie Bouffou-Théâtre à la Coque d'Hennebont (56). Conception/comédiens-marionnettistes : Emma Lloyd, Cédric Hinguet ; co-metteurs en scène : Agnès Limbos, Serge Boulier. Chorégraphie : Denis Céfelman ; Création lumière et régie son et lumière : Fabrice Abard ; scénographie : Dimitri Méruz ; Costumes : Joséphine Gravis.

UN FIL À LA PATTE

Visuel : © Guy Bernat ; Production : Théâtre du grenier de Toulouse. Mise en scène : Pierre Matras ; Jeu : Muriel Darras - Pierre Matras.

ALTERNATE CAKE

Visuel : © DR ; Production : ECB Booking <http://ecbbookeuse.wix.com/e-c-b> ; Jean Guyomarch ; Guitare/Mandoline ; Philippe Cann ; Guitare / Chant ; Yurie Hu ; Violon/Chant ; Matthieu Torsat ; Contrebasse.

DISTRIBUTIONS/CRÉDITS

"ISBUHWA" SOWETO'S FINEST

Visuel : © Laurent Philippe. Spectacle créé dans le cadre de la Biennale de la danse de Lyon 2014 ; Co production Biennale de la danse de Lyon - Interarts Lausanne ; Avec le soutien de la Maison des Arts de Créteil. Avec la participation du Centre culturel Aragon d'Oyonnax, et de La Mouche-Théâtre de Saint-Genis-Laval ; Festival Suresnes Cité Danse 2014. Chorégraphie : Thomas Chauke. Avec les danseurs du Soweto's Finest : Thomas Bongani Chauke, Neo Chokwe, Nqobile Prince Masondo, Njabulo Mahlaba, Monde Samson Mgcina. Conseiller artistique : Jacques Blanc. Création lumières : Jérôme Tournayre, Régie générale et lumières en tournée : Philippe Lambert Régisseur son : Sylvain Fayot ; Assistant et accompagnateur : Amin Jakfar. Direction de production et coordination : Chantal Larquier Diffusion et médias : Martine Dionisio.

INOFFENSIF

Visuel : © Pierre Planchenault ; affiche : Matthieu Desailly // le jardin graphique. Coproductions : Le Gallia Théâtre, scène conventionnée de Saintes (17) - La Coupe d'Or, scène conventionnée de Rochefort (17) - Itinéraires bis, Association de Développement Culturel et Artistique des Côtes d'Armor (22) Chahuts - Bordeaux (33) - avec le soutien de l'ADARA et Villages en scène - Pays de Loire en Layon (49) Partenaires institutionnels : DRAC Poitou-Charentes. Conventionnement Région Poitou-Charentes, Conseil Général des Deux-Sèvres, Ville de Parthenay. Écriture : Jérôme Rouger - jeu : Jérôme Rouger & Patrick Ingueneau (+ musique) ; Régisseur Lumière : Cédric Ridouard ; Régisseur Son : Vincent Lauret ; Cie La Martingale.

LES CONCERTS SALADE

Visuel : © Jean-Baptiste Millot ; Production : Musique Actuelle et Future, Frank Della Valle, violon ; Mirana Tutuaniou, violon ; Joel Soultanian, alto ; Etienne Cardoze, violoncelle ; Laurent Colombani, guitares ; Hugo Barré, basses.

