

18  
/  
19

# SORTIR

Agglomération  
Montargoise





18/  
19

# SORTIR

Pôle Spectacle Vivant

# ÉDITO

## FRANK SUPPLISSON

Président de l'AME



Si les salles de spectacle de l'Agglomération Montargoise sont toujours bien remplies, il y a toujours des places pour les arrivées de dernières minutes.

Alors n'hésitez pas à venir découvrir cette nouvelle saison de « Sortir » qui recèle une infinité de nouvelles combinaisons qui sauront vous rassembler. 35 spectacles, tous vivants ! Près d'une centaine de représentations, toutes uniques !

Pour ceux qui préfèrent, de nombreuses séances en journée sont prévues et ouvertes à tous les publics.

## BERNADETTE ABSOLU

Vice-présidente de l'AME  
aux affaires culturelles  
Maire de Vimory



Nous remercions la Direction Régionale des Affaires Culturelles de l'Etat, la Région Centre-Val de Loire et le Conseil départemental du Loiret de leurs aides précieuses.

Nous remercions également Hervé MAUPLOT, Directeur des affaires culturelles, Jacques DROUARD, Responsable de la programmation des spectacles, Sandrine DUBOIS, Chargée de la programmation des jeunes publics, ainsi que régisseurs, intermittents du spectacle et administratifs.

La saison de spectacles « Sortir » est ouverte à tous, soyez nos porte-voix, vous êtes nos meilleurs ambassadeurs.



# SOMMAIRE

## P.8 Les Rendez-vous de la rentrée

## P.9 Fête d'un jour

P.10 François-Frédéric Guy et l'Orchestre de Chambre de Paris Dès 6 ans Musique classique

P.12 Fred Pellerin - un village en 3 dès Dès 15 ans Conte

P.14 Play War Dès 8 ans Mime - Cartoon

P.16 Le bruit des clefs

P.18 Les déclinaisons de la Navarre Tout public Danse - Théâtre

P.20 Naufragés Dès 6 ans Clown

P.22 Guillermo Guiz a un bon fond Dès 15 ans Stand-up

P.24 Cali chante Ferré Tout public Chanson

P.26 I336 (Paroles de Fralibs) Dès 14 ans Théâtre

P.28 G.R.A.I.N. Histoire de Fous Dès 12 ans Théâtre - Humour

P.30 Uros Peric "Tribute to Ray Charles" Tout public Jazz

P.32 We are the monsters Dès 4 ans Danse

P.34 Somos Dès 7 ans Cirque acrobatique

P.36 Je t'écris mon amour Dès 16 ans Théâtre

P.38 Mix Mex Dès 6 ans Théâtre - Marionnettes

P.40 Léandre "rien à dire" Dès 6 ans Clown

P.42 Flash Players Dès 6 ans Danse Hip-hop

P.44 Vies de papier Dès 11 ans Théâtre d'objets

P.46 Boîte de nuits Dès 3 ans Théâtre musical

P.48 Bach au Marimba Dès 7 ans Musique classique

P.50 Jean-François Zygel, piano Tout public Musique classique

P.52 Frères Dès 12 ans Théâtre d'objets

P.54 Smile City Dès 6 ans Concert Funk Hip-Hop

P.56 La main de Leïla Dès 11 ans Théâtre

P.58 Horizon + Man Rec Tout public Nouveau cirque - Danse Contemporaine

P.60 L'apprenti Dès 10 ans Théâtre

P.62 FilObal Dès 4 ans Cirque musical

P.64 J'ai bien fait Dès 14 ans Théâtre

P.66 Les petits papiers de Léopoldine Dès 5 ans Contes et Pop-up

P.68 Nicolas Jules Tout public Chanson

P.70 Alex Vizorek est une œuvre d'art Tout public Humour

P.72 Le grand méchant renard Dès 3 ans Marionnettes

P.74 Le dictateur et le dictaphone Dès 14 ans Spectacle pour un acteur et des marionnettes

P.76 Thé Vanille + Born Idiot Tout public Chanson

P.78 Parallèles Dès 10 ans Danse

P.80 Les siestes acoustiques de Bastien Lallemand Dès 7 ans Musique

P.82 De vous à nous

P.83 Les spectacles en +

P.92 Les infos pratiques

# LES RENDEZ-VOUS DE LA RENTRÉE



L'équipe du Pôle Spectacle Vivant de l'Agglomération a le plaisir de vous retrouver en septembre pour une nouvelle saison de spectacles. Pour vous aider à faire vos choix, voici les rendez-vous que nous vous proposons :

**Samedi 8 Septembre - 14h > 18h**

**Médiathèque de l'AME**

## PRÉPARER VOTRE SAISON AVEC NOUS

Besoin d'un coup de main pour choisir vos spectacles ? Pour remplir ou vérifier votre formulaire d'abonnement ? Pour constituer un groupe ? Ou juste envie de nous rencontrer autour d'un café ? Retrouvez l'équipe du Pôle Spectacle Vivant à la Médiathèque de l'AME à Montargis le samedi 8 septembre de 14h à 18h. C'est sans rendez-vous !

**Lundi 10 Septembre - 19h**

**Tivoli**

## PRÉSENTATION DE LA SAISON SORTIR 18/19

Dans votre théâtre, sur grand écran, commenté en direct par nos programmateurs Sandrine et Jacques, venez découvrir les spectacles de "Sortir 18/19" ! Une heure d'extraits vidéo, d'images, de sons pour vous mettre l'eau à la bouche. Nous nous retrouverons ensuite au foyer-bar du Tivoli pour un moment de convivialité et d'échange autour de votre saison.

**Samedi 15 Septembre - 9h**

## OUVERTURE DE LA BILLETTERIE

Exceptionnellement, tous les points de vente ouvriront dès 9 heures pour vous permettre d'acheter vos places, abonnements, packs... Billetterie en ligne disponible dès le dimanche 16 septembre (Hors abonnements et tarifs de groupe)

**5 > 12 Septembre**

## VOTRE RÉUNION DE GROUPE

Vous réunissez votre groupe de spectateurs pour préparer l'ouverture de billetterie. Vous souhaitez permettre à chacun de bénéficier d'une aide personnalisée dans le choix des spectacles. Prenez rendez-vous entre le 5 et le 12 septembre, un programmeur du Pôle Spectacle Vivant viendra prodiguer ses conseils lors de votre réunion. Rendez-vous possibles en journée ou en soirée (sous réserve de disponibilité). Contactez-nous à partir du 3 septembre par mail : [spectacles@agglo-montargoise.fr](mailto:spectacles@agglo-montargoise.fr)

# FÊTE D'UN JOUR

La fête d'un jour est désormais le traditionnel rendez-vous de rentrée, convivial, festif et familial autour du vide grenier et des associations de l'Agglomération Montargoise.

**Samedi 29 Septembre - 10h > 18h**

**Espace Multi service de l'AME**

26 rue de la Pontonnerie - Montargis

Le fil rouge de cette 8<sup>e</sup> édition sera « les animaux et la ferme ». À cette occasion, venez découvrir la ferme pédagogique « **TILIGOLO** » et la fanfare « **GANZENFANFARE** » avec sa déambulation d'oies ! Le bonimenteur, **Fred Billy**, improvisera avec malice tout au long de la journée en compagnie des associations partenaires de la fête.

La journée se terminera par un concert de prestige de l'**Orchestre de Chambre de Paris** à l'Église des cités (cf p10-11)





Sam. 29 Sept.  
19h

Église des Cités

Durée 1h30 (entracte compris) | Tarif découverte | Placement libre

En partenariat avec  
les Concerts de Poche

MUSIQUE CLASSIQUE Dès 6 ans

## FRANÇOIS-FRÉDÉRIC GUY ET L'ORCHESTRE DE CHAMBRE DE PARIS

Programme :

Mozart : 23<sup>e</sup> concerto pour piano (26')

Brahms : 2<sup>e</sup> concerto pour piano (46')

### La musique nous rapproche.

On ne présente plus ce magnifique orchestre de plus de 45 musiciens, en résidence permanente à la Philharmonie de Paris : ses programmes ambitieux et son approche « chambriste », sa volonté de décloisonner les répertoires et les lieux, sa générosité... En presque 40 ans, il est devenu l'orchestre de chambre de référence en France.

Public et musiciens se souviennent il y a 2 ans, dans cette même *église des Cités*, d'une rencontre forte autour de l'interprétation de la cinquième symphonie de Beethoven.

L'Orchestre de Chambre de Paris avec le pianiste François-Frédéric Guy, revient dans ces mêmes conditions exceptionnelles ! Ils vous proposent une soirée entièrement consacrée à Mozart et Brahms. Pour toutes et tous... **Incontournable !**

### AUTOUR DU SPECTACLE

Sur l'Agglomération Montargoise, avec *Les Concerts de Poche*, chaque concert est l'occasion d'ateliers menés en amont de la représentation. Des ateliers pour faire tomber les a priori notamment de ceux qui, pour des raisons sociales, géographiques ou culturelles ne viendraient pas d'eux-mêmes à un concert. Un partenariat riche de sens qui nous est cher.

LES  
CONCERTS  
DE POCHE

OC  
orchestredechambredeParis

Crédit photo © Pierre Morales

Avec le soutien de Mécénat Musical Société Générale, la Fondation Daniel et Nina Carasso, la Fondation SNCF, l'ADAMI, la SPEDIDAM, le Commissariat général à l'égalité des territoires, le ministère de la Culture, le ministère de l'Éducation nationale et Total dans le cadre de La France s'engage, la DRAC Centre Val-de-Loire.

Ven. 12 & Sam. 13 Oct.  
20h45

Tivoli

Durée 1h30 environ | Tarif normal | Numéroté

CONTE Dès 15 ans

Azimuth et les Productions Micheline Sarrazin présentent

# FRED PELLERIN UN VILLAGE EN TROIS DÉS

Texte et mise en scène : Fred Pellerin

**Des récits à accrocher le rire,  
les oreilles et un peu plus encore.**

Fred Pellerin en visite au Tivoli c'est comme un chum qu'on aurait pas vu depuis (trop) longtemps et que l'on retrouve avec une impatience joyeuse ; on a tellement de choses à plaquoter ensemble ! Qu'est c'est qu'tu deviens ? Et Méo, le coiffeur-décoiffeur ? Et la belle Lurette ? Et Toussaint Laverdure ?

*Un village en trois dés, c'est quelques histoires qui se tiennent en équilibre sur un petit cube de hasard ou de providence. On y parle de l'amour, de la guerre, de la mort, et sur chaque brassée, d'un acte de foi et de ses grands mystères.*

*Un village en trois dés, c'est Saint-Élie-de-Caxton qui se mesure à lui-même dans ses dimensions de largeur, de hauteur et de profondeur. Comme si on y était. Par moment, on dirait même que ça nous pogne au cœur...*

**"Tous ses personnages sont réunis  
dans le grand chaudron d'un délire  
hilarant que touille ce maître jeux  
de la culture orale."**

La Croix

**"Son nouveau spectacle  
est un moment de poésie, d'humour  
et d'émotion. À la fois intemporel  
et moderne."**

Le Monde

Crédit photo © Marie-reine Mattera



Ven. 9 & Sam. 10 Nov. / + Ven. 9 Nov.  
20h45 / 14h

Tivoli

Durée 1h15 | Tarif normal | Numéroté

MIME CARTOON Dès 8 ans

## PLAY WAR

C<sup>o</sup> Discrète

Mise en scène et jeu : Alexandre Finck et Adrien Fournier

### Qui, enfant, n'a pas rejoué le grand film du dimanche soir...

...le lendemain avec un copain à la première récré ?!  
Quel plus beau terrain de jeux que l'univers des  
films de genre pour 2 mimes ultra-créatifs qui ainsi  
peuvent s'emparer de toute la geste des grands  
classiques de films de guerre du cinéma américain ?!  
Aussi ne soyez pas étonné si résonnent en vous une  
image, une scène, un sentiment de « déjà-vu » de  
*Rambo*, *Apocalypse Now*, *Platoon*, *M.A.S.H.*, ou même  
*Le Pont de la rivière Kwaï*... !

Scène 1 : Deux soldats sont catapultés en pleine  
jungle. Nous nous enfonçons avec eux dans un  
univers modelé de sons, et de projections. Nos  
deux héros nous entraînent dans une histoire qui  
n'épargnera aucun poncif, créant décalages et  
insufflant burlesque mais aussi gravité à cette folle  
quête cinématographique.

La malice de cette proposition est que vous pourrez  
le voir aussi bien avec vos yeux d'adultes qu'avec  
ceux de vos enfants.

"C'est avant tout une prise de parole libre,  
un jeu sur le rôle de la puissance, la beauté  
et la drôlerie potentielles du corps."

I/O Gazette

AUTOUR DU  
SPECTACLE

Master class par la compagnie,  
le Samedi 10 Novembre 2018 de 14h à 17h au Conservatoire de Montargis.  
Gratuit sur inscription auprès d'Audrey au 02 38 95 02 15  
ou [audrey.cochet@agglo-montargis.fr](mailto:audrey.cochet@agglo-montargis.fr)

Création Lumière : Hélène Aubineau | Création Musicale : Jules Jacquet | Création Vidéo : Adrien Fournier

Crédit photo © M-artha  
Production / Compagnie Discrète. Co-production / Université François Rabelais de Tours. Soutien / DRAC Centre-Val de Loire, Région Centre-Val de Loire, Conseil  
Départemental d'Indre-et-Loire, Ville de Tours. Résidence / Plessis Théâtre Gabriel Monnet, Théâtre de l'Enfumeraille, Barroco Théâtre, Salle Thiémière de l'Univer-  
sité François Rabelais de Tours, Lycée Privé Nazareth de Ruillé-sur-Loir, La Charpenette.

