

2019 . 2020

SORTIR

Agglomération Montargoise

É- DI- TO.



**FRANK
SUPPLISSON**

Président de l'AME



**BERNADETTE
ABSOLU**

Vice-présidente de l'AME
aux affaires culturelles
Maire de Vimory



Forts de l'engouement des spectateurs et d'une fréquentation toujours en hausse de nos salles de spectacles (7000 entrées il y a 10 ans contre 18 000 entrées en 2018), les élus communautaires sont fiers de vous proposer cette année encore, une programmation de qualité, avec des spectacles riches, surprenants, enchanteurs, mais aussi parfois inclassables... ! Cette nouvelle saison de « Sortir » est composée de 35 spectacles vivants, avec 80 représentations en journée ou le soir.

Grande nouveauté cette année : au Complexe sportif du Château-Blanc vous pourrez assister au nouveau spectacle de Messmer, l'une des grandes références en hypnose et magnétisme à travers le monde et détenteur du record mondial d'hypnose collective.

Notre volonté est bel et bien d'offrir à tous, des moments d'émotion, de partage, d'épanouissement et d'enrichissement. Chacun doit pouvoir accéder à la culture et c'est dans cet esprit que nous proposons régulièrement des actions de médiation (rencontres, ateliers, master class, projections autour des spectacles). Il nous semble aussi primordial de travailler à l'éducation artistique du public scolaire et ainsi, éveiller la curiosité du jeune public qui deviendra le spectateur de demain !

Nous remercions, Jacques DROUARD, Responsable de la programmation des spectacles et Sandrine DUBOIS, Chargée de la programmation des jeunes publics, qui savent chaque saison mettre leur sensibilité dans la recherche de spectacles qui vous sont destinés. Nous remercions Hervé MAUPLLOT, Directeur des affaires culturelles, les régisseurs, les intermittents du spectacle et les administratifs, le service communication.

Nous remercions également la Direction Régionale des Affaires Culturelles de l'Etat, la Région Centre-Val de Loire et le Conseil départemental du Loiret de leurs aides précieuses.

Nous vous souhaitons de passer de bons moments.

SOMMAIRE

P.10

ALEXIS HK
COMME UN OURS
spectacle musical
TOUT PUBLIC

P.20

MESSMER :
HYPERSENSORIEL
grand spectacle
TOUT PUBLIC

P.32

BLUES FOR
DOS GARDENIA
jazz
TOUT PUBLIC

P.12

FRANCIS SAUVE
LE MONDE
théâtre
DES 15 ANS

P.22

CLARINETTE ET GUITARE
LATINES
musique classique
TOUT PUBLIC

P.34

HÉ EAU !
danse, conte & chant
DES 3 ANS

P.14

RAMKOERS
OVNI musico-théâtral
TOUT PUBLIC

P.24

BLACK BOY
spectacle - concert dessiné
DES 12 ANS

P.36

PSS PSS
clown
DES 9 ANS

P.16

LA LOI
DES PRODIGES
théâtre
DES 12 ANS

P.26

TEL QUEL !
danse
TOUT PUBLIC
DES 7 ANS

P.38

LA BELLE
AU BOIS DORMANT
conte musical et théâtral
DES 6 ANS

P.18

LE RÊVE
DE MON PÈRE
cirque & théâtre
DES 6 ANS

P.28

CONSTANCE
POT POURRI
humour
À PARTIR 16 ANS

P.40

CENT MÈTRES PAPILLON
théâtre
DES 13 ANS

P.30

SOUS LA NEIGE
poésie visuelle et sonore
DES 1 AN

P.42

PODE SER
+
SOYONS FOUS
danse
TOUT PUBLIC

P.44

L'AVARE
théâtre
TOUT PUBLIC

P.46

LITTLE
ROCK STORY
concert rock debout
DÈS 6 ANS

P.48

EDMOND
théâtre
DÈS 12 ANS

P.50

JARDIN SECRET
théâtre
DÈS 8 ANS

P.52

LES FOUTEURS
DE JOIE
chansons spectaculaires
TOUT PUBLIC

P.54

YŌKAI
théâtre visuel
TOUT PUBLIC DÈS 8 ANS

P.56

J'Y PENSE ET PUIS...
marionnettes
DÈS 8 ANS

P.58

UN HOMME QUI FUME
C'EST PLUS SAIN
théâtre
DÈS 15 ANS

P.60

SOUFFLE
+
PHASMES
danse & cirque
TOUT PUBLIC

P.62

JOURNAL D'UN VILAIN
PETIT CANARD
théâtre et danse
DÈS 7 ANS

P.64

LE PARI DES BRETelles
classique autrement
TOUT PUBLIC

P.66

OSCAR
ET LA DAME ROSE
théâtre
DÈS 11 ANS

P.68

TRIO RUSSE
VADYM KHOLODENKO
musique
TOUT PUBLIC

P.70

ESKELINA
chanson
TOUT PUBLIC

P.72

FICELLE
marionnettes & musique
DÈS 3 ANS

P.74

J'AURAIS AIMÉ SAVOIR
CE QUE CA FAIT
D'ÊTRE LIBRE
théâtre - musique
TOUT PUBLIC

P.76

ÉCHOS RURAUX
théâtre
DÈS 12 ANS

P.78

MOBIL DANCING
bal chorégraphié
DÈS 10 ANS

...

P.82

CHEZ NOS PARTENAIRES

P.92

INFOS PRATIQUES

LES RENDEZ-VOUS DE LA RENTRÉE

L'équipe du pôle spectacle vivant de l'Agglomération a le plaisir de vous retrouver en septembre pour une nouvelle saison de spectacles. Pour vous aider à faire vos choix, voici les rendez-vous que nous vous proposons :



VENDREDI 6 SEPTEMBRE - 19h

Tivoli

PRÉSENTATION DE LA SAISON SORTIR 19/20

Dans votre théâtre, sur grand écran, commentés en direct par les programmateurs Sandrine et Jacques, venez découvrir les spectacles de « sortir 19/20 » ! Une heure d'extraits vidéo, d'images, de sons pour vous mettre l'eau à la bouche. Nous nous retrouverons ensuite au foyer-bar du Tivoli pour un moment de convivialité et d'échanges autour de votre saison.

SAMEDI 7 SEPTEMBRE - 14h > 19h

Jardin du Pâtis

FÊTE DES ASSOCIATIONS

Une dernière opportunité de se rencontrer avant le grand rush du **14 septembre**. Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur la saison « Sortir » sans jamais oser le demander. Ou encore une occasion de découvrir nos offres de spectacles et nos tarifs.

SAMEDI 14 SEPTEMBRE - 9h

OUVERTURE DE LA BILLETTERIE

Tous les points de vente ouvriront dès **9 heures** pour vous permettre d'acheter vos places, abonnements, packs... Billetterie en ligne disponible dès le **dimanche 15 septembre** (Hors abonnements et tarifs de groupe)

Pour les groupes constitués, sur demande, nos programmateurs auront plaisir à faire une présentation de saison personnalisée.

Contact :
02 28 95 02 15 ou spectacles@agglomontarquoise.fr

DE VOUS À NOUS

La saison sortir s'adresse à tous ! Nous avons à cœur de vous faire découvrir de nouvelles formes, des univers différents, des artistes singuliers, mais... nous voulons avant tout vous rencontrer, créer du lien, avec vous, entre vous. Cette saison encore, nous avons imaginé des rendez-vous pour échanger, pratiquer, et surtout... prendre du plaisir ! Retrouvez le détail de ces rendez-vous dans les pages de présentation des spectacles.

SORTIR... LE JOUR

Toutes les séances en journée sont ouvertes au public. Vous pourrez ainsi voir une quinzaine de spectacles en compagnie de publics scolaires. Mais n'ayez crainte, les enfants sont des spectateurs attentifs et réactifs qui donnent beaucoup d'énergie aux représentations. Alors n'hésitez pas.

Billetterie disponible sur place

ET SI ON SORTAIT... DES SALLES DE SPECTACLE !

La Médiathèque de l'AME, le Musée Girodet, la Maison de la Forêt, l'Alti ciné, le conservatoire, autant de partenaires, autant d'offres singulières, pour enrichir, compléter, partager votre expérience de spectateur. Projections, Master class, ateliers de pratiques artistiques, expositions, rencontres, lectures... Découvrez ces offres au fil des pages et restez attentifs à notre communication, site de l'Agglomération, Facebook, newsletter, presse, affiches...

LE « SUR MESURE »

Vous êtes une association, un établissement scolaire, une structure sociale ou médicale... L'équipe du pôle spectacle vivant est disponible pour envisager avec vous des propositions adaptées et sur-mesure : ateliers, rencontres, projets artistiques...

N'hésitez pas à nous contacter au 02 38 95 02 15

EXPO PHOTOS YOHANNE LAMOULÈRE

**du 11 Janvier au 29 Mars 2020
Kiosque du Jardin du Pâtis à Montargis,
et dans certaines communes de l'Agglomération Montargoise.**

Depuis 2015, la photographe Yohanne Lamoulère balade son Rolleiflex à travers les communes de l'Agglomération Montargoise et capture des instants, des rencontres...



jeu. 10 oct. > 20h45
ven. 11 oct. > 20h45

TIVOLI

TARIF NORMAL

TOUT
PUBLIC

DURÉE
1H30

NUMÉROTÉ

“ SPECTACLE MUSICAL ”

ALEXIS HK – COMME UN OURS

La Familia

Tranquillement sauvage !

Avec lui chaque soirée est une expérience unique... avec son lot d'improvisations poétiques, son air de dandy (faussement) nonchalant, il épouse l'humeur de notre époque, hume l'air (et la chanson) de la salle, et y glisse ses mélodies, ses piques et ses caresses. Il est de ceux pour qui un concert n'est pas une suite de morceaux... À l'écouter on le place volontiers au milieu des Brassens, Renaud, Arthur H, Thomas Fersen et Bertrand Belin... pour la patte, la plume, la malice, l'humour et la constance d'un parcours artistique toujours impeccable ! À la fin, difficile de dire si c'est l'ours Alexis qui est sorti de sa tanière ou si c'est nous qui y sommes rentrés...

“
Du miel
pour les oreilles.
”

VOICI

“
Désopilant
et délicieux.
”

L'humanité

“
Sombre et fort,
touchant et élégant.
”

Ouest France

Grand prix de l'Académie Charles Cros

Chant, guitare acoustique, ukulélé : Alexis HK | Contrebasse : Simon Mary | Violoncelle : Julien Lefèvre | Piano, guitare, banjo : Sébastien Collinet
Régie générale : Jérôme Guinel | Régie son : Patrice Tendron | Régie lumière : Jérémie Guilmineau
Mise en scène et dramaturgie : Nicolas Bonneau | Création lumières : Rodrigue Bernard | Décors : Maël Teillant | Direction musicale : Sébastien Collinet

Crédit photo © Pierre Leblanc
Une production La Familia.

Avec le soutien du Théâtre de l'Aire Libre, St Jacques de la Lande et du CNV



jeu. 17 oct.) 20h45
ven. 18 oct.) 20h45

TIVOLI

TARIF NORMAL

NUMEROTE

DÈS
15 ANS

DURÉE
1H05



= THÉÂTRE =

FRANCIS SAUVE LE MONDE

Compagnie Victor B

Plus Reiser et Desproges que Walt Disney ou La Fontaine !

Peut-on encore rire de tout aujourd'hui ? À observer ce petit théâtre de marionnettes et de peluches, faussement naïf, mais véritablement drôle et féroce, il semblerait que oui... Francis est un blaireau. Son ami Lucien est un lapin, son docteur est un rat, son patron, un loup, il y a des cochons, des chats, des souris et des hiboux ; mais derrière cette ménagerie, c'est bien le caractère et les comportements des hommes qui sont en jeu !

Avec Francis, c'est le politiquement correct de notre époque qui est égratigné, la bonne conscience de notre ère bobo, nos nouvelles idées reçues politico-économico-sociales... rien ne vous sera épargné !

Le dernier délire complètement décalé et décapant de la Compagnie Victor B...

“

Belle performance que ce récit en rébus...
UN DÉTONANT théâtre d'objet
(pas pour le jeune public)
loin de la bonne conscience parfumée
de notre ère bobo.

”

Le Monde

“

Ces marionnettes-là
ne sont pas pour le jeune public.
Francis ne sauve sûrement pas le monde
mais en dézingue les réflexes bien-pensants
avec une désinvolture décapante.

”

Le Soir

autour du spectacle

À l'origine, *Francis sauve le monde* est une bande dessinée...
Ses auteurs Claire Bouilhac et Jake Raynal viendront vous rencontrer
et dédicacer leurs albums **à l'issue de la représentation**
du vendredi 18 Octobre 2019.

D'après la série *Francis*, une BD de Claire Bouilhac et Jake Raynal (éditions Cornélius) | Adaptation : Jean-Michel Frère, Pauline Desmarests, Simon Wauters et Sébastien Derock | Mise en scène : Jean-Michel Frère | Avec : Pauline Desmarests, Simon Wauters ou François Saussus et Sébastien Derock
Scénographie, objets et costumes : Coline Vergez | Création Lumières : Julien Soumillon

Crédit photo © Alice Piemme
Une production Compagnie Victor B et Théâtre de Namur/Centre Dramatique.







ven. 8 nov. › 20h45
sam. 9 nov. › 20h45

LE HANGAR

TARIF NORMAL

PLACEMENT LIBRE

TOUT
PUBLIC

DURÉE
1H

En partenariat avec la ville de Chalette



› OVNI MUSICO-THÉÂTRAL ‹

RAMKOERS

BOT

Une expérience hors du commun !

Ils saisissent le public à la gorge avec un flot d'ingéniosité musicale pratiquement imparable. Alors, *ramkoers* c'est quoi ? C'est irracontable ! C'est un gros coup de cœur ! c'est un des OVNIS de la saison ! Nous les faisons descendre de Hollande exprès pour vous avec leurs camions de matériel et pourtant cette rencontre commence sur un plateau nu. Ce sont aussi des vikings doux, dingues, bruts et terriblement attachants ; on se laisse aller par leur musique mais ce n'est pas une valse, c'est mieux que ça ! c'est un spectacle à part entière et c'est à découvrir sans qu'on n'ait rien d'autre à dire ; vous ne prenez aucun risque ! c'est même un investissement pour une excellente soirée, promis !

