



| 16 |
SORTIR
| 17 |

Théâtre
Cirque
Danse
Musique
Humour
Jeune Public

PÔLE SPECTACLE VIVANT | SCÈNE RÉGIONALE



ÉDITO

Si l'immédiateté gouverne de plus en plus nos vies, alors il est important de prendre le temps d'être curieux, de se risquer à laisser un autre rythme nous saisir, de se faire surprendre pour un moment unique.

Grâce au théâtre, à la danse, à la musique, au cirque ou à un savant mélange de tous ces genres, vous trouverez dans cette **nouvelle saison 2016-2017**, quel que soit votre âge, matière à rire, frissonner et réfléchir.

Le Festival Jeune & Public laisse place à un nouveau programme dénommé « **Plein les mirettes** ». À destination des petits et des grands enfants, ces spectacles jeune public vous seront désormais proposés le troisième mercredi du mois, de novembre à avril, là encore pour plus de temps pour se faire plaisir en famille.

Nous remercions le Direction Régionale des Affaires Culturelles, la Région Centre Val de Loire et le Conseil Départemental du Loiret pour leur confiance et leur soutien. Nous remercions également les élus de la Commission des affaires culturelles de l'Agglomération pour leur implication dans l'élaboration de cette saison et tous les Conseillers communautaires dans la définition du Projet Culturel communautaire.

Que vous soyez habitué ou nouveau venu, Jacques Drouard, Responsable de la programmation des spectacles, Sandrine Dubois, Responsable de la programmation des spectacles jeunes publics et toute l'équipe dirigée par Fanny Bonnaud du Pôle spectacle vivant de l'Agglomération Montargoise ont tout mis en œuvre pour que vous « résonniez » avec les artistes, avec nous, entre vous, pour plus d'échanges, de surprises et de plaisir.

Bernadette Absolu

Vice-présidente de l'AME
aux affaires culturelles
Maire de Vimory

Jean-Pierre Door

Président de la
Communauté d'agglomération
Député-Maire de Montargis

VOUS + NOUS

Géraldine Aresteau est photographe. Depuis 1990 elle capture des visages, des corps, des quotidiens, des artistes très humains et des humains superbes, des histoires et des émotions. Ses photographies n'ont rien de figé, l'instant qu'elle choisit continue à vivre... Elle nous aime tels que nous sommes, sans artifice. Elle ne vole pas l'image, elle donne.

Dans le viseur, elle nous rend meilleurs, plus transparents et plus visibles à la fois.

Autant de raisons pour collaborer à nouveau.

Ainsi, vous êtes pour la seconde fois l'image de cette saison de spectacles, égéries d'un public.

Vous pourrez voir l'ensemble de ce projet dans une exposition qui habillera, toute la saison, l'espace de convivialité du Tivoli où nous aurons plaisir à vous retrouver après chaque spectacle.

LE FESTIVAL JEUNE & PUBLIC DEVIENT **PLEIN LES MIRETTES** !

Après 8 éditions, le Festival s'arrête pour laisser la place à une programmation qui s'étale de novembre à avril et donne rendez-vous aux petits et aux grands enfants chaque 3^e mercredi du mois à 18h.

Suivez la fusée !

**PLEIN LES
MIRETTES**



AGENDA

| | | | |
|------------------|-------------------------------|----------------------|--------------------|
| SEPTEMBRE | | | |
| Samedi 17 | FÊTE D'UN JOUR | Spectacles etc... | Bvd Kennedy 6 |
| Samedi 17 | ORCHESTRE DE CHAMBRE DE PARIS | Musique Classique | Église des Cités 7 |
| OCTOBRE | | | |
| Jeu 6 & ven 7 | LES ÉPOUX | Théâtre | Tivoli 8 |
| Jeu 13 & ven 14 | LÉONIE EST EN AVANCE | Théâtre | Tivoli 10 |
| Lundi 17 | CE QUI M'EST DÙ | Conférence dansée | Tivoli 12 |
| NOVEMBRE | | | |
| Samedi 5 | JORDI SAVALL | Musique Baroque | Esp. J.Vilar 14 |
| Mercredi 16 | BADABOUM | Cirque / Musique | Esp. J.Vilar 16 |
| Ven 18 & sam 19 | LE CONCERT DONT VOUS ÊTES... | Concert | Tivoli 18 |
| Jeu 24 & ven 25 | LE MANAGER, LES DEUX... | Théâtre | Tivoli 20 |
| DÉCEMBRE | | | |
| Jeu 1 & ven 2 | MOI ET FRANÇOIS MITTERAND | Théâtre | Tivoli 22 |
| Lundi 5 | UN FAIBLE DEGRÉ D'ORIGINALITÉ | Conférence décalée | Tivoli 24 |
| Jeu 8 & ven 9 | MUSICA NUDA | Musique | Tivoli 26 |
| Ven 16 & sam 17 | LET THE GOOD TIME ROLL | Jazz | Tivoli 28 |
| Mercredi 21 | TITRE DÉFINITIF... | Magie Mentale | Tivoli 30 |
| JANVIER | | | |
| Ven 6 & sam 7 | UN POYO ROJO | Teatro Físico | Tivoli 32 |
| Mardi 10 | ANATOLE ET ALMA | Théâtre | Vimory 34 |
| Samedi 14 | JÉRÉMY FERRARI | Humour | S. des Fêtes 36 |
| Mercredi 18 | PIGALLE JEUNE PUBLIC | Concert rock | S. des Fêtes 38 |
| Lun 23 & mar 24 | THE GREAT DISASTER | Théâtre | Tivoli 40 |
| Samedi 28 | BATLIK « XI LIEUX » | Musique | Le Hangar 42 |
| FÉVRIER | | | |
| Jeu 2 | LA PETITE CASSEROLE D'ANATOLE | Marionnettes | Pannes 44 |
| Vendredi 3 | « MOZART/BIZET » AIRS D'OPÉRA | Opéra / Classique | S. des Fêtes 46 |
| Vendredi 10 | LIOR SHOOV | Musique | Le Hangar 48 |
| Mercredi 15 | GOUPIL | Théâtre Musical | Tivoli 50 |
| MARS | | | |
| Jeu 2 & ven 3 | JANN GALLOIS | Danse | Tivoli 52 |
| Jeu 9 | LES PÉRIPIÉTIES DE JÔJÔ... | Marionnettes à fils | Corquilleroy 54 |
| Jeu 9 & ven 10 | UNE VIE SUR MESURE | Théâtre | Tivoli 56 |
| Mar 14 & Mer 15 | LES 3 SINGES | Danse Hip-Hop | Le Hangar 58 |
| Vendredi 17 | TANGO CARBON | Musique | Le Hangar 60 |
| Jeu 30 & ven 31 | SOMNIUM + NOOS | Cirque | Tivoli 62 |
| AVRIL | | | |
| Ven 7 & sam 8 | LA FONCTION DE L'ORGASME | Théâtre | Tivoli 64 |
| Mer 19 & jeu 20 | UN PETIT POISSON, UN PETIT... | Théâtre musical | S. des Fêtes 66 |
| Lundi 24 | À MES AMOURS | Théâtre | Tivoli 68 |
| MAI | | | |
| Vendredi 19 | THE PERCEPTION OF + SAS | Danse | Tivoli 70 |
| JUIN | | | |
| Ven 9 & Sam 10 | MR KROPPS | Théâtre Participatif | Tanneries 72 |
| Samedi 17 | TUTÉLU | Rallye Lecture | Médiathèque 74 |

GRATUIT

FETE D'UN JOUR

**Artiste
d'un jour**

17 SEPT 2016

Toute la journée

Boulevard Kennedy

(Chalette/Montargis)

**Spectacles, village associatif, animations,
vide-grenier, restauration...**

En partenariat avec



2 Chefs d'œuvre de Beethoven !
> la 5^e Symphonie
> le 5^e concerto pour piano

**Orchestre de
Chambre de Paris**
François-Frédéric Guy
(Piano)

- ★ 48g musiciens
- ★ 25g chambre
- ★ 25g poche
- ★ 2g pom-pom, pom-pom !

SAM 17 SEPT • 19H • ÉGLISE DES CITÉS (MONTARGIS)

RÉSERVATIONS DÈS LE 1^{er} JUIN

PLACEMENT LIBRE | 5€ / 10€

Autour du spectacle > Ateliers découverte de la musique à destination des associations, animés par les Concerts de Poche



JEUDI 6 & VENDREDI 7 OCTOBRE | 20H45 | TIVOLI

Dès 12 ans | Durée : 1h40 | 19€/15€/12€/5€ | Numéroté

LES ÉPOUX

★ 40 g théâtre

★ 20 g toqués

★ 20 g dictateurs

★ 20 g à l'Est

Les époux Ceausescu, des gens très ordinaires dans la Roumanie du XX^e siècle. Rien ne semble les distinguer de leurs camarades, à part qu'ils sont un peu moins doués que la moyenne. (...) Ce serait donc une comédie noire, une fresque historique à la fois riche et pauvre, une ambitieuse saga, une épopée grandiose jouée par deux acteurs, une manière de faire entrer la grande histoire (celle d'un pays, celle d'une époque) dans la petite (celle d'un couple). David Lescot

"Une comédie caustique et politique à ne pas manquer." La Croix

"Ce spectacle très réussi parvient à donner un aperçu de cette terreur vécue chaque jour" Théâtrorama

Compagnie Le Festin

Mise en scène : Anne-Laure Liégeois

Interprètes : Agnès Pontier et Olivier Dutilloy



JEUDI 13 & VENDREDI 14 OCTOBRE | 20H45 | TIVOLI

Dès 12 ans | Durée : 1h30 | 19€/15€/12€/5€ | Numéroté

CRÉATION
2016

LÉONIE EST EN AVANCE

(QUE L'AMOUR DOIT DONC ÊTRE DOUX)

★ 40 g théâtre

★ 20 g Feydeau

★ 20 g burlesque

★ 20 g cruauté

Monsieur Champrinet a une fille, Léonie, devenue Léonie Toudoux depuis 8 mois. Aujourd'hui Léonie accouche et cela ne plait pas à tout le monde... Ce qui devrait être un moment de joie, va révéler les pires travers de chacun.

Sous couvert de fantaisie cette comédie de mœurs cache un burlesque féroce, traite de la haine de soi, de la haine de l'autre, de pouvoir, de frustration, de solitude ; le rire est nécessaire pour prendre de la distance. On rit de ses peurs, on rit de l'absurde, on rit du malheur de ces gens que l'implacable mécanique de Feydeau pousse à bout.