Jeu. 15 & Ven. 16 Nov.  
20h45

Tivoli

Durée 55 min | Tarif normal | Numéroté

DANSE - THÉÂTRE Tout public

# LES DÉCLINAISONS DE LA NAVARRE

C<sup>ie</sup> pjpp

Conception, interprétation : Nicolas Chaigneau, Claire Laureau

## Quand Henry de Navarre rencontre Marguerite de Valois... Plusieurs fois !

Il faut avoir une belle imagination, beaucoup de rigueur et un brin de folie pour créer un spectacle avec si peu ! En effet, pour leur première création, Claire Laureau et Nicolas Chaigneau s'emparent d'un court extrait de téléfilm oublié, où un roi rencontre sa future reine.

Détournements, caricatures, contraintes physiques décalées, réécriture des dialogues, multiplication des points de vue sont autant d'outils pour rejouer la séquence, et donner à chaque déclinaison un ton, une fantaisie particulière.

Entre théâtre et danse, *Les déclinaisons de la Navarre* forment un précis de décomposition où le sérieux se mêle à la bêtise, le sensible à l'absurde.

"Quel régal de tirer  
tant de si peu !"

La Croix

"Chaque phrase, chaque  
situation se réinvente :  
c'est brillant."

I/O Gazette  
spécial Festival d'Avignon

"Aussi bien pour  
les amoureux de  
la danse, du théâtre,  
les familles."

Avignon Off

AUTOUR DU  
SPECTACLE

**Master class par la compagnie,  
le Samedi 17 Novembre 2018 de 10h à 12h au Conservatoire de Montargis**  
Gratuit sur inscription auprès d'Audrey au 02 38 95 02 15  
ou [audrey.cochet@agglo-montargoise.fr](mailto:audrey.cochet@agglo-montargoise.fr)

Production : pjpp | Lumière et son : Benjamin Lebrun, en collaboration avec Valérie Sigward | Musique : Stanley Myers, Crystal Castles, Xavier Cugat, Jessica Jalbert, Johann Sebastian Bach, Johann Strauss Sr, Mauricio Kagel, Laurent Perrier.

Crédit photo © Wilfried Lamotte

Soutien : Le Phare, Centre chorégraphique national du Havre Normandie (dans le cadre de l'Aide à l'Écriture) | pjpp est soutenu pour cette création par le Direction Régionale des Affaires Culturelles de Normandie, la Ville du Havre, le Département de Seine-Maritime, et l'ODIA Normandie | Soutien logistique et moral : La BaZooKa ; Le Relais, Centre de recherche théâtrale, Le Câtelier ; Le Théâtre des Bains-Douches du Havre | Remerciements : Laëtitia Passard, Aurore Di Bianco, François et Tonie Guillemette, Sarah Crépin et Etienne Cuppens, Ludovic Pacot-Grivel, et les équipes du Théâtre des Bains-Douches et du Phare.





Sam. 17 Nov.  
20h

Tivoli

Durée 1h15 | Gratuit, réservation recommandée, points de vente "Sortir" ou Médiathèque de l'AME

Spectacle proposé en partenariat  
avec la Médiathèque de l'AME

LECTURE MUSICALE Tout public

## LE BRUIT DES CLEFS

Lecture : Anne Goscigny - écrivain, poète, Présidente de l'Institut René Goscigny  
Musique : Henri Demarquette, Violoncelle  
Mise en scène et en lumière : Marion Bierry

### Un événement unique

À l'occasion du rendez-vous « Femmes auteures, l'autre bande-dessinée », la médiathèque de l'AME invite Catel et Anne Goscigny à nous faire découvrir, un monde d'héroïnes : Kiki de Montparnasse, Olympe de Gouge, Lucrece... Une journée de rencontre, d'expositions, de dédicaces, d'ateliers, de convivialité, clôturée en beauté par la lecture du texte « *Le bruit des clefs* ». Anne Goscigny, accompagnée par l'archet passionné du violoncelliste virtuose Henri Demarquette, nous offrira ce texte émouvant, poignant.

### Le spectacle

« Ce texte court est une lettre qui répond à la consigne d'un éditeur : écrivez une lettre, comme si cette lettre était la dernière d'une vie, la plus importante. Naturellement, j'ai eu envie de m'adresser à mon père en lui racontant tout ce qu'il n'avait pas vécu. La lettre commence au moment où j'apprends sa mort et s'achève avec la conscience de son omniprésence et son immortalité. Je n'ai pu écrire que parce que j'ai été, le temps de l'écriture, persuadée que mon père lirait ce texte qui lui serait délivré par un postier céleste ! [...]

Je suis très heureuse d'avoir la chance de lire cette lettre, accompagnée du plus humain des instruments de musique, le violoncelle. Manquait à mes mots un écho, celui de la voix de mon père qui viendrait accuser réception de cette lettre, le voici. Et quel écho ! Sous l'archet d'Henri Demarquette résonnera toute une vie. »

Anne Goscigny



Crédit photo (haut) © Jean-Philippe Baltel - Crédit photo (bas) © Yannick Perrin  
Henri Demarquette joue "le Vasin", violoncelle créé par Stradivarius en 1725, confié par LVMH/Moët Hennessy Louis Vuitton.  
*Le bruit des clefs*, éditions NIL, 2012

Mer. 21 Nov. / + Jeu. 22 Nov.  
18h / 10h

Tivoli

Durée 60 minutes | Tarif PLM | Placement libre

CLOWN Dès 6 ans

# NAUFRAGÉS

La Industrial Teatrerà

Avec Jaume Navarro et Cristina Solé



**Un spectacle de clown pour deux naufragés du quotidien qui vivent à la dérive.**

Des naufragés qui arrivent, qui se rencontrent, jouent, se cherchent... Et qui partagent... avec d'autres naufragés. Une rencontre avec le public, un échange.

Deux naufragés qui, peut-être, laissent des graines là où ils passent, pour, peut-être, en emporter d'autres qui vont transformer leurs vies. Un hommage à tous les voyageurs qui se sont parfois sentis naufragés. Un clin d'œil aux naufragés du quotidien, depuis l'humour et la fragilité.

*Naufagés* est un spectacle sans texte : ce sont les gestes, les regards, les sourires qui parlent. Un spectacle pour tous les publics où les plus jeunes sont invités à venir accompagnés.

Meilleur Spectacle de Rue | Prix de Cirque de Catalogne, Zirkòlika 2016

Crédit photo © Asier Bastida

Les festivals qui nous ont accueillis en résidence et pour nos avant-première et premières sont :

Badalona Cultura: Residencia artística / FIT Vila-Real Pre-estreno / Umore Azoka Estreno Nacional / Fira Tàrrega Estreno Internacional y residencia artística / Al Carrer, Viladecans, estreno Cataluñaz



# GUILLERMO

G U I Z



A  
U  
N  
B  
O  
N  
F  
O  
N  
D



Ven. 23 & Sam. 24 Nov.  
20h45

Tivoli

Durée 1h15 | Tarif normal | Numéroté

**STAND-UP** Dès 15 ans

Olympia production présente

## GUILLERMO GUIZ A UN BON FOND

### Ordure ou chic type ?

C'est l'histoire d'un jeune trentenaire qui fait le point sur ce qu'il est devenu, alors que c'était un chouette enfant, dans ses souvenirs. Quelqu'un de bien ou pas, au final ? Est-ce que ses actions, parfois glorieuses, parfois beaucoup moins, voire pas du tout, font de lui un chic type ou une ordure ? À moins que l'on puisse être les deux.

Guillermo Guiz excelle dans les réparties choc et les histoires délirantes qui pourraient faire la une du « nouveau détective ». Il se délecte de tous les sujets sensibles et épineux sans faire preuve d'aucune retenue ! Sexe, racisme & névroses (entre autres) sont bien là pour illustrer l'absurdité du monde. Ancien espoir du foot, gérant de discothèques puis journaliste pour Le Soir, il chronique auprès de Nagui dans « la bande originale » et vous propose son premier Stand Up, une écriture « cash », cinglante, qui ne ressemble à aucune autre...

"Un stand-up décapant  
entre Louis C.K et  
Dikkenek."

Konbini

"Grandeur et  
décadence d'un belge  
totalement azimuté."

Elle

"Un stand up  
drôle, sincère  
et attachant."

Télérama

Crédit photo © Thomas Braut  
Avec le soutien du Fonds SACD Humour/One Man Show

Ven. 30 Nov.  
20h45

Salle des Fêtes de Montargis

Durée 1h20 environ | Tarif normal | Placement libre

CHANSON Tout public

# CALI CHANTE FERRÉ

Asterios Spectacles

## Ferré... Ferré ? Ferré !

*Voilà, me voilà face à la montagne. Au pied de l'Everest.  
Ferré. J'ai choisi un chemin, mille se présentaient à  
moi. Alors j'ai choisi des chansons entendues sur le  
tourne-disque de mon papa. Je n'étais qu'un enfant.  
Je ne comprenais pas tout non, mais je devinais déjà.  
C'était fou. Comme le mot Liberté.*

*Et puis j'ai choisi ces chansons qui m'ont aidé  
à traverser l'adolescence pétillante, devenir un  
homme, être un homme...  
Je mesure la chance de chanter ses mots, ces trésors.*

Cali

NOUVEL ALBUM  
AUTOMNE 2018



Crédit photo © Julie Thomas





Lun. 3 - Mar. 4 & Mer. 5 Déc.  
19h

Le Hangar

Durée 1h35 | Tarif découverte | Placement libre

En partenariat avec  
la ville de Chalette

THÉÂTRE | Dès 14 ans

# 1336 (PAROLE DE FRALIBS)

une aventure sociale racontée par Philippe Durand

## Un combat de David et Goliath modernes.

On se fait littéralement happer par le récit de cette épopée sociale, d'abord humaine. Derrière « 1336 » se cache un décompte de jours de lutte, ceux passés de la fermeture de l'usine Fralib jusqu'à la fin du conflit entre Unilever et les ouvriers du groupe, fabriquant les thés Lipton et Éléphant. *1336 (parole de Fralibs)* raconte ce combat de David et Goliath modernes.

Philippe Durand, prête sa voix à ces hommes et femmes, il donne corps aux rencontres qu'il a faites, aux interviews qu'il a menés auprès des Fralibs dans leur usine, en gardant leurs paroles intactes. Cette aventure collective, bien réelle, porte en elle tous les ferments d'un théâtre épique. C'est un vibrant hommage au courage et à la pugnacité de ces ouvriers.

"Du très bon théâtre."

Le Figaroscope

"Un récit vécu  
et doué d'une âme.  
Le public est hypnotisé  
jusqu'à la fin."

France Catholique

"1h30 plus tard,  
c'est l'émotion  
de l'authenticité  
qui émerge."

France Culture

Crédit photo © Pauline Le Goff

Production La Comédie de Saint-Étienne, Centre dramatique national | Spectacle créé en juin 2015 | Le texte est publié aux Éditions *d'ores et déjà*

Ven. 7 & Sam. 8 Déc.  
20h45

Tivoli

Durée 1h40 | Tarif normal | Numéroté

THÉÂTRE - HUMOUR Dès 12 ans

# G.R.A.I.N. HISTOIRE DE FOUS

C<sup>o</sup> Mmm...

Écriture et jeu : Marie-Magdeleine  
Écriture et mise en scène : Julien Marot

**"De toute façon on nous prend déjà pour des fous, alors autant en profiter, non ?"**

PATRICK, Acte V, Scène 3

Véritable phénomène sur scène Marie-Magdeleine a créé ses deux premiers spectacles pour la rue et en conserve le rythme et l'urgence, réussissant à faire se côtoyer burlesque et émotion dans une même énergie.

« G.R.A.I.N. - Histoire de fous » est une histoire d'aujourd'hui sur la représentation de la folie et la folie de la représentation où il sera peu ou prou question de Don Quichotte, Shakespeare, Molière, Schumann, Van Gogh, Marilyn Monroe, Batman et des troubles du comportement.

**"Le petit grain de folie de Marie-Magdeleine nous touche au plus profond. Bravo !"**

Froggydelight

**"Une virtuosité impressionnante !"**

Webtheatre

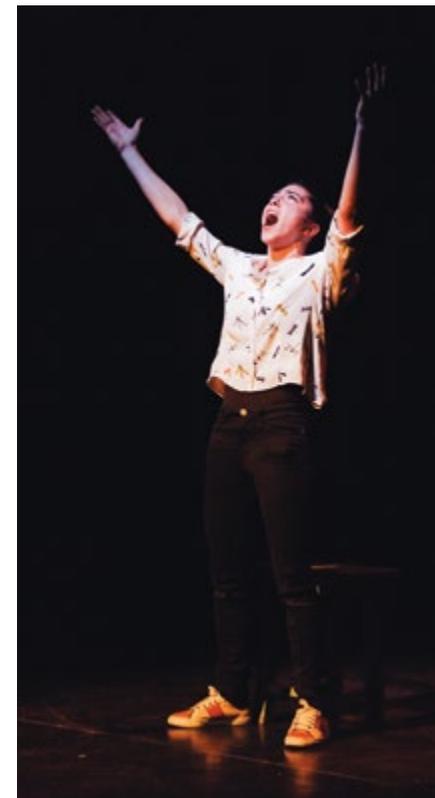
**"Une énergie vibrionnante et tout à fait réjouissante !  
Tendre, sensible, juste dans la critique, (...)  
On en est fou !"**

Sud Ouest

Coup de cœur du public Festival Chalon dans la rue | Coup de cœur du Festival d'Aurillac

Technique : Djo

Crédit photo © Jessica Nativel  
Une production Art en Production | Coproduction : IDDAC, Mairie de Bordeaux, Archipel - Scène conventionnée de Granville, CREAC (Bègles, 33) | Avec le soutien de l'association La Petit Pierre (Jégun, 32)





Ven. 14 & Sam. 15 Déc. / + Dim. 16 Déc.  
20h45 / 17h

Tivoli

Durée 1h30 | Tarif normal | Placement libre

*En partenariat avec  
le Hot Club du Gatinais*

**JAZZ** Tout public

## UROS PERIC "TRIBUTE TO RAY CHARLES"

### Ivre de Ray Charles !

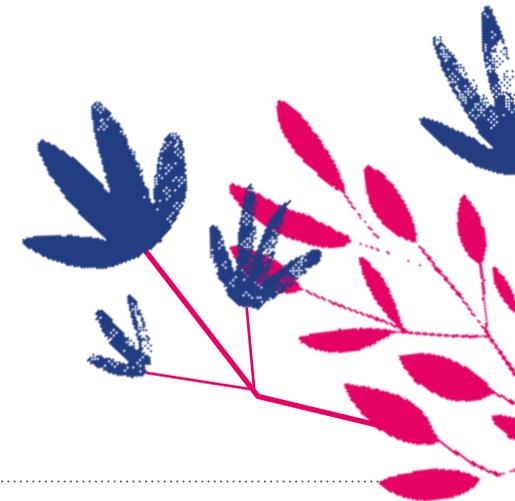
Si chaque concert d'Uros Peric se termine par une standing ovation, c'est parce que, comme il le dit lui-même « Je n'imité pas Ray Charles, j'en suis imbibé ! ». Il est blanc, il y voit clair, il est jeune et il est... slovène ! Et quand il commence à chanter, fermez les yeux : c'est le grand Ray !