“
BOT est une explosion
puissante et énergique
lancée droit dans le visage
du public.
”

De Volkskrant

“
Du théâtre musical
NON VERNI, intense
et abondant.
”

Theaterkrant

“
Incroyable,
fantastique.
”

Stagetalk Magazine (Royaume-Uni)



jeu. 14 nov.) 20h45
ven. 15 nov.) 20h45

TIVOLI

TARIF NORMAL

DÈS
12 ANS

DURÉE
1H45

NUMÉROTÉ

> THÉÂTRE <

LA LOI DES PRODIGES (OU LA RÉFORME GOUTARD)

Compagnie les petites heures

Une virtuosité d'arts d'arts !

C'est un des phénomènes du seul en scène théâtral de la saison dernière. François de Brauer abrite en lui une vingtaine de personnages pour nous raconter l'histoire d'un homme politique qui a décidé de mettre à bas toutes les expressions de la culture. Sur un rythme effréné, avec un talent rare d'incarnation, le comédien/auteur saisit l'occasion pour se moquer de toutes les communautés culturelles qui nous entourent et nous constituent ; il pose ainsi la question, plus vivante que jamais, de la nécessité de l'art. Construit originellement à partir d'improvisations, le découpage très cinématographique des scènes emporte le récit... et le spectateur.

“
Un spectacle
jubilatoire.

”
Le Figaro

“
Il fait mouche et touche.
Chapeau !

”
Le Parisien

“
Le comédien est épatant
dans chacun des portraits
qu'il croque.

”
L'Humanité

FRANÇOIS DE BRAUER | Collaboration artistique : Louis Arene et Joséphine Serre | Lumières : François Menou | Costumes : Christelle Andre | photos : Ugo MECHRI et Victor TONELLI

Crédit photo © Victor Tonelli

Production Les Petites Heures – La Scala Paris

Remerciements à Jean-Michel Ribes et le Théâtre du Rond-Point, Véronique Deshaïres et le Théâtre de l'Atelier, le Théâtre Firmin Gémier – la Piscine / Châteaufort-Malabry, Martine Spangaro et le Théâtre du Petit Louvre / Avignon, le J.T.N., La MC93 / Bobigny, Clément Poirée et le Théâtre de la Tempête





Pascal Rousseau



LE RÊVE DE MON PÈRE

mer. 20 nov. > 18h
jeu. 21 nov. > 10h & 14h30

TIVOLI

TARIF PLM

PLACEMENT LIBRE

DÈS
6 ANS

DURÉE
50 MIN

= CIRQUE & THÉÂTRE =



LE RÊVE DE MON PÈRE

C^{ie} Pascal Rousseau

Avec : Pascal Rousseau et Lucie Dordoigne

Rémi enfant, rêvait d'étoiles, d'astronautes et de voyages dans l'espace. Devenu adulte, il a bercé sa fille Léa de ses rêves. Mais voilà, aujourd'hui Léa a 9 ans et Rémi n'est pas là pour lui fêter son anniversaire. Alors Léa transgresse l'interdit. Elle pénètre dans le bureau de son père et y découvre une étrange machine : elle va chercher à communiquer avec lui dans sa station orbitale.

Entre rêve et réalité, entre ciel et terre, un spectacle visuel et poétique sur le thème de l'absence et la séparation, pour une ode pleine d'amour à la relation père-fille.

autour du spectacle

ATELIERS ATOUR DU THÈME DE L'ÉQUILIBRE

à destination des scolaires

Renseignements auprès de Sandrine au 02 38 95 02 15
ou sandrine.dubois@agglomontargeoise.fr

Musiques : François Morel | Dramaturgie : David Braun | Regard extérieur : Bénédicte Guichardon | Costumes : Louise Cariou | Lumières : Damien Valade

Crédit photo © L.SALLARD

Création 2019 réalisée avec l'aide de la SPEDIDAM. Accueils en résidence : Théâtre Luxembourg/Meaux, Ville de Villeneuve-le-Roi, Ville de Marcoussis, Le CREA/Alfortville, Espace Europe/Colmar et le Théâtre Romain Rolland/Villejuif.

ven. 22 nov. à 20h

COMPLEXE SPORTIF
DU CHÂTEAU BLANC

TARIF ÉVÉNEMENT
DE 28€ À 48€

TOUT
PUBLIC

DURÉE
2H10

PLACEMENT LIBRE



≡ GRAND SPECTACLE ≡

MESSMER : HYPERSENSORIEL

Bookyourshow / Les 2 belges



LE détenteur du record mondial d'hypnose collective, LA référence en hypnose et magnétisme, Messmer est de retour en France pour y présenter son tout nouveau spectacle, *Hypersensoriel*.

Sommité dans l'art de la fascination, Messmer repousse à nouveau les limites du subconscient, en mettant cette fois à profit nos cinq sens. Quels sont leurs secrets, leurs pouvoirs insoupçonnés ? Peut-on les décupler, les altérer ? Et si nous avions un 6e sens qui sommeille en nous ?

Après plusieurs années à étudier le cerveau humain pour amplifier ses propriétés, Messmer vous invite cette fois à stimuler et éveiller vos sens à travers des expériences et des aventures des plus étonnantes et divertissantes.

Hypersensoriel propose un grand rendez-vous interactif et euphorique, mettant à profit technologie et réalité virtuelle, Messmer fait une fois de plus la démonstration de l'incroyable pouvoir du subconscient !



“
Chacun de nos sens a des pouvoirs extraordinaires
que nous méconnaissons et qui nous permettent
d'appréhender notre environnement
de façon bien plus précise qu'on ne le pense.
”

Messmer



Crédits photo © Eric Myre

MES 5 MER

HYPERSENSORIEL



**NOUVEAU
SPECTACLE**

**UN VOYAGE EUPHORIQUE
AU CŒUR DE VOS 5 SENS!**



sam. 23 nov. à 20h45

LE HANGAR

HORS ABONNEMENT

TOUT
PUBLIC

DURÉE
1H

TARIF DÉCOUVERTE

PLACEMENT LIBRE

En partenariat avec les Concerts de Poche

“ MUSIQUE CLASSIQUE ”

CLARINETTE ET GUITARE LATINES

RAPHAËL SÈVÈRE ET ANTOINE MORINIÈRE

les Concerts de Poche

Ces deux étoiles de la musique de chambre sont aussi de grands explorateurs ! Ensemble, ils nous invitent à un voyage musical aux accents latins et même espagnols (!), mais s'aventurent aussi à nous présenter leurs propres créations. Laissez-vous porter par les sonorités chaudes et rondes de ce duo original, et entrez dans la danse !

Récital autour de Manuel Falla, Enrique Granados, Astor Piazzolla et Raphaël Sévère.

“
Raphaël Sévère, le prodige (...)
l'époustoufiante virtuosité d'un jeu imaginatif,
sensible et flamboyant ; plus jeune soliste (15 ans)
jamais nommé aux Victoires de la musique
”

Le Monde

Antoine Morinière est à l'âge de 24 ans, un des très rares,
dans le monde de la guitare, lauréat d'autant de concours internationaux
(notamment six « 1^{ers} prix » dans toute l'Europe)

autour du spectacle

Les Concerts de Poche proposent des ateliers « *Musique en chantier* » de découverte et de sensibilisation en amont de chaque concert, afin d'aborder le programme musical proposé sous forme ludique et décontractée.

Renseignements auprès d'Audrey au 02 38 95 02 15
ou audrey.cochet@agglo-montargoise.fr

Clarinettes : Raphaël Sévère | Guitare : Antoine Morinière

Avec le soutien de Mécénat Musical Société Générale, la Fondation Daniel et Nina Carasso, la Fondation SNCF, la Fondation Bettencourt Schueller (uniquement pour la date de mars), la Fondation TOTAL, l'ADAMI, la SACEM, la SPEDIDAM, le ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse, le Commissariat général à l'égalité des territoires, le ministère de la Culture, l'Agglomération Montargoise. Dans le cadre du contrat de ville. Avec le soutien de la DRAC Centre-Val de Loire

mer. 27 nov. › 19h
jeu. 28 nov. › 10h & 14h
ven. 29 nov. › 14h & 20h45

TIVOLI

TARIF NORMAL

DÈS
12 ANS

DURÉE
1H15

NUMÉROTÉ

“ SPECTACLE - CONCERT DESSINÉ ”

BLACK BOY

Bluebird

Le parfait équilibre...

Écritures, voix, musiques et dessins se mêlent et se nourrissent pour une traversée de l'Amérique ségrégationniste au début du 20^e siècle. Un des paris réussis de ce spectacle est d'illustrer sans encombrer. La puissance de nos imaginaires est décuplée à l'écoute du récit (**Jérôme Imard**) appuyé par le blues virtuose d'**Olivier Gotti** et le spectacle des dessins de **Jules Stromboni**, surgissant au même moment sous nos yeux.

Écrit en 1945, *Black Boy* est le premier roman écrit par un noir sur ses conditions de vie. L'auteur y raconte son enfance et son adolescence, confrontées à l'injustice, à la misère, à la violence des rapports entre noirs et blancs.

Un triple hommage prenant, beau et émouvant. Un régal pour les oreilles et les yeux.

“

L'ensemble est spectaculaire.

Une triple performance qui ne laisse personne de marbre !

”

Le Parisien

autour du spectacle



CHAINON
MANQUANT

En complément de la représentation, et en partenariat avec l'**Alticiné**, découvrez – ou redécouvrez – le film **Dans la chaleur de la nuit** de Norman Jewison **les Dimanche 1^{er} Décembre à 11h, Lundi 2 Décembre à 20h30 et Mardi 3 Décembre 2019 à 18h30 à l'Alticiné.**

Séance gratuite sur présentation de votre billet de spectacle au cinéma.

Jérôme Imard | Jules Stromboni | Olivier Gotti

Une coproduction Théâtre du Mantois Blues sur Seine avec le soutien de l'Adami, de la Spedidam et du Collectif 12

BLACK
BOY

BLACK
BOY





jeu. 5 déc.) 20h45
ven. 6 déc.) 20h45

TIVOLI

TARIF NORMAL

TOUT PUBLIC
DES
7 ANS

DURÉE
55 MIN

NUMÉROTE

“ DANSE ”



TEL QUEL !

CCNT - Centre chorégraphique national de Tours

On est comme on est : tel quel !

Dans ce spectacle où le burlesque est érigé en imparable arme de défense, tous les corps ont droit de citer et de danser. De nos jours, qui répond parfaitement aux normes ? Ni nous-mêmes ni les quatre danseurs virtuoses réunis dans ce spectacle que le chorégraphe a choisis pour leurs particularités physiques, ou pour des caractères et des parcours de danse très différents.

Il est ici question de tolérance avec humour.

Grâce à un irrésistible art du décalage, plusieurs niveaux de lecture sont envisageables, pour les adultes comme pour les plus jeunes.

“
C'est décomplexant, c'est virtuose,
c'est (vraiment) drôle.

”

Grazia

“
On reconnaît bien la sensibilité
à fleur de peau du chorégraphe
ainsi que sa griffe ciselée au couteau
avec une précision extrême.

”

Critiphotodanse

autour du spectacle

**MASTER CLASS PAR LA COMPAGNIE AUTOUR DE L'AUTO PORTRAIT DANSÉ
le Mercredi 4 décembre 2019 de 18h à 20h au Tivoli.**

Gratuit sur inscription auprès d'Audrey au 02 38 95 02 15
ou audrey.cochet@agglo-montargoise.fr

Chorégraphie : Thomas Lebrun | Interprétation : Julie Bougard, Matthieu Patarozzi, Veronique Teindas, Yohann Tété | Musiques : Crusader Washington Marching Band, Samuel Barber, Aimé Barelli, Lilo & Peter Cookson, Luis Mariano, Cole Porter, et Franck Pourcel | Création lumière : Jean-Marc Serre
Création et régie son : Maxime Fabre | Régie lumière : Xavier Carré | Costumes : Thomas Lebrun

Crédit photo © Frédéric Lovino

Production Centre chorégraphique national de Tours

Le Centre chorégraphique national de Tours est subventionné par le ministère de la Culture - DGCA - DRAC Centre-Val de Loire, la Ville de Tours, le Conseil régional Centre-Val de Loire, le Conseil départemental d'Indre-et-Loire et Tours Métropole Val de Loire. L'Institut français contribue régulièrement aux tournées internationales du Centre chorégraphique national de Tours.

ven. 13 déc.) 20h45
sam. 14 déc.) 20h45

TIVOLI

TARIF NORMAL

À PARTIR DE
16 ANS

DURÉE
1H15

NUMÉROTÉ

> HUMOUR <

CONSTANCE POT POURRI

Happyprod

« Si ce spectacle était un plat ça serait une sorte de hachis Parmentier avec de vrais morceaux de Constance à l'intérieur. Dans ce « pot pourri » tu trouveras des anciens comme des nouveaux sketches fourrés avec soin à la violence verbale poétique et libératrice. Chaque personnage te rappellera combien la comédie humaine est absurde et je te propose d'en rire plutôt que de te pendre. En bref, si tu aimes l'humour un peu sale, tu en auras pour ton pognon mon cochon. »

“
Attention ça décoiffe !
Cru et élégant,
cette fille là est capable
de tout.

”
Le Parisien

“
Si les adeptes
de la bien-pensance
passeront leur chemin
les autres se régaleront !

”
Ouest France

“
Pot Pourri est un pur condensé
d'amoralité qui devrait rassurer
tous ceux qui craignaient
de vivre une époque
trop polissée.