LES NUITS BARBARES OU LES PREMIERS MATINS DU MONDE

Visuel : © Guillaume Gabriel ; Cie Hervé Koubi en coproduction avec Festival International de Danse de Cannes / Centre Chorégraphique National de La Rochelle - Poitou Charente - Cie Accorrap / Centre Chorégraphique National de Créteil et du Val de Marne - Compagnie Käfig / Théâtre de Vitré / Sémaphore - Scène conventionnée de Cébazat ; Avec le soutien de : Chanel - Scène Nationale de Calais / Conservatoire de Calais / Domaine Départemental de l'Étang des Aulnes - Département des Bouches du Rhône / Conservatoire de Musique et de Danse de Brive-la-Gaillarde / École Supérieure de Danse de Cannes - Rossella Hightower / CDEC - Studios actuels de la danse de Vallauris / Ville de Vallauris / MAC de Salluamines / Hivernales d'Avignon / Théâtre de Fos-sur-Mer / Théâtre la Colonne de Miramas. Chorégraphie : Hervé Koubi. Artistes chorégraphiques : Hamza Benamar, Lazhar Berrouag, Nasreddine Djerrad, Fayçal Hamlat, Nassim Hendi, Amine Maamar Kouadri, Riad Mendjel, Issa Sanou, Ismail Seddiki, Reda Tighremt, Mustapha Zahem, Adol Zouba. Musique : Mozart - Fauré - musique traditionnelle algérienne. Création musicale : Maxime Bodson. Création lumière : Lionel Buzonin. Création Costumes : Guillaume Gabriel. Création Casques et accessoires : Esteban Cedres, Claudine G-Delatre. Scénographie : Hervé Koubi, Guillaume Gabriel. Réalisation décor : Guillaume Gabriel, Camille Bulan.

EL CID

Visuel : © Elhan Bachi ; Cie Agence de Voyages Imaginaires ; Théâtre du Gymnase [Marseille], Marseille-Provence 2013, Capitale Européenne de la Culture, Ville de Neuilly-sur-Seine, Espace Diamant/Ville d'Ajaccio, Le Cratère, Scène nationale d'Alés Les Instituts Français d'Espagne et du Maroc. Avec le soutien de l'Institut Français Paris et Région PACA, la SPEDIDAM, la SNCM. Spectacle créé en Janvier 2013 au Théâtre du Gymnase [Marseille]. L'Agence de Voyages Imaginaires est conventionnée par la DRAC PACA, la Ville de Marseille et subventionnée par le Conseil Général des Bouches-du-Rhône et la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur. Mise en scène : Philippe Car ; Avec Philippe Car, Lucie Botiveau, Vincent Trouble, Marie Favereau, Nicolas Delorme ; Adaptation et écriture Philippe Car et Yves Fravega d'après Pierre Corneille ; Assistanat à la mise en scène : Laurence Bourmet ; Composition musicale : Vincent Trouble ; Scénographie et création lumière : Julo Etiévant ; Costumes et accessoires : Christian Burle ; Décors et accessoires : Jean-Luc Tourne ; Régie générale et lumière : Damien Leclerc/Jean-Yves Pillone ; Régie son : Christophe Cartier.

DANS LA PEAU DE CYRANO

Visuel : © Margotte Huleux ; Cie Qui va Piano ; Co-production : Croc Scène et Pony Production. Texte, musique et interprétation : Nicolas Devort ; Collaboration artistique : Stéphanie Marino et Sylvain Berdjane ; Directeur d'acteur : Clotilde Daniault ; Création Lumières : Jim Gavyro.

NÉS POU MON NOIR

Visuel : © Leslie Artamonov ; Production L'ANCRE (Charleroi) ; Coproduction Eden - Centre Culturel Régional de Charleroi, Productions Nécessaires ; Soutien Théâtre National/Bruxelles, Maison de la Culture de Tournai, Ministère de la Culture Fédération Wallonie-Bruxelles, Présence et Action Culturelles (PAC Charleroi), AWEX, Remerciements Théâtre des Doms, Maison pour Associations ; Diffusion déléguée AUDIENCE/ Factory et son 2^e bureau. Conception et mise en scène Jean-Michel Van den Eeyden ; Textes et interprétation Mochélan ; Musique Rémon Jr ; Création vidéo Dirty Monitor & Productions Nécessaires ; Graphisme Juliette Delpech ; Dramaturgie Olivier Hespel ; Assistanat à la mise en scène Camille Husson ; Création lumières Virginie Strub ; Régie générale et vidéo Christian François ; Régie son Steve Dujaqueur.

FRED PELLERIN

Visuel : © Jean-François Gratton ; ©Richard Tessier ; Production : Azimuth Productions et les Productions Micheline Sarrazin. Spectacle de et par Fred Pellerin.