Compagnie Rosa M

Mise en scène : Thomas Gaubiac



LUNDI 17 OCTOBRE | 19H | TIVOLI

Dès 12 ans | Durée : 55 min | 10€ | Placement libre

ÇA VA
FAIRE DES
HISTOIRES

CE QUI M'EST DÛ

★ 25 g théâtre

★ 25 g danse

★ 25 g réveil

★ 25 g frisson

Qu'est-ce qu'on me doit ?
Qu'est-ce que je dois ? De
quoi suis-je redevable et à
qui ? Comment déposer sur
mon corps la crise écologique,
économique et humaine qui nous
traverse ? J'essaye. C'est l'une
de nos histoires. C'est l'idée d'un
texte concret et d'une réponse
physique d'une danseuse qui
cherche du corps, du rythme et
de l'espace. Héloïse Desfarges

*“Rageur et rigolard, malin
dans la forme et imparable
dans le fond, le spectacle
remue et touche juste ! –
coup de cœur des critiques”*

La scène

La Débordante Compagnie

Interprètes : Antoine Raimondi
et Héloïse Desfarges

Mise en scène : Jérémie Bergerac

Autour du spectacle

1 entrée gratuite à la Maison de la
Forêt (Paucourt) sur présentation de
votre billet pendant les vacances de la
Toussaint

Révélation du festival off de
Chalons dans la rue 2014



SAMEDI 5 NOVEMBRE | 20H45 | ESPACE JEAN VILAR

Tout public | 17€/12€/5€ | Placement libre

PARTENARIAT
JARDINS
D'AGRÉMENT

JORDI SAVALL

ORIENT OCCIDENT

- ★ *40 g embarquement*
- ★ *20 g légendes*
- ★ *20 g voyages*
- ★ *20 g maître*

Ecouter ces musiques d'Orient et d'Occident, subtilement rassemblées par Jordi Savall, n'est pas une expérience ordinaire. A l'émotion esthétique vient s'ajouter un sentiment plus intense encore, celui de communier, par enchantement, avec une humanité réconciliée.

C'est très précisément ce que nous éprouvons à l'écoute de ces superbes musiques venues d'époques et de terres diverses. Soudain nous découvrons, ou redécouvrons, que les civilisations qui nous paraissaient éloignées les unes des autres, et même ennemies, sont étonnamment complices.

Amin Maalouf

Interprètes :

Haig Sarikouyoumdjian : duduk

Driss El Maloumi : ouf

Dimitri Psonis : santur & saz

Jordi Savall : vièle, lire d'archet, rbab et direction



MERCREDI 16 NOVEMBRE | 18H | ESPACE JEAN VILAR

+ Mercredi 16 novembre à 10h

Dès 4 ans (scolaires dès 6 ans) | Durée : 50 min | 10€/5€ | Placement libre

BADABOUM



PLEIN LES
MIRETTES



- ★ 40 cm acrobaties
- ★ 40 cm musique
- ★ 15 cm ambidextre
- ★ 5 cm boum

Quatre artistes sur scène, à la fois musiciens et acrobates, jouent de tout et s'amuse de rien. Partant de leurs souvenirs, ils invitent à une traversée du temps où équilibre, rire et portés acrobatiques s'enchaînent autour de situations burlesques.

La Cie Gondwana est née au sein de l'Ecole Supérieure des Arts du Cirque de Bruxelles. Après le succès de sa première création, « La Masse de Circassie », elle approfondit son exploration des liens entre cirque et musique. Réjouissant !

*“Une
acrobatie tout
en rires et en
poésie”* Télérama Sortir

Compagnie Gondwana
Interprètes : Julia Figuière
(Pépette), Yani Aït-Aoudia (Bibi),
Nicolas Paradis (Cyclopède),
Charlotte Kolly (Eole)



JEUDI 24 & VENDREDI 25 NOVEMBRE | 20H45 | TIVOLI

+ Vendredi 25 novembre à 10h

Dès 13 ans | Durée : 1h | 19€/15€/12€/5€ | Numéroté

LE MANAGER, LES DEUX CRAPAUDS ET L'AIR DU TEMPS

★ 30 g théâtre

★ 30 g argot

★ 30 g alexandrins

★ 10 g assédic

Dans une agence de Pôle Emploi, un conseiller tombe sur deux chômeurs incongrus : la première ne parle qu'en argot, le second qu'en alexandrins ! Or l'employé du service public doit, pour sauver sa place, absolument trouver du travail aux deux phénomènes. Le conseiller va demander de l'aide à son frère, le manager, qui lui, parle toutes les langues... Solenn Jarniou use de son talent comique pour rappeler l'importance politique et poétique du langage.

“Voilà une pièce irrésistiblement drôle, subversive et de nature à libérer de leurs complexes les clients de Pôle Emploi”

Le Monde

“C'est brillant, rigolo et finement mené.” Marianne

Compagnie Acta Fabula

Interprètes : Solenn Jarniou, Loïc Auffret, Christophe Gravouil



JEUDI 1 & VENDREDI 2 DÉCEMBRE | 20H45 | TIVOLI

Dès 12 ans | Durée : 1h | 19€/15€/12€/5€ | Numéroté

CRÉATION
2016

MOI ET FRANÇOIS MITTERRAND

★ *25 g théâtre*

★ *25 g cartes postales*

★ *25 g oulipo*

★ *25 g cordialement*

Hervé a besoin de se confier et c'est au Président de la République qu'il choisit de s'adresser. Nous sommes en 1983, le secrétariat de François Mitterrand lui répond : « vos remarques seront prises en considération ». Pour Hervé une vraie correspondance débute, une amitié naît... C'est l'histoire drôle et poignante d'un type banal, second couteau à vie, qui côtoie — croit-il — les maîtres du monde.

Les Productions de l'Explorateur

De Hervé Le Tellier

Interprète : Olivier Broche

Mise en scène : Benjamin Guillard

A noter

Olivier Broche est venu en 2011 avec la pièce « Instants critiques » — mise en scène de François Morel.



LUNDI 5 DÉCEMBRE | 19H | TIVOLI

Dès 13 ans | Durée : 1h20 | 10€ | Placement libre

ÇA VA
FAIRE DES
HISTOIRES

UN FAIBLE DEGRÉ D'ORIGINALITÉ

★ 40 g démonstration

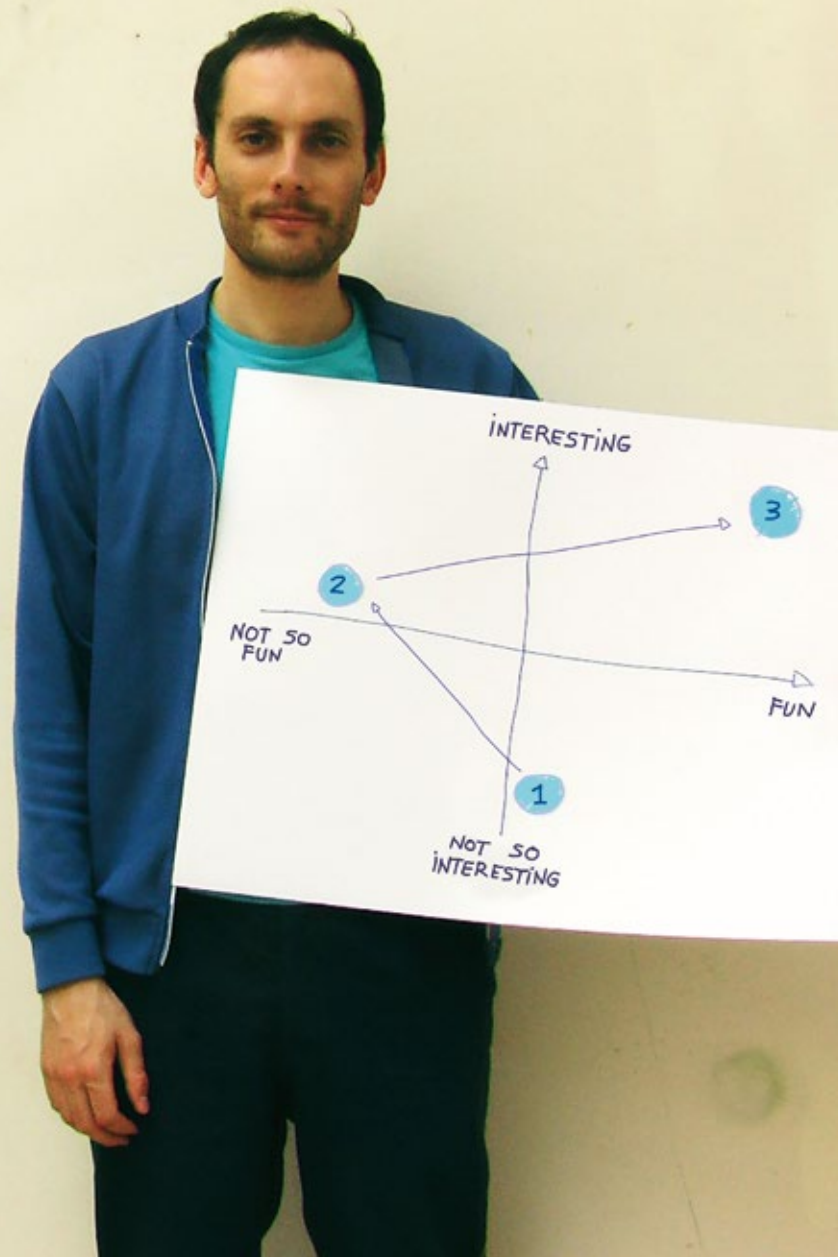
★ 25 g Boléro

★ 30 g SACEM

★ 5 g Pépito

La propriété intellectuelle dans le domaine de la création artistique ? Un sujet épineux, pris à bras le corps par le fantasque Antoine Defoort. Coutumier des sauts du coq à l'âne et autres digressions sauvages, il ambitionne une causerie « rigoureuse, claire et quand même un peu palpitante », préférant l'atmosphère du dimanche entre amis à celle du cours de droit.

L'Amicale de Production
De et avec Antoine Defoort



JEUDI 8 & VENDREDI 9 DÉCEMBRE | 20H45 | TIVOLI

Tout public | Durée : 1h15 | 19€/15€/12€/5€ | Numéroté

MUSICA NUDA

★ 25 g jazzy

★ 25 g voix

★ 25 g reprises

★ 25 g folie

Assister à un concert de Musica Nuda c'est comme entrer dans une dimension musicale et émotionnelle inattendue où la voix de Petra Magoni et la contrebasse de Ferruccio Spinetti ensorcellent le spectateur. C'est à la fois Jazz et « chanson d'auteur », un peu rock, un peu funk et même de temps en temps classique. C'est l'art de déshabiller des œuvres musicales, qu'elles soient connues ou non, qu'elles appartiennent au répertoire Lyrique, Jazz, Pop ou Soul, pour n'en retenir que la substantifique mœlle.

“Un pur plaisir sans enjeu, la meilleure manière de concevoir la musique”

Le Figaroscope

“Musica Nuda est un incontournable : extraordinaire !” Nouvel Obs

Chant : Petra Magoni

Contrebasse : Ferruccio Spinetti



VENDREDI 16 & SAMEDI 17 DÉCEMBRE | 20H45 | TIVOLI

Tout public | Durée : 1h15 | 19€/15€/12€/5€ | Placement libre

PARTENARIAT
HOTCLUB

LET THE GOOD TIMES ROLL

★ *40 g jazz*

★ *30 g show*

★ *20 g together*

★ *10 g chaud !*

Mike Sanchez est l'un des plus extraordinaires et charismatiques performers de Rhythm'n'blues et de Rock'n'roll. Pianiste, guitariste et chanteur, il porte l'image indélébile d'un « showman » frénétique assénant un puissant boogie-woogie au piano. Élu 5 fois meilleur pianiste du Royaume Uni par Le magazine Blues in Britain, Drew Davies, saxophoniste et chanteur anglais, joue avec énergie un répertoire fortement influencé par la musique américaine des années 40-50, à la frontière entre le swing et le rock'n roll. Chaud soirée en perspective avec cette association explosive !