”
L'Union

Crédit photo © Josette production

Josette Productions présente

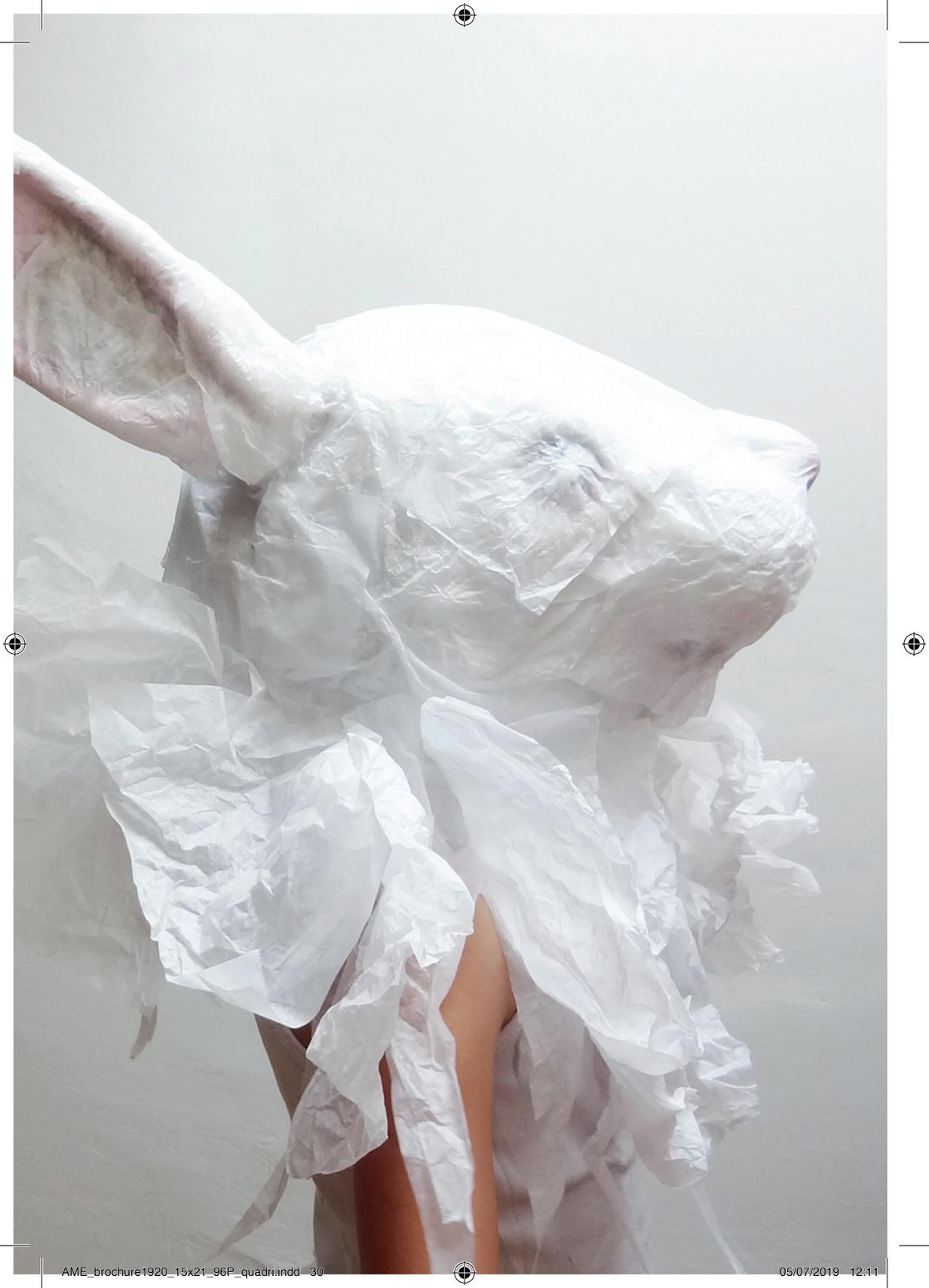


CONSTANCE

—

POT POURRI

—



mar. 17 déc.) 10h & 15h
mer. 18 déc.) 15h & 18h

SALLE DES FÊTES
MONTARGIS

TARIF PLM

DÈS
1 AN

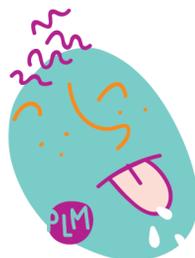
DURÉE
40 MIN

PLACEMENT LIBRE

“ POÉSIE VISUELLE ET SONORE ”
SOUS LA NEIGE

C^{ie} Les Bestioles

Avec : Amélie Patard et Reda Brissel
Musicien : Thomas Coltat



Les premiers émerveillements, les premières émotions.

Une multitude de papiers de soie dessine un paysage blanc, qui respire aux sons du vent, crisse telle la neige, et s'éclaire, et ondule. Les spectateurs, assis tout autour, guidés par la musique et la lumière, sont invités à un voyage sensoriel et poétique. Sous leurs yeux, à portée de main, deux comédiens éveillent en douceur ce qui sommeillait, et, sans paroles, ouvrent les portes des imaginaires. Alors le papier se défroisse, et c'est un poisson qui déploie ses ailes, une mer qui se déchaîne, des lunes qui dansent, un dragon peut-être... Et le papier, peu à peu, s'envole jusque dans le public, comme pour l'inviter lui aussi à jouer.

“
**Un paysage avec ses creux, ses sons,
et ses bosses, un monde entier qui
s'anime, un chemin vers le rêve.**

”
Républicain Lorrain

“
**Sans paroles, mais accompagnés dans leurs
mouvements par une composition sonore
enveloppante, les deux interprètes jouent avec
la matière, l'émerveillement de la métamorphose.**

”
Télérama

autour du spectacle

ATELIER BOULE DE NEIGE

samedi 14 décembre 2019 de 10h à 11h30 pour les parents/enfants de 3 à 6 ans et de 16h à 17h30 pour tous les publics.

Gratuit sur inscription auprès de la médiathèque de l'AME au 02 38 98 44 70

Régisseur lumières : Nicolas Bedois | mise en scène : Martine Waniowski | regard chorégraphique : Amélie Patard | regard vie des formes : Philippe Rdriguez-Jorda | création musicale et sonore, interprétation : Gilles Sornette | création lumière : Brice Durand | costumes : Daniel Trento | administratif : Clotilde Ast | diffusion : Jérôme Minassian

Crédit photo © C^{ie} Les Bestioles

Coproduction : Centre Culturel Pablo Picasso - scène conventionnée Jeune Public à Homécourt ; Le Creusot - Carrefour social et culturel (Uckange) ; LEAC ludothèque et crèche - Maison de l'Amphithéâtre (Metz) dans le cadre des créations partagées / Cabanes festival de Moselle.

Soutiens : Théâtre du Saulcy - Espace BMK (Metz) ; TCRM Blida (Metz). Spectacle réalisé avec le concours financier du Conseil Régional de Lorraine, du Conseil Départemental de Moselle, de la Ville de Metz et de la SPEDIDAM. Ce spectacle a bénéficié d'une aide à la diffusion par le réseau jeune public de Lorraine dans le cadre de la Belle Saison.

ven. 20 déc. | 20h45
sam. 21 déc. | 20h45
dim. 22 déc. | 17h

TIVOLI

TARIF NORMAL

PLACEMENT LIBRE

TOUT
PUBLIC

DURÉE
2H

En partenariat avec le Hot-Club du Gatinais

“ JAZZ ”

BLUES FOR DOS GARDENIA

Trova Project

Sur un répertoire où se côtoient blues et vieilles chansons cubaines, le pianiste de jazz Raphaël Lemonnier (China Moses, Camille...) nous livre une partition revisitée de la Trova (chanson cubaine) avec ce projet qui sonne comme une parfaite communion entre le Cuba des années 30-50 et le blues.

Le piano de Raphaël dialogue avec la guitare vintage de Mathis Haug sur des calypsos, mambos et vieux boléros teintés de jazz et de blues. Les percussions et la contrebasse posent les rythmes sous les textes et chant de Eliène Castillo (prix jazz de la Havane) et Clara Tudela, décrivant la beauté des femmes, les trahisons, les quartiers malfamés, dans un monde de musiciens et de danse.

“

La voix chaude d'Eliène Castillo Borrero
et celle plus aiguë de Clara Tudela se marient parfaitement
pour un concert dansant et festif.

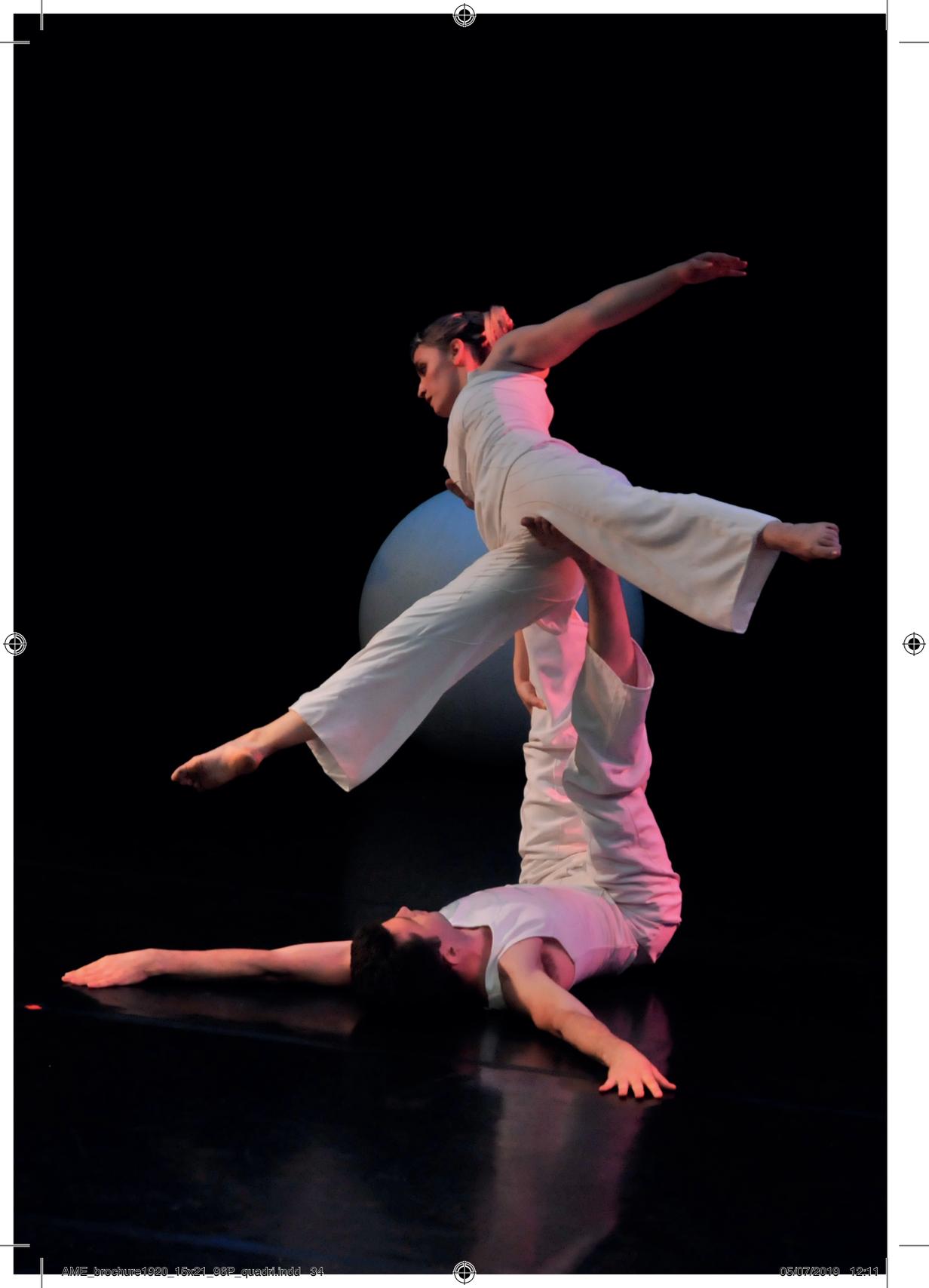
”

Côté Sud

Blues for dos Gardenias
Trova Project

VINTAGE CUBAN SONGS & BLUES





mar. 7 janv. à 10h & 15h

TIVOLI

TARIF PLM

PLACEMENT LIBRE

DÈS
3 ANS

DURÉE
45 MIN



“ DANSE, CONTE & CHANT ”

HÉ EAU !

C^{le} Myriam Dooge

Avec : Yann Corlay, Cynthia Gallastegui, Thomas Josse, Isabelle Schmitt

« aux confluents des mythes et des rythmes,
Myriam Dooge méliasse sa danse avec élégance et insouciance ! »

Sur scène, un comédien, une chanteuse et deux danseurs. Un spectacle rafraîchissant et pétillant pour les plus jeunes sur le cycle de l'eau. Quatre boules blanches symbolisent l'élément et son mouvement perpétuel. Elles sont utilisées comme supports par les danseurs. Ceux-ci déploient une palette de mouvements, une danse méliassée et des acrobaties qui défient les lois de la gravité. Sensualité et douceur rivalisent avec des joutes aquatiques bondissantes qui rappellent la vitalité des torrents... Le comédien nous conte une histoire de gouttes d'eau et nous voilà emporté dans le courant ! Un voyage gai et poétique à découvrir en famille.

“
Lumière et légèreté sont les deux
ingrédients indispensables
au travail de cette chorégraphe,
dont la danse s'abreuve aussi de force
et de beauté. [...] Un spectacle qui brille
par le rayonnement qu'il peut
transmettre à tous les publics.
”

E.Dubourg, La Terrasse

“
Un croisement entre la gestuelle
contemporaine et les rythmes traditionnels des
musiques nomades, porteuses de poésie et de
vitalité... une création inspirée par le voyage
perpétuel de l'eau entre le haut
et le bas, entre le ciel et la terre, à l'image
de la destinée humaine, illustration
du renouvellement perpétuel de la vie.
”

Le Télégramme

autour du spectacle

ATELIER PARENT-ENFANT DE PRATIQUE « DANSE AVEC BALLON »
le mardi 7 Janvier 2020 de 18h à 19h au Tivoli.

À partir de 6 ans. Gratuit sur inscription auprès d'Audrey au 02 38 95 02 15
ou audrey.cochet@aglo-montargoise.fr

Bourse DMDTS pour recherches sur LSF chorégraphique

Crédit photo © Michel Fainsilber

Création subventionnée par Le Conseil Général de l'Oise, Le Conseil Régional du Nord-Pas-de-Calais, Le Conseil Général du Pas-de-Calais, Le Conseil Général de Seine et Marne
Le Conseil Général du Val de Marne, L'ADAMI

ven. 10 janv. à 20h45
sam. 11 janv. à 20h45

TIVOLI

TARIF NORMAL

DÈS
9 ANS

DURÉE
1H05

NUMÉROTÉ



= CLOWN =

PSS PSS

Compagnia Baccalà

Il leur suffit de trois fois rien...