DARK CIRCUS

Visuel : © JM-Beserval ; Production déléguée : Stéréoptik ; Coproduction : L'Éclaire scène conventionnée de Vendôme, Théâtre Jean Arp scène conventionnée de Clamart, Théâtre Le Passage scène conventionnée de Fécamp, Théâtre Epidaurus de Bouloire - Cie Jamais 203. Avec le soutien : du Théâtre de l'Agora scène nationale d'Evry et de l'Essonne, de L'Échaier/Saint-Agil, du Théâtre Paris Villette, de la MJC Mont-Mesly Madeleine Rebéruoux/Créteil. Le spectacle bénéficie d'une aide à la production du Ministère de la Culture et de la Communication/DRAC Centre-Val de Loire et de la Région Centre-Val de Loire. Créé et interprété par Jean Baptiste Maillet et Romain Bermond d'après une histoire originale de PEF.

SAVOIR ENFIN QUI NOUS BUVONS

Affiche : © Yohanne Lamouère, Picturétank. Photo : Angélique Lyleire. Production : l'Usine. Scène conventionnée pour les arts dans l'espace public (Tournefeuille / Toulouse Métropole) / Le Channel, Scène Nationale de Calais (59) / Le Grand T, Théâtre de Loire-Atlantique, Nantes (44) / Le Carré / Les Colomes, Scène conventionnée Saint-Médard-en-Jalles, Blanquefort (33) / Pronomades en Haute-Garonne, Centre National des Arts de la Rue, Encausse-les-Thermes (31) / Excentrique, festival porté par Culture D Centre, Orléans (45) / Ate-liers de développement culturel, La Papeterie, Centre National des Arts de la Rue, Saint-Barthélemy d'Anjou (49) / Agora, Pôle National des Arts du Cirque (Boula-zac / Aquitaine). De et avec Sébastien Barrier ; Les vigneronns et vigneronnes Marc Pesnot, Agnès et Jacques Carroget, Jérôme Lenoir, Agnès et René Mosse, Pascal Potaire et Moses Gadouché, Thierry et Jean-Marie Puzelat, Noëlla Morantin ; Photographies : Yohanne Lamouère - Picturétank ; Typographies : Benoît Bonnemaison-Fitte-Bonnefrère, Regards ; Benoît Bonnemaison-Fitte-Bonnefrère ; Catherine Blondeau, Laurent Petit.

STÉPHANE GUILLON

Visuel : Pascailito production ; 20H40 productions. Jeu : Stéphane Guillon, mise en scène : Mariel Cousin.

A ROVESCIO

Visuel : Eva Verbruggen ; Création : Circo Ripopolo ; Jeu : Jef Gilis & Stef Geers.

CONSERVATOIRE MUSIQUE & DANSE

SAISON 2015/2016

“L'AME BAROQUE”

Mercredi 4 novembre 2015 à 19H30

Église Sainte-Madeleine

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DU
CONSERVATOIRE DE MONTARGIS ET
ORCHESTRE DE LA VILLE JUMELLE DE
GREVEN

Samedi 14 novembre 2015 à 18H

Salle des Fêtes de Montargis

CONCERT DU LAURÉAT DU CONCOURS
INTERNATIONAL DE PIANO D'ORLÉANS :
IMRI TALGAM

Mercredi 18 novembre 2015 à 18H

Tivoli

CONCERT DU NOUVEL AN DU
CONSERVATOIRE DE MONTARGIS ET DE
L'ÉCOLE MUNICIPALE D'AMILLY AVEC
L'ALLIANCE MUSICALE DE MONTARGIS

Dimanche 9 janvier 2016 à 15H

Salle des Fêtes de Montargis

CONFÉRENCE DANSÉE “DANSE ET MUSIQUE
BAROQUE”

Dimanche 9 janvier 2016 à 15H

Tivoli

CONCERT : “INTÉGRALE DES QUATUORS
AVEC FLÛTE DE WA MOZART”