Mike Sanchez (GB) &
Drew Davies Rhythm Combo (GB/F)

Autour du spectacle

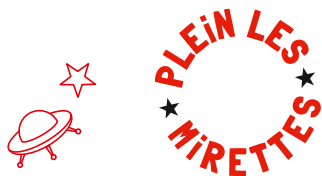
Master Class jazz avec les musiciens le samedi 17 décembre de 15h à 17h.
Gratuit sur inscription auprès d'Audrey au 02 38 95 02 15 ou par mail audrey.cochet@agglo-montargoise.fr



MERCREDI 21 DÉCEMBRE | 18H | TIVOLI

Dès 10 ans | Durée : 1h | 10€/5€ | Placement libre

TITRE DÉFINITIF* (*TITRE PROVISOIRE)



- ★ 50 cm magie mentale
- ★ 30 cm show
- ★ 15 cm crooner
- ★ 5 cm loser

« Aucune étude n'a été faite sur la dangerosité des chansons de variété et les messages qu'elles véhiculent. Partant de ce constat, Raoul Lambert, crooner/loser presque digitateur, explore avec humour les ponts entre magie, mentalisme et musique avec, pour toile de fond, le show business.

« Titre Définitif*(*Titre Provisoire) », concert de magie mentale est le troisième volet des plongées de Raoul(-s) Lambert dans le monde des paillettes et du soufre.

“Quand l'insensé devient réalité, le plus simple est d'y succomber”

La Provence



Compagnie Raoul Lambert
Mise en scène : Mathieu Pasero
et Raquel Silva
De et avec : Kevin Laval,
Mathieu Pasero



VENDREDI 6 & SAMEDI 7 JANVIER | 20H45 | TIVOLI

Tout public | Durée : 1h | 19€/15€/12€/5€ | Numéroté

UN POYO ROJO

★ *25 g teatro físico*

★ *25 g sensual*

★ *25 g vestiaire*

★ *25 g mâle*

« Un Poyo Rojo » c'est une expérience sensorielle étonnante : compétition sportive, combat de coqs, danse, théâtre, acrobatie, percussion, clown... ? Un peu tout ça à la fois ! A partir du mouvement, de l'action, et sans un mot prononcé, les deux comédiens proposent, avec humour et une énergie intense, d'expérimenter les différentes façons d'entrer en contact et de créer une relation. Laisant à chacun son interprétation.

« Une performance qui laisse sans voix » Télérama

« Nourri de testostérone et de grâce. Le plaisir du spectacle vivant. Très vivant » l'Express

« Un grand moment » Le Figaro

« Spectacle inclassable »

Les trois Coups

Interprètes : Alfonso Barón,
Luciano Rosso



MARDI 10 JANVIER | 10H & 14H30 | VIMORY

Dès 7 ans | Durée : 1h | 10€/5€ | Placement libre

ANATOLE ET ALMA



PLEIN LES
MIRETTES



- ★ 40 cm théâtre
- ★ 35 cm famille
- ★ 20 cm sable
- ★ 5 cm mi-miaou

Anatole 6 ans, ne veut plus rentrer chez lui. Demain, il doit reprendre le train des vacances finies, celui qui le ramène auprès de ses parents, qui à son grand désespoir, attendent un deuxième enfant. Alma, 4 ans, est en vacances avec sa mère qui n'arrête pas de pleurer. Les routes d'Anatole et Alma se croiseront ce matin-là. Avec l'énergie et la malice des enfants de leur âge, ils inventent des solutions, trouvent des réponses poétiques et un peu magiques pour adoucir leur monde. Une tendre histoire d'amitié !

"Un texte lumineux, drôle, sensible et émouvant" ★

La République du Centre

"Un texte bien construit, plein de délicatesse et d'humour, bourré à bloc de sensibilité et d'espérance" Zibeline

Compagnie Bobine etc...
Interprètes : Anthony Lozano,
Emilie Prévosteau
Accordéoniste : Fred Ferrand



Autour du Spectacle

Ateliers du Spectateur à destination des scolaires animés par les comédiens
Renseignements auprès de Sandrine
au 02 38 95 02 15 ou
sandrine.dubois@agglo-montargoise.fr



SAMEDI 14 JANVIER | 20H45 | SALLE DES FÊTES

Tout public | Durée : 1h15 | 29€/19€/15€/10€ | Placement libre

HORS ABONNEMENT

JÉRÉMY FERRARI

VENDS 2 PIÈCES À BEYROUTH

★ 50 g humour noir

★ 20 g imparable

★ 20 g provocateur

★ 10 g conflit

Si on lui demande « peut-on faire un spectacle d'humour sur la guerre ? » JérémY vous dira que oui, parce que la guerre, c'est chouette ! Alors il a creusé, creusé, et osera répondre aux questions que vous n'osez même plus poser ! Sommes-nous vraiment protégés par des flics en roller ? Daesh, est-ce vraiment une start-up qui monte ? Est-ce que les entreprises qui ont fait fortune grâce au régime nazi doivent s'en vouloir ? Peut-on faire de l'humanitaire et avoir une terrasse en teck ?

“Une écriture aussi précise que cinglante” Télérama

“L'événement de la scène humoristique” Le Monde

Gilbert Coullier Productions
Création musicale
et mise en lumière : FATLAME



MERCREDI 18 JANVIER | 18H | SALLE DES FÊTES

Dès 6 ans | Durée : 1h | 10€/5€ | Placement libre

DEBOUT

PIGALLE JEUNE PUBLIC



Après son premier disque-livre « Ma Tata, mon pingouin, Gérard et les autres » sorti en 2011, François Hadji-Lazaro et ses acolytes investissent à nouveau les bacs à sable ! Avec leur nouveau spectacle « Pigalle Jeune Public » on retrouve 2 musiciens du groupe PIGALLE avec des paroles réécrites pour les Kikis (« Dans la salle de la cantine de la rue de Martine » & « J'ai deux mains gauches ») ainsi que « Rejouer juste une fois à la récré avec les potes », morceau original de Pigalle, pour un vrai concert de Rock !

- ★ 70 cm concert rock
- ★ 10 cm loufoque
- ★ 10 cm bourrée auvergnate
- ★ 10 cm cantine

*“Dans son monde,
la chanson enfantine
ne minaude pas, elle
est alternative et
carrément décalée”*

Francofolies.fr

François Hadji-Lazaro & Pigalle
Jean-Charles Boucher : Chant et basse.
Gaël Mesny : Chant et guitare



LUNDI 23 & MARDI 24 JANVIER | 19H | TIVOLI

+ Mercredi 25 janvier à 10h

Dès 12 ans | Durée : 55 min | 10€ | Placement libre

ÇA VA
FAIRE DES
HISTOIRES

THE GREAT DISASTER

★ *40g performance*

★ *36g Titanic*

★ *22g immigré*

★ *2g petites cuillères*

L'histoire du plongeur du Titanic. Giovanni Pastore est descendu de ses montagnes du Frioul. Il a laissé là-haut la fontaine de sa grand-mère, la main de Cécilia. Il est parti chercher du travail. Puis Giovanni Pastore a trouvé une « bonne place » sur le Titanic : plongeur, responsable devant les immenses bacs à vaisselle. Il raconte l'histoire du grand désastre et des petits désastres. Le théâtre sans lumières, ni costumes, ni décor, sans accessoires. Avec rien et avec tout...

“Une heure de théâtre exceptionnelle” France Inter

“Une heure de théâtre palpitante” Le JDD

“L'imagination du spectateur galope” Plusdeoff.com

Compagnie Le Festin

Interprète : Olivier Dutilloy

Mise en scène : Anne-Laure Liégeois



SAMEDI 28 JANVIER | 20H45 | LE HANGAR

Tout public | Durée : 1h20 | 10€ | Placement libre

PARTENARIAT
VILLE DE
CHALETTE

BATLIK

XI LIEUX

★ 30 g voix

★ 30 g guitare

★ 25 g syncopé

★ 25 g ironie

Assister à un concert de Batlik est un moment singulier : 11 ans et 11 albums... Une voix reconnaissable entre mille, un jeu de guitare scandé et percussif laissant de plus en plus de place à la musicalité et à la poésie. Un grand auteur/compositeur interprète, un des plus secrets, viscéralement indépendant, et toujours aussi jouissif sur scène !

“Un style ! Un mélange habile de poésie du réel avec un sens de la métaphore” France Inter

“Une fraîcheur musicale et littéraire qu’il serait dommage de rater” Le clou dans la planche

“Le constat désabusé d’un Brassens sur la société, et une sorte de flegme intranquille” L’Humanité

Compagnie A brûle Pourpoing

Coup de cœur de l’Académie Charles Cros



JEUDI 2 FÉVRIER | 9H15, 10H45 & 15H | PANNES

Dès 3 ans | Durée : 37 min | 10€/5€ | Placement libre

LA PETITE CASSEROLE D'ANATOLE



PLEIN LES
MIRETTES



- ★ 30 cm marionnettes
- ★ 30 cm casserole
- ★ 30 cm différence
- ★ 10 cm clé

Anatole traîne toujours derrière lui sa petite casserole, qui se coince partout et l'empêche d'avancer. Anatole et sa casserole, c'est surtout une autre façon d'être au monde, de le voir et de le regarder, une autre façon, drôle, bizarre et poétique, de le traverser. Mais Anatole et sa casserole, c'est aussi chacun de nous, traînant ce qui nous encombre et nous embarrasse et qu'il faut bien apprendre à apprivoiser.

“Un pur petit moment de poésie et de tendresse, pétri d'humour” Toutelaculture.com

“Un spectacle d'une belle poésie” Télérama

Compagnie Marizibill
Adaptation et mise en scène :
Cyrille Louge ; Interprètes :
Anthony Diaz & Francesca Testi

Around du Spectacle
Projection de courts-métrages d'animation autour du spectacle à la Médiathèque de l'AME le mercredi 1^{er} mars à 16h30. Accueil de classes autour du thème du handicap à la Médiathèque. Renseignements auprès de la Médiathèque au 02 38 98 44 70

★ D'après l'album original
d'Isabelle Carrier



VENDREDI 3 FÉVRIER | 20H | SALLE DES FÊTES

Tout public | Durée : 1h15 | 10€/5€ | Placement libre

PARTENARIAT
 CONCERTS
 DE POCHE

« MOZART / BIZET » AIRS D'OPÉRA

★ 30g opéra

★ 20g lyrique

★ 30g cœur

★ 20g Mozart

Ils ont joué ensemble plus d'une quarantaine de fois au sein des Concerts de Poche : « Carmen, l'histoire tragique de Carmen et Don Jose ». Ils veulent maintenant poursuivre l'aventure, tant leur complicité artistique et leur plaisir de jouer ensemble apportent un supplément d'âme à leur musique. Les formidables musiciens de cet Orchestre « made in Concerts de Poche », dirigés par David Walter, hautboïste renommé et chef d'envergure internationale, interprètent ici avec les meilleurs chanteurs de la jeune génération, les plus beaux airs de Mozart, Bizet, Berlioz... Tous ensemble, ils nous promettent un moment d'émotion intense et inédit.