Après avoir quitté les cirques et les cabarets internationaux pour revenir au théâtre, **Camilla** et **Simone** créent *Pss Pss*. La suite appartient à l'histoire... Unique, drôle, virtuose et charmant, *Pss Pss* est un spectacle qui met en scène deux clowns contemporains avec le langage universel du corps et du regard. Personnages sans parole, ils nous emmènent dans une performance hors du temps, avec toute la gravité, l'insouciance et la cruauté de l'être à deux. Quelqu'un a dit : une heure de bonheur. À ne pas manquer ! La presse et le public se disputent les superlatifs... Serez-vous les prochains ?

“

Un bijou de tendresse
et de poésie universelle

”

Les Dernières Nouvelles d'Alsace

“

Le succès
de leur performance
hors du temps et à
contre-courant des clichés
clownesques est énorme

”

Sunday Times (Royaume-Uni)

“

Le vrai rire désopilant.
Le rire explosif de l'enfant !

”

Médiapart

**Lauréat de 14 prix internationaux (dont le prix du "Cirque du Soleil")
plus de 700 représentations dans plus de 50 pays et sur les 5 continents**

Interprètes : Camilla Pessi et Simone Fassari | Mise en scène : Louis Spagna | Collaboration artistique et régie : Valerio Fassari | Création lumières : Christoph Siegenthaler

Crédit photo © Pipo Com
Production : Quartier Libre





mar. 14 janv.) 14h30
mer. 15 janv.) 18h
jeu. 16 janv.) 10h

TIVOLI

TARIF PLM

DÈS
6 ANS

DURÉE
50 MIN

PLACEMENT LIBRE



LA BELLE AU BOIS DORMANT

Collectif Ubique

Compositions, adaptation et interprétation : Audrey Daoudal, Vivien Simon et Simon Waddell

3 chaises, 3 artistes, 12 instruments...

Tels sont les outils du Collectif Ubique pour dépoussiérer *La Belle au Bois Dormant* de Charles Perrault et la réveiller de sa torpeur. Mêlant adaptation théâtrale et création sonore, un seul mot d'ordre : casser les codes, briser le déjà-vu et incarner avec poésie et humour ce conte remis au goût du jour. La forme est aussi inattendue et riche que le fond s'avère inspirant et atemporel.

“

Créer la surprise en racontant *La Belle au bois dormant* ?

C'est le pari, parfaitement tenu, que font les trois comédiens-musiciens du Collectif Ubique, dans un décor sobre : trois chaises, deux lampes et une quinzaine d'instruments (théorbe, violon, xylophone, tambour à peau...).

Ce sont le plaisir du jeu, celui des mots répétés, rythmés, rimés, mêlés à la partition musicale (composition originale pour la plupart des morceaux) qui charment et captivent, jusqu'à la réécriture du texte de Perrault, qui, tout en conservant la trame, renouvelle des éléments de l'histoire.

”

Télérama

autour du spectacle

LECTURE-SIESTE ACOUSTIQUE

**autour du conte de Charles Perrault à destination des centres de loisirs
mercredi 15 janvier 2020 à 13h30 à la médiathèque de l'AME**

gratuit sur inscription auprès de la médiathèque de l'AME au 02 38 98 44 70

Lumière : Claire Gondrexon | Régie en alternance avec Pauline Geoffroy | Son : Thomas Lucet

Crédit photo © Nikola Cindric

Production : Le Collectif Ubique avec les soutiens et accueils en résidence à La Ferme du Buisson- Scène nationale de Marne-la-Vallée, l'Étable de Beaumontel (*compagnie des Petits-Champs*), Anis Gras-le lieu de l'autre (*Ville d'Arcueil*) et le Théâtre Gérard Philippe de Bonneuil-sur-Marne.



lun. 20 janv. › 19h
mar. 21 janv. › 14h

TIVOLI

TARIF UNIQUE

PLACEMENT LIBRE

DÈS
13 ANS

DURÉE
1H05

> THÉÂTRE <

CENT MÈTRES PAPILLON

RÉCIT D'UN NAGEUR

Collectif Colette

Maxime Taffanel

Plongez dans la compétition

Cent Mètres Papillon raconte l'histoire de Larie, un adolescent épris de natation. Il nage et questionne « la glisse ». Il suit le courant en quête de sensations, d'intensité et de vertiges. Au rythme de rudes entraînements, et de compétitions éprouvantes, il rêve d'être un grand champion. Son récit témoigne de ses joies et de ses doutes, « au fil de l'eau ». Ici se joue l'étonnant parcours d'un nageur de haut niveau.

C'est aussi l'histoire de Maxime Taffanel, nageur de haut niveau devenu comédien, l'histoire de son corps poisson devenu corps de scène, happé par le chant des sirènes.

“
Volcanique
spectacle aquatique.

”
L'Humanité

“
Un acteur qui sait
faire du geste
un moteur de son récit
et tenir le rythme. Bravo !

”
Télérama

“
C'est tout en force
et en finesse. Il sort en nage,
et nous aussi.

”
Le Canard Enchaîné

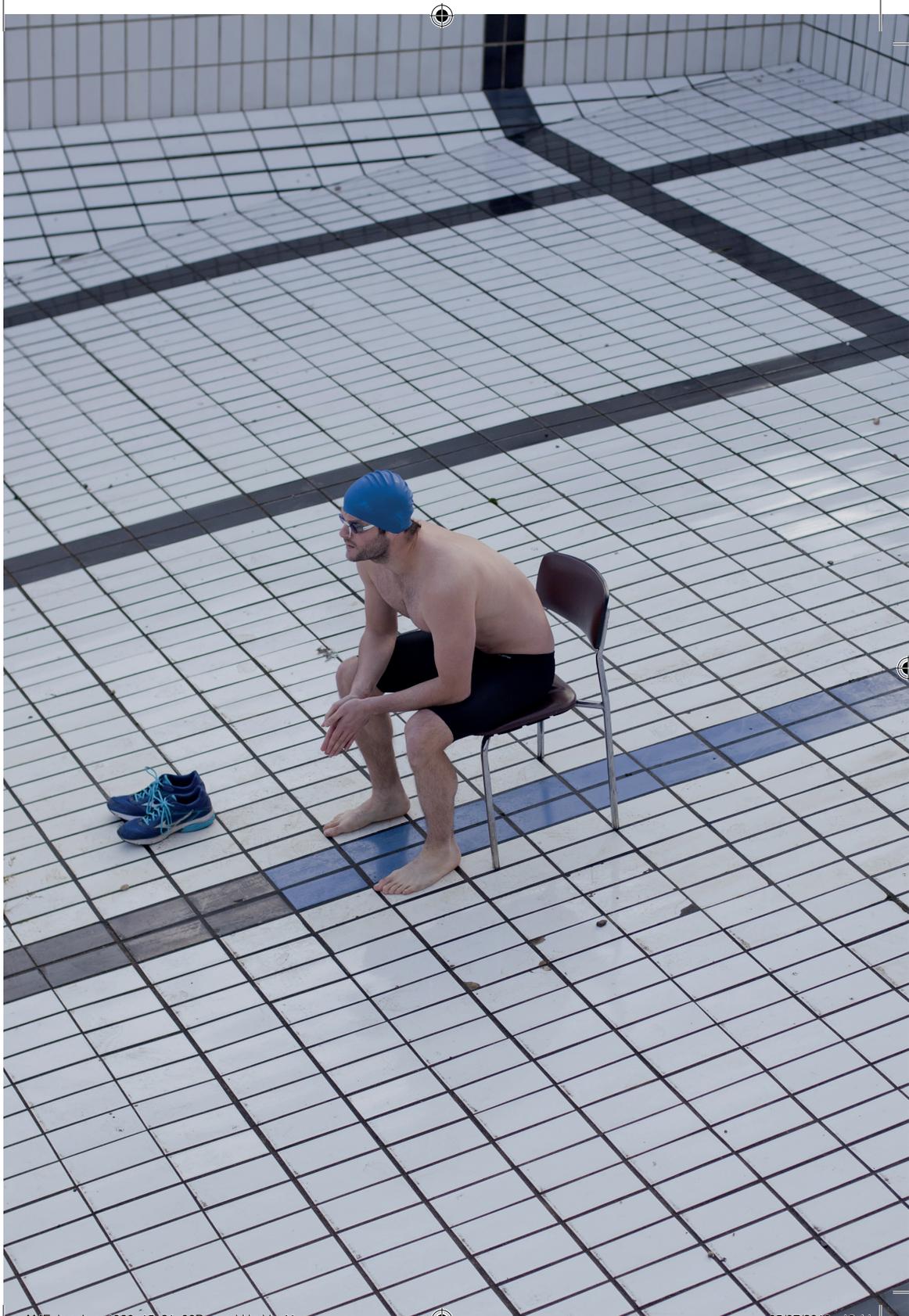


Collectif Colette - Idée originale et texte : Maxime Taffanel | Adaptation et mise en scène : Nelly Puticani | Avec : Maxime Taffanel | Création musicale : Maxence Vandeveld de Lumière - Pascal Noel | Conseils costumes : Elsa Bourdin | Régie : Paul Berthomé

Crédit photo © Romain Capelle

Production Collectif Colette / Co-production Comédie de Picardie, Amiens / Ce spectacle est accueilli en résidence à la Corpus Fabrique, au Clos Sauvage, au Théâtre de L'Opprimé et au Théâtre de Vanves. / Avec le soutien de la Spedidam et de L'Ensad. / Administration Léa Fort / Diffusion Scène 2, Séverine André Liebaud







↑
1 soirée
2 spectacles
↓



ven. 24 janv. » 20h45
sam. 25 janv. » 20h45

TIVOLI

TARIF NORMAL

TOUT
PUBLIC

DURÉE
1H

NUMÉROTE

“ DANSE ”

Création 2018

PODE SER

C^e Leïla Ka

Chorégraphe-interprète : Leïla Ka
Création lumière : Laurent Fallot

Création 2019

SOYONS FOUS

C^e Tché-Za

Chorégraphie : Seush

Fortes danses !

C'est un petit miracle de vous proposer ce double plateau !

Leïla Ka... c'est la génération montante, faisant déjà sensation à chacun de ses passages. Avec *Pode Ser*, elle nous renvoie, dans un solo rageur, les identités multiples qui la constituent et la font vivre. Sa danse flirte librement avec le théâtre dansé, le hip-hop et le contemporain, comme pour illustrer, là encore, combien ces démarcations sont artificielles.

Compagnie Tché-Za / Soyons Fous : C'en est pas tous les jours que vous les verrez en France ! Ils arrivent tout droit des Comores, et ramènent dans une chorégraphie précise et habitée, un feu d'artifice de 35 mn où se mêlent les danses de rue, la culture comorienne, leur folie et le krump. « C'est comme un hymne de révolte qui dit « on veut que ça change ! » résume le chorégraphe. Une soirée inédite !

“
On se précipite sans hésitation !
”

Magazine haut parleur

“
Coup de cœur UNANIME, véritable
embarcation dans un tourbillon propre
à donner des frissons aux plus repus
”

Inferno Magazine

PREMIER PRIX International Solo-Tanz Theater /
Stuttgart (Allemagne)

PREMIER PRIX Solo Dance Contest /

Gdański Festiwal Tańca (Pologne)

PRIX DE LA CHORÉGRAPHIE Festival CortoInDanca (Italie)

PRIX DU PUBLIC Festival SoloDuo (Allemagne)

PRIX DU MEILLEUR SOLO Festival SoloDuo (Allemagne)

autour du spectacle

MASTER CLASS LEILA KA

le Samedi 25 Janvier 2020 de 10h à 12h au Tivoli.

Gratuit sur inscription auprès d'Audrey
au 02 38 95 02 15

ou audrey.cochet@aggllo-montargoise.fr

PODE SER : Chorégraphie : Thomas Lebrun | Interprétation : Julie Bougard, Matthieu Patarozzi, Veronique Teindas, Yohann Tété | Musiques : Crusader Washington Marching Band, Samuel Barber, Aimé Barelli, Lilo & Peter Cookson, Luis Mariano, Cole Porter, et Franck Pourcel | Création lumière : Jean-Marc Serre | Création et régie son : Maxime Fabre | Régie lumière : Xavier Carré | Costumes : Thomas Lebrun

Crédit photo © Yoann Bohac

IADU / La Villette Fondation de France 2017 - Paris (75) Compagnie Dypptik - Saint-Etienne (42) Espace Keraudy - Plougonvelin (29) Festival La becquée - Brest (29) Le Flow - CESU - Lille (59) Micadanses - Paris (75) Le théâtre, scène nationale - St-Nazaire (44) Théâtre Icare - Saint-Nazaire (44)

SOYONS FOUS : Chorégraphe : Salim Mzé Hamadi dit Seush. Interprètes : Kris, chien de guerre, Angoku, Abdel. Crédit photo © Benoite Fanton



lun. 27 janv.) 14h & 19h
mar. 28 janv.) 10h & 14h

TIVOLI

TARIF UNIQUE

TOUT
PUBLIC

DURÉE
1H10

PLACEMENT LIBRE

> THÉÂTRE <

L'AVARE D'APRÈS MOLIÈRE

Collectif du Prélude

Avec et sans postiches

Un collectif de 4 jeunes comédiens questionne avec humour et sans détours l'avarice dans la société d'aujourd'hui. Mais qui va jouer Harpagon ? Cléante, Élise et Marianne... ? Ici, il n'y a plus d'âge ni de genre, les comédiens connaissent tous les rôles... C'est au public de décider. Une comédie riche en humour et en improvisation, ils débordent d'énergie pour un théâtre populaire qui s'empare autrement d'un classique.

“

Une adaptation de Molière
comme vous ne l'avez sûrement jamais vue.