Avec plus de 400 concerts, dans 17 pays, l'incroyable mimétisme vocal et la présence dégagée par Uros Peric sur scène, ont fait dire à sa propre fille, Sheila Ray Charles : « Mon père serait fier s'il pouvait entendre Perry ».

Sa réputation ne cesse de croître, aux USA, ainsi que dans le reste du monde. Pour notre bonheur il vient partager sur 3 dates ce feu toujours intact qui l'habite.

"Sans doute le meilleur  
Ray Charles Tribute  
actuellement en tournée  
dans le monde !"

Le Figaroscope



Crédit photo © Valérie Borgyopt

Mer. 19 Déc. / + Jeu. 20 Déc.  
18h / 10h

Tivoli

Durée 35 minutes | Tarif PLM | Placement libre

DANSE Dès 4 ans

# WE ARE THE MONSTERS

Stammer production – Colette Sadler

Chorégraphie : Colette Sadler

Avec : Rachell Bo Clark, Assaf Hochmann, Naama Ityel, Leah Marojevic



## Voilà un spectacle qui va stimuler l'imagination des tout petits !

Un spectacle avec des monstres sympathiques qui provoquent cris et rires dans la salle.

Juste avec de simples accessoires et costumes, quatre danseurs incarnent un groupe de monstres colorés, aussi soudés que sympathiques. Sortant d'un mur de cartons, ils jouent de leurs corps renversés sur la tête, tordus ou déformés, tentent de s'approprier, chacun ayant ses propres règles et ses humeurs.

Derrière la fantaisie de ces numéros se cache un hymne riche et joyeux sur l'acceptation de la différence.

Avec ce spectacle sans parole, la chorégraphe Colette Sadler utilise astucieusement des éléments familiers du quotidien (cartons, anoraks, joggings, chaussures...) pour les détourner de leur fonction première et susciter une sensation d'étrangeté chez les jeunes spectateurs.

*"We are the monsters : une introduction à la danse étrange, merveilleuse et drôle"*

The List

Costumes et lumières : Philine Rinnert | Musique : Brendan Dougherty | Technique : Colin Bell | Diffusion : Catherine Launay

Crédit photo © Kalle Kuikkaniemi

Une coproduction avec Tanz Haus NRW / "New steps" take off junger Tanz et TWR Glasgow, avec le soutien financier de Creative Scotland, Tramway family day 2012, Bournemouth Pavilion et Tanz Nacht Berlin 2012.





Ven. 21 Déc.  
20h45

Salle des Fêtes de Montargis

Durée 1h05 | Tarif normal | Placement libre

CIRQUE ACROBATIQUE

Dès 7 ans

## SOMOS

C<sup>o</sup> El Nucleo

Avec : Wilmer Marquez, Edward Aleman, Cristian Forero, Diego Ruiz Moreno, Jimmy Lozano, Jonathan Frau

**Condensé de prouesses, de virtuosité,  
de tendresse et d'humour.**

Ils sont six acrobates, amis d'enfance qui ont développé leur style en autodidacte dans les rues de Bogotà.

Avec *Somos*, ils donnent à voir quelque chose d'unique, de brut et de raffiné, une pratique à la frontière du cirque et de la danse, joyeuse.

Des corps en apesanteur, des acrobaties renversantes, des portés magiques, les corps sautent et virevoltent dans tous les sens.



Ils reviennent sur leur histoire, celle de gamins qui rêvaient de faire du cirque. Dans un univers redessiné par la lumière, ils racontent le plaisir et la force d'être ensemble en réponse à la violence de la rue. Le texte se fait mouvement, un salto arrière devient un merci.

Ce spectacle est une véritable ode à notre humanité.

**"Un festival de battles  
d'acrobatie de portés  
époustouffants."**

La Provence

**"Quand prouesse  
physique rime avec  
poésie et humour."**

Ouest France

**"Somos donne  
tout simplement  
de la joie, on en sort  
le cœur léger."**

Sceneweb

Crédit photo © Sylvain Frappat

DRAC Normandie, Région Normandie, Département de Seine Maritime

Le CDN de Normandie - Rouen (76), La Brèche, Pôle National des Arts du Cirque de Cherbourg Octeville (50), Le Cirque Théâtre d'Elbeuf, pôle national des arts du Cirque de haute Normandie (76), Le Carré Magique, Pôle National des Arts du Cirque de Lannion (22), L'Agora, Pôle national des arts du cirque de Boulazac (24), Atelier 231, Sotteville les Rouen (76), Communauté d'agglomération de Caen par « Eclat(s) de rue » - Ville de Caen (14), Théâtre les 3 T, Châtellerault (86), Espace Jean Vilar, Ifs (14), Le Polaris, Corbas (69), SPEDIDAM

Lun. 7 Janv.  
19h

Tivoli

Durée 1h05 | Tarif unique | Placement libre

THÉÂTRE Dès 16 ans

# JE T'ÉCRIS MON AMOUR

C<sup>ie</sup> ASTROV

Mise en scène : Jean de Pange  
Avec : Céline Bodis & Jean de Pange  
Texte : Emmanuel Darley

## Vibrant désir textuel...

Clavier d'ordinateur ou téléphone portable en main, chez eux, dans le train, dans la rue, où ils veulent, oui ! Un homme et une femme commencent à s'écrire par le biais d'un réseau social après s'être croisés pendant des années.

Des premiers mots maladroits aux échanges frénétiques, leur relation à distance devient amoureuse, brûlante et érotique, jusqu'à l'obsession. Ce qui s'écrit sur le clavier se lit sur un écran et ce qui se vit de chaque côté reste suspendu par trois petits points... Une passion brûlante, et les corps qui restent séparés, se racontent dans un dialogue du bout des doigts...

"Dans un duo à la Podalydès/Jaoui, les deux acteurs éclatent avec brio la suture du désir et invitent le charnel au détour de la parole..."

I/O Magazine

"Une forme de beauté qui se ressent, vibrante... Un spectacle qui vous fera frémir... au cœur"

Plusdeoff

"L'histoire de Darley est bouleversante de vérité. On s'y retrouve totalement. Ils sont beaux et on se sent si bien avec eux."

Un fauteuil pour l'orchestre

*JE T'ÉCRIS MON AMOUR* d'Emmanuel Darley | Commande de la compagnie Astrov  
Collaboration à la mise en scène, direction d'acteurs : Paul Desveaux, Ali Esmili, Claire Richard | Scénographie et costumes : Mathias Baudry | Lumière : Nathalie Perrier | Son : Cédric Colin | Vidéo, régie générale et lumière : Philippe Hariga

Crédit photo haut © Romain Kosellek | bas © Thierry Sidhoum  
Production Astrov | En coproduction avec l'Espace Bernard-Marie Koltès (Metz) | La Loco (Centre Culturel de Mézidon-Canon), Scènes Vosges (Épinal)  
Résidences de création au Salmanazar (Épernay) et au NEST (Centre Dramatique National transfrontalier de Thionville-Grand Est) Soutiens DRAC et Région Grand Est, Conseil général de la Moselle, Ville de Metz





Jeu. 10 Janv.  
10h & 14h30

Salle polyvalente de Vimory

Durée 45 minutes | Tarif PLM | Placement libre

THÉÂTRE ET MARIONNETTES

Dès 6 ans

## MIX MEX

C<sup>ie</sup> TRO-HEOL

Avec : Sara Fernandez, Christophe Derrien, Matthieu Maury



Il y a Max, l'humain. Puis Mix et Mex. Un chat et une souris. Un duo improbable et pourtant... Depuis qu'il a perdu la vue, Mix est un félin malheureux qui ne peut plus partir à l'aventure sur les toits du quartier.

C'est alors que Mex, une petite souris du Mexique aussi bavarde que trouillarde, débarque. De cette rencontre improbable du fort et du faible, du grand et du petit, du domestique et du sauvage va naître une amitié indéfectible. Une liberté nouvelle. Cette fable contemporaine permet de réaffirmer certaines valeurs essentielles autour de l'amitié, de l'accueil et de la bienveillance...

"J'aime, moi aussi, ce moment où le marionnettiste semble disparaître derrière celui qu'il manipule, comme s'il lui avait insufflé la vie. L'illusion marche à la perfection..."

Le Poulailler

"Une adaptation tendre, astucieuse, parfois mélancolique du formidable roman jeunesse de Luis Sepúlveda... Un spectacle fin, rythmé et positif."

Télérama.fr

"Le travail de mise en scène de la compagnie Tro-heol est des plus remarquables, avec des trouvailles pleines d'audace... La manipulation à vue des marionnettes est tout aussi fantastique."

Ouest-France Quimper

AUTOUR DU  
SPECTACLE

Ateliers de sensibilisations à la marionnette à destination des scolaires.  
Renseignements auprès de Sandrine au 02 38 95 02 15  
ou sandrine.dubois@agglo-montargoise.fr

Crédit photo © Martial Anton

Production Tro-Héol | Partenaires : MJC Ti an Dud, Douarnenez - Très tôt théâtre, Quimper | La compagnie Tro-Héol est conventionnée avec le Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC de Bretagne, la commune de Quéménéven, et subventionnée par le Conseil régional de Bretagne et le Département du Finistère.

Ven. 11 & Sam. 12 Janv.  
20h45

Tivoli

Durée 1h10 | Tarif normal | Numéroté

**GLOWN** Dès 6 ans

# LÉANDRE « RIEN À DIRE »

Léandre Ribera - Espagne

## Difficile de trouver les mots...

Par sa façon de voir le monde, il réussit à transformer l'anodin en sublime.

Originaire de Barcelone, Leandre Ribera, promène son personnage de clown triste, débordant de tendresse et de fantaisie, à travers le globe depuis presque trois décennies. Référence mondiale dans l'art du mime, du théâtre gestuel et du clown, il installe son univers singulier, teinté de philosophie, et pratique avec délice le partage avec le public.

Dans ce spectacle, Léandre est un clochard des sentiments en quête d'amour ; il vous accueille pour partager une tranche de vie, dans une improbable maison à son image. Il ouvre grand sa porte à un monde où tout prend un autre sens ; et la misère devient magique ; et tout devient possible ! L'humour est omniprésent, l'ironie toujours tendre.

**SORTEZ EN  
FAMILLE !**

"Une irrésistible  
mécanique burlesque."

Télérama

"On pense à Charlie  
Chaplin, à Tati, au mime  
Marceau, et finalement,  
on a tort, car Léandre est  
unique et c'est pour ça  
qu'il ne faut pas le rater."

Avantages

"Un spectacle  
qui derrière le rire  
nous offre la liberté"

The Times

Prix de Circ Ciutat de Barcelona - Prix de Circ de Catalunya meilleure mise en scène - Meilleur spectacle de rue - Prix Coup de Pouce au Festival Coup de Chauffe (Cognac) - Prix National de Cirque de Catalunya "Meilleur spectacle"

Crédit photo © Alejandro Ardille





Mer. 16 Janv. / + Jeu. 17 Janv.  
18h / 10h & 14h30

Le Hangar

Durée 45 minutes | Tarif PLM | Placement libre

DANSE HIP-HOP Dès 6 ans

# FLASH PLAYERS

C<sup>o</sup> Chute Libre

Mise en scène et chorégraphie : Pierre Bolo, Annabelle Loiseau  
Danseurs et interprètes : Abdeslam Mouhajir, Gabriel Um Tegue,  
Lise Dusuel, Kevin Ferré, Andrege Bidiamambu, Annabelle Loiseau ou Pierre Bolo



## Sur scène, 6 danseurs hip hop, 6 projecteurs...

Dans le noir du théâtre, une lueur jaillit, une silhouette s'installe. Sur un air d'opéra, six danseurs hip hop apparaissent, indomptables, témoins d'une époque mouvante.

Mais ils ne sont pas seuls, le rythme urbain est bien là... Les corps se chauffent car les projecteurs sont des partenaires de scènes compagnons d'une danse vitaminée qui se construit entre ombre et lumière. Dans cette forêt électrique, chacun veut encore croire en la possibilité d'être quelqu'un.

FLASH PLAYERS fait de la danse et de la lumière des armes poétiques pour lutter contre la torpeur.

Les chorégraphes Annabelle Loiseau et Pierre Bolo ont développé leur démarche artistique avec une trentaine d'artistes danseurs mais aussi éclairagistes, musiciens, comédiens, circassiens, photographes... leur écriture se situe entre abstraction et narration, le travail est axé sur l'interprétation de la danse. La primeur est au vocabulaire chorégraphique hip hop, l'espace et la lumière composent les instants et les ensembles.