Orchestre des Concerts de Poche

Soprano : Julia Knecht

Mezzo : Yete Queiroz

Baryton : Arnaud Guillou

Direction : David Walter

Autour du spectacle

Ateliers découverte de la musique à destination des associations, animés par les Concerts de Poche



VENDREDI 10 FÉVRIER | 20H45 | LE HANGAR

Tout public | Durée : 1h15 | 10€ | Placement libre

PARTENARIAT
VILLE DE
CHALETTE

LIOR SHOOV

★ 30 g voix

★ 30 g folie

★ 30 g unique

★ 10 g jouets

A la fois oiseau tombé du nid et extra-terrestre venu d'ailleurs, Lior Shooov s'amuse. Sans aucune difficulté pour passer d'un style à l'autre, mais traversée par une exigence intacte et personnelle,

Lior Shooov entremêle ses influences pour mieux donner à voir sa personnalité. Ses prestations sont marquées par l'humour, la tendresse, l'émotion, la danse, et par la multitude d'objets musicaux qui s'enchaînent et s'entrechoquent. Elle déstabilise autant qu'elle charme. À découvrir de toute urgence !

"Intense et vibrante" Télérama

"Un grand moment de scène, inclassable" Hexagone.me

Grand Prix Révélation Scène de l'Académie Charles Cros 2015

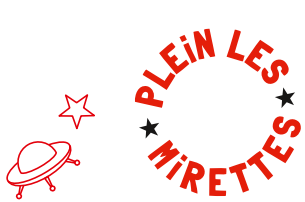
Révélation des Inouïs du Printemps de Bourges 2015



MERCREDI 15 FÉVRIER | 10H & 18H | TIVOLI

Dès 6 ans | Durée : 50 min | 10€/5€ | Placement libre

GOUJIL



- ★ 25 cm renard
- ★ 25 cm loup
- ★ 25 cm langue des signes
- ★ 25 cm conte

Quatre instrumentistes : un conteur-lecteur-vociférateur, deux comédiennes-mimes-signeuses en Langue des Signes Française et un musicien bruiteur, se muent en loup affamé, renard facétieux, poussin désinvolte, en moineau anglais ou en fourmi pressée. Le résultat est une symphonie théâtrale qui se lit sur les mains, les visages et les corps. Une relecture du « roman de Renart » singulière et pleine d'humour.

Les Compagnons de Pierre Ménard
Conteur : Nicolas Fagart
Langue des Signes : Isabelle Florido et Sabrina Dalleau ; Musique : Maxime Dupuis

“Une belle harmonie vocale, sonore, mimée et signée”

Télérama.fr

“Pur bonheur, pur enchantement” DNA

Autour du Spectacle
Ateliers langue des signes avec les artistes
le jeudi 16 février à 10h et 15h.
Tout public, gratuit sur inscription
auprès de la Médiathèque de l'AME
au 02 38 98 44 70



JEUDI 2 & VENDREDI 3 MARS | 20H45 | TIVOLI

Tout public | Durée : 1h | 19€/15€/12€/5€ | Numéroté

1
SOIRÉE
2
SPECTACLES

P=MG + COMPACT

★ 60 g danse

★ 20 g hip-hop

★ 15 g contact

★ 5 g bouche bée

Le cheminement de JANN GALLOIS est celui d'une jeune femme qui n'a de cesse de s'affranchir. Bien assise dans sa technique, bien rodée à la mécanique hip hop, bien nourrie des états de corps traversés chez les uns ou les autres, la voici qui propose sa propre signature... Réglez-vous !

Autour du spectacle

Master Class Danse animée par Jann Gallois le samedi 4 mars de 10h à 12h
Gratuit sur inscription auprès d'Audrey
au 02 38 95 02 15 ou par mail
audrey.cochet@agglo-montargoise.fr

"Une chorégraphie précise et énergique, des mouvements d'une grande finesse et une interprétation aussi juste que virtuose"

Festival Suresnes Cité Danse

"Elle commence à faire parler d'elle et ce n'est que justice" Télérama

"Jann Gallois est bien loin des figures qu'on a trop l'habitude de voir. Une très belle découverte !" Culturebox

Compagnie BurnOut

P=mg : Jann Gallois

Compact : Jann Gallois & Rafael Smadja



JEUDI 9 MARS | 9H15, 10H45 & 15H | CORQUILLEROY

Dès 3 ans | Durée : 45 min | 10€/5€ | Placement libre

LES PÉRIPÉTIES DE JÔJÔ GOLENDRINI



PLEIN LES
MIRETTES

- ★ 45 cm marionnettes à fils
- ★ 40 cm puce
- ★ 10 cm sot
- ★ 5 cm cartoon



Christophe Croës fait preuve d'une dextérité extraordinaire dans la manipulation des marionnettes à fils qu'il a créées. Les deux scénarii qu'il développe « le sot de la mort » et « le saut del Amor », s'inscrivent dans la droite ligne des cartoons de Tex Avery et des numéros des arts du cirque d'antan. Sur des airs de tango, Jôjô insecte aventurier, intrépide et sensible, nous fait part de sa peur du temps qui passe, de ses passions et ... de ses désillusions amoureuses.

“Un spectacle accessible à tous, empreint de poésie et d'une force burlesque intergénérationnelle !”

Zoomlarue



Teatro Golondrino
Manipulation : Christophe Croës
Lumières : Eve Sanchez



JEUDI 9 & VENDREDI 10 MARS | 20H45 | TIVOLI

Tout public | Durée : 1h25 | 19€/15€/12€/5€ | Numéroté

UNE VIE SUR MESURE

★ *40 g théâtre*
★ *30 g humour*

★ *20 g innocence*
★ *10 g tacatacatapoum !*

Loin d'être idiot ou attardé, Adrien Lepage est simplement... différent. À mi-chemin entre Forrest Gump et Billy Elliot, ce gamin surdoué, beau de naïveté, vit une passion défendue pour la batterie. Petit à petit il lève le voile sur une histoire aussi drôle que bouleversante. Un spectacle captivant, tant par le jeu de Cédric Chapuis que par l'astucieuse mise en scène.

“Un vrai spectacle coup de cœur” Le Parisien

“Un concentré délicat d'humanité” Le Monde

“Un spectacle à la fois touchant et poétique, drôle et troublant” Télérama

Compagnie Scènes Plurielles
De et avec Cédric Chapuis
Mise en scène : Stéphane Batlle

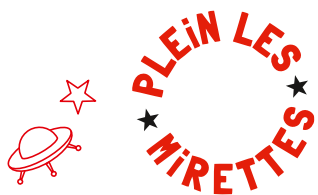


MERCREDI 15 MARS | 18H | LE HANGAR

+ Mardi 14 et mercredi 15 mars à 10h

Dès 6 ans | Durée : 50 min | 10€/5€ | Placement libre

LES 3 SINGES



- ★ 40 cm hip hop
- ★ 40 cm performance
- ★ 10 cm maxime
- ★ 10 cm whaou

A travers la danse hip-hop, la capoeira et l'acrobatie, la compagnie Par-Allèles explore l'ambiguïté de la maxime des trois singes, connue pour sa sagesse millénaire.

Née en Asie au VIII^e siècle, la maxime ancestrale des trois singes inspire à la fois le sauvage, l'animal, mais aussi la liberté et la maturité que nous essayons de sauvegarder dans la jungle vierge et urbaine. « Je ne vois pas ce qu'il ne faut pas voir, je n'entends pas ce qu'il ne faut pas entendre, je ne dis pas ce qu'il ne faut pas dire ».

Compagnie Par-Allèles
Metiss'Arts Production



Autour du Spectacle
Master Class Danse Hip-Hop avec les danseurs
le mercredi 15 mars 2017 de 14h à 15h30.
Tout public, gratuit sur inscription auprès d'Audrey
au 02 38 95 02 15 ou par mail
audrey.cochet@agglo-montargoise.fr



VENDREDI 17 MARS | 20H45 | LE HANGAR

Tout public | Durée : 1h30 | 10€ | Placement libre

PARTENARIAT
VILLE DE
CHALETTE

TANGO CARBÓN

★ 50 g *música*

★ 30 g *ébullition*

★ 10 g *bleu de travail*

★ 10 g *dessiné*

Regroupant toutes leurs influences, alliant le classique et le rock, le lyrique et le violent, l'humour et la gravité, Tango Carbón crée un univers loin des clichés associés au tango. Le quatuor insuffle à son répertoire une vivifiante modernité en rassemblant autant des tangos traditionnels que des compositions propres.

“Terriblement vivant et en prise avec son temps”

Les Inrocks

“La bouillonnante formation a une identité bien engagée et fait des vagues partout où elle passe” Télérama

Cerise sur le gâteau ! L'illustrateur Jules Stromboni, habillera la musique de son trait projeté en live !

Interprètes : Louise Jallu,
David Haroutunian, Blanche
Stromboni, Leandro Lacapere



JEUDI 30 & VENDREDI 31 MARS | 20H45 | TIVOLI

Tout public | Durée : 1h15 | 19€/15€/12€/5€ | Numéroté

1
SOIRÉE
2
SPECTACLES

SOMNIUM + NOOS

★ 50 g cirque

★ 15 g osmose

★ 15 g couples

★ 20 g adrénaline

SOMNIUM

Associant le mouvement, le temps et l'espace pour tourner en rythme, deux artistes de cirque manipulent une Roue Cyr. Ils créent un univers poétique et sonore original, hypnotisant et physique...

*“Ils sont les deux faces
d'une même pièce,
tournoyante”*

Theatre-contemporain.net

Compagnie MPTA

De et avec Juan Ignacio Tula
& Stefan Kinsman

NOOS

Noos c'est un porteur et une voltigeuse. Deux corps qui osent la manipulation, innocente, emportée, riieuse et parfois violente. Justine Berthillot et Frédéric Vernier courent, s'étreignent, s'élèvent et chutent... Dans une prise d'élan sans retenue mais en symbiose. Un duo à fleur de peau.

*“Il et elle sont beaux,
sensuels, et leur spectacle
« drôlement » émouvant”*

Le souffleur

Justine & Frédéric

Interprètes : Justine Berthillot et Frédéric Vernier



VENDREDI 7 & SAMEDI 8 AVRIL | 20H45 | TIVOLI

Dès 15 ans | Durée : 1h15 | 19€/15€/12€/5€ | Numéroté

LA FONCTION DE L'ORGASME

★ 40 g théâtre

★ 30 g érotisme

★ 25 g psy

★ 5 g ballons

C'est un spectacle en forme de revue comique et intrigante. On étudiera la dimension biologique, sociologique, psychologique et fonctionnelle de l'orgasme.