”

France Bleue

“

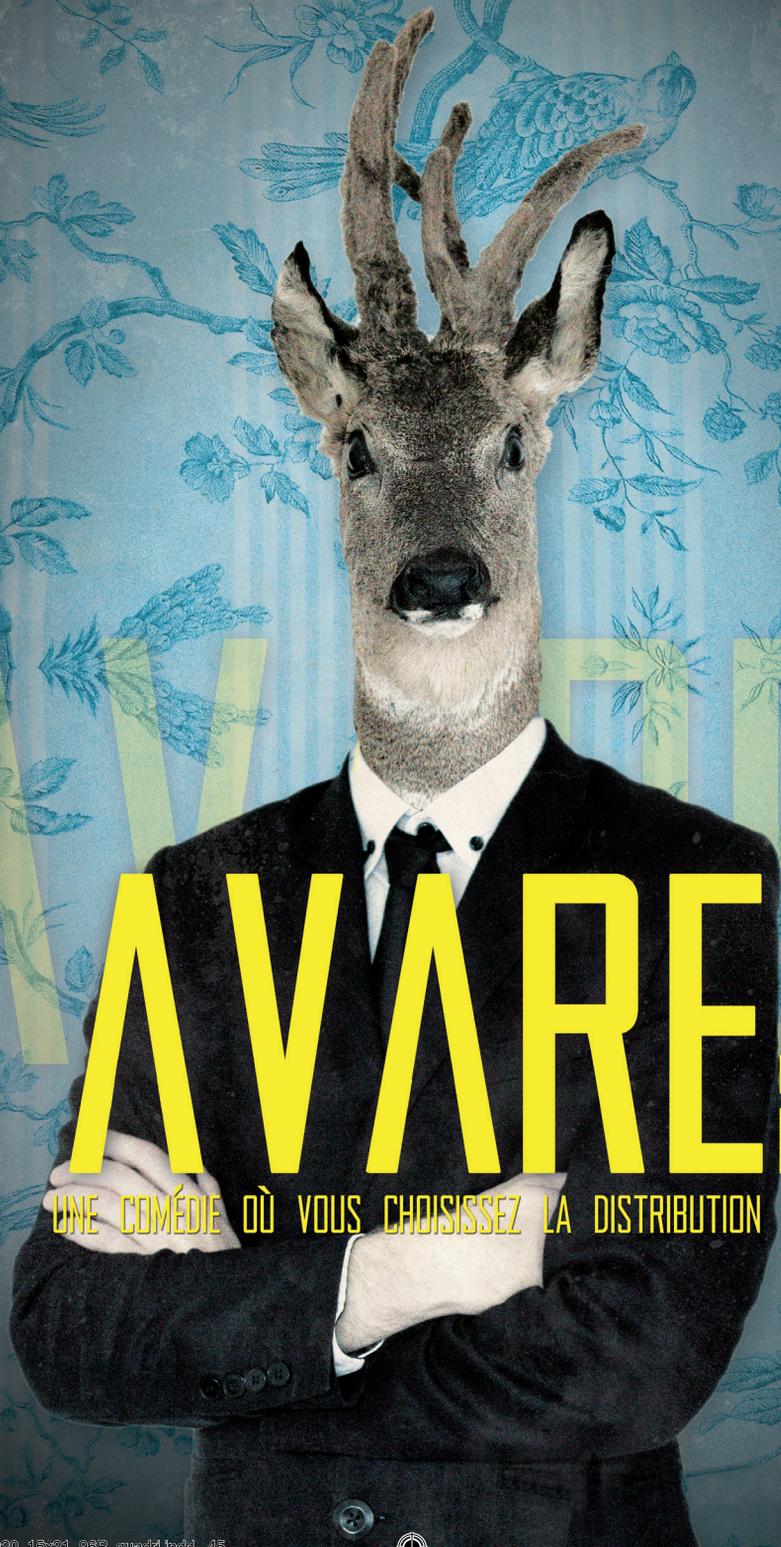
La frontière entre le spectateur
et la scène est abolie.
Les quatre comédiens bouleversent
les codes avec talent et énergie.

”

Sud-Ouest

.....
Sophie Anselme, Clément Bayart, Fanny Imber, Maxime Coudour





AVARE

D'APRÈS
MOLIÈRE

UNE COMÉDIE OÙ VOUS CHOISISSEZ LA DISTRIBUTION



mer. 29 janv. à 18h
jeu. 30 janv. à 10h & 14h30
(scolaire : durée 50 min)

LE HANGAR
CHALETTE-SUR-LOING

TARIF PLM

DEBOUT

DÈS
6 ANS

DURÉE
1H10

“ CONCERT ROCK DEBOUT ”

LITTLE ROCK STORY

La 7^e Oreille

Avec : Claude Whipple, Nicolas Liesnard, Vincent Benoist, Romain Piot



En acoustique et seul en scène, Claude Whipple ouvre le concert par un blues. Il est interrompu par le piano qui couvre le son de sa guitare, le forçant à trouver une solution... l'électricité ! L'apparition de la guitare électrique symbolise la naissance du Rock, l'histoire a commencé !

Des racines du blues au Rock actuel, *Little Rock Story* propose de revivre l'évolution de cette musique intergénérationnelle au rythme des grands bouleversements politiques, culturels et technologiques. À travers les plus grands tubes planétaires de The Clash, ACDC, The Rolling Stones, Nirvana, Jimi Hendrix, Metallica, etc., les quatre musiciens de Little Rock Story font le grand écart musical entre le Rock enjoué des 60's, le punk décadent des 80's, la sombre puissance du Heavy Metal des 90's et le Grunge désabusé des années 2000.

Grâce à un dispositif vidéo, chaque époque est introduite avec humour et décalage par un personnage virtuel qui fait office de fil rouge et vient bousculer l'histoire tout au long du spectacle !

“
Du rock pour les enfants ? Oui, et de surcroît, avec ses soixante-dix ans d'histoire...
Un concert, un vrai, avec toute l'énergie de cette musique, à partager en famille.
”

Télérama

autour du spectacle

ATELIER-CONCERT

le mardi 28 Février 2020 à 18h à la Médiathèque de l'AME.

En avant-goût du concert, venez découvrir l'univers du blues-rock autour d'une proposition acoustique et participative.

Tout public. Entrée libre et gratuite.

Renseignements auprès de la médiathèque de l'AME au 02 38 98 44 70

Un spectacle de Claude Whipple | Mise en Scène : Olivier Prou

Crédit photo © Bertrand Perrin

Production : La 7^e Oreille / Avec le soutien de l'ADAMI et la SPEDIDAM

ven. 31 janv. | 20h45

SALLE DES FÊTES
MONTARGIS

HORS ABONNEMENT

TARIF SPÉCIAL

NUMEROTÉ

DES
12 ANS

DURÉE
1H50

> THÉÂTRE <

EDMOND

TOURNÉES DU THÉÂTRE DU PALAIS-ROYAL

Quel panache !

Voilà longtemps qu'une pièce de troupe n'avait pas rencontré un tel succès populaire et critique ! Jouant à guichet fermé des mois durant et raflant tous les prix sur son passage, elle est même adaptée avec succès au cinéma par son metteur en scène. En 2h sans entracte, Alexis Michalik avec son sens unique du récit et du rythme (souvenez-vous « le porteur d'histoires » au Tivoli en 2012...) vous emporte dans la tumultueuse naissance de la pièce aux dizaines de superlatifs : « Cyrano de Bergerac ». Pour ce faire vous aurez rendez-vous avec 12 comédiens qui tiennent près de 40 rôles évoluant dans des tableaux du Paris de 1897. La 3^e et dernière année de tournée d'Edmond arrive.... Et il n'y aura pas de rappel ! (sauf en salle).

“
Le magicien Michalik.
”
Le Parisien

“
Elle est trop réussie.
”
Le Canard Enchaîné

“
Michalik donne le sentiment
qu'il invente le théâtre
”
Le Figaro Magazine



LES
MOLIÈRES

5 Molières 2017 ! : Molière du spectacle privé / Molière du comédien dans un second rôle / Molière de la révélation masculine / Molière de l'auteur francophone / Molière du metteur en scène ; Prix du théâtre 2016 « Le Parisien » + Prix Beaumarchais 2017 « Le Figaro »

Coproduction avec « Légende » et « ACME »

Mise en Scène : Alexis Michalik | Décors : Juliette Azzopardi | Costumes : Marion Rebmann | Lumières : Arnaud Jung | Combats : François Rostain |
Musique : Romain Trouillet | Assistante à la mise en scène : Aida Asgharzadeh

Crédit photo © Pierre & Le Loup





mar. 4 fév. à 10h & 14h30

TIVOLI

TARIF PLM

DÈS
8 ANS

DURÉE
50 MIN

PLACEMENT LIBRE



= THÉÂTRE =

JARDIN SECRET

C^{ie} la Lune Blanche

Avec : Emma Pluyaut-Biwer et Thomas Lonchamp

Un conte moderne

Quand Mina est chez son père, seule dans sa grande maison, la plupart du temps elle s'ennuie. Pourtant, ce jour-là, par la fenêtre de sa chambre, elle voit un garçon qui s'introduit dans son jardin. Elle fait ainsi la connaissance de Mayo. Que fait-il là ? Pourquoi se cache-t-il ? Curieuse et pas farouche, elle va à sa rencontre. Les deux enfants se cherchent, se chamaillent, se provoquent...

Dans cette pièce, l'auteur s'intéresse aux sentiments qui se bousculent. Alternant scènes dialoguées et pensées intimes, il fait un portrait drôle et touchant de ce monde entre enfance et adolescence.

“
C'est un conte drôle et touchant
où le merveilleux côtoie la lucidité.

”
Télérama

“
Un beau conte moderne.

”
la république du centre

autour du spectacle

RENCONTRE AVEC LE METTEUR EN SCÈNE JEAN-MICHEL RIVINOFF

à destination des scolaires

Renseignements auprès de Sandrine au 02 38 95 02 15
ou sandrine.dubois@agglo-montargoise.fr

Lauréat 2016 du Prix de la pièce de théâtre contemporain pour le jeune public (CM2/6^e) remis par la Bibliothèque Armand Gatti

Pashrash - Texte : Fabien Arca - Éditions Espaces 34 | Mise en scène et scénographie : Jean-Michel Rivinoff | Technicien son et construction décor : Fabien Oliviero

Création lumière : Luis Ferreira | Technicien lumière : Luis Ferreira en alternance avec Marc Lelaclaircie

Crédit photo © Nikola Cindric

Production : Compagnie la lune blanche | Coproductions : Château de Talcy - Centre des monuments nationaux ; L'Echalier - atelier de fabrication artistique - La Grange de St Agil ; TDC - Théâtre de Chartres. | Compagnie conventionnée par la DRAC Centre-Val de Loire, soutenue par la Région Centre-Val de Loire, subventionnée par le Conseil Départemental de Loir-et-Cher et par la Ville de Mer. Association reconnue d'intérêt général, agréée jeunesse et éducation populaire.

jeu. 6 fév.) 20h45
ven. 7 fév.) 20h45

TIVOLI

TARIF NORMAL

TOUT
PUBLIC

DURÉE
1H20

NUMÉROTE

“ CHANSONS SPECTACULAIRES ”

LES FOUTEURS DE JOIE DES ÉTOILES ET DES IDIOTS

Nicolas Ducron, Laurent Madiot, Alexandre Léauthaud, Christophe Dorémus, Tom Poisson

Contagieux !

Vous les aviez quittés en les ovationnant sur leur précédente tournée « la belle vie ». Ils reviennent avec un nouveau spectacle (déjà bien rodé : 200 dates) dans lequel transpirent l'amitié et la connivence. Ces 5-là cherchent sur scène « un petit goût d'universalité avec des vrais morceaux d'humanité ». Difficile d'enlever ou d'ajouter quoique ce soit, il faut tout voir, tout prendre, tout recevoir. Un concert de fouteurs de joie c'est une expérience, dynamique, tendre, absurde, décalée et éphémère. Pourquoi fédèrent t'ils un public si hétéroclite dans des salles pleines alors qu'ils évoluent en marge des médias nationaux ? Sans doute parce qu'après les avoir croisés nous repartons heureux... et par les temps qui courent ce n'est pas rien de réussir un tel « foutage de joie » !

“
Les cinq compères multi-
instrumentistes font
salle comble partout
où ils passent. (...) un
petit bijou de poésie,
d'humanisme, de
musicalité et de drôlerie.
”

Télérama

“
Une réaction à la noirceur
et au fatalisme qui affirme
par le verbe, l'optimisme et
la joie.
”

La terrasse

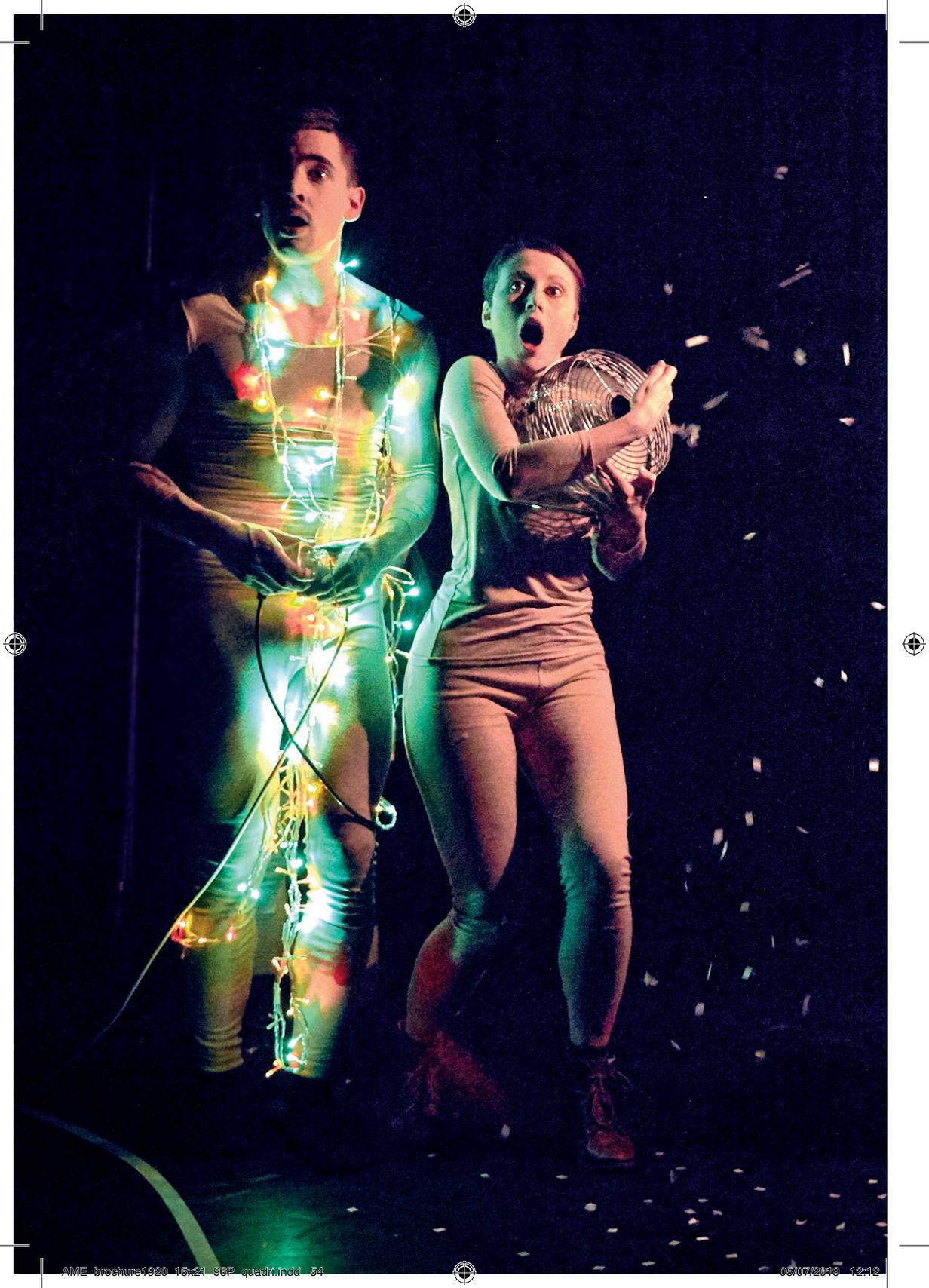
“
Ces cinq fringants loubards
virtuosos et drôles
transmettent la joie de vivre.
”