## AUTOUR DU SPECTACLE

Master class le mardi 15 janvier 2019 de 18h à 20h au Conservatoire de Montargis.  
Gratuit sur inscription auprès d'Audrey au 02 38 95 02 15  
ou [audrey.cochet@agglo-montargoise.fr](mailto:audrey.cochet@agglo-montargoise.fr)

Textes d'après Faber de Tristan Garcia (édition Gallimard) | Mise en lumière : Mickaël Leroux

Crédit photo © Florent Sorin  
Ministère de la culture, DRAC Pays de la Loire, dans le cadre du renouvellement de l'aide à la compagnie, Région des Pays de la Loire, Ville de Nantes,  
La Fabrique à Nantes, Le Pont Supérieur (Pôle d'Enseignement Supérieur Spectacle Vivant), C<sup>o</sup> Chute Libre, Festival Tout Simplement HipHop - Association

Lun. 21 & Mar. 22 Janv. / + Lun. 21 & Mar. 22 Janv.  
20h45 14h

Tivoli

Durée 1h15 | Tarif découverte | Placement libre

THÉÂTRE D'OBJETS Dès 11 ans

# VIES DE PAPIER

C<sup>ie</sup> La Bande Passante

Direction Artistique et jeu : Benoit Favier et Tommy Laszlo

## Laissez parler les petits papiers...

Sans esbrouffe, ce spectacle touche à une question universelle et troublante, celle de notre propre trace... Un spectacle né du hasard... Un jour de brocante, à Bruxelles, deux amis tombent nez-à-nez avec un album de photos de famille superbement décoré, en excellent état. Les clichés reflètent les souvenirs d'une femme née en 1933 en Allemagne, de son enfance jusqu'à son mariage en Belgique. Qui est cette personne ?

C'est le début d'une vaste enquête. Devant nous, sur scène, ils restituent les étapes de cette investigation au long cours jouant leur propre rôle et manipulant les images de cet album, des vidéos et des cartes géographiques.

Peu à peu, apparaissent, en pointillés, le portrait d'une inconnue et celui d'une Europe encore balafmée des cicatrices du dernier conflit mondial. Quel est ce processus qui transforme le passé en souvenir : que choisit-on de voir, de garder, d'assumer ou de fuir ?

"Une pépite à ne pas manquer."

TOUTE LA CULTURE

"La mise en scène est ludique,  
la recherche passionnante.  
Captivant."

Le JDD

Le texte est lauréat de la Commission nationale d'Aide à la création de textes dramatiques - ARTCENA mention dramaturgies plurielles

Régie : Marie Jeanne Assayag-Lion | Écriture / Réalisation : Benoit Favier, Kathleen Fortin, Pauline Jardel, Tommy Laszlo | Regard extérieur : Kathleen Fortin | Prise de vues : Pauline Jardel | Création musicale : Gabriel Fabing | Lumière : Marie Jeanne Assayag-Lion | Costumes : Daniel Trento | Régie / Petite Construction : Marie Jeanne Assayag-Lion, David Gallaire, Thierry Mathieu, Daniel Trento | Construction Décor : la Boîte à Sel | Direction de production : Claire Girod | Assistanat de production : Aurélie Burgun

Crédit photo © Thomas Faverjon

Coproduction : Théâtre Gérard Philipe - Scène Conventionnée de Frouard/54, marionNETtes - festival international de Neuchâtel / Suisse, Centre Culturel André Malraux - Scène Nationale de Vandoeuvre/54, La Méridienne - Scène Conventionnée de Lunéville/54, Espace Jéliote - Scène conventionnée marionnette d'Oloron Sainte Marie/64, Le Carreau - Scène Nationale de Forbach/57, Mil Tamm - projet culturel du pays de Pontivy/56, T-Werk Potsdam, Le Sablier - Pôle des Arts de la Marionnette en Normandie - Ifs/Dives-sur-Mer/14, Moselle Arts Vivants, La ville de Bruxelles / Nuit Blanche, La Ville de Metz (services patrimoine, Archives, médiathèques), Metz Métropole (Musée de la Cour d'Or) | Ce projet a reçu l'aide à la production dramatique de la DRAC Grand Est et l'aide à la résidence DRAC Grand Est / Agence culturelle d'Alsace. L'équipe artistique est soutenue par la Région Grand Est pour la période 2017-2019 | Avec le soutien de : Le Mouffettard - Théâtre de la Marionnette à Paris, L'Arc - Scène Nationale Du Creusot/71, Festival Perspectives | Remerciements : Ville de Metz





Jeu. 24 Janv.  
10h & 15h

Espace Jean Vilar

Durée 45 minutes | Tarif PLM | Placement libre

THÉÂTRE MUSICAL Dès 3 ans

## BOITE DE NUITS

La Toute Petite Compagnie

Création, compositions, textes : Clément Paré et Greg Truchet  
Interprètes : Clément Paré et Grégory Truchet ou Raphaël Donger



Attention Mesdames et Messieurs, le Marchand de Sable va passer... avec son assistant !

M. Paul et Michel font partie de la grande lignée des fameux Marchands de Sable, ils vont vous expliquer leur métier et qui ils sont. Vous entendrez enfin les différents RYTHMES du sommeil (ces fameux rythmes dont tous les spécialistes nous parlent mais qu'on n'entend jamais), vous découvrirez comment ils fabriquent le sable qui correspond à chacun de vos « dodos », comment et pourquoi la musique nous permet de dormir du sommeil du juste.

M. Paul et Michel fabriqueront donc devant vos yeux, le sable qui correspondra à votre sommeil du jour, ou plutôt du soir.

En prime, tout ce que vous avez toujours rêvé de savoir sur ce 6ème continent inexploré qu'est le sommeil vous sera dévoilé : pourquoi les insomniaques sont-ils insensibles au sable ? Comment endormir les Inuits ? Le Dodo était-il un animal de nuit ?...

M. Paul et Michel tenteront une expérience unique sous vos yeux : découvrir ce qu'il se passe lors du sommeil profond !

Vous repartirez avec l'envie irrésistible de dormir mais attention ce spectacle n'est PAS soporifique et le Marchand de Sable n'est PAS le Marchand de Rêves.

Regard extérieur : Nicolas Turon | Conseils en magie : Thierry Nadalini, Claire Jouët-Pastré | Conseils musicaux : Fred Gardette  
Lumières : Fred Masson | Scénographie : Claire Jouët-Pastré | Costumes : Pauline Gauthier

Crédit photo © Simon Bonne  
Producteur : La Toute Petite Compagnie  
Co-production : Théâtre de Bourg-en-Bresse, scène conventionnée marionnette et cirque (01), Le Train Théâtre, scène conventionnée chanson (26), La Vache Qui Rue, Lieu de Fabrique des Arts de la Rue à Moirans en Montagne (39), Le Quai des Arts à Rumilly (74) | Partenaires : Côté Cour, scène conventionnée jeune public (25), Festival Ideklic (39), La Minoterie à Dijon (21) | Soutiens : La DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, La Région Auvergne-Rhône-Alpes, Le Conseil départemental de l'Ain, La SPEDIDAM

Ven. 25 Janv.  
20h45

Église Sainte Madeleine

Durée 1h15 sans entracte | Tarif normal | Placement libre

MUSIQUE CLASSIQUE Dès 7 ans

# BACH AU MARIMBA

TRIO SR9

Avec : Nicolas Cousin, Paul Changarnier et Alexandre Esperet

Programme :

Jean-Sébastien Bach  
- ouverture Française BW831a

Felix Mendelsshon  
- 6 romances sans paroles op.67

Alexandre Borodine  
- Danses Polovtsiennes

## Un hommage à l'universalité de la musique de Bach

Le défi relevé est pour le moins insolite : transcrire à trois marimbas un répertoire de grands compositeurs parmi lesquels Bach.

Il en sort une vision extrêmement créative de la percussion classique apportant des couleurs et des sonorités inédites à des œuvres célèbres issues des périodes baroques.

Le Trio SR est déjà internationalement reconnu pour sa participation à l'évolution du répertoire contemporain des percussions.

La variété des modes de jeu de l'instrument permet de timbrer subtilement et de s'adapter facilement aux œuvres qui n'ont pas été écrites spécifiquement pour lui.

Coloré et chantant, puissant et intime, le marimba vous fera entendre ces grands classiques autrement !

"Bluffant de musicalité  
et d'imagination  
sonore."

À Nous Paris

"Ce trio magique  
a relevé un défi  
pour le moins insolite..."

Radio Classique

"SR9 s'impose  
définitivement dans  
l'esprit des amateurs  
de musique de  
chambre avec ceux  
qui se chargent d'en  
rajeunir l'esprit."

Nice matin

Crédit photo © Claudia Hansen  
SPEDIDAM





Ven. 1<sup>er</sup> Fév.  
20h

Salle des Fêtes de Montargis

Durée 1h15 | Tarif découverte | Placement libre

En partenariat avec  
les Concerts de Poche

MUSIQUE CLASSIQUE Tout public

## JEAN-FRANÇOIS ZYGEL, PIANO JOURNAL INTIME – CONCERT D'IMPROVISATION

« Dans chacun de ses concerts, Jean-François Zygel fait briller sa passion de la musique avec humour et pertinence. Improvisateur-né, il s'est rendu maître dans son art de prédilection, éclairé par une intelligence féconde et communicative.

Virtuosité, sens des couleurs, fantaisie et imagination seront les maîtres-mots de ce concert exceptionnel du plus célèbre des pianistes improvisateurs français. »

### AUTOUR DU SPECTACLE

Venez préparer la 1<sup>re</sup> partie du concert en partageant un moment convivial d'échange et de découverte musicale autour du thème du concert : « Journal Intime » ! Pas besoin d'être musicien ou chanteur pour participer, les débutants sont les bienvenus ! Dès novembre, des ateliers hebdomadaires d'écriture et de chant choral, menés par un auteur et un chef de chœur professionnels, seront organisés par l'association Les Concerts de Poche pour aboutir à une représentation en public en amont du concert. Rejoignez cette belle aventure musicale !

Gratuit. Information et inscription auprès d'Audrey au 02 38 95 02 15  
ou [audrey.cochet@agglo-montargoise.fr](mailto:audrey.cochet@agglo-montargoise.fr)

LES  
CONCERTS  
DE POCHE

Crédit photo © Franck Juery / Naïve  
Avec la participation des habitants en lever de rideau  
Dans le cadre du contrat de ville  
Avec le soutien de Mécénat Musical Société Générale, la Fondation Daniel et Nina Carasso, la Fondation SNCF, l'ADAMI, la SPEDIDAM, le Commissariat général à l'égalité des territoires, le ministère de la Culture, le ministère de l'Éducation nationale et Total dans le cadre de La France s'engage, la DRAC Centre Val-de-Loire.

Mer. 6 - Jeu. 7 & Ven. 8 Fév. / + Lun. 4 & Mar. 5 Fév. / + Jeu. 7 Fév. Tivoli  
20h45 / 10h & 14h / 14h

Durée 1h10 | Tarif normal | Placement libre

THÉÂTRE D'OBJETS

Dès 12 ans

# FRÈRES

C<sup>o</sup> les Maladroits

Avec : Valentin Pasgrimaud et Arno Wögerbauer

## Histoire sang-sucré

Du sucre et du café pour parler de la Guerre d'Espagne, de la Retirada, la cuisine comme terrain de jeux, les objets du quotidien comme protagonistes, la table à manger devenant l'échiquier de notre histoire commune. Points de vue, idéologies et mémoire se mélangent dans le café noir des souvenirs familiaux. Le café, on l'aime avec ou sans sucre, *Frères* est l'histoire amère de ceux qui gardent le goût de la jeunesse et des utopies. Un rendez-vous avec l'Histoire à ne pas manquer !

Espagne, 1936. Angel, Antonio et Dolores quittent leur village pour Barcelone avec l'espoir d'un monde meilleur. Face à l'effervescence de cet été là, et le début de la guerre civile, leurs chemins les emmèneront bien plus loin que ce qu'ils auraient pu imaginer. Deux frères nous racontent le parcours de leur grand-père, Angel, de ses frères et de sa sœur, dans l'Espagne en guerre, du coup d'État de Franco à l'exil vers la France. Une histoire racontée à travers leurs souvenirs de petit-fils, une histoire qui leur a été racontée et qu'ils veulent à leur tour transmettre, pour ne pas oublier.

"La guerre d'Espagne, comme si on y était, sur la toile cirée de la cuisine..."

Télérama

"Un petit chef-d'œuvre de finesse et d'invention où l'humour adoucit l'amertume, comme le sucre se dissout dans le café ! [...]"