Mais ce gai savoir ne reste pas longtemps théorique, la conférencière, seule en scène, devient cobaye. Par-delà le thème, c'est une personne qu'on va suivre, une créatrice qui nous fait vivre les joies et les difficultés de son entreprise... à la recherche du plaisir théâtral. Une leçon de bonheur !

“C'est drôle, frais et passionnant” Causette

“Un véritable pied-de-nez à la tentation de la morosité” Carnet d'art

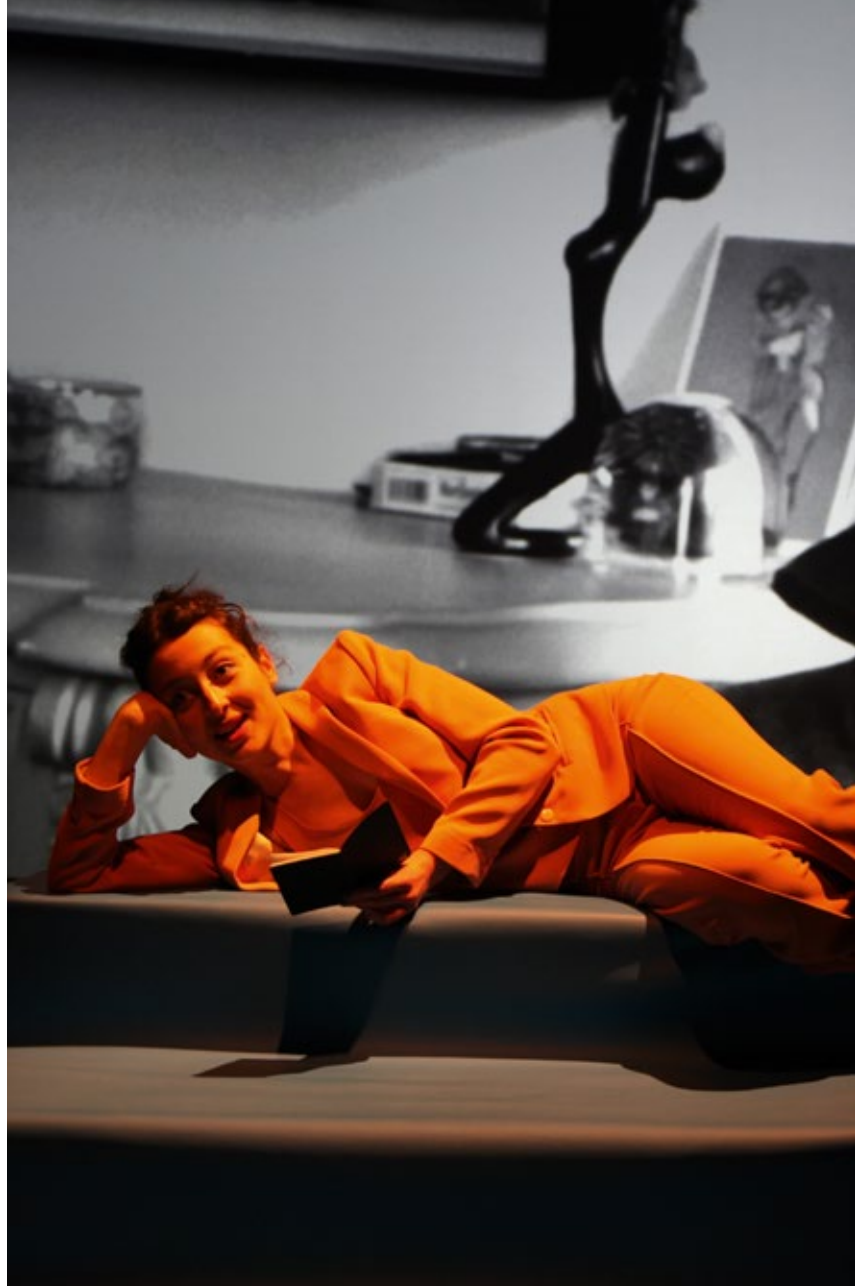
“Performance hors-norme, à la fois instructive et amusante” Théâtre du blog

Compagnie Jabberwock

Mise en scène : Didier Giraudon et

Constance Larrieu

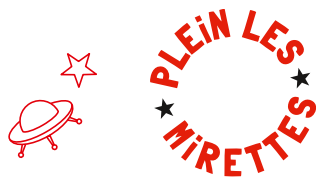
Interprète : Constance Larrieu



MERCREDI 19 & JEUDI 20 AVRIL | 9H15, 10H45,
15H & 18H | PARVIS DE LA SALLE DES FÊTES

Dès 3 ans | Durée : 25 min | 5€ | Placement libre

UN PETIT POISSON, UN PETIT OISEAU



- ★ 40 cm théâtre musical
- ★ 20 cm poisson
- ★ 20 cm oiseau
- ★ 20 cm amour

C'est l'histoire d'un tout petit poisson qui, un jour, tombe amoureux d'un tout petit oiseau. Mais comment s'y prendre quand on est dans l'eau ? Installés dans une caravane reconvertie en cabaret de poche, vous êtes conviés, lors d'un voyage intimiste, à suivre les aventures poétiques et musicales des deux personnages principaux ainsi que leurs péripéties pour essayer de se rejoindre et de s'aimer. Les artistes nous emmènent dans un univers tendre et onirique avec ce théâtre d'ombres et d'objets sur une partition sonore et musicale jouée en direct.

*"Un doux mélange
de théâtre d'ombres et
d'objets"* Tendances86.com

"Un univers poétique"

Lanouvellerepublique.fr

Compagnie L'Arbre Potager
Interprètes : Olivier Aucher, Christel
Doebele, Mélanie Montaubin

Autour du Spectacle
Atelier fabrication de papier
et sérigraphie le mardi 18 avril à 15h
Tout public, sur inscription auprès de
la Médiathèque de l'AME
au 02 38 98 44 70



LUNDI 24 AVRIL | 19H | TIVOLI

Dès 13 ans | Durée : 1h10 | 10€ | Placement libre

ÇA VA
FAIRE DES
HISTOIRES

CRÉATION
2016

À MES AMOURS

★ 30 g théâtre

★ 30 g fougue

★ 20 g jeunesse

★ 20 g regards

Du premier baiser à la première fois... « A mes amours » est une invitation à retraverser les différents visages de l'amour avec les yeux d'une enfant puis d'une adolescente et enfin d'une jeune femme en devenir. La vision pleine de finesse d'une jeune auteure doublée d'une comédienne singulière. Exposer ce qui ne peut se voir, tenter de mettre des mots, de donner corps aux sensations, aux perceptions les plus intimes de l'attente amoureuse. Un regard espiègle et décapant sur l'amour !

Collectif Bajour
De et par Adèle Zouane



VENDREDI 19 MAI | 20H45 | TIVOLI

Dès 12 ans | Durée : 1h20 | 10€/5€ | Placement libre

SOIRÉE DÉCOUVERTE ! GRATUIT POUR LES ABONNÉS

THE PERCEPTION OF

+

SAS

1
SOIRÉE
2
SPECTACLES

★ 50 g danse

★ 30 g découverte

★ 15 g curiosité

★ 15 g corps

La danse contemporaine aime à exprimer l'indicible. On n'impose pas les sentiments, mais on peut mettre des mots dessus... Valentina Karampagia, docteur en littérature comparée, introduira la soirée en proposant quelques clefs de lecture au trousseau du spectateur.

THE PERCEPTION OF

En dialogue avec deux poèmes d'avant-garde de Gherasim Luca, le corps cherche une manière précise de se mouvoir qui puisse rendre compte de la plasticité et de l'étrangeté de la langue.

SAS > Compagnie La Cavale

Chorégraphie et interprétation :
Julie Coutant

THE PERCEPTION OF > Compagnie E7KA

Interprète : Eva Klimackova
Chorégraphie : E. Klimackova, L. Goldring

Autour du spectacle

Master Class Danse « Composition chorégraphique » avec Eva Klimakova le samedi 20 mai de 10h à 12h. Tout public, gratuit sur inscription auprès d'Audrey au 02 38 95 02 15 ou audrey.cochet@agglo-montargoise.fr

SAS

“Il est des brouillons d'essai qui font œuvre. SAS en est un”

CDC Aquitaine



VENDREDI 9 & SAMEDI 10 JUIN | 20H45 | LES TANNERIES

Dès 12 ans | Durée : Ça dépend ! | 19€/15€/12€/5€ | Placement libre

PARTENARIAT
LES
TANNERIES

MR KROPPS

L'UTOPIE EN MARCHÉ

★ 40 g théâtre

★ 30 g communauté

★ 20 g loufoque

★ 10 g paperboard

Quelle place « au rêve collectif » ?

Mr Kropps est un idéaliste mutualiste. Depuis plusieurs mois, il nous réunit afin de tisser avec eux ce projet révolutionnaire qui remettra en question nos façons de vivre et de travailler, et qui, il en est certain, ne tarderont pas à faire tâche d'huile. C'est pourquoi Mr Kropps vous convie à sa 18^e réunion portant sur la question épineuse de l'habitat collectif.

“Une représentation unique et mouvementée” ODP

“Un spectacle-débat captivant et hilarant”

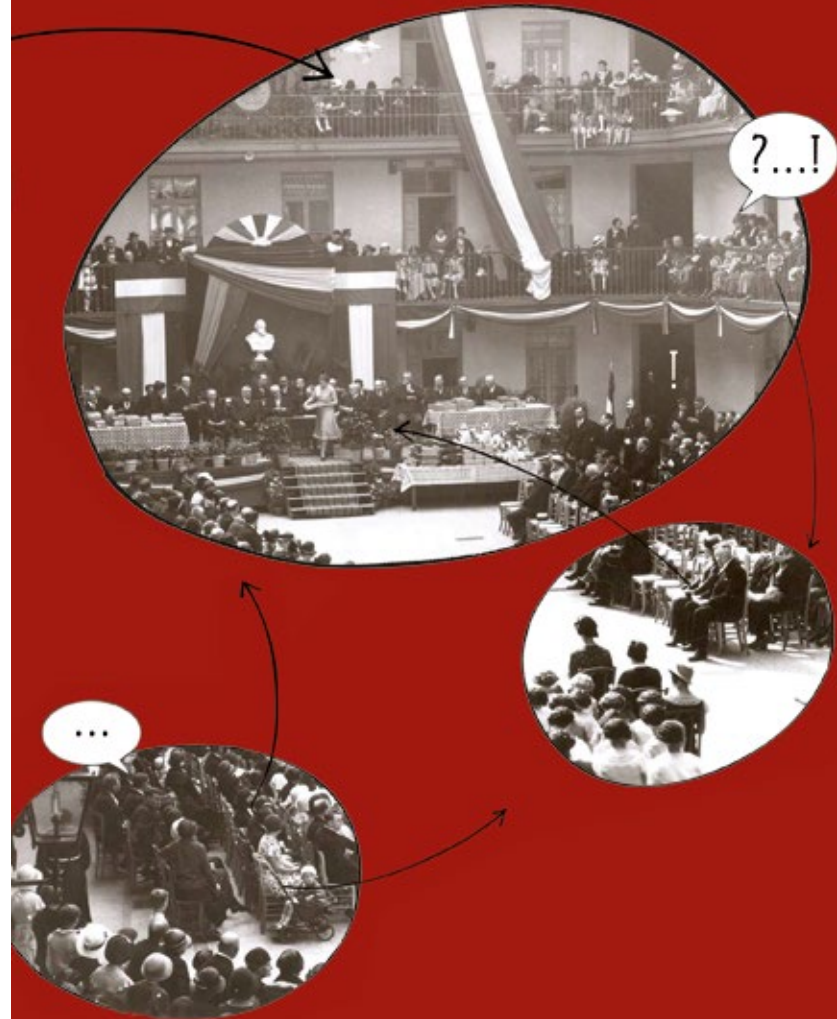
Festival de rue de Ramonville

Compagnie Gravitation

Mise en scène : Jean-Charles Thomas

Autour du spectacle

Profitez du spectacle pour visitez le Centre d'Art - Les Tanneries.