La provence

Chant, sax, ukulélé, clarinette, percus, banjo : Nicolas Ducron | Chant, banjo, guitare, percus : Tom Poisson | Chant, contrebasse, banjo : Christophe Dorémus | Chant, accordéon, bandonéon, percus : Alexandre Léauthaud | Chant, tuba, bugle, guitare, banjo : Laurent Madiot | Régie son/lumière : Christophe Genest | Graphisme: Ayumi Moore Aok | Photos: Sylvain Gripoix

Crédit photo © Sylvain Gripoix





jeu. 13 fév.) 20h45
ven. 14 fév.) 20h45

TIVOLI

TARIF NORMAL

TOUT PUBLIC
DES
8 ANS

DURÉE
1H

NUMEROTÉ

PACK
OVNI

= THÉÂTRE VISUEL =



YŌKAI

REMÈDE AU DÉSESPOIR

Collectif Krumple

Cocktail miraculeux...

Krumple est un collectif international France-Norvège-Danemark-Allemagne. De ce brassage ne pouvait accoucher qu'une proposition unique et compréhensible par tous, propre à inventer une poésie nouvelle, un humour décalé et rafraichissant, une inventivité foisonnante et naïve, bref un Ovni qu'on est bien en peine de décrire ; d'ailleurs *yōkai* désigne (au Japon) des phénomènes surnaturels, inexplicables mais aussi les créatures fantastiques à l'origine de nos malchances... C'est donc une immersion dans un monde aux dimensions multiples auquel vous êtes conviés. Entre rire et émotions, absurde et vécu, grotesque et délicatesse, aucune consigne n'est requise pour rentrer dans le spectacle !

“
Une merveille !
Amusé et ému,
on se laisse porter
par l'onirisme du Collectif.
”
Le Parisien

“
Un régal visuel.
Inventif et
joyeusement désespéré.
”
Le Canard Enchaîné

“
Une leçon de maître
en théâtre physique.
Drôle, intelligent, surréaliste
et percutant, (...) un cadeau
qui ne cesse de s'offrir.
”
The Scotsman

Lauréat des Plateaux du Groupe Gestels)

De et avec : Jo Even Bjørke, Louisa Hollway ou Vanessa Mecke, Oda Kirkebø Nyfløtt, Léna Rondé, Vincent Vernerie, David Tholander

Crédit photo © James Coote
Groupe Gestels), Spedidam, Municipalité de Billom, ECAM - Théâtre du Kremlin-Bicêtre, Akuarium, FFUK, Ministère des affaires étrangères en Norvège, Conseil des Arts norvégien, Fondation des Arts Danoise, Augustinus Fonden, Association des Artistes Danois



mer. 19 fév.) 10h - 15h & 18h
 jeu. 20 fév.) 10h - 15h & 18h

TIVOLI

TARIF PLM

DÈS
8 ANS

DURÉE
45 MIN

PLACEMENT LIBRE



“ MARIONNETTES ”

J'Y PENSE ET PUIS...

Tof Théâtre

Avec : Laura Durnez et Dorothée Schoonooghe

Déménageurs, à votre service !

Pour l'organisation de votre déménagement faites confiance à des professionnels. Parce qu'un déménagement est une phase importante de votre vie, Antoine et Gaby International, fort de ses 40 ans d'expérience, propose des solutions adaptées à chacun d'entre vous. Antoine et Gaby International mettra tout en œuvre pour vous simplifier la vie.

Grâce à nos nombreuses années d'expériences nous pouvons affirmer sans crainte que le monde est devenu un terrain de jeux accessible !

Mais une surprenante découverte parmi les cartons fait basculer le récit dans un tout autre registre.

Avec humour et légèreté, le Tof Théâtre porte un regard affûté sur nos réactions souvent divergentes face aux grands sujets d'actualité.

“

Un spectacle inventif et surprenant qui nous mène là où on ne s'y attend pas.

”

Laurence Bertels - La Libre

“

C'est un beau spectacle que nous offre là le Tof Théâtre : généreux, simple, sympathique mais aux prises avec la gravité de son époque.

”

Mathieu Dochtermann - Toutelaculture

Spectacle conçu par Alain Moreau avec la complicité de Laura Durnez, Dorothée Schoonooghe et Bao Khan Ngouansavanh | Réalisation marionnettes, scénographie et mise en scène : Alain Moreau | Création des éclairages : Bao Khan Ngouansavanh et Jérôme Lenain | Régie : Amaury Bertels | Stagiaires : Monelle Van Gyzezem et Carine Delberghe | Création musicale : Max Vandervorst | Costumes des marionnettes : Céline Robaszynski

Crédit photo © Gilles Destexhe







jeu. 5 mars › 20h45
ven. 6 mars › 20h45

TIVOLI

TARIF NORMAL

DÈS
15 ANS

DURÉE
1H30

NUMÉROTÉ

› THÉÂTRE ‹

UN HOMME QUI FUME C'EST PLUS SAIN

COLLECTIF BAJOUR

Frangins-frangines !

Il y a tellement de chacun des comédiens dans cette écriture collective que cette fiction, on pourrait bien penser que c'est leur histoire ! Celle de 8 frères et sœurs qui se retrouvent à l'occasion d'un événement familial. L'occasion de se retourner sur le temps passé, d'aller de l'enfance à l'âge adulte à coup d'histoires. C'est un voyage dans le temps, terrible, drôle, émouvant, plein de liens qui attachent, serrent le cœur ou illuminent les visages de cette fratrie... la vie quoi ! Le spectateur, captivé, en respire de grandes goulées, encore et encore... on y croit... et ça fait du bien.

“
Emportés
dès les premières minutes,
les spectateurs rient
autant qu'ils pleurent.
”

Causette

“
Un joli tour de force dans
un tourbillon fusionnel.
”

L'Humanité

“
Entre ivresse et tendresse
(...) Un spectacle qui parle
d'aujourd'hui sans
se la péter
”

Médiapart

Prix des Lycéens au Festival Impatience 2017

« prix largement mérité tant le travail des comédiens est incarné, brûlant, physique » Télérama

Une création de BAJOUR | Avec : Leslie Bernard, Julien Derivaz, Matthias Jacquin, Hector Manuel, Joaquim Pavy, Georges Slowick, Alexandre Virapin et Adèle Zouane | Mise en scène : Leslie Bernard | Collaboration artistique : Matthias Jacquin | Création lumière : Julia Riggs | Création sonore : Louis Katarze | Scénographie : Hector Manuel | Construction du décor et régie générale : François Aupée

Crédit photo © Nicolas Joubard

Production BAJOUR - Production déléguée et diffusion CPPC - Rennes (35) - Coproduction Théâtre National de Bretagne - Rennes (35)

BAJOUR est soutenu par la Ville de Rennes (35) - Avec le soutien de la SPEDIDAM - La diffusion de ce spectacle a bénéficié du soutien financier de Spectacle vivant en Bretagne

jeu. 12 mars › 20h45
ven. 13 mars › 20h45

TIVOLI

TARIF NORMAL

TOUT
PUBLIC

DURÉE
1H15

NUMEROTE

SOUFFLE “ DANSE & CIRQUE ” PHASMES

L'Eolienne

Libertivore

Quand l'imagination et la performance se nourrissent l'une de l'autre, naturellement, parce que c'est le bon geste, le bon souffle, l'énergie juste, le dépassement de soi, alors, il n'est pas utile de catégoriser le spectacle. C'est le cas pour chacune des propositions de ce deuxième double plateau.

Souffle met en scène une danseuse-acrobate, qui vibre au rythme d'une partition composée de rythmes soufflés et de violoncelle. *Souffle* est un hymne au corps qui respire, à la vie. L'intensité de cette danse circassienne, à la fois combative et fluide, fait jaillir une énergie communicative !

“

Comme un sentiment de liberté
en toute sobriété

”

Télérama

autour du spectacle

**MASTER CLASS PAR LA COMPAGNIE
le samedi 14 Mars de 10h à 12h
au Conservatoire de Montargis.**

Gratuit sur inscription

Renseignements auprès d'Audrey
au 02 38 95 02 15 ou

ou audrey.cochet@agglo-montargoise.fr



CHAINON
MANQUANT

SOUFFLE : Argument, Musique originale et Souffles : Florence Caillon | Acro-chorégraphie : Florence Caillon, en collaboration avec Julie Tavert | Interprète : Julie Tavert, en alternance avec Lucille Chalopin | Création lumière et régie : Greg Desforges | Violoncelle (sur bande sonore) : Florence Hennequin

Crédit photo © tmtphotos

L'EOLIENNE est une compagnie conventionnée par le Conseil régional de Normandie et la Ville de Rouen. Avec le soutien du Ministère de la Culture et de la Communication / DRAC Normandie / ODIA Normandie.

PHASMES : Écriture-mise en scène : Fanny Soriano | Interprètes : Vincent Brière et Voleak Ung | Collaborateurs artistiques : Mathilde Monfreux et Damien Fournier | Musique : Thomas Barrière | Lumière : Cyril Leclerc | Costumes : Sandrine Rozier

Crédit photo © Tom Prôneur

Production Compagnie Libertivore Coproductions Archaos Pôle National Cirque Méditerranée, Marseille / Le Merlan scène nationale de Marseille / Le théâtre La Passerelle, scène nationale de Gap et des Alpes du Sud / Pôle Arts de la Scène - Friche la Belle de Mai, Marseille. Ce projet a obtenu une bourse d'aide à la création artistique locale de la ville d'Aubagne ainsi que l'aide à la production dramatique de la Direction Régionale des Affaires Culturelles Provence-Alpes-Côte d'Azur. Elle a également reçu le soutien du département des Bouches-du-Rhône - centre départemental de création en résidence ainsi que celui de la région Grand Est et du Centre National des Arts du Cirque. Pour les saisons 2015/2016, 2016/2017 et 2017/2018, la compagnie Libertivore - Fanny Soriano a été soutenue par le Merlan scène nationale de Marseille dans le cadre de son dispositif "La ruche", cellule d'accompagnement de compagnies émergentes de la région PACA. Elle est artiste associée aux Théâtres en Dracénie, scène conventionnée dès l'enfance et pour la danse, Draguignan.



↑
1 soirée
2 spectacles
↓





mer. 18 mars › 18h
jeu. 19 mars › 10h & 14h30

TIVOLI

TARIF PLM

PLACEMENT LIBRE

DÈS
7 ANS

DURÉE
50 MIN

“ THÉÂTRE ET DANSE ”

JOURNAL D'UN VILAIN PETIT CANARD

Compagnia Factory

Avec : Ilaria Carlucci, Fabio Tinella, Luca Pastore, Francesca De Pasquale



« Journal d'un vilain petit canard » conjugue le théâtre et la danse à partir d'un classique d'Andersen.

Cette adaptation nous raconte le quotidien d'un petit cygne, se croyant canard. Le rejet de sa famille, l'école et le harcèlement, le monde du travail, l'amour qui arrive inattendu et qui disparaît sans raison, la chasse, les horreurs de la guerre... un monde hostile !

Ces différentes étapes vont le mener à la recherche de soi, à l'acceptation de soi en découvrant sa vraie identité dans l'eau miroitante d'un lac.

Ce nouveau spectacle de Compagnia Factory continue de creuser le sujet de la différence et de l'intégration à travers un langage simple et évocateur.

**Primé au XXV^e Festival de théâtre pour enfants de Kotor au Monténégro
(Prix du jury ville de Kotor et Prix de la meilleure actrice pour Francesca De Pasquale)**

**et au 4^e festival international de théâtre des enfants et des jeunes à Hamedan – Iran
(Meilleur spectacle, meilleur metteur en scène Tonio De Nitto, meilleur acteur Luca Pastore,
meilleur drame Tonio De Nitto, meilleure scénographie Roberta Dori Puddu, meilleure
musique originale Paolo Coletta, mention spéciale Francesca De Pasquale).**

Réalisé par Tonio De Nitto | Collaboration au mouvement chorégraphique : Annamaria De Filippi | Scènes par Roberta Dori Puddu | Costumes par Lapi Lou
Musiques originales par Paolo Coletta | Lumières par Davide Arsenio | Production : Factory compagnia transadriatica, Tir danza

Crédit photo © Eliana Manca

sam. 21 mars 20h

SALLE DES FÊTES
MONTARGIS

TARIF DÉCOUVERTE

TOUT
PUBLIC

DURÉE
1H15

PLACEMENT LIBRE

En partenariat avec Les Concerts de Poche

“ CLASSIQUE AUTREMENT ”



LE PARI DES BRETELLES

les Concerts de Poche

Félicien Brut & le quatuor Hermès

Des cordes et des bretelles pour un ensemble musical d'exception !

C'est le pari fou d'imaginer l'accordéon, ce « piano à bretelles », trouver sa place dans tous les styles et tous les lieux qui unit les six musiciens du « Pari des Bretelles ».

L'accordéoniste Félicien Brut nous captive au son de son instrument, il entraîne avec lui ses jeunes complices du Quatuor Hermès (cordes) et Jean-Édouard Carlier (Contrebasse).