Le souffleur

Le murmure des planches

· Prix Momix 2017

· Ce spectacle est présenté dans le cadre de la Biennale des Arts de la marionnette, Avec ou sans fils 2019, festival coordonné par L'Hectare, Scène conventionnée de Vendôme

*Frères*, Un spectacle de théâtre d'objet pour deux comédiens et un café très sucré

Idée originale : Valentin Pasgrimaud et Arno Wögerbauer | Conception et écriture collective : Benjamin Ducasse, Eric de Sarria, Valentin Pasgrimaud et Arno Wögerbauer | Mise en scène : Compagnie les Maladroits et Eric de Sarria | Assistant à la mise en scène : Benjamin Ducasse | Création sonore : Yann Antigny | Création lumière et régie : Jessica Hemme | Regard scénographique : Yolande Barakrok  
Chargée de production : Isabelle Yamba

Crédit photo © Damien Bossis

Production : Compagnie les Maladroits | Coproduction : TU-Nantes (44) | Accueil en résidence : TU-Nantes (44), Le Bouffou Théâtre à la coque (56), La Nef - manufacture d'utopies (93), La Fabrique Chantenay-Bellevue (44). Soutiens : la région Pays-de-la-Loire, le conseil départemental de Loire-Atlantique, la Ville de Nantes | Remerciement : Théâtre de Cuisine





Mer. 20 Fév. / + Jeu. 21 Fév.  
18h / 10h

Tivoli

Durée 50 minutes | Tarif PLM | Placement libre

CONCERT FUNK HIP-HOP Dès 6 ans

## SMILE CITY

Soul Béton / L'Armada Productions

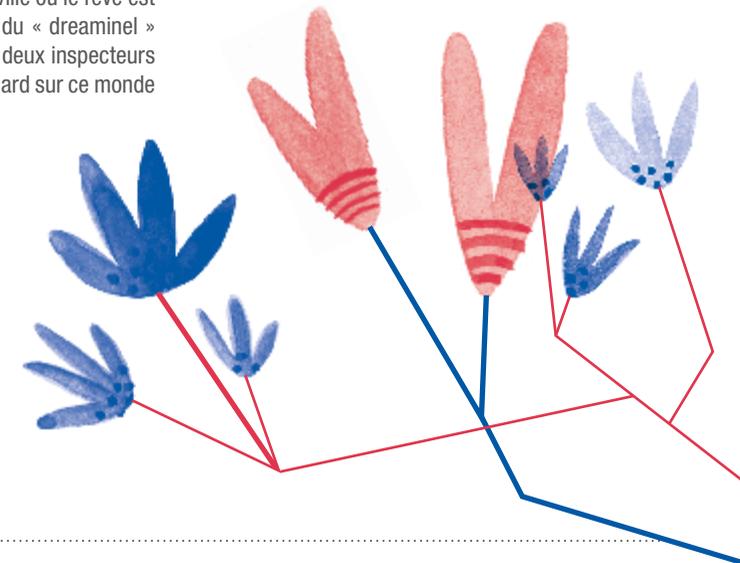
Avec : Sylvain Le Houedec (alias Soul), Fanch Jouannic (alias Bronsky)

Après le succès de *Panique au Bois Béton*, le duo Soul Béton revient avec *Smile City* pour nous faire groover et nous emmener dans une nouvelle histoire écrite par Achille Grimaud. Un conte qui révèle l'importance des rêves et du libre arbitre.

Cette fois, nous suivons l'enquête de deux agents, Soul et Bronsky, dans *Smile City* la ville où le rêve est interdit. En partant à la recherche du « dreaminel » qui incite les habitants à rêver, nos deux inspecteurs vont être amenés à changer leur regard sur ce monde ultra-contrôlé.



Au travers de ce fil conducteur, le public assiste à un vrai concert de musiques urbaines avec des compositions empruntant notamment au funk des années 70. Alliant musique groovy, humour et textes forts *Smile City* nous donne à la fois envie de danser et nous invite à réfléchir.



Achille Grimaud (écriture de l'histoire), Rodrigue Bernard (création lumière), Cédric Hinguët (regard extérieur), Emma Lloyd (voix off), Remi Lelong (voix off)

Crédit photo © Titouan Massé

Jeu. 28 Fév. & Ven. 1<sup>er</sup> Mars / + Jeu. 28 Fév.  
20h45 / 14h

Tivoli

Durée 1h30 | Tarif normal | Numéroté

THÉÂTRE Dès 11 ans

# LA MAIN DE LEÏLA

ACME

Avec Aïda Asgharzadeh, Kamel Isker et Azize Kabouche  
Une pièce de Aïda Asgharzadeh et Kamel Isker

## Cinéma Paradiso d'Alger

« Laissez-moi vous raconter l'histoire de Samir et Leïla. C'est l'histoire d'une rébellion, celle de l'Algérie, d'un grain de sable. C'est l'histoire d'un amour plus grand que les plus grands contes, d'un désir plus vif que les plus vives révoltes, d'une jeunesse plus mûre que les plus mûrs pommiers. C'est l'histoire de Samir et Leïla. »

Humphrey Bogart

1987, Sidi Fares, un petit village proche d'Alger. Dans un garage secrètement transformé en salle de spectacle, Samir rejoue les plus grands baisers du cinéma que l'Etat censure : « Un dinar la place et bienvenue au Haram Cinéma, le cinéma le plus illégal de toute l'Algérie ! » Ici, il y a deux règles à respecter : l'identité de Samir doit rester secrète et les femmes sont interdites... Alors arrive Leïla, la fille du colonel...

"On a ici l'accord d'un metteur en scène intelligent et de trois acteurs formidables qui servent une comédie très bien construite, comme un conte avec ses incises, ses arabesques."

Le Figaro

"Ce spectacle est de ceux qu'on quitte heureux, bien convaincu que le théâtre, décidemment c'est aussi bien que le cinéma. Voire mieux."

Télérama

"On vibre, on garde espoir, Immanquable !"

Le point

Mise en scène : Régis Vallée

Crédit photo © Alejandro Guerrero  
ACME et Atelier Théâtre Actuel

AÏDA ASGHARZADEH • KAMEL ISKER • AZIZE KABOUCHE

Une pièce de AÏDA ASGHARZADEH ET KAMEL ISKER





Jeu. 7 & Ven. 8 Mars  
20h45

Salle des Fêtes de Montargis

Durée 1h (entracte compris) | Tarif découverte | Placement libre

**NOUVEAU CIRQUE** Tout public

**DANSE**

# HORIZON + MAN REC

C<sup>ie</sup> Rhizome

C<sup>ie</sup> Amala Dianor

Conception et interprétation : Chloé Moglia

Chorégraphie et interprétation : Amala Dianor

## Lâcher prise !

L'un est danseur, Amala Dianor, l'autre est circassienne, Chloé Moglia ; ils ont en commun un langage du corps qui vous touche par sa simplicité, son accessibilité, sa sincérité. Nous les avons voulu tous les deux sur une même soirée. Quelques minutes avec chacun pour prendre le temps, le suspendre et vous surprendre, ressentir la grâce, s'approprier l'émotion. On aurait du mal à imaginer d'autres interprètes que Chloé Moglia et Amala Dianor pour chacune de ces créations. Les partitions sont là, écrites, rigoureuses, travaillées et sans doute adaptées au fil de leurs vies. La performance bien réelle n'a plus tellement d'importance, ils s'adressent d'abord à vos sens.

*Man Rec* ("seulement moi" en wolof), propose un dialogue entre des origines multiples, des danses urbaines à la danse contemporaine en passant par les danses africaines, le tout conjugué au singulier.

*Horizon* : Seule, suspendue à 6 mètres du vide Chloé Moglia offre une chorégraphie au millimètre sur son agrès : « la courbe » ; elle explore la pesanteur, et les variations infinies de ce que l'on nomme, parfois trop rapidement, le vide.

**"En cercle, les yeux écarquillés, le public est resté muet devant la performance. Suspendue au bout de sa « Courbe », elle plane merveilleusement"**

**"Hybride, fluide, simple, savant et beau."**

Le Monde  
à propos de Man Rec

Le Monde  
à propos d'Horizon

Crédit photo **Horizon** © Johann Walter Bantz | **Man Rec** © Jef Rabillon

**Man Rec** : Coproduction CNDC Angers, avec le soutien de la DRAC Pays de la Loire et la Ville d'Angers. Solo créé le 14 juillet 2014 en Avignon, dans le cadre de la Belle Scène Saint-Denis - Crédit photo : Jeff Rabillon

**Horizon** : Construction John Caroll / Paris Quartier d'Été - Production Rhizome - Gestion déléguée Le Quartz, Scène nationale de Brest | Coproduction Paris Quartier d'Été - Solo né d'une commande de Carole Fierz (Paris Quartier d'Été) - Remerciements Laurence Edelin | Rhizome est conventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC DE BRETAGNE et bénéficie pour le développement de ses projets du soutien de la REGION BRETAGNE, du DÉPARTEMENT DU MORBIHAN, et de la FONDATION BNP PARIBAS. Chloé Moglia est artiste associée à L'Agora - Scène nationale d'Évry et de l'Essonne, au CCN2 - centre chorégraphique national de Grenoble et artiste complice des Scènes du Golfe.

Jeu. 14 & Ven. 15 Mars / + Sam. 16 Mars  
14h & 20h45

Salle des Fêtes de Montargis

Durée 1h | Tarif normal | Placement libre

THÉÂTRE Dès 10 ans

# L'APPRENTI

C<sup>o</sup> Les Méridiens

Texte : Daniel Keene

Mise en scène : Laurent Crovella

Avec : Xavier Boulanger et Gaspard Liberelle

## Atout cœur, un père et manque

Julien, un jeune garçon, trouve que son père est trop absent. Depuis la fenêtre de son appartement, il observe et étudie les habitudes des clients du café d'en face et se choisit Pascal, l'amateur de mots croisés comme père de substitution. Rempli du culot unique qu'autorise la jeunesse il va à sa rencontre... mais cet adulte sera-t-il le bon ?

Treize scènes comme treize instantanés, treize photographies, qui témoignent d'une relation qui évolue. Le public placé dans un gradin circulaire est au plus proche des comédiens. Nous sommes alors comme clients d'un bar, présents lors de la rencontre initiale, puis spectateurs dans un cinéma, passants dans un jardin public ; voyeurs malgré nous et témoins hasardeux, hallucinés, amusés et bienveillants de cette histoire en construction.

**"Un séisme émotionnel et affectif bienfaisant"**

La revue du spectacle

**"De l'humanité vraie, sans pathos superflue, à ne pas manquer ! Une scénographie intelligente, du théâtre comme on l'aime : simple pour dénouer des sentiments complexes."**

La marseillaise

Traduction : Séverine Magois éditions Théâtrales Jeunesse | Scénographie : Gérard Puel | Construction : Olivier Benoît, Bettinger | Métallerie Apprenti constructeur : Jordan Zehringer | Création son : Grégoire Harrer | Création lumières : Thierry Gontier | Costumes : Blandine Gustin | Administration/Production : Bruno Pelagatti | Graphisme : Léo Puel

Crédit photo © André Muller

La Compagnie Les Méridiens est conventionnée par le ministère de la Culture et de la Communication DRAC-Alsace, la Région Grand Est et de la Ville de Strasbourg | Avec le soutien du Conseil Départemental du Bas-Rhin et de la SPEDIDAM.





Mer. 20 Mars / + Jeu. 21 Mars  
18h / 10h & 14h30

Tivoli

Durée 50 minutes | Tarif PLM | Placement libre

CIRQUE MUSICAL Dès 4 ans

# FILOBAL

C<sup>os</sup> K-Bestan et Solfasirc



Avec : Biel Rosselo, Anthony Plos, Lisa Curty ou Céline Arblay

Imaginez, que vous êtes dans les années 1900 au cœur d'une usine de fabrication de pelotes de ficelle : l'entreprise « FilObal ».  
Imaginez, que chaque matin, les ouvriers reprennent leurs postes de travail : ils déroulent, filent, tissent, contrôlent... Un véritable travail à la chaîne !

Mais le jour où ils décident d'ouvrir leurs portes au public, tout dérape. Dans cette « usine des temps modernes » : entre fils tendus et pelotes de ficelle, entre tourets et métiers à tisser, les incidents se succèdent nécessitant d'acrobatiques réparations jusqu'à ce que l'inespéré se produise... Et c'est ainsi que les ouvriers de l'entreprise FilObal mettent au point, malgré eux, un nouveau procédé de fabrication qui va donner un nouveau souffle à leur entreprise... Quand la ficelle devient élastique... quand la pelote devient balle...

*Un spectacle de théâtre jonglé, acrobatique et musical entre Chaplin et Keaton, plein de surprises et de rebonds où la jonglerie et l'équilibre côtoient la poésie et la performance.*

**AUTOUR DU SPECTACLE**

**Ateliers d'initiation aux arts du cirque à destination des scolaires.**  
Renseignements auprès de Sandrine au 02 38 95 02 15  
ou [sandrine.dubois@agglo-montargoise.fr](mailto:sandrine.dubois@agglo-montargoise.fr)

Crédit photo © JC Chaudy  
Département de la Nièvre, Conseil Régional Bourgogne - Franche-Comté, Ville de Saint Joseph de Rivière

Jeu. 28 & Ven. 29 Mars  
20h45

Tivoli

Durée 1h40 | Tarif normal | Numéroté

THÉÂTRE Dès 14 ans

# J'AI BIEN FAIT ?

C<sup>o</sup> Le Préau

Avec : Gauthier Baillot, Olivia Chatain, Anthony Poupard, Hélène Viviès  
Texte et mise en scène : Pauline Sales

## On fait comment pour faire bien ? Pour être écoresponsable, économe, solidaire ?

Comment agir en pleine conscience de ses actes ? Dans ce monde agité où pointe la catastrophe, chaque geste compte, il n'y a plus le choix. Face à sa responsabilité de femme, mère, professeure et citoyenne, Valentine, 40 ans, craque. Burn-out total.

Un soir, elle abandonne ses élèves lors d'un voyage scolaire à Paris et débarque chez son frère, un plasticien avec qui elle ne s'entend pas très bien. Cet acte insensé donnera-t-il du sens à sa vie ? Autour d'elle, chacun fait ce qu'il peut : son frère plasticien, son mari biologiste qui l'aime malgré tout, une ancienne élève qui s'enchaîne aux petits jobs et Daniel, un adolescent revenu de loin... Réaliste et loufoque, la pièce parle ainsi de tous ceux qui tentent de faire bien, de leur mieux, autrement...

"Un texte captivant porté par quatre comédiens ingénieux, et une mise en scène aussi onirique que cocasse."

France culture

"Un spectacle aussi drôlement intelligent qu'intelligemment drôle."