Mercredi 20 janvier 2016 à 19H30

Tivoli

“TOMBOY” GROUPE POP FORMÉ DE 2
MUSICIENS : THIBAULT PERRIARD ET PAUL-
MARIE BARBIER

Mercredi 25 janvier 2016 à 19H

Tivoli

EXPOSITION/CONCERT : EXPOSITION/
RENCONTRE AVEC LES ARTISANS D'ART,
FABRICANTS D'INSTRUMENTS DE MUSIQUE
ET CONCERT DE SOLISTES INVITÉS

Samedi 30 avril 2016 à 19H30

Salle des Fêtes de Montargis

“AUTOUR D'ÉRIC SATIE” ÉVOCAION
MUSICALE ET ARTISTIQUE

Mercredi 11 mai 2016 à 19H30

Tivoli

SPECTACLE DE MUSIQUES ACTUELLES

Samedi 28 mai 2016 à 19H

Tivoli

DIDON ET ENÉE

Mercredi 1^{er} juin 2016 à 19H30

Tivoli



AMILLY | CONCERTS 2015/2016

LEONHARD TUTZER (JARDINS D'AGRÉMENT)

Dimanche 20 septembre à 18H

Église Saint-Martin

"Fried und Freud – Paix et Joie" avec musique de Buxtehude, Reincken & Bach

EUROPEAN UNION BAROQUE ORCHESTRA

(JARDINS D'AGRÉMENT)

En Résidence du mardi 13 au vendredi 16 octobre à la Pailleterie. Concert le vendredi 16 octobre à 20H30 à l'église Saint-Martin

"Inspired by Italy"

LES PALADINS AVEC SANDRINE PIAU

Dimanche 22 novembre à 18H

Espace Jean-Vilar

"In Furore" Vivaldi

ENSEMBLE LA FENICE

Dimanche 13 décembre à 20H30

Église Saint-Martin

"Natal' in Italia"

ADAM LALOUM & LISE BERTHAUD

Dimanche 17 janvier à 18H

Espace Jean-Vilar

Programme avec Schumann, Schubert, Enescu et Brahms (titre pouvant être improvisé et choisi)

AMARILLIS

Dimanche 28 février à 18H

Espace Jean-Vilar

Venus en Question

QUATUOR DANIEL

Dimanche 13 mars à 18H

Espace Jean-Vilar

La Jeune Fille et la Mort

CÉLINE FRISCH (JARDINS D'AGRÉMENT)

Samedi 30 avril à 20H30

Église Saint-Martin

Aux sources du jeune Bach : Œuvres de Bach, Kerll, Froberger, Buxtehude et Reincken

MENSA SONORA

Eventuellement en résidence (3 jours)*

Concert le dimanche 22 mai à 18H

Église Saint-Martin

Henrich Ignaz Franz Biber (1644-1704) : Harmonia Artificiosa Ariosa

*Information non confirmée

POUR L'ACHAT DE VOS PLACES...

À PARTIR DU 9 SEPTEMBRE 2015, 9H

ABONNEMENTS ET BILLETS INDIVIDUELS

HÔTEL COMMUNAUTAIRE - AGGLOMÉRATION MONTARGOISE | 1, rue du Faubourg la Chaussée, Montargis
Du lundi au vendredi de 14h à 17h. Tél. 02 38 95 02 15

TIVOLI - MÉDIATHÈQUE | 2, rue F. Roosevelt, Montargis | Mercredi et samedi de 14h à 18h.

ESPACE JEAN VILAR | 264, rue Mère Dieu, Amilly

Lundi de 13h30 à 17h et du mardi au vendredi de 9h à 12h et de 13h30 à 17h

> Par courrier : à l'Agglomération Montargoise

> Par mail : spectacles@agglo-montargoise.fr

BILLETS INDIVIDUELS

OFFICE DE TOURISME | 35, rue Renée de France, Montargis

Du lundi au samedi de 9h à 12h et de 14h à 18h.

MAISON DE LA FORÊT | 94, rue de l'église, Paucourt

Mercredi, samedi, dimanche de 9h à 12h et de 14h à 17h.