De Jacques Brel à Sergueï Prokofiev, le répertoire de cet ensemble est riche en surprises !

“

Coup de cœur pour Félicien Brut,

l'un des accordéonistes français les plus doués de sa génération.

Dans la lignée de Richard Galliano, il transcende les genres.

Virtuose, il ne fait pas seulement swinguer son accordéon, il le fait chouiner et chuintier, nous faisant presque chialer, tellement c'est déchirant.

”

La terrasse

autour du spectacle

Cette année encore – ou pour la première fois – venez participer aux **ateliers** proposés par les Concerts de Poche et leur équipe de musiciens hors pair ! Pas besoin d'être aguerri, les débutants sont les bienvenus pour découvrir le travail de chant choral au cours d'ateliers hebdomadaires menés de Novembre à Mars. Les participants prépareront, dans une ambiance chaleureuse et conviviale, une restitution publique le jour du concert.

Gratuit sur inscription. Information et inscription

auprès d'Audrey au 02 38 95 02 15 ou audrey.cochet@agglo-montargoise.fr

.....
Accordéon : Félicien Brut | Cordes : Quatuor Hermès | Contrebasse : Jean-Edouard Carlier

Crédit photo © Manuel Braun © Mathias Nicolas

Avec la participation d'habitants en 1^{re} partie dans le cadre du contrat de ville.

Avec le soutien de Mécénat Musical Société Générale, la Fondation Daniel et Nina Carasso, la Fondation SNCF, la Fondation Bettencourt Schueller (uniquement pour la date de mars), la Fondation TOTAL, l'ADAMI, la SACEM, la SPEDIDAM, le ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse, le Commissariat général à l'égalité des territoires, le ministère de la Culture, l'Agglomération Montargoise. Dans le cadre du contrat de ville. Avec le soutien de la DRAC Centre-Val de Loire





jeu. 26 mars | 14h & 20h45
ven. 27 mars | 14h & 20h45

TIVOLI

TARIF NORMAL

NUMÉROTÉ

DÈS
11 ANS

DURÉE
1H20

> THÉÂTRE <

OSCAR ET LA DAME ROSE

Le grenier de Toulouse

Commémorer la vie

Oscar séjourne à l'hôpital des enfants. Il s'y amuse bien avec ses copains. Pourtant, depuis quelques jours, les adultes ont un comportement étrange. Les médecins ont l'air déçu, ses parents donnent l'impression de vouloir pleurer tout le temps et personne ne répond à ses questions. Sa rencontre avec mamie Rose, ancienne catcheuse et bénévole à l'hôpital va illuminer son destin.

Ce « classique » d'Eric Emmanuel Schmidt a été porté en scène et à l'écran avec dans le rôle de la dame rose des noms prestigieux : Danielle Darrieux, Anny Duperey, Michèle Laroque... Cette fois-ci le récitant est le petit garçon lui-même. Pierre Matras l'incarne avec un jeu tout en pudeur. Le résultat est un récit sensible, bouleversant, cocasse, plein d'humour, d'amour, et de poésie.

(pour mémoire : vous aviez pu découvrir Pierre Matras au Tivoli en 2016 dans un mémorable « fil à la patte », par cette même compagnie.)

“

Pierre Matras ne « joue » pas l'enfant, il « est » l'enfant.

Et il nous emmène dans son humour et son humanité.

Comme tous les spectateurs, j'ai mis trente secondes, dans le noir, à me remettre puis je me suis levé pour applaudir.

De la tendresse à l'unisson pour répondre à la tendresse qui avait irradié la scène.

”

Eric Emmanuel Schmidt

Pierre Matras | Photographie : Isabelle Matras

Crédit photo © Isabelle Matras & David Gaborit

ven. 3 avr. > 20h30

ESPACE JEAN VILAR

TARIF NORMAL

TOUT
PUBLIC

DURÉE
1H30

PLACEMENT LIBRE

En partenariat avec la ville d'Amilly

“
MUSIQUE
”

TRIO RUSSE

VADYM KHOLODENKO INVITE TATIANA SAMOUILE & BORIS ANDRIANOV

Médaillé de plusieurs concours prestigieux, le pianiste Vadym Kholodenko se produit à l'espace Jean Vilar d'Amilly dans le cadre d'une collaboration entre la Ville d'Amilly et le pôle spectacle de l'Agglomération Montargoise. Le programme présenté, cent pour cent russe, est taillé pour résonner merveilleusement avec sa personnalité inclassable : il s'agit de deux œuvres majeurs de la musique de chambre russe, les trios pour violon, violoncelle et piano de Nicolaï Rimski Korsakov et Piotr Tchaïkovski.

Piano : Vadym Kholodenko
Violon : Tatiana Samouïle
Violoncelle : Boris Andrianov

“

Vadym Kholodenko fascine par la concentration de son jeu,
la rondeur et la densité de sa sonorité, d'une puissance jamais dure
même lorsqu'il joue au fond du clavier.

Un artiste exceptionnel à n'en pas douter, au monde intérieur riche et éloquent.

”

Le FIGARO
nov. 2017

Parmi les prix plus prestigieux : Vadym Kholodenko remporte successivement trois compétitions internationales :
le Grand Prix (section Piano) au 30^e Concours international Maria Callas en 2004 ;
le Premier Prix au Concours international de musique de Sendai en juin 2010
et le Premier Prix du Concours Franz Schubert (section piano) en 2011.
En novembre 2013, à l'âge de 27 ans, il remporte la prestigieuse Médaille d'or
au Concours international de piano Van-Cliburn (qui a lieu tous les 4 ans).
Il est nommé DIAPASON D'OR de l'année 2018

Crédit photo © Irina Polyarnaya & Manuel Braun





lun. 6 avr. > 19h

LE HANGAR

TARIF UNIQUE

PLACEMENT LIBRE

TOUT
PUBLIC

DURÉE
1H20

En partenariat avec la ville de Chalette

“ CHANSON ”

ESKELINA

Les facéties de LuluSam

« La petite suédoise de la chanson française »

Eskelina est de retour en 2020 avec un nouvel album. La formule qui fait tout le charme de ses concerts reste inchangée : deux guitares, une contrebasse et une voix qui avec une sincérité et une simplicité désarmante nous prennent par le bout des textes et des harmonies pour ne plus nous lâcher. Eskelina affirme son identité : celle d'une féminité forte, sensuelle, qui aime à plusieurs et parle fort. Entre la flamboyance ardente d'une Lhassa et le côté mufin d'une Emily Loizeau, elle explore toute la palette de son identité avec l'assurance d'une séductrice qui ne se laisse enfermer ni par la société, ni par la bien-pensance.

Des chansons à la fois actuelles et intemporelles. Un univers envoûtant taillé à la mesure de cette magnifique interprète. Avec ce léger accent suédois... Troublant !

“
La pétillante suédoise évolue (sur scène)
comme un poisson dans l'eau.
”

Télérama

“
Vibrante, passionnée, sereine,
à l'évidence l'artiste a trouvé sa voie(x) !
”

Francofans

Prix du public et prix du Jury G.Moustaki 2016

Chant & guitare : Eskelina Svanstein | Contrebasse / Chœurs : Notwenn Leizour | Guitare / Chœurs : Christophe Bastien | Clavier / Percussions / Chœurs : Alexis Campet

Crédit photo © Eric Vernazobre
En coproduction avec Les Facéties de Lulusam

mer. 15 avr. à 15h & 18h

TIVOLI

TARIF PLM

DÈS
3 ANS

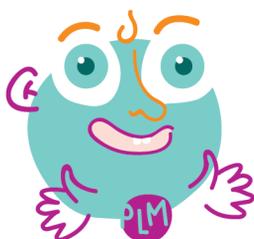
DURÉE
35 MIN

PLACEMENT LIBRE

“ MARIONNETTES & MUSIQUE ”
FICELLE

Le Mouton Carré

Jeu & Manipulation : Bénédicte Gougeon
Musique & Univers Sonore : Romain Baranger



Est-ce une histoire ?

Si l'apparition d'une émotion est déjà une histoire, alors, oui, c'est une histoire. C'est l'histoire de deux moyens d'expression qui cherchent ensemble un moyen poétique de prendre possession du monde. Une marionnettiste et un musicien accompagnent un petit être de fils dans une odyssée où l'on joue à oser... Oser tomber pour mieux se relever, oser affronter ses peurs originelles, oser donner pour mieux recevoir, oser, enfin, se lancer dans l'inconnu de sa propre existence. Ainsi... De fil en fil, le monde de Ficelle défile, fragile, fertile, hostile... De fil en fil, s'enfilent ces petits riens qui constituent l'essence de la vie. Un parcours initiatique où musique et marionnette tissent ensemble des instants suspendus.

“

Avec Ficelle, on part donc à la découverte de son monde. Monde qu'elle va saisir à travers des éléments comme le sable, l'eau et la végétation. Ficelle va marcher, parfois trébucher mais va toujours se relever. Avec sa dominante de couleurs organiques, la mise en scène de ce spectacle baigne dans une grande douceur. Celle-ci est enveloppée par les mélodies jouées sur scène par Romain Baranger.

“

Dauphiné Libéré

autour du spectacle

ATELIER PARENT-ENFANT D'ÉVEIL MUSICAL

le mercredi 15 avril 2020 à 9h45 (3-6 ans) et 11h (6-8 ans)

ATELIER BOUTS DE FICELLES

parent/enfant de 3 à 6 ans

samedi 18 avril 2020 de 10h30 à 12h à la médiathèque de l'AME

Gratuit sur inscription auprès de la médiathèque de l'AME au 02 38 98 44 70

Direction Artistique, Scénographie & Création marionnettes : Bénédicte Gougeon | Mise en scène : Nathalie Avril | Création Musicale : Romain Baranger
Création Lumière : Jordan Lachèvre

Crédit photo © Jordan Lachèvre

Ce spectacle bénéficie du soutien de : La Région Pays de la Loire, La SPEDIDAM, Le théâtre du Champ de Bataille à Angers, Le Cinéma Les Yoles à Notre Dame de Monts, La Cour de Baisse à St Hilaire de Riez, Le centre culturel Les Salorges à Noirmoutier-en-l'Île.





lun. 4 mai 19h

TIVOLI

TARIF DÉCOUVERTE

PLACEMENT LIBRE

TOUT
PUBLIC

DURÉE
1H15

> THÉÂTRE - MUSIQUE <

J'AURAIS AIMÉ SAVOIR CE QUE ÇA FAIT D'ÊTRE LIBRE

La Familia

Chloé Lacan & Nicolas Cloche

Vibrations de Nina Simone

Chloé Lacan est musicienne et chanteuse. Dans toutes les formations qu'elle traverse, sa présence scénique, son œil brillant du désir de partage, font de ses soirées des moments uniques. Elle raconte ici sa Nina Simone et, à travers elle, évoque ses propres souvenirs d'enfance et de femme en devenir. Avec le multi-instrumentiste Nicolas Cloche, ils explorent à deux voix ce lien si particulier que l'on tisse avec les artistes qui traversent nos vies. Au portrait fantasmé de Nina Simone se mêle le récit musical d'une adolescence. Le duo, d'une inventivité foisonnante, raconte, chante, joue et pose un regard très personnel sur le répertoire et le destin de cette musicienne d'exception.

Souvenez-vous : Chloé Lacan a embrasé le Tivoli en 2012 avec son spectacle solo « Plaisirs Solitaires ».

“

Chloé Lacan : un talent fou !

”

La nouvelle république

Création 2019-2020

Textes, chant, accordéon, ukulélé : Chloé Lacan | Chant, piano, batterie, ukulélé : Nicolas Cloche | Musiques : Nina Simone, Jean Sébastien Bach, traditionnelles, Gershwin, Count Basie, Nicolas Cloche etc... | Arrangements : Chloé Lacan et Nicolas Cloche | Mise en scène : Nelson Rafaell-Madel | Regard chorégraphique : Selin Dünder | Création lumières : Lucie Joliot | Création son : François Joury | Régie lumière : Thomas Miljevic

Crédit photo © Adeline Poulain

ven. 15 mai 20h45

TIVOLI

TARIF DÉCOUVERTE

DÈS
12 ANS

DURÉE
1H15

NUMÉROTÉ

= THÉÂTRE =

ÉCHOS RURAUX

Compagnie les entichés

Jusque dans nos campagnes...

C'est l'histoire de tout le monde. L'histoire d'une communauté dont les acteurs sont reliés entre eux par un territoire. C'est l'histoire terriblement moderne d'une ruralité qui doit sans cesse se réinventer pour garder la tête hors de l'eau. C'est l'histoire d'hommes et de femmes qui luttent, rient, pleurent, crient, aiment et souffrent à l'ombre des préoccupations des grands centres urbains. Enfin c'est l'histoire d'un énorme travail de collecte dans le département du Cher par 2 metteuses en scène et autrices qui savent déjà très bien parler de leur époque. Elles montent ici une fiction, rythmée, aussi vraie que nature sur la campagne, ses occupants et la mutation de l'agriculture ; et la politique dans tout ça ?

autour du spectacle

BUFFET PARTICIPATIF EN FIN DE REPRÉSENTATION !

Apportez votre spécialité en venez partager un repas convivial après la représentation. Bonne franquette, échanges et bonne humeur en perspective ! En complément de la représentation, et en partenariat avec l'**Alticiné**, découvrez - ou redécouvrez - le film **Petit paysan** d'Hubert Charuel **les dimanche 17 mai à 11h, lundi 18 mai à 20h30 et mardi 19 mai à 18h30 à l'Alticiné.**

Séance gratuite sur présentation de votre billet de spectacle au cinéma.