L'ArtVue

© 2017, Les Solitaires Intempestifs, Éditions | Scénographie : Marc Lainé, Stéphan Zimmerli | Son : Fred Bühl | Lumière : Mickaël Pruneau | Costumes : Malika Maçon | Construction décor : Les ateliers du Préau

Crédit photo © Tristan Jeanne-Vaïès  
Production Le Préau Centre Dramatique National de Normandie - Vire  
Coproduction Théâtre du Champ au Roy - Guingamp | Production déléguée à partir de 2019 A L'ENVI





Jeu. 4 Avr.  
10h & 14h30

Salle polyvalente de Pannes

Durée 45 minutes | Tarif PLM | Placement libre

CONTES ET POP-UP Dès 5 ans

# LES PETITS PAPIERS DE LÉOPOLDINE

C<sup>ie</sup> Léopoldine papier

Avec : Caroline Dormany



Léopoldine est une vraie collectionneuse d'histoires, une conteuse qui a plus d'un conte dans ses tiroirs. Il est vrai qu'elle aime discuter avec son dromadaire de compagnie (n'avez aucune crainte, il est origami) mais il lui arrive aussi de se prendre pour une princesse (ce qui n'est pas plus rassurant...). Finalement, on est presque plus rassurés quand de la neige se met à tourbillonner au-dessus de sa tête ou quand des voix off surgissent de ses livres.

Léopoldine ne vous racontera jamais un continent ou une saison sans s'accompagner d'éléments en papier. Qu'il soit plié, découpé ou collé, le papier est l'autre habitant de cet atelier. Il y apporte beaucoup de douceur et crée une atmosphère feutrée. Ici Léopoldine donne vie aux animaux en kirigami, tourne les pages d'un immense livre de pop-up et murmure aux oreilles des origami. Entre poésie et musicalité, ce spectacle est un voyage unique au pays du papier.

## AUTOUR DU SPECTACLE

**Atelier pop-up à fabriquer soi-même :**

- À partir de 8 ans - Mercredi 03 avril de 16h à 17h30
- En direction des adultes - Jeudi 04 avril de 18h à 20h

Gratuit sur inscription auprès de la médiathèque de l'AME au 02 38 98 44 70

**Ateliers pop-up à destination des scolaires vendredi 04 avril 2019.**

Renseignements auprès de Sandrine au 02 38 95 02 15  
ou sandrine.dubois@agglo-montargoise.fr

Prix du public – Festival Au Bonheur des mômes 2017

Crédit photo © Léopoldine Papier

Ven. 5 Avr.  
20h45

Le Hangar

Durée 1h30 | Tarif unique | Placement libre

En partenariat avec  
la ville de Chalette

CHANSON Tout public

# NICOLAS JULES

ADL Productions

Avec : Nicolas Jules, Roland Bourbon, Clément Petit

## Musique décousue main !

Nicolas Jules appartient à cette conspiration de poètes qui tordent le rock comme d'autres tordirent les vers.

Tour à tour drôle, émouvant, déroutant et bien souvent tout à la fois, ce poète, comédien, chanteur est tout simplement surprenant. Ses textes sont fins et ciselés, sur des musiques lorgnant davantage sur le blues crasseux que sur la joliesse polie d'une chanson française aseptisée.

"Il est vivant et drôle, sait mettre en scène des émotions simples, sans tomber dans le pathos ; et surtout, phénomène rare, Nicolas Jules ne ressemble à personne."

Libération

En 20 ans de carrière, Nicolas Jules a affiné ses prestations scéniques.

Accompagné dans sa folie douce d'un batteur, et d'un violoncelliste, un brin danseurs, c'est avec un trio des plus singuliers que Nicolas Jules débarque pour vous présenter son nouveau spectacle.

Grand Prix Charles Cros 2017

"Ne vous fiez donc pas aux apparences : si on rit dans les spectacles de Nicolas Jules, c'est d'abord de plaisir. Le plaisir d'avoir rencontré un artiste précieux, hors des tendances et des modes."

France Télévision

Crédit photo © Thibaut Derien  
CNV, Adami





Ven. 12 Avr.  
20h45

Salle des Fêtes de Montargis

Durée 1h30 | Tarif spécial | Placement libre

**HUMOUR** Tout public

## ALEX VIZOREK EST UNE ŒUVRE D'ART

L'Art c'est comme la politique, ce n'est pas parce qu'on n'y connaît rien qu'on ne peut pas en parler. Et Alex Vizorek en a des choses à dire sur la Musique, la Sculpture, le Cinéma ou encore l'Art Moderne. Le phénomène de l'humour belge vous emmène dans un univers flamboyant où Magritte, Ravel, Bergman, Visconti et Bergson côtoient Pamela Anderson, Luis Fernandez et Paris Hilton.

Sa mission : vous faire rire tout en apprenant. À moins que ce ne soit l'inverse.

Parallèlement à son spectacle, Alex Vizorek anime avec Charline Vanhoenacker l'émission culte *Par Jupiter* sur France Inter, et propose une chronique dans l'émission *Salut Les Terriens* chaque week-end, sans compter ses nombreuses incursions dans les médias belges.

**"Une culture étonnante,  
une audace permanente  
(...) et le charme d'un  
Gad Elmaleh blond."**

Paris Match

**"Courez le voir !"**

Le Point

**"Il est de la famille  
des Rollin, des Vanier...  
Ce spectacle est drôle  
et brillant."**

Pariscope

Crédit photo © Leslie Artamonow  
Production : TS3

Mer. 17 Avr.  
10h - 15h & 18h

Espace Thouvenot  
Médiathèque de l'AME

Durée 40 minutes | Tarif PLM | Placement libre

MARIONNETTES

Dès 3 ans

# LE GRAND MÉCHANT RENARD



C<sup>o</sup> Jeux de Vilains

Conception : Isabelle Chrétien & Cécile Hurbault  
Jeu : Cécile Hurbault  
Scénographie : Ludovic Meunier

Le Grand Méchant Renard, c'est l'histoire d'un renard qui n'est ni grand ni méchant, mais qui voudrait pourtant l'être.

Affamé, raillé par les poules et autres animaux de la ferme, le renard va développer, sur les conseils du loup, une nouvelle stratégie : voler des oeufs, attendre leur éclosion, élever les poussins, les effrayer, et faire un vrai festin! Un plan sans faille, ou presque... C'était sans compter sur la fâcheuse tendance des poussins à considérer ce chétif renard comme leur maman...

Notre renard fera-t-il son festin tant attendu ? Arrivera-t-il à manger ses petits poussins ?

Voici l'impossible quête d'un renard qui tente, malgré toute son innocence et sa bonté de cœur, d'être le méchant de l'histoire.

La BD, en plus d'être amusante, pose habilement la question de l'identité individuelle qui nous interroge tous : comment faire partie d'une communauté quand on n'en a pas les caractéristiques ? Qui sommes-nous vraiment ? Quelle image renvoie-t-on ? Entre celui que l'on croit être, celui que l'on voudrait être et celui que les autres voudraient que l'on soit... qui est-on vraiment ?

**"Étape par étape, le public est invité à suivre l'impossible quête d'un renard qui tente, malgré toute son innocence et sa bonté de cœur, d'être le méchant de l'histoire."**

La République du Centre

Crédit photo © Jeux de vilains  
Adapté de la BD de Benjamin Renner. ©Éditions Delcourt 2015. Licence 2-1016902





Jeu. 25 & Ven. 26 Avr. / + Jeu. 25 Avr.  
20h45 / 14h

Tivoli

Durée 1h20 | Tarif Découverte | Numéroté | Création novembre 2018

SPECTACLE POUR UN ACTEUR ET DES MARIONNETTES

Dès 14 ans

# LE DICTATEUR ET LE DICTAPHONE

C<sup>o</sup> Les lendemains de la veille

Construction, fabrication, jeu : Alexandre Haslé  
Texte : Daniel Keene

« Je suis un génie  
parfaitement équilibré. »

Extrait d'un tweet de Donald Trump

Daniel Keene/ Alexandre Haslé... Souvenez-vous ! vous aviez plébiscité ce binôme la saison passée lors des représentations de *la pluie* au Tivoli. Daniel Keene (né en 1955) est un dramaturge australien dont l'œuvre a été jouée dans le monde entier ; la compagnie d'Alexandre Haslé *les lendemains de la veille* désireuse de retrouver cette écriture lui confia son nouveau projet. Nous avons naturellement eu envie d'être de l'aventure...

Le monologue trace l'histoire d'un dictateur qui, au soir de sa vie, en revit les grands moments. En tête à tête avec un dictaphone, il revisite ses grandes heures, rejoue ses défaites et engage un cache-cache avec sa conscience. Monstre bientôt déchu, pitoyable et pétri d'autant de mauvaise foi que de certitudes, le despote est peu à peu entouré de spectres qui, avec humour et malice, lui tendront le miroir de la vérité.

Pour interpréter ce texte sobre et profond, Alexandre Haslé s'accompagne de ses propres marionnettes et d'un art de la manipulation qui feront naviguer le public entre le réel et le rêve éveillé d'un homme face à ses démons.

Traduction : Séverine Magois | Collaboration artistique, création son et lumière : Nicolas Dalban-Moreynas | Dramaturgie : Thierry Delhomme | Diffusion : Marie-Pierre Mourgues

Crédit photo © Christophe Raynaud de Lage  
production déléguée : Le Volcan, Scène nationale du Havre

Ven. 3 Mai  
20h45

Le Hangar

Durée 1h30 | Tarif unique | Debout

En partenariat avec  
la ville de Chalette

ROCK POP Tout public

POP

# THÉ VANILLE + BORN IDIOT

## Double plateau nouvelle scène !

**Au départ**, il y a l'envie de partager un coup de cœur pour l'énergie joyeuse des tourangeaux de **Thé Vanille** : l'hypnotisante présence scénique et la puissante voix de Nastasia, la guitare crunchy-rock de Valentin et l'énergie revigorante de la batterie de Théo. Le groupe a réussi à se faire remarquer sans même avoir d'enregistrement, se faisant d'abord connaître par l'énergie de leurs prestations scéniques. Les trois complices proposent ici un kaléidoscope pop et très pepsy digne des meilleurs groupes indés des 90's !

"Il suffit d'assister à un seul concert de Thé Vanille pour comprendre qu'ici l'appellation "Groupe de scène" n'est pas qu'un vain mot. "

France 3  
à propos de Thé Vanille

**Puis** il y eut la découverte d'un autre son pop, celui des **Born Idiot** ; son que des english très sixties ne renieraient sûrement pas aujourd'hui ! Lucas, à l'origine du groupe, a su s'entourer de quatre autres idiots pour le rejoindre dans sa quête de mélancolie aux couleurs jazzy. Alors souffle un vent de légèreté et d'insouciance, porté par l'audace de la jeunesse ; « comme une envie d'aller fumer des clopes sur un parking de supermarché après les cours... »

**Alors ?** Alors naturellement on a eu envie de s'offrir un Thé Vanille dans un Hangar en compagnie de Born Idiot un vendredi soir après les cours !

"Un univers léger évoquant la plage et les vacances"

Ouest France  
à propos de Born Idiot

Crédit photo Thé Vanille © Sand Cactaceae  
Prod Thé Vanille et Born Idiot : Cold Fame Records





Jeu. 23 & Ven. 24 Mai  
20h45

Tivoli

Durée 55 minutes | Tarif normal | Numéroté

DANSE Dès 10 ans

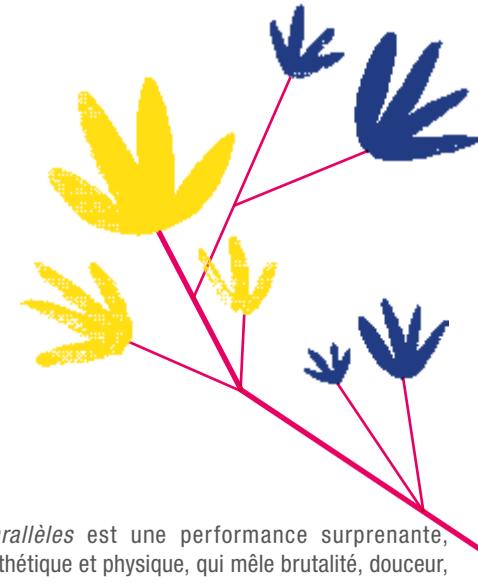
# PARALLÈLES

C<sup>ie</sup> X-Press / Abderzak Houmi

Direction artistique et chorégraphie : Abderzak Houmi  
Danseuses interprètes : Julia Flot et Sophie Lozzi

## Belles et rebelles

*Parallèles* est l'aboutissement d'une recherche hors des sentiers battus du hip hop, à la marge de la danse contemporaine. Passionné par la géométrie, le chorégraphe Abderzak Houmi, habitué de nos précédentes saisons culturelles\* s'est donné une aire de jeu bien définie, celle d'un plateau découpé au cordeau. C'est dans cet espace que deux lignes naissent, se dressent, se rapprochent, se mêlent jusqu'à se dupliquer ; elles se parallélisent.



*Parallèles* est une performance surprenante, esthétique et physique, qui mêle brutalité, douceur, harmonie et poésie.

\*3 au cube / Face à Face / Alifat Mat / FFT

"Elles dansent avec puissance et précision et nous montrent l'art et la beauté des corps humains se mélangeant et se séparant."

La provence

"Conjugaison parfaite du hip hop et du contemporain. (...) Les interprètes de *Parallèles* prouvent que la sensualité sied à merveille à un genre réputé viril."