CAMPING DE LA FORÊT | 38, avenue Chautemps, Montargis

Tous les jours de 9h à 12h et de 15h à 19h - Fermé en décembre et janvier.

LE HANGAR | 5, rue de la forêt, Chalette-sur-loing

Du lundi au jeudi de 8h30 à 12h15 et de 13h30 à 17h30 et le vendredi de 8h30 à 12h.

ESPACE MULTI SERVICES DE L'AME | 26, rue de la Pontonnerie, Montargis

Du lundi au vendredi de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h30

Modes de règlement : espèces, chèques (à l'ordre de "régie des spectacles de l'AME"),
CB (à l'Hôtel Communautaire, à l'OTSI, à l'Espace Jean Vilar et sur le lieu du spectacle).

BON À SAVOIR

> Les places ne sont ni échangées ni remboursées.

> La caisse est ouverte 45 minutes avant le début du spectacle.

> 15 minutes après l'heure du spectacle aucune entrée en salle ne sera possible.

> Le placement est libre après l'heure annoncée de début du spectacle, la numérotation des places n'est donc plus garantie.

LES LIEUX DE SPECTACLES

TIVOLI | 2, avenue Franklin Roosevelt, Montargis (parking Pâtis gratuit)

SALLE DES FÊTES | 1, avenue Franklin Roosevelt, Montargis (parking Pâtis gratuit)

ESPACE JEAN VILAR | 264, rue Mère-Dieu, Amilly

LE HANGAR | 5, rue de la Forêt, Chalette-sur-Loing

JARDINS DU PÂTIS | place du Pâtis, Montargis (parking Pâtis gratuit)

Retrouvez l'ensemble des informations sur

www.agglo-montargoise.fr/spectacles



ABONNEZ-VOUS... OU NON !

LES FORMULES D'ABONNEMENT

Sur l'ensemble des spectacles à l'exception du Festival Jeune et Public.
Dans la limite des places disponibles.

TUTTO 180 €⁽¹⁾ > VOTRE ABONNEMENT INDIVIDUEL INTÉGRAL

Tarif réduit pour une place supplémentaire par spectacle inclus dans l'abonnement.

SOLO 70 € > VOTRE ABONNEMENT INDIVIDUEL POUR 5 SPECTACLES

DUO 120 € > VOTRE ABONNEMENT À DEUX POUR 5 SPECTACLES

ET POUR TOUS LES ABONNÉS...

Tarif réduit pour une place par spectacle ajouté à l'abonnement.
Tarif Junior à 5 € pour les moins de 18 ans qui accompagnent un abonné.

LES TARIFS SPÉCIFIQUES ET FORMULES SANS ABONNEMENT

Les tarifs réduits² en dehors de l'abonnement

15 € > pour familles nombreuses, les bénéficiaires du RSA, les demandeurs d'emploi...
12 € > pour les moins de 26 ans

Le tarif de groupe

12 € – pour un achat simultané de 25 places ou d'au minimum 15 places sur un même spectacle

UN TARIF ATTRACTIF SANS ABONNEMENT

Pour les curieux qui ne veulent pas s'abonner, une formule avantageuse : Le Cinco !
80 € – pour 5 places de spectacles sans condition

L'ensemble de ces offres sans abonnement s'applique dans la limite des places disponibles et sur tous les spectacles à l'exception du Festival Jeune et Public et des spectacles hors abonnement

Pour obtenir les formulaires d'abonnement & les tarifs complets :

Téléchargement sur www.agglo-montarquoise.fr/spectacles

Retrait aux points billetterie

Sur demande au 02 38 95 02 15 ou par mail : spectacles@agglo-montarquoise.fr

FESTIVAL JEUNE & PUBLIC > Voir conditions page 33

1) Règlement en 3 fois possible sur demande.

2) Sur présentation d'un justificatif





2015 2016

PÔLE SPECTACLE VIVANT | SCÈNE RÉGIONALE

02 38 95 02 15

www.agglo-montargoise.fr/spectacles

Photos couverture : Géraldine Arastians | Création Graphique : sozà.com | Impression : Imprimerie Leloup