RALLYE
LECTURE

Tutélu

AMOUREUX

SAMEDI 17 JUIN 2017 •



Tutélu, c'est un rallye de lecture, un parcours convivial dans la ville, ici et là... et dans les mois et les semaines qui précèdent, des rencontres, des ateliers...

Ce 17 juin serait une journée particulière où l'on mélangerait les mots, les lettres, les encres et les pixels, les lieux, les pros de la plume et les talents du texto...

Ce serait drôle, inédit, sans doute émouvant, nourrissant et de toutes façons unique !

La correspondance amoureuse, réelle ou fantasmée passera des caractères imprimés à la langue parlée, et, pour s'y perdre, Jérôme Rouger en maître d'œuvre, épaulé par Fred Billy en crieur de rue et encore d'autres partenaires de jeu...



PROJET PHOTOGRAPHIQUE DE YOHANNE LAMOULÈRE

Exposition sur l'Agglomération

Pendant deux ans, Yohanne Lamoulère va à la rencontre des habitants et dresse son portrait du montargois. Ses clichés seront exposés dans toute l'agglomération durant l'été 2017.

Première photo. Il y a la femme aux chaussures roses. RAS. Gang de garçons pré-pubères en face de la Poste. Je finis par photographier le Père Noël à la caisse. Accordéon. Nicolas est roumain, il me dit Nicolas, avec un S. Au pied des immeubles de Chalette, ça sent les oignons passés à la poêle. Une dame compte ses pièces. Jules est très bien habillé pour la messe. Marvin joue au basket dans la brume. En repartant, il me lâche un « Prenez soin de vous ». Je me retourne, incrédule. Je repère Arnaud dans le bus. Il est assis en face de moi, une casquette France vissée sur la tête. Nous prenons le chemin de l'Amicale. Il m'offre un café et descend un petit blanc cul sec. Il est 9h45. Carole est en panne de voiture. Elle ne prend jamais le bus. Michel Souchon, lui, vit seul avec son petit chien, au 16 rue des Vignes. La comtesse de Sartiges, Reine, jardine sur la tombe de son mari, Eugène. Retour au Skate park - Sullivan.

INAUGURATION JUIN 2017

ORCHESTRE DE CHAMBRE DE PARIS

Visuel: © Jean-Baptiste Millot. En partenariat avec: Les Concerts de Poche. Avec le soutien de Méténat Musical Société Générale, la Fondation Daniel et Nina Carasso, la Fondation SNCF, la SPEDIDAM, la Fondation PSA Peugeot-Citroën, le Ministère de l'Éducation nationale, de l'enseignement supérieur et de la recherche, le Ministère de la ville de la jeunesse et des sports et Total dans le cadre du FEJ (Fonds d'Expérimentation pour la Jeunesse), la DRAC Centre.

LES EPOUX

Visuel: © Christophe Reynaud de Lage. Texte: David Lescoff, Assistée de: Audrey Tarpinian, Images et vidéo: Grégoire Hiélin, Lumières: Dominique Borrini, Sons: François Leymarie, Collaboration technique: Antoine Gianfioraro, Régie lumière: Patrice Lechevallier, Régie son et vidéo: Guillaume Monard, Assistanat à la mise en scène: Audrey Tarpinian, Couture: Elisa Ingrassia, Production déléguée Le Volcan - Scène nationale du Havre / Production Le Festin - Cie Anne-Laure Liégeois / Coproduction Théâtre 71 - Scène nationale de Malakoff avec le soutien du Cratère - Scène nationale d'Alès / Le Festin est subventionné par le Ministère de la Culture. Anne-Laure Liégeois est artiste associée au Volcan Scène nationale du Havre et aux 3T - Théâtres de Châtelerault.

LÉONIE EST EN AVANCE (QUE L'AMOUR DOIT DONC ÊTRE DOUX)

Visuel: © Rosa M. Clémence, la bonne: Catherine Depont, Mlle Dora Virtuel, sage femme: Mireille Herbstmeyer, Mme de Champrinet: Christine Joly, Mr de Champrinet: Sylvain Luquin, Production: Rosa M / Coproductions: La Halle aux grains / Scène Nationale Blois, Culture O Centre dans le cadre de l'Aide à l'Émergence, Ville de Tours / Label Rayons Frais, MCB³ Maison de la Culture de Bourges / Scène Nationale, EPTC Issoudun / Centre Culturel Albert Camus. La Compagnie est subventionnée par le Conseil départemental d'Eure-et-Loir. Le spectacle bénéficie des aides au projet de la Drac Centre-Val de Loire et de la Région Centre-Val de Loire. Soutiens à la résidence: CDN d'Orléans, Ville de Montlouis-sur-Loire, La Pléiade / Service culturel de La Riche et la Marie de Tours. Construction du décor: Ateliers de la MCB³ Maison de la Culture de Bourges / Scène nationale. Spectacle répété au CDN d'Orléans, à l'Espace Ligéria / Montlouis-sur-Loire, à La Pléiade / La Riche et au Théâtre Nicolas Peskine-Scène Nationale de Blois.

CE QUI M'EST DÙ

Visuel: © Sileks. Production: Production Bis. Avec le soutien de: Curry Vavart (Paris), le Jardin d'Alice (Montreuil), AnimakT (Saulx-les-Chartreux)

BADABOUM

Visuel: © Clément Puig. Co-Production: Compagnie Gondwana / JM France. Soutien JM France / Espace Catastrophe / Latitude50 / Wolubilis / Columban

LE CONCERT DONT VOUS ÊTES L'AUTEUR

Création lumière: Bruno Binias

LE MANAGER, LES DEUX CRAPAUDS ET LAIR DU TEMPS

Visuel: © Biglou. Texte: Solenn JARNIUD. Mise en scène: Solenn JARNIUD & Solange MALENFANT. Distribution: Solenn JARNIUD Loïc AUUFFRET Christophe GRAVUILLOU, Création lumière: Yohann OLIVIER. Production: Plus Plus Productions. Coproduction: Le Grand T - Théâtre de Loire-Atlantique. Partenaires institutionnels: MINISTÈRE DE LA CULTURE - DRAC Pays de la Loire (aide à la production) Région des Pays de la Loire Département de Loire-Atlantique Ville de Nantes SPEDIDAM. Partenaires professionnels: Le Carré - Scène Nationale de CHATEAU-GONTIER (53) Le Piano d'aktal - BOUGUENAIS (44) Le Piment Farrai - MORTAGNE / SEVRE (85) Le Grand Lieu - LA CHEVROLIERE (44) Le Carroi - LA FLECHE (72). Visuel de l'affiche: Le Jardin Graphique - Vincent MENU. Construction du décor: Atelier du Grand T.

MOI ET FRANÇOIS MITTERAND

Visuel: © Aglè Bory. Texte publié aux éditions Jean-Claude Lattès, sortie en mars 2016. Production déléguée: Valérie Lévy et Constance Quilichini. Création en septembre 2016. Production: Les Productions de l'Explorateur.

UN FAIBLE DEGRÉ D'ORIGINALITÉ

Visuel: © Belinda Annaloro. Anticype et résoudre les problèmes techniques:

Robin Mignot. Prend en charge la production du projet et ourdit des plans: Marion Le Guerrou. Epreuve les idées: Mathilde Mailard. Dramaturge (du verbe dramaturge) et tergrave: Julie Valero. A conçu et fabriqué un remarquable pupitre: Francis Defoort. Fait des déclarations et bien d'autres choses: Sarah Calvez et Kevin Deffrennes. A écrit un article sur le sujet de Maurice Ravé: Irène Inchauspé. A indéfectiblement soutenu le projet: Le Vivat. Production: l'Amicale de production. Coproduction: le Vivat, Scène conventionnée danse et théâtre d'Armentières / le phéno scène nationale Valenciennes / le Centre National de la Danse (Cnd-) Paris / Bit Theatergarjen (Bergen, Norvège) / le CENTQUATRE (Paris) / le Brusselschouwburg (Bruxelles, Belgique).

MUSICA NUDA

Production: Neo Music

LET THE GOOD TIMES ROLL

Visuel: © Cherrymuffin studios

TITRE DÉFINITIF*(TITRE PROVISOIRE)

Visuel: © Sileks. Consultant magie: Guillaume Vallée. Régie: Benoit Chauvel, Lumières: Françoise Rouan. Son: Maxime Leneyse. Costumes: Magali Leporrier. Production: Cie Raoul Lambert / Collectif La Basse Cour Coproductions: Le Forum - scène conventionnée du Blanc, Mesnil / La Cascade - Maison des arts du clown et du cirque de Bourg Saint Andéol, Festival Les Blancs - Scènes et Cinés Ouest Provence.

Accueils en résidence: Le Forum - scène conventionnée du Blanc, Mesnil / La Cascade - Maison des arts du clown et du cirque de Bourg Saint Andéol / L'Espace Périgourde - Ville de Paris - Parc de la Villette, L'Espace Bleu Pluriel à Tréguier, L'Espace culturel des Corbières à Ferrals les Corbières, Le Citron jaune - CNAR Port Saint Louis du Rhône, Les Zaccros d'm rue - Nevers / Animak - lieu de fabrique pour les arts de la rue, de la piste et d'ailleurs; Association Roubezy Crew - Le Bleybard; le CIAM - Aix en Provence; Les Elvies Platiniés à Sumène; Le Blaymout au Mans. Soutiens: La Ville de Nîmes; Le Conseil général du Gard; Le Conseil régional Languedoc-Roussillon.

UN POYO ROJO

Visuel: © Paola Evelina. Productions: Quartier Libre Productions. Chorégraphie: Luciano Rosso et Nicolás Poggi. Mise en scène et création lumière: Hermes Gaido. Photos: Alejandro Ferrer, Carolina Arandia. Production: Un Poyo Rojo. Direction de production: Julien Barazer Music: "En tu pelo" de Javier Solís version de Lia Cruet. Visuels coqs: Ernest Goh (avec son amable autorisation) <http://www.ernestgoh.com>. Avec le soutien de «Prodanza».

ANATOLE ET ALMA

Production bobine etc... Co-production Théâtre de la Tête Noire, Scène conventionnée pour les écritures contemporaines. Projet soutenu par la DRAC Centre et le Ministère de la Culture. Soutien de la ville d'Orléans, la Fondation Julienne Dumesté, la SPEDIDAM, la ville d'Amboise, le Théâtre Gérard Philipe et le collectif 108.