Chroniques d'Aliénor

AUTOUR DU  
SPECTACLE

Master class par la compagnie,  
le Samedi 25 mai 2019 de 10h à 12h au Conservatoire de Montargis  
Gratuit sur inscription auprès d'Audrey au 02 38 95 02 15  
ou [audrey.cochet@agglo-montargoise.fr](mailto:audrey.cochet@agglo-montargoise.fr)

Crédit photo © Seb Dechatre

Abderzak Houmi est artiste associé au théâtre de l'Agora, scène nationale d'Evry et de l'Essonne  
Compagnie bénéficiant de l'aide à la compagnie par la DRAC Centre | Compagnie Conventionnée par la Région Centre Val de Loire et le Conseil Départemental d'Indre et Loire | Compagnie subventionnée par la Ville de Joué les Tours | Coproduction : Théâtre de l'Agora, Scène Nationale d'Evry et de l'Essonne | Accueil résidence : Théâtre de l'Agora, Scène Nationale d'Evry et de l'Essonne, Espace Malraux de Joué les Tours, Théâtre de Thouars et CCN de Créteil / Val de Marne | Avec le soutien de Joué Images

Sam. 15 Juin  
15h & 18h

Salle des Fêtes de Montargis

Durée 1h par sieste | Tarif unique | Placement libre

MUSIQUE Dès 7 ans

# LES SIESTES ACOUSTIQUES DE BASTIEN LALLEMANT

ZAMORA Productions

Avec Bastien + invités

**Il est même conseillé d'amener  
son transat, son oreiller...**

*Ce serait comme un concert où le public ne saurait  
jamais trop à quoi s'attendre, si ce n'est à la certitude  
que ce ne sera jamais deux fois pareil.*

*Ce serait comme un concert où les spectateurs se-  
raient invités à s'allonger de tout leur long, quitte à  
glisser dans les bras de Morphée.*

*Ce serait comme un concert qui ne se terminerait pas  
par d'interminables rappels mais par un goûter où les  
musiciens et les auditeurs se mélangeraient autour  
d'odeurs de cannelle et de thé à la menthe.*

*En fait ce ne serait pas comme un concert : ce serait  
plutôt comme une sieste acoustique.*

Laboratoires musicaux et acoustiques, les siestes  
sont imprévisibles. Les amis présents pour l'occasion  
parmi lesquels on peut croiser Albin de la Simone,  
Seb Martel, Bertrand Belin, David Lafore, Holden,  
JP Nataf et d'autres encore sont invités par Bastien  
Lallemant initiateur des siestes depuis 2010. Les  
artistes sont connus quelques semaines avant la date.

**"Une programmation  
merveilleusement  
soporifique"**

Le Monde

**"La magie opère.  
Le public se laisse piéger,  
créant un silence  
à habiter, une étendue  
à colorer.**

Libération

**"Une rare expérience  
de promiscuité entre  
public et artistes"**

La presse (Canada)

Illustration © Charles Berberian



# DE VOUS À NOUS

La saison "SORTIR" s'adresse à tous et veut vous le faire savoir. Nous avons à cœur de vous faire découvrir de nouvelles formes, des univers différents, des artistes singuliers, mais... nous voulons avant tout vous rencontrer, créer du lien, avec vous, entre vous. Cette saison encore, nous avons imaginé des rendez-vous pour échanger, pratiquer, et surtout... prendre du plaisir !

Retrouvez le détail de ces rendez-vous dans les pages de présentation des spectacles

## SORTIR... LE JOUR

Pour mille raisons qui vous appartiennent, vous n'aimez pas, vous ne souhaitez pas, vous ne pouvez pas assister aux représentations proposées en soirée : pas de panique, toutes nos séances « en journée » sont accessibles sans condition particulière.

## UN THÉÂTRE COMMENT ÇA MARCHÉ ?

L'équipe du Pôle Spectacle Vivant vous invite à découvrir le **Tivoli**. Que se passe-t-il avant ? Qui y travaille ? Comment se prépare un accueil de spectacle ? Qu'y a-t-il derrière cette porte ? Nous vous emmènerons dans les coulisses de nos métiers ; nous répondrons aux questions qui piquent votre curiosité !

**Samedi 1<sup>er</sup> décembre 2018 à 10h30 & Samedi 6 avril 2019 à 10h30**

Inscriptions : [audrey.cochet@agglo-montargoise.fr](mailto:audrey.cochet@agglo-montargoise.fr) ou 02 38 95 02 15

(Durée : 1h30 - nombre de places limité - gratuit)

## ET SI ON SORTAIT... DES SALLES DE SPECTACLE !

La Médiathèque de l'AME, le musée Girodet, la Maison de la forêt, L'AITiCiné, le Conservatoire, autant de partenaires, autant d'offres singulières, pour enrichir, compléter, partager votre expérience de spectateur. Projections, masters class, ateliers de pratiques artistiques, expositions, rencontres, lecture... découvrez ces offres au fil des pages.

## LE "SUR MESURE"

Vous êtes une association, un établissement scolaire, une structure sociale ou médicale... L'équipe du Pôle Spectacle Vivant est disponible pour envisager avec vous des propositions adaptées et sur mesure : ateliers, rencontres, projets artistiques...

N'hésitez pas à nous contacter au 02 38 95 02 15



LES  
SPECTACLES  
EN +



Sam. 10 Nov.  
15h

Salle des Fêtes de Montargis

Durée 1h20 | Gratuit, réservation souhaitable à partir du 1<sup>er</sup> octobre 2018, points de vente habituels

Spectacle proposé par l'AME  
avec la participation de  
« mille et une fêtes »

MUSIQUE CLASSIQUE Dès 8 ans

# LA GRANDE GUERRE DES MUSICIENS

"LA FOLLIA", Orchestre de Chambre d'Alsace

Hugues Borsarello, Violon solo et direction musicale  
Alain Carré, Récitant

## Un portrait sensible et artistique de la « Grande Guerre »

À l'occasion du centenaire de l'armistice de la Première Guerre Mondiale, l'Agglomération Montargoise propose « *La Grande Guerre des Musiciens* », spectacle musical enrichi par les écrits, les textes récités, la projection d'images photos et vidéo.

L'Orchestre de Chambre d'Alsace « La Follia », né au cœur d'un territoire façonné par trois guerres successives, interprète les œuvres de compositeurs, de toutes les nationalités engagées dans le conflit, en portant les blessures. Le comédien Alain Carré qui a collaboré à la réalisation du spectacle en assure le récit.

## Le spectacle

Rendre hommage aux musiciens des pays belligérants, tel est l'objet de ce spectacle. Il permet de découvrir ou redécouvrir des œuvres musicales et littéraires écrites durant la Grande Guerre. Maurice Ravel, Arnold Schönberg, Ralph Vaughan Williams, Eugène Ysaÿe, Paul Hindemith, Claude Debussy... autant de compositeurs dont les partitions seront accompagnées par les textes de Maurice Genevoix, « *Sous Verdun...* » et de Erich Maria Remarque « *À l'Ouest Rien de Nouveau* ». Quand la création artistique fait œuvre de mémoire.

"Un spectacle profond, sensible et intelligent  
qui a touché le cœur de sa cible, le public ..."

L'Est Républicain



Crédit photo (bas) © Hugues Borsarello  
Spectacle labellisé par la « Mission du Centenaire »

# AITi Ciné

## LE CINÉMA

Multiplexe de 9 salles.  
(parking gratuit et navettes de bus),  
accessible aux personnes en situation  
de handicap.

## LES SALLES

Salles équipées en numérique 2K et 4K,  
ainsi qu'en 3D.

## L'ACCESSIBILITÉ

Toutes les salles sont accessibles pour  
les sourds et malentendants et en  
audiodescription pour les aveugles ou les  
malvoyants – système TWAVOX

## LA PROGRAMMATION

Programmation composée de films  
grand public, art et essais, jeune public,  
retransmission en direct de concerts.

## BALLETS – OPERAS ET COMÉDIE-FRANÇAISE

Sera diffusée l'ensemble de la saison  
2018/2019 de ballets en direct du  
BOLCHOI de Moscou, d'opéras en direct  
du METROPOLITAN de New-York, et la  
Comédie-Française en direct de la salle  
RICHELIEU de Paris.

## POSSIBILITÉ D'ORGANISER :

- **Conférences**
- **Séminaires**
- **Arbres de Noël**
- **AG**
- **Expositions**
- **Remises de prix**
- **Anniversaires**
- **Goûter**
- **Cocktails...**

Réservations sur [www.alticine.com](http://www.alticine.com)  
ou aux **caisses du cinéma**

Contact : [martine.nicolas@alticine.com](mailto:martine.nicolas@alticine.com)

AITiCiné  
6 rue du Port  
45200 MONTARGIS



# PROGRAMMATION HOT CLUB

Tivoli | Les dimanches à 17h | Prix des places : 17€

7 Oct. 2018

## JAZZ MANOUCHE

avec Los Gringos quartet à cordes

21 Oct. 2018

## A TRIBUTE TO BILLY STRAYHORN

Dmitry Baevsky/Heb Patton <sup>(USA)</sup>

18 Nov. 2018

## « CALIFORNIA ROAD »

hommage aux guitaristes californiens par  
le Nicolas Peslier quintet

2 Déc. 2018

## BLUES & BOOGIE DON WASHINGTON <sup>(USA)</sup>

Organ trio

14, 15 & 16 Déc. 2018

## « TRIBUTE TO THE RAY CHARLES' GENIUS »

avec Uros Peric quintet (grand prix du  
public ces deux dernières années au  
festival d'Ascona)

20 Janv. 2019

## LE PME TRIO

(Pastre, Mazetier, Etcheberry)  
grand prix de l'Académie du Jazz (2016)

10 Fév. 2019

## LE SWING SOCIETY

3 Mars 2019

## THE 3 WISEMEN OF JAZZ

invitent Scott Hamilton

17 Mars 2019

## CLARINET UNLIMITED

7 Avr. 2019

## JAZZ NEW ORLEANS AVEC WOODEN HEADS SEXTET

Réservation recommandée  
au 06 10 61 79 20

# CHALETTE 2018/19

21.09.2018	20h30	<b>Imidiwen concert</b>	franco-malien
29.09.2018	20h30	<b>Finale Labeltrempe 2018</b>	Musiques actuelles
10.11.2018	20h30	<b>Apolinaire Mes Amours #1</b>	Théâtre
16.11.2018	20h30	<b>Synapz concert finaliste Labeltrempe 2017</b>	Electro-pop
21.11.2018	20h30	<b>Migraants</b>	Théâtre
1 <sup>er</sup> et 2.12.2018		<b>Festival « Autrement Autres Mots »</b>	Festival du livre engagé
3 > 5.12.2018	19h	<b>I336</b>	Théâtre
9.12.2018	20h30	<b>Kevin Dupont Va Vous Énerver</b>	Magie/manipulation
22 et 23.12.2018	20h30	<b>Marché de Noël</b>	Théâtre
1 <sup>er</sup> .02.2019	9h30 / 14h	<b>Bureau National Des Alogènes</b>	Théâtre
1 <sup>er</sup> .03.2019	14h / 20h30	<b>Une Algérie</b>	Théâtre
11 et 12.03.2019	9h30 / 14h	<b>Madame Gascar</b>	Théâtre JP élémentaire
21.03.2019	14h / 20h30	<b>Les Bonnes</b>	Théâtre lycées et TP
25 et 26.03.2019	9h30 / 14h	<b>Mario</b>	Théâtre JP maternelle
30.03.2019	20h30	<b>Labeltrempe 2019 #1</b>	Musiques actuelles
05.04.2019	20h45	<b>Nicolas Jules</b>	Chanson
27.04.2019	20h30	<b>Labeltrempe 2019 #2</b>	Musiques actuelles
03/05/2019	20h45	<b>The Vanille/Born Idiot</b>	Rock pop
11.03.2019	20h30	<b>Orchestre Symphonique De Région Centre Val De Loire/Tours</b>	Musique classique

Réservations au **02 38 93 17 96**

HANGAR - 5, rue de la Forêt  
45120 CHALETTE-SUR-LOING

 LeHangarChalettesurloing45



# CONCERTS AMILLY

Ven. 14.09.2018 20h30	Église	<b>Ensemble Jacques Moderne</b> (artistes en résidence)	<b>Concert d'ouverture de la saison</b> Gratuit, sans réservation, non placé dans la limite des places disponibles
Dim. 23.09.2018 18h	Église Saint-Martin	<b>Accademia dell'Annunciata et Giuliano Carmignola</b>	<i>Un Italiano a Londra</i>
Dim. 7.10.2018 18h	Église Saint-Martin	<b>Leo van Doeselaar</b>	Récital d'orgue <i>Orphée d'Amsterdam</i>
Dim. 18.11.2018 18h	Église Saint-Martin	<b>Ensemble Il Caravaggio</b>	<i>Conversations sacrées</i>
Dim. 16.12.2018 20h30	Église Saint-Martin	<b>La Fenice-Jean Tubéry Ensemble vocal de Namur</b>	<b>Concert de Noël</b> Cantates 5 et 6 de l'Oratorio de Noël de J.S.Bach
Dim. 13.01.2019 18h	Église Saint-Martin	<b>Maude Gratton</b>	Récital clavecin et orgue
Dim. 3.02.2019 18h	Église Saint-Martin	<b>Scherzi Musicali</b>	Œuvres de J.H Fiocco (1703-1741)
Dim. 3.03.2019 18h	Église Saint-Martin	<b>Trio Hantai</b>	<i>Musique en famille</i>
Dim. 24.03.2019 18h	Église Saint-Martin	<b>L'Achéron</b>	Œuvres de Ph.H. Erlebach (1657-1714)
Dim. 28.04.2019 18h	Espace Jean Vilar	<b>Quatuor Akilone</b>	Œuvres de W.A.Mozart, L.v. Beethoven, J.Brahms
Dim. 19.05.2019 18h	Église Saint-Martin	<b>Nevermind</b>	Œuvres de G.Ph. Telemann, J.S.Bach

Réservations au **02 38 85 81 96**



# Conservatoire à Rayonnement Communal De Montargis 2018/19

29 Nov. 2018 à 19h30 - Tivoli

« ACTEON »

Opéra de M.A Charpentier, par le département de  
Musique Ancienne et les classes de chant lyrique  
du CRC de Montargis

7 Nov. 2018 à 19h30 - Tivoli

« PRÉSENTATION DE LA SAISON  
2018-19 »

18 Janv. 2019 à 19h30 - Tivoli

« CRÉATION DANSE »

Chorégraphie Claire Gérald, pour et avec  
les élèves du département Danse du CRC

26 Fév. 2019 à 19h30 - Tivoli

« POLYPHONIES DE LA RENAISSANCE »

Avec les chorales et les classes de cuivres du CRC  
Par le département de Musique Ancienne du CRC

16 Mars 2019 à 16h - Tivoli

« CONFÉRENCE DANSÉE :  
AUTOUR DE LA PANTOMIME »

Par Virginie Garandea

30 Avr. 2019 à 19h30 - Tivoli

« FACETTES »

Quartet de Jazz

11 Mai 2019 à 18h - Tivoli

« KYMA : SPECTACLE-OVNI »

Mêlant les nouvelles technologies numériques,  
la danse et les musiques amplifiées

17 Mai 2019 à 20h et 18 Mai 2019 à 16h - Tivoli

« CONCERTS DU DÉPARTEMENT JAZZ  
ET MUSIQUES AMPLIFIÉES »

19 Mars 2019 à 20h -

Salle des Fêtes de Montargis

« ORCHESTRE SYMPHONIQUE »

Ven. 24, Sam. 25, Dim. 26 mai 2019 -

Salle des Fêtes de Montargis

« CARMEN »

Opéra de G.Bizet par les professeurs, les élèves du  
Conservatoire et d'ailleurs !