JÉRÉMY FERRARI

Visuel: © André D. Production: Gilbert Coullier Productions.

PIGALLE JEUNE PUBLIC

Visuel: © Terrasson, Jean-Charles Boucher: Chant et basse, Gaël Mesny: Chant et guitare. Production: 3C Tour.

THE GREAT DISASTER

Visuels: © NIDRAGED et © Christophe Reynaud de Lage. Production Cie Le Festin, Le Volcan - Scène nationale du Havre. Production déléguée et diffusion Cie Le Festin

BATLIK

Visuel: © Töne. Artiste: Batlik. Titre de l'album: XI LIEUX. Label: A brûle pourpoint. Distribution: Musicast. Tourneur: Zamora Productions. Format: CD / Vinyl. Date de sortie: 07 octobre 2016.

LA PETITE CASSEROLE D'ANATOLE

Visuel: © Cyrille Louge. Conception des marionnettes et des objets: Francesca Testi. Construction: Francesca Testi, avec l'aide d'Anthony Diaz. Lumières: Bastien Gerard. Collaboration musicale: Aldona Nowowiejska. Collaboration sonore: Paul-Édouard Blanchard. Construction du castelet: Sandrine Lamblin. Avec l'aide financière d'ARCAO - dispositif d'accompagnement. Avec l'aide à la résidence de la Région Poitou-Charentes. Spectacle créé en résidence aux Studios de Virecourt (86) / La Cie Marizbill est en résidence au Théâtre de l'Abbaye à St Maur des Fossés 94.

LES CONCERTS DE POCHE

En partenariat avec Les Concerts de Poche. Avec le soutien de Mécénat Musical Société Générale, la Fondation Daniel et Nina Carasso, la Fondation SNCF, la SPEDIDAM, la Fondation MACIF, la Fondation PSA Peugeot-Citroën, la Fondation 29 Haussmann, le ministre de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, le ministère de la Ville de la Jeunesse et des Sports et Total dans le cadre du FEJ (Fonds d'Expérimentation pour la Jeunesse), le CGET (Commissariat Général à l'Égalité des Territoires), la DRAC Centre

LIOR SHOOV

Visuel: © Olivier Rust. Production: Horizon Live. Caramba Spectacles.

GOULPI

Visuel: © Sylvain Carro. Soutiens: Département de la Gironde, Mairie de Bordeaux, Adami, Spedidam, Caisse des Dépôts et Consignations, le Festival Momi - Kingersheim, Le Centre Culturel Simone Signoret - Caréjan, Le Créac - Bègles, La Caravelle - Marçherprie, La Forge - Portets, la Cie Ecclats - Bordeaux.

JANN GALLOIS

Visuel: © Judy Carter. P-Mg. Chorégraphie, mise en scène, interprétation Jann Gallois. Lumières Cyril Mulon. Création musicale Jean-Charles Zambro. Production Cie BurnOut. Coproduction Initiatives d'Artistes en Danse Urbaines *IADU (Fondation de France- Parc de la Villette avec le soutien de la Caisse des dépôts et de l'Acas). Accueil studio Halle aux Cuirs, Micadanses, Théâtre de Suresnes, Centre de danse du Galion. Compact. Chorégraphie et mise en scène Jann Gallois. Avec Rafael Smadja et Jann Gallois. Lumières Cyril Mulon. Musiques Alexandre Dal Castaing, Nils Frahm. Production Cie BurnOut. Coproduction Théâtre de Suresnes: Jean Vilaz / Cités danse connexions. Avec le soutien de la DRAC Île-de-France - CDC Le Pacifique | Grenoble - Centre Chorégraphique National de Créteil et du Val-de-Marne / Compagnie Kåfjög dirigée Mourad Metzuoui dans le cadre de l'Accueil Studio - CCG La Gomera (Espagne) - Danitzagunea Gipuzkoako (Espagne)

LES PÉRIPÉTIES DE JÓJÓ GOLENDRIINI

Visuel: © Quentin Lestienne. Un spectacle de et par Christophe Croës. Co-produit par Les Scènes Associées et Animak.

UNE VIE SUR MESURE

Visuel: © Laurence Desmoulin. Mise en scène: Stéphanie Batlle. Son et lumières: Cilia Trocmé-Léger. Co-production: Ki m'aime me suive, Théâtre Tristan Bernard et Scènes Plurielles. Soutiens: YAMAHA, PAISTE, La Baguette.

LES 3 SINGES

Visuel: © Marie Amélie Journal - Jean de Pena. Cie Par-Alleles - Messis Arts Production.

TANGO CARBÓN

Diffusion: Blue Line

SOMNIUM / NOOS

Visuel: © Christophe Reynaud de Lage. Somnium: Regard(s) extérieur(s): Mathurin Bolze, Séverine Chavrier. Son: Jérôme Fèvre. Lumières: Jérôme Cusenier. Régie: Gildas Céleste. Avec le soutien de la Région Champagne-Ardenne et du Centre National des Arts du Cirque. Dans le cadre

du dispositif d'aide au compagnonnage 2015 (DGCA/DRAC RHÔNE ALPES). Noos: Création sonore: Antoine Herriott. Création Lumière: Alys Mathieu. Costumes: Emmanuelle Grobet. Regards extérieurs: Julie Beres et Samuel Lefeuvre. Coproduction: Centre national de la Danse à Pantin / Théâtre La passerelle, Scène nationale de Gap et des Alpes du Sud. Avec le soutien du Centre national des Arts du Cirque de Châlons-en-Champagne / Klap, Maison pour la danse à Marseille, la Brèche. Pôle national des Arts du Cirque de Basse-Normandie, Cherbourg-Octeville / Mille cirques de la cascade, Bourg-Saint-Andéol.

LA FONCTION DE L'ORGASME

Visuel: © Jonathan Michel. Une recherche théâtrale de Didier Giraudon, Constance Lariue et Jonathan Michel, sur une idée de Constance Lariue, inspirée par les écrits de Wilhelm Reich. Collaboration artistique et vidéo: Jonathan Michel. Création sonore et musicale: David Bichindaritz. Lumières: Stéphanie Larose. Costumes: Fanny Brouste. Coproduction la Comédie de Reims-CDN, Compagnie Jabberwock, Bonlieu - Scène nationale Anney avec le soutien de la Région Centre - Val de Loire.

UN PETIT POISSON, UN PETIT OISEAU

Visuel: © Daniel Margreth. Spectacle créé en coproduction avec le Centre de la Blaiserie (Poitiers) et avec le soutien du CNAR Poitou-Charentes - Création soutenue par le Conseil Régional Poitou-Charentes, le Département de la Vienne, la Ville de Poitiers et la Spedidam.

A MES AMOURS

Visuel: © Olivier Allard. Collaboration artistique: Adrien Letartre. Regard: Eric Didry. Production CPPC - Rennes (35) Soutiens Théâtre l'Aire Libre - Festival Mythos - Rennes (35) Cie Dérézo - Brest (29).

SAS / THE PERCEPTION OF

Visuels: © Goldring et © Jean-François Quais. SAS: Regard complice: Eric Fessenmeyer. Lumières: Eric Seldubson. Production Compagnie La Cavale. Coproduction Avant-scène Cognac - scène conventionnée danse». Accueils en résidence CESMD Poitou-Charentes à Poitiers (86) / La Pratique à Vatan (36) / Centre Culturel Universitaire Le Bouillon à Orléans (45). The perception of: Production: cie ETKA. Son et poésie de Ghérasim Luca. Lumières: Yann Le Bras. Coproduction: Centre Chorégraphique National d'Orléans dans le cadre de « l'accueil studio 2015 » Ministère de la Culture et de la Communication, DRAC Centre-Val de Loire - Aide au projet 2016 ». International Visegrad Fund. Avec le soutien de: La Briquetterie - CDC du Val de Marne, Ménagerie de verre dans le cadre de StudioLab, S.E.S.T.A Prague.

PROJET TÛTELÙ

Visuel: © Louï Cougicnac

YOHANNE LAMOULÈRE

Visuel: © Yohanne Lamoulère

PHOTOS COUVERTURE: © GÉRALDINE ARESTEANU**CRÉATION GRAPHIQUE/ILLUSTRATIONS: SMZDO.COM****IMPRESSION: IMPRIMERIE MERCIER**



Partenaire de l'Agglomération Montargoise

AITiCiné Montargis

Multiplexe de 9 salles (parking gratuit et navettes de bus) accessible aux personnes en situation de handicap.

Nos salles sont équipées en numérique 2K et 4K ainsi qu'en 3D. Certaines séances sont prévues pour les sourds et malentendants et en audio-description pour les malvoyants

Notre programmation comprend : des films grand public, art et essais et jeune public ainsi que des retransmissions en direct de ballets, opéras et concerts...

www.alticine.com



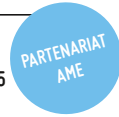
Nous pouvons organiser : des conférences, séminaires, arbres de Noël, AG, expositions, remises de prix, anniversaires, goûters, cocktails,....
Contact : martine.nicolas@alticine.com

AITiCiné 6 Rue du Port 45200 MONTARGIS

CoNCeRTS HoT CLuB

AU TIVOLI, LES DIMANCHES, À 17H

Il est plus que prudent de réserver
222, rue des Hauts de Viroy 45200 AMILLY | 06 10 61 79 20
Prix des places : 16 € (tarifs réduits pour moins de 25 ans)



FROM NEW ORLEANS WITH LOVE

25 septembre 2016
Avec en direct de la Nouvelle Orléans, le trompettiste et chanteur Leon « Kid Chocolate » Brown, un véritable « international all stars ».

LET THE GOOD TIMES ROLL

16 & 17 décembre 2016 à 20h45
Avec Mike Sanchez & Drew Davies Rhythm Combo !

BLUE HAMMOND QUARTET

22 janvier 2017

FLYIN' HOME QUARTET

9 octobre 2016
Tribute to « Illinois » Jacquet

TRAVELLIN' LIGHT WITH BILLIE

5 février 2017
Dominique Magloire avec le quartet de Michel Pastre

TENOR BATTLE

6 novembre 2016
Quatre des meilleurs sax ténors français et la rythmique de MegaSwing

MICHEL PASTRE'S CHARLIE CHRISTIAN PROJECT

26 février 2017
Invite le clarinetiste new-yorkais Ken Peplowski

PABLO CAMPOS QUINTET

20 novembre 2016
Avec Nicolas Montier, Jérôme Etcheberry - « There's a Boat Dat's Leavin' Soon for New York ».

CLARINETS UNLIMITED

19 mars 2017

ARTHUR ADAMS BLUES BAND

4 décembre 2016
Direct from USA !



FEMME
(S)

CONCERTS AMILLY
SAISON MUSICALE 2016-2017

FRÉDÉRIC DÉSENCLOS

Dimanche 18 septembre à 18h

Église St-Martin

J.S.Bach, des rives de la
Baltique à Leipzig :

D.Buxtehude, J.N.Hanff, G.Böhm, J.S.Bach

TRIO WOHIN ?