31 Mai 2019 à 19h - Salle des Fêtes de Montargis

« LES ORCHESTRES À L'ÉCOLE  
DE L'ÂME »

21 Juin 2019 - Salle des Fêtes de Montargis

« FÊTE DE LA MUSIQUE »

24 Juin 2019 à 19h30 - Église Sainte-Madeleine

« HISTOIRE DE FAMILLES,  
DE BACH À COUPERIN ! »

Orgue, clavecin et autres...

*Sans oublier, des concerts dans l'agglomération  
montargoise, la CCAV, à la médiathèque, au musée !  
Suivez notre actualité sur la page Facebook :  
« conservatoire de musique et danse de Montargis »*

Renseignements et inscriptions :  
[conservatoire@montargis.fr](mailto:conservatoire@montargis.fr)

CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT COMMUNAL  
DE MONTARGIS  
7, rue Gambetta BP 719 - 45207 Montargis cedex  
Tel. 02 38 95 11 30

# ÉCOLE DE MUSIQUE D'AMILLY

Depuis 1991, c'est au domaine de la Pailleterie dans la mai-  
son de maître que l'école de musique s'est installée autour  
d'une équipe pédagogique de 16 professeurs coordonnée  
par Fabien Gratkowski.

Les cours d'instruments hebdomadaires individuels durent  
de 20 minutes à 1 heure selon l'âge et le niveau de l'élève.  
Le cursus des études est divisé en trois cycles de 3 à 5  
ans chacun. La fin du second cycle est sanctionnée par  
le brevet départemental délivré par l'union départemental  
des conservatoires et des écoles de musique du Loiret. Les  
élèves de 3<sup>e</sup> cycle se produisent régulièrement en concert,  
ce qui a valeur d'évaluation.

La formation musicale enseignée parallèlement permet  
aux élèves d'acquérir les bases de la grammaire musicale  
(solfège) et d'asseoir une solide culture.

Dès la première année d'éveil les enfants peuvent participer  
à la chorale, 1<sup>ère</sup> activité de musique d'ensemble. Dès la se-  
conde année de pratique instrumentale, les élèves travaillent  
la musique d'ensemble dans la salle de concert de l'école  
(salle Jordi Savall). Les élèves pianistes quant à eux travaillent  
principalement en musique de chambre.

Une soirée musicale ponctue chaque période à l'espace  
Jean Vilar ou à l'église Saint-Martin. À l'occasion de celles-ci  
se produisent les différents ensembles vocaux et instrumen-  
taux de l'établissement.

Les professeurs de l'école à deux reprises au cours de l'année  
scolaire proposent des concerts pédagogiques autour d'un  
thème ou d'une œuvre prédéfinie. C'est un moment privilégié  
pour découvrir leurs facettes d'artistes.

**Principaux rendez-vous de  
l'année scolaire 2018-2019 :**

Sam. 10 Nov. 2018 À 18h

**CONCERT ANIMATION**

(Les chansons de la grande guerre)

Dans l'auditorium de la médiathèque d'Amilly

Mar. 18 Déc. 2018 à 20h

**SOIRÉE MUSICALE**

À l'espace Jean Vilar

Jeu. 07 Fév. 2019 à 20h

**SOIRÉE MUSICALE**

À l'Église St Martin

Mar. 12 Mars 2019 à 19h30

**CONCERT DE L'ORCHESTRE  
SYMPHONIQUE**

À l'Église St Martin

Mer. 20 Mars 2019 à 18h30

**CONCERT DES  
ENSEMBLES VOCAUX**

À l'Église St Martin

Mar. 02 Avr. 2019 à 20h

**SOIRÉE MUSICALE**

À l'espace Jean Vilar

Mer. 19 Juin 2019 de 14h à 18h

**FÊTE DE LA MUSIQUE**

À la médiathèque de l'agglomération

Ven. 28 Juin 2018 à 20h

**SOIRÉE MUSICALE DE FIN  
D'ANNÉE**

Dans le parc de la Pailleterie

*Pour toutes les manifestations  
l'entrée est libre et gratuite*





INFOS  
PRATIQUES

# ABONNEZ-VOUS... OU PAS !

## LES ABONNEMENTS

### TUTTO — 180 €

abonnement individuel pour découvrir tous les spectacles de la saison "Sortir"<sup>1</sup>  
Règlement en 3 fois possible sur demande

### SOLO — 70 €

votre abonnement individuel pour 5 spectacles de la saison "Sortir"<sup>1</sup>

### DUO — 120 €

votre abonnement à deux pour 5 spectacles de la saison "Sortir"<sup>1</sup>

### Et pour tous les abonnés...

Le tarif réduit pour une place supplémentaire par spectacle ajoutée à l'abonnement.

## LES PACKS

### Le PASS MIRETTES — 12 €

3 spectacles jeune public PLEIN LES MIRETTES, pour un spectateur de moins de 18 ans<sup>2</sup> et le tarif réduit à 5€ par spectacle et par accompagnateur

### Le CINCO — 80 €

pour 5 places<sup>1</sup> sans condition

## LES TARIFS

	Tarif plein	Tarif réduit	Tarif groupe	Tarif junior	Tarif unique
TARIF NORMAL	19€	16€ <sup>3</sup>	13€ <sup>3</sup>	5€	
TARIF DÉCOUVERTE	10€	5€	5€	5€	
TARIF UNIQUE					10€
TARIF PLM	10€	5€	5€	5€	
TARIF SPÉCIAL	29€	22€ <sup>3</sup>	18€ <sup>3</sup>	10€	

### LE TARIF RÉDUIT

pour les moins de 30 ans, les familles nombreuses, les bénéficiaires du RSA, les demandeurs d'emploi, les places supplémentaires à l'abonnement...<sup>2</sup>

### LE TARIF JUNIOR

pour les moins de 18 ans<sup>2</sup>

### LE TARIF GROUPE

pour l'achat simultané par un responsable<sup>4</sup> de groupe de 25 places ou d'au minimum 15 places sur un même spectacle

L'ensemble de ces offres et tarifs s'appliquent dans la limite des places disponibles.

Pour obtenir les formulaires d'abonnement & les tarifs complets :

- Sur le site internet [www.agglo-montarquoise.fr/spectacles](http://www.agglo-montarquoise.fr/spectacles)
- Sur nos points de vente
- Sur demande au 02 38 95 02 15 ou par mail : [spectacles@agglo-montarquoise.fr](mailto:spectacles@agglo-montarquoise.fr)

<sup>1</sup> À l'exception des spectacles "PLEIN LES MIRETTES", "TARIF SPÉCIAL" et "HORS ABONNEMENT"

<sup>2</sup> Sur présentation d'un justificatif

<sup>3</sup> Les tarifs "NORMAL" et "SPÉCIAL" ont été modifiés

<sup>4</sup> Le responsable de groupe est l'interlocuteur unique du Pôle Spectacle Vivant et de ses points de vente

	Humour	Théâtre	Conte	Clown	Mime	Marionnettes	Cirque	Danse	Musique
G.R.A.I.N	😊	😊							
Guillermo Guiz a bon fond	😊								
Alex Vizorek	😊								
Léandre	😊			😊	😊				
Play War	😊				😊				
Fred Pellerin	😊		😊						😊
J'ai bien fait ?		😊							
L'apprenti		😊							
La main de Leïla		😊							
Frères		😊							
1336 (parole de Fralibs)		😊							
Vies de papier		😊							
Je t'écris mon amour		😊							
Le dictateur et le dictaphone		😊				😊			
Boite de nuits		😊							😊
Les petits papiers de Léopoldine			😊						
Le grand méchant renard						😊			
Naufragés				😊					
Mix Mex		😊				😊			
Filobal							😊		😊
Les déclinaisons de la Navarre		😊						😊	
Somos							😊	😊	
Horizon & Man Rec							😊	😊	
Parallèles								😊	
We are the monsters								😊	
Flash Players								😊	
Smile City									😊
Cali chante Ferré									😊
François Frédéric Guy et l'Orchestre de chambre de Paris									😊
Jean-François Zygel, piano									😊
Bach au marimba - Trio SR9									😊
Nicolas Jules									😊
Thé Vanille & Born Idiot									😊
Les siestes acoustiques									😊

# OÙ ET COMMENT ACHETER VOS BILLETS ?

Billetterie ouverte sur les points de vente  
à partir du 15 septembre 2018 à 9h

**Achetez vos places  
à toute heure EN LIGNE\* !**

Rendez-vous sur [www.agglo-montargoise.fr/spectacles](http://www.agglo-montargoise.fr/spectacles)  
rubrique « Infos pratiques »

## LES ABONNEMENTS, PACKS ET BILLETS INDIVIDUELS

### Hôtel Communautaire Agglomération Montargoise

1 rue du Faubourg de la Chaussée - Montargis  
Du lundi au vendredi de 14h à 17h  
Tél. 02 38 95 02 15

### Tivoli-Médiathèque

2 rue Franklin Roosevelt - Montargis  
Mercredi et samedi de 14h à 18h

### Espace Jean Vilar

264 rue de la Mère-Dieu - Amilly  
Lundi de 13h30 à 17h et du mardi au vendredi  
de 9h à 12h et de 13h30 à 17h

## MODES DE RÉGLEMENT

Espèces, Chèques (à l'ordre de « Régie des spectacles  
de l'AME »), Carte Bleue (à l'Hôtel Communautaire,  
à l'Office de Tourisme, à l'Espace Jean Vilar et sur place  
avant le spectacle), Chèques Clar, Chèques-vacances

\* À partir du 16 septembre.  
Les abonnements et le tarif de groupe ne sont pas disponibles en ligne.  
Des frais de 0,80 € sont appliqués sur chaque billet.  
Les billets sont à retirer sur nos points de vente ou à la billetterie 30 minutes avant chaque spectacle.

## BILLETS INDIVIDUELS

### Office du Tourisme

35 rue Renée de France - Montargis  
Du lundi au samedi de 9h à 12h et de 14h à 18h

### Maison de la Forêt

94 rue de l'église - Paucourt  
Mercredi, samedi, dimanche de 9h à 12h et de 14h à 17h

### Le Hangar

5 rue de la forêt - Chalette sur Loing  
Du lundi au jeudi de 8h30 à 12h15 et de 13h30 à 17h30  
et le vendredi de 8h30 à 12h

**Vous pouvez aussi réserver vos abonnements, packs  
et billets par courrier, par mail ou par téléphone.  
Les demandes seront traitées par ordre d'arrivée.**

## BON À SAVOIR

- Les représentations en journée ne sont pas numérotées et ouvertes à tous.
- Les places ne sont ni échangées ni remboursées.
- La caisse est ouverte 45 minutes avant le début du spectacle.
- 15 minutes après l'heure du spectacle aucune entrée en salle ne sera possible.
- Le placement est libre après l'heure annoncée de début du spectacle, la numérotation des places n'est donc plus garantie.

# LES LIEUX DE SPECTACLES



# CONTACTS

spectacles@agglo-montargoise.fr

## DIRECTION DES AFFAIRES CULTURELLES

Hervé MAUPLLOT

### PÔLE SPECTACLE VIVANT

**Direction**  
Hervé MAUPLLOT

**Programmation SORTIR**  
Jacques DROUARD

**Programmation PLEIN LES MIRETTES**  
Sandrine DUBOIS

**Production / action culturelle**  
Audrey COCHET

**Administration**  
Delphine BRESSY (Tivoli),  
Guislaine VILBROD

**Diffusion**  
Alexis HOUY

**Stagiaire Assistante production  
et communication**  
Laura GENDRY

**Technique**  
Fabien LEDUCQ (Tivoli),  
Jean-Hervé DRAIN (Salle des Fêtes)

Ainsi que tous les vacataires et intermittents qui œuvrent avec nous pour l'accueil du public et des artistes.

### NOUS CONTACTER

- Par téléphone au **02 38 95 02 15**
- Par mail à l'adresse **spectacles@agglo-montargoise.fr**
- Par courrier  
AGGLOMÉRATION MONTARGOISE  
ET RIVES DU LOING  
Pôle Spectacle Vivant  
1 rue du Faubourg de la Chaussée  
CS 10317  
45 125 MONTARGIS Cedex

### RETROUVEZ TOUTES LES INFOS ET LES ACTUALITES

- Sur notre site Internet  
**www.agglo-montargoise.fr/spectacles**
- Sur notre page et notre profil Facebook :  
**Ame Spectacles**





**AGGLOMÉRATION MONTARGOISE**  
Pôle Spectacle Vivant | Scène Régionale

1 rue du Faubourg de la Chaussée  
45 200 MONTARGIS  
02 38 95 02 15