Dimanche 15 janvier à 18h

Espace Jean Vilar

Trios Viennois : F.Schubert,
Lv.Beethoven, J.Haydn

LE CONCERT DE LA LOGE
ET THOMAS DOLIÉ

Samedi 8 octobre à 20h30

Église St-Martin

Cantates de J.S.Bach
BWV 82, BWV 170 et Suite
en si mineur BWV 1067

LA SAINTE FOLIE FANTASTIQUE

Dimanche 5 février à 18h

Église St-Martin

Sonate a tre, Sonatas of three parts :
A.Corelli, H.Purcell, N.Matteis

JORDI SAVALL

Samedi 5 novembre à 20h45

Espace Jean Vilar
Orient-Occident

PARTENARIAT
AME

LES FOLIES FRANÇOISES &
MARTEEN ENGELTJES

Dimanche 19 mars à 18h

Église St-Martin

Forgotten Arias : Arias de J.S.Bach

KEI KOITO

Dimanche 2 avril à 18h

Église St-Martin

Splendeurs de la musique nordique :
F.Tunder, J.Praetorius, H.Scheidemann,
D.Buxtehude, G.Böhm, J.S.Bach

CMBV ET CHANTRES

Dimanche 11 décembre à 20h30

Église St-Martin

Au Milieu de la Nuit :
M-A.Charpentier, B-A.Dupuy

AURA RILUCENTE*

Dimanche 14 mai à 18h

Église St-Martin

N.F.Haym, G.F.Haendel, G.P.Telemann

* En résidence vendredi 12 et samedi 13 mai 2017

INFOS PRATIQUES

LES LIEUX DE SPECTACLES

TIVOLI

2, avenue Franklin Roosevelt, Montargis
(parking Pâtis gratuit)

SALLE DES FÊTES

1, avenue Franklin Roosevelt, Montargis
(parking Pâtis gratuit)

ESPACE JEAN VILAR

264, rue Mère-Dieu, Amilly

LE HANGAR

5, rue de la Forêt, Chalette-sur-Loing

LES TANNERIES

234, rue des Ponts, Amilly

SALLE POLYVALENTE DE PANNES

Rue Marcel Donette, Pannes

SALLE POLYVALENTE DE CORQUILLEROY

1, rue Prudent Harry, Corquilleroy

SALLE POLYVALENTE DE VIMORY

21, rue de la Fontenelle, Vimory

DE VOUS À NOUS

L'équipe du Pôle Spectacle Vivant s'attache à créer des moments singuliers, à vous faire aimer le spectacle, les artistes et à vous faire (re)découvrir le territoire. Aussi, voici encore cette saison, des propositions imaginées autour des spectacles pour plus de proximité entre vous et nous. (voir aussi rubrique « Autour du spectacle » sur les pages de présentation des spectacles)



VISITEZ LES COULISSES DU TIVOLI !

L'équipe du Pôle Spectacle Vivant vous invite à venir découvrir les coulisses du Tivoli à deux reprises pendant la saison. Ces rendez-vous seront l'occasion de voir l'envers du décor et de rencontrer ceux qui travaillent derrière le rideau pour accueillir les artistes et le public.

Samedi 12 novembre à 10h30

Samedi 29 avril à 10h30

Inscriptions : auprès d'Audrey par mail spectacles@agglo-montargoise.fr ou par téléphone au 02 38 95 02 15 (durée : 1h30 - nombre de places limité - Gratuit)

ACTIONS À DESTINATION DES ASSOCIATIONS, SCOLAIRES ET GROUPES

Au-delà de la venue au spectacle, notre équipe peut imaginer avec vous des propositions (ateliers, rencontres, projets artistiques, ...) pour tous les publics, ainsi que des actions qui favorisent l'échange avec les équipes artistiques et la sensibilisation à différentes disciplines. Contactez-nous pour + d'infos.

RÉSIDENCE DE LA COMPAGNIE ÉPONYME

Éponyme est une compagnie de danse contemporaine créée en 2005 et implantée à Orléans. Spectacles en salle, lieux atypiques, performances, ateliers... Éponyme aime jouer avec le spectateur, les sujets de société et se jouer des codes classiques de la représentation.

La compagnie sera accueillie du 9 au 13 janvier 2017 pour une résidence de travail au Tivoli sur son nouveau projet IMMERSION | ZM3. Une répétition sera ouverte au public durant la semaine.

+ d'infos à suivre...



ABONNEZ-VOUS UN PEU... BEAUCOUP... PAS DU TOUT !

LES ABONNEMENTS¹

TUTTO 180€² > votre abonnement individuel intégral
SOLO 70€ > votre abonnement individuel pour 5 spectacles
DUO 120€ > votre abonnement à deux pour 5 spectacles

ET POUR TOUS LES ABONNÉS...

Tarif réduit pour une place par spectacle ajouté à l'abonnement
Une place gratuite à la « SOIRÉE DÉCOUVERTE » (p. 70)

LES TARIFS RÉDUITS³

15€⁴ > pour les moins de 30 ans, les familles nombreuses, les bénéficiaires du RSA, les demandeurs d'emploi...
5€⁴ > pour les moins de 18 ans

LE TARIF DE GROUPE

12€ > pour l'achat simultané par un responsable de groupe de 25 places ou d'au minimum 15 places sur un même spectacle

L'ensemble de ces offres et tarifs s'appliquent dans la limite des places disponibles.

POUR OBTENIR LES FORMULAIRES D'ABONNEMENT & LES TARIFS COMPLETS :

> www.agglo-montargoise.fr/spectacles
> Sur nos **points de vente**
> Sur demande au **02 38 95 02 15** ou par mail : spectacles@agglo-montargoise.fr

1) Sur l'ensemble des spectacles à l'exception des spectacles jeune public PLEIN LES MIRETTES

2) Règlement en 3 fois possible sur demande

3) Sur présentation d'un justificatif

4) Sauf mention contraire « Hors Abonnement » et tarif unique à 10€

LES PACKS



LE PASS MIRETTES !

UNE FORMULE POUR LES PETITS ET GRANDS ENFANTS

12€ > 3 spectacles jeune public PLEIN LES MIRETTES, pour un enfant de moins de 18 ans³ et le tarif réduit à **5€** par spectacle et par accompagnateur



LE CINCO

80€ > pour 5 places¹ sans condition



LE MENU EXPRESS 49€

Vous êtes indécis ? Laissez-nous vous guider dans la programmation avec un parcours aux petits oignons ! Le **Menu Express** est un **pack de 4 spectacles** que nous avons sélectionnés pour vous permettre un aperçu des différentes facettes artistiques de la saison.

AU MENU



ENTRÉE MOI ET FRANCOIS MITTERAND

Vendredi 2 Décembre (p.22)

PLAT UN POYO ROJO

Vendredi 6 janvier (p.32)

DESSERT LIOR SHOOV

Vendredi 10 février (p.48)

CAFÉ P=MG & COMPACT

Vendredi 3 mars (p.52)



Et, nous proposerons à tous ceux qui auront choisi cette formule de retrouver l'équipe du Pôle Spectacle Vivant pour un **digestif** après le café !

POINTS DE VENTE

BILLETTERIE POINTS DE VENTE OUVERTE À PARTIR DU 7 SEPTEMBRE, 9H
BILLETTERIE EN LIGNE OUVERTE À PARTIR DU 8 SEPTEMBRE, 9H

NOUVEAU

VOUS POUVEZ DÉSORMAIS ACHETER VOS PLACES ET ABBONNEMENTS EN LIGNE* !
Sur www.agglo-montargoise.fr/spectacles rubrique « Infos pratiques »

ABONNEMENTS, PACKS, BILLETS INDIVIDUELS

HÔTEL COMMUNAUTAIRE – AGGLOMÉRATION MONTARGOISE | 1, rue du Faubourg la Chaussée, Montargis
Du lundi au vendredi de 14h à 17h. Tél. 02 38 95 02 15

TIVOLI – MÉDIATHÈQUE | 2, rue F. Roosevelt, Montargis | Mercredi et samedi de 14h à 18h.

ESPACE JEAN VILAR | 264, rue Mère Dieu, Amilly

Lundi de 13h30 à 17h et du mardi au vendredi de 9h à 12h et de 13h30 à 17h

> En ligne : sur www.agglo-montargoise.fr/spectacles rubrique « Infos pratiques »

> Par courrier : à l'Agglomération Montargoise

> Par mail : spectacles@agglo-montargoise.fr

BILLETS INDIVIDUELS

OFFICE DE TOURISME | 35, rue Renée de France, Montargis

Du lundi au samedi de 9h à 12h et de 14h à 18h.

MAISON DE LA FORÊT | 94, rue de l'église, Paucourt

Mercredi, samedi, dimanche de 9h à 12h et de 14h à 17h.

CAMPING DE LA FORÊT | 38, avenue Chautemps, Montargis

Tous les jours de 9h à 12h et de 15h à 19h – Fermé en décembre et janvier.

LE HANGAR | 5, rue de la forêt, Chalette-sur-loing

Du lundi au jeudi de 8h30 à 12h15 et de 13h30 à 17h30 et le vendredi de 8h30 à 12h.

ESPACE MULTI SERVICES DE L'ÂME | 26, rue de la Pontonnerie, Montargis

Du lundi au vendredi de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h30

MODES DE RÈGLEMENT

Espèces, Chèques (à l'ordre de "Régie des spectacles de l'ÂME"), Carte Bleue (à l'Hôtel Communautaire, à l'OTSI, à l'Espace Jean Vilar et sur place avant le spectacle), Chèques Clarc, Chèques-vacances, Tickets CAF

BON À SAVOIR

- Les places ne sont ni échangées ni remboursées.
- La caisse est ouverte 45 minutes avant le début du spectacle.
- 15 minutes après l'heure du spectacle aucune entrée en salle ne sera possible.
- Le placement est libre après l'heure annoncée de début du spectacle, la numérotation des places n'est donc plus garantie.



L'ÉQUIPE DU PÔLE SPECTACLE VIVANT

Direction

Fanny Bonnaud

Programmation Saison

Jacques Drouard

Programmation Plein les Mirettes

Sandrine Dubois

Production / action culturelle

Audrey Cochet

Administration

Delphine Bressy (Tivoli), Guislaine Vilbrod

Billetterie / diffusion

Alexis Houy

Technique

Fabien Leducq (Tivoli), Jean-Hervé Drain (Salle des Fêtes)

Ainsi que tous les vacataires et intermittents qui œuvrent avec nous pour l'accueil du public et des artistes.

POUR NOUS CONTACTER

02 38 95 02 15 ou

spectacles@agglo-montargoise.fr

RETROUVEZ TOUTES LES INFOS ET ACTUALITÉS SUR

www.agglo-montargoise.fr/spectacles

Et sur notre page et notre profil Facebook

INSCRIVEZ-VOUS
À LA
NEWSLETTER !



BILLETTERIE
EN
LIGNE !

2016 | 2017

PÔLE SPECTACLE VIVANT | SCÈNE RÉGIONALE

02 38 95 02 15

www.agglo-montargoise.fr/spectacles