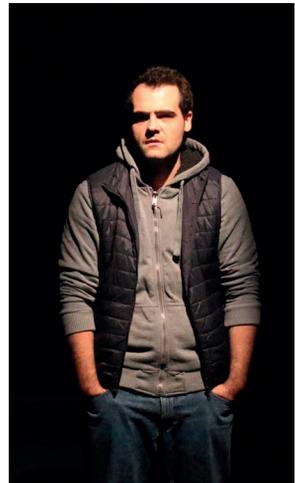
Création Avignon 2019

Bourse Beaumarchais-SACD pour l'aide à l'écriture de la mise en scène

Écrit et mis en scène par : Mélanie Charvy et Millie Duyé | Avec : Aurore Bourgois Demachy, Charles Dunnet, Virginie Ruth Joseph, Clémentine Lamothe, Aurélien Pawloff, Romain Picquart et Charles Dunnet | Dramaturgie : Karine Salther et Thomas Bouyou | Costumes : Carole Nobiron | Scénographie : Marion Dossikian et Ateliers de la Maison de la Culture de Bourges - Scène Nationale | Création lumières : Orazio Trotta | Création sonore : Timothée Langlois | Musique originale : Korfall

Crédit photo © C^o les entichés

Coproduction : Maison de la Culture de Bourges - Scène Nationale, Écume&Acide, L'Échalier, Théâtre El Duende, Communauté de communes Touraine-Val de Vienne
Soutiens : DRAC Centre-Val de Loire, Région Centre-Val de Loire, Département du Cher, Association Beaumarchais-SACD, La Chartreuse-CNES, Le Carroi, Le Luisant, Les Studios de Virecourt, Le Théâtre du Train Bleu, Adami, SPEDIDAM, Création en cours-Ateliers Médicis





sam. 6 juin 20h

SALLE DES FÊTES
MONTARGIS

TARIF DÉCOUVERTE

DEBOUT

DÈS
10 ANS

DURÉE
2H30

“
BAL CHORÉGRAPHIÉ
”



MOBIL DANCING

Création collective La Piste à Dansoire

Le retour de « La Piste à Dansoire » ! La musique qui s'écoute avec les pieds...

Vous aurez eu 2 ans pour vous remettre de « La piste à dansoire » qui avait fait transpirer la salle des fêtes sous son plus beau soir ; commencez au plus vite l'échauffement pour... MOBIL DANCING ! Fidèles et futurs adeptes écoutez leur profession de foi : « C'est plus qu'une boîte de nuit. C'est un établissement, un temple de jouvence éternelle, où disco, funk, rock, yéyé, hip-hop emboîtent nos pas.

De son son qui nous magnétise, l'orchestre traverse les bleds et se fait monde. Les pisteurs par le corps, par le cœur, nous ambientent. L'univers de la danse devient simple, ... devient transe. MOBIL DANCING est le second opus d'une recherche collective, croisant les danses, les danseurs, les âges, les genres, les influences, les rythmes et les espaces.

Nous bougerons des pieds à la tête. Notre répertoire sera un vortex énergétique. »

Nul besoin de fréquenter assidument les parquets de danse pour venir. Tout le monde a sa place sur la piste...

autour du spectacle

ATELIERS « MISE EN MOOV' »

Rock, chacha, tarentelle hip-hop ou valse... En amont du bal, l'équipe du Mobil Dancing vous propose de venir découvrir et vous entraîner au pas de bases, aux tempos et préparer la fête du samedi soir !

Ateliers les Vendredi 5 Juin 2020 de 18h à 20h et Samedi 6 Juin 2020 de 10h à 12h.

Gratuit sur inscription

Renseignements auprès d'Audrey au 02 38 95 02 15
ou audrey.cochet@agglomontargois.fr

Création 2019

Les meneurs de piste : Fanny Biron, Anne-Sophie Champain, Brice Marchais, Emilie Olivier, Etodie Henry, Emmanuel Siret-Griffon | L'Orchestre : Cédric Cartier (guitare, chant), Geoffroy Langlais (batterie, percussions), Benoît Macé (basse, contrebasse, chant), Aymeric Torel (accordéon, clavier) | Régie son : Noé Rialland | Régie lumière : Loïc Chautoux

Crédit photo © Damien Bossis

Coproductions : Onyx La Carrière - Saint Herblain (44) / Superstrat - Saint Bonnet le Château (42) / CNAREP Sur le Pont - La Rochelle (17) / Soutiens à la production : La Verrerie - Alès (30) / Onyx La Carrière - Saint Herblain (44) / La Maison CDCN - Uzès Gard Occitanie (30) / Le bal de la Leu - La Rochelle (17) / Les Machines de l'île - Nantes (44) / APAJH 44 - Nantes (44) Agglomération montargoise et rives du Loing - Montargis (45) / Ville de Couëron (44) / La Rue du Milieu - Longueuee en Anjou (49) / Ville de Nantes (44) / Conseil départemental de la Loire-Atlantique / Conseil régional des Pays de la Loire Accueils en résidence : Association Déviation - Chabeuil (26) / La Machine Pneumatique - Marseille (13) / Ici ou Là - Ville d'Indre (44) / Ville de Sainte Luce sur Loire (44) / Quai des Chaps - Nantes (44) / Chateau de Goutelas - Marcoux (42) / CNAREP Sur le Pont - La Rochelle (17) / Cap Nort - Nort-sur-Erdre (44) / Compagnie Non Nova, Nantes (44) / Centre Chorégraphique National de Nantes (44)



UN THÉÂTRE COMMENT ÇA MARCHE ?

L'équipe du Pôle Spectacle Vivant vous invite à partager les secrets du Tivoli. Que se passe-t-il avant ? Qui y travaille ? Comment se prépare un accueil de spectacle ? Qu'y a-t-il derrière cette porte ? Nous vous emmènerons dans les coulisses de la salle et de nos métiers ; nous répondrons aux questions qui piquent votre curiosité !

SAMEDI 7 MARS 2020 À 10H AU TIVOLI
2, Rue Franklin Roosevelt - 45200 Montargis

Gratuit
Renseignements et inscriptions :
audrey.cochet@agglo-montargoise.fr
ou 02 38 95 02 15



BON À SAVOIR :

Vous êtes un groupe, une école, une association et souhaitez organiser une visite du Tivoli rien que pour vous ?

Cette visite est adaptable et modulable en fonction des âges, des intérêts, des projets...
N'hésitez pas à nous contacter pour plus d'informations.



CHEZ NOS PARTENAIRES

Saison 2019/2020

1001 FÊTES

Le jeudi à 20h30

jeu 19.09.19

— Belman

**COHENDOZ
& THE HARVESTERS**

Du Blues, du Blues, du Blues

jeu 3.10.19

— Tivoli

THE SOUL FINGERS

Soul et Rhythm & Blues

jeu 10.10.19

— Belman

CODA

Musique étrange et accessible

jeu 24.10.19

— Belman

SUN COMBO

Le côté ensoleillé du jazz

jeu 14.11.19

— Belman

**VICTORIA THOIZON
EN CONCERT**

Univers Pop Rock et Folk

jeu 28.11.19

— Belman

AM KETENES

Voyage en Tziganie

jeu 12.12.19

— Belman

AURORE VOILQUÉ EN TRIO

Jazz Gitan et musiques de l'Est

jeu 16.01.20

— Belman

**PADDY SHERLOCK
QUARTET**

Jazz, Swing et musiques latines
et anglo-saxonnes

jeu 30.01.20

— Belman

NEWGARO TRIO

L'Âme du poète Claude Nougaro

jeu 13.02.20

— Belman

**SOIRÉE MAXIME
LE FORESTIER**

Avec les agités du bocage
et Madame Sacha

jeu 27.02.20

— Tivoli

LES RAPETOUS

Le gratin des guitaristes français

jeu 12.03.20

— Belman

MOZAÏK

World Music Band

jeu 26.03.20

— Belman

BAKER STREET

Standards de la Pop, Rock et Folk

jeu 9.04.20

— Belman

COTTON FIELDS

Les racines du Blues, Rock et Folk

jeu 23.04.20

— Tivoli

**HOMMAGE
À MICHEL DELPECH**

Par son compositeur et ses musiciens

jeu 7.05.20

— Belman

TRIO COUNTRY HAMAC

Country-Blues, Country-Rock,
Bluegrass

jeu 21.05.20

— Belman

**MARIE LAURE CÉLISSE
& THE FRENCHY'S**

Vintage des années 60

jeu 4.06.20

— Belman

SUPERWISE COMPANY

Pop, Jazz, Blues et Soul

Et pour clôturer la saison...

jeu 18.06.20

— Belman

**SIMBA BAUMGARTNER,
ARRIÈRE PETIT-FILS
DE DJANGO REINHARDT**

Standards de Jazz Manouche en
hommage à Django

Belman de l'Hôtel de France
54, place de la république
45200 MONTARGIS

Salle du Tivoli à MONTARGIS

WWW.1001FETES.NET

Fête d'un Jour

Sam
21
sept

Vide-greniers
Village associatif
Animations
Fanfare Saugrenue

CONCOURS
du plus beau
gâteau



GRATUIT
10h - 17h
Boulevard Kennedy
Chalette/Montargis



Restauration sur place

VENEZ JOUER AVEC NOUS

le **21 septembre** de **10h00 à 17h00**
pour cette neuvième édition de la **Fête d'un jour**.
Jouez en solo, en famille, entre amis.

Participez à des jeux de plateau,
des jeux d'adresse, des jeux de piste,
des jeux sportifs.
Jouez au son de la fanfare de la Saugrenue.
Jouez comme vous voulez, mais jouez !

Et vous pourrez également
profiter du vide-greniers, des stands
de restauration, des stands associatifs,
des stands du Musée Girodet,
de la Médiathèque
et de la Maison de la Forêt.

SAMEDI 21 SEPTEMBRE — 10H à 17H
Espace Multi services de l'AME – 26 rue de la Pontonnerie – Montargis

Le fil rouge de cette 9^e édition : « Les Jeux à travers le temps et les cultures ».

Participez au concours du plus beau gâteau sur le thème des jeux.

ALTI CINÉ

LE CINÉMA

Multiplexe de 9 salles.
(parking gratuit et navettes de bus),
accessible aux personnes en
situation de handicap.

LES SALLES

Salles équipées en numérique 2K et
4K, ainsi qu'en 3D.

L'ACCESSIBILITÉ

Toutes les salles sont accessibles
pour les sourds et malentendants
et en audiodescription pour les
aveugles ou les malvoyants –
système TWAVOX

LA PROGRAMMATION

Programmation composée de films
grand public, art et essais, jeune
public, retransmission en direct
de concerts.

BALLETS – OPÉRAS ET COMÉDIE-FRANÇAISE

Sera diffusée l'ensemble de la
saison 2019/2020 de ballets en direct
du BOLCHOI de Moscou, d'opéras
en direct du METROPOLITAN de
New-York, et la Comédie-Française
en direct de la salle RICHELIEU
de Paris.

POSSIBILITÉ D'ORGANISER :

- Conférences
- Séminaires
- Arbres de Noël
- AG
- Expositions
- Remises de prix
- ANNIVERSAIRES
- Goûter
- Cocktails...

Réservations sur www.alticine.com
ou aux **caisses du cinéma**

Contact : martine.nicolas@alticine.com

ALTIciné
6 rue du Port
45200 MONTARGIS



PROGRAMMATION HOT CLUB

Tivoli

Les dimanches à 17h

Prix des places : 17€

6 Octobre

AWEK (CHICAGO BLUES)

20 Octobre

ECHOES OF SWING

17 Novembre

NICKIE PARROTT
INTERNATIONAL QUINTET

24 Novembre

DENISE GORDON/DREW DAVIES
ORGAN TRIO (BLUES, RHYTHM & BLUES, GOSPEL)

8 Décembre

WARREN VACHÉ (TROMPETTE USA)
MASTER SWING

20 - 21 et 22 Décembre

BLUES FOR DOS GARDENIAS

par Raphaël Lemonnier
et le Trova project

En partenariat
avec l'Agglomération
Montargoise

Inclus dans l'abonnement Hot Club.
Disponible exclusivement sur les points de vente
de l'Agglomération Montargoise

19 Janvier

DUKE ELLINGTON THE COTTON CLUB
ERA par **LES « ROIS DU FOX TROT »**
(Nicolas Montier Tentet)

16 Février

PATRICK BACQUEVILLE SEPTET
« from New Orleans to Chicago
& New York »

15 Mars

FRANÇOIS LAUDET QUINTET
« TRIBUTE TO GENE KRUPA »

5 Avril

BRAD CHILD
FRENCH-AUSTRALIAN QUINTET

Possibilité d'abonnements

Pour tout renseignement :
Hot Club du Gâtinais
222 rue des Hauts de Viroy
45200 AMILLY
Tél : 06 45 10 52 16

programmation culturelle

CHALETTE 19-20

7 & 8 Septembre 2019

**FESTIVAL DES ARTS
DE LA RUE**
LES CROQUEURS DE PAVÉS

21 Septembre 2019

— 20h30
KALUNE
CHANSON FRANÇAISE

28 Septembre 2019

— 20h30
FINALE LABELTREMPLIN
TREMPLIN MUSICAL

8 & 9 Novembre 2019

— 20h45
RAMKOERS
INCLASSABLE

En partenariat
avec l'Agglomération
Montargoise

16 Novembre 2019

— 20h30
L'HOMME SEUL
THÉÂTRE

29 & 30 Novembre 2019

AUTREMENT AUTRES MOTS
FESTIVAL DU LIVRE ENGAGÉ

6 Décembre 2019

— 20h30
UPSEEN
ELECTRO POP

15 Décembre 2019

— 16h00
CHAPEAU CHARLOT
THÉÂTRE OBJETS MARIONNETTES

6 Mars 2020

— 20h30
LES MONOLOGUES DU VAGIN
THÉÂTRE

8 Mars 2020

— 16h00
**LES LARMES AMERES
DE P. VON KANT**
THÉÂTRE

12 & 13 Mars 2020

— 9h30 / 14h30
BLANC (JP PRIMAIRES)
THÉÂTRE / DANSE

17 - 19 & 20 Mars 2020

— 9h30 / 14h30
ATTENTION FRAGILE
(JP MATERNELLES)
THÉÂTRE D'OBJET

28 Mars 2020

— 20h30
LABELTREMPLIN /1
TREMPLIN MUSICAL

3 Avril 2020

— 20h30
MANGER
THÉÂTRE BURLESQUE MUSICAL

6 Avril 2020

— 20h45
ESKELINA
CHANSON
FRANÇAISE

En partenariat
avec l'Agglomération
Montargoise

16 Mai 2020

— 20h30
LABELTREMPLIN /2
TREMPLIN MUSICAL

6 Juin 2020

— 20h30
LABELTREMPLIN /3
TREMPLIN MUSICAL

Réservations au **02 38 93 17 96**
HANGAR - 5, rue de la Forêt
45120 CHALETTE-SUR-LOING



LeHangarChalettesurloing45

CONCERTS AMILLY

dim 15.09.19

— 18h

LE CARAVANSÉRAIL

Église St Martin

ven 18.10.19

— 20h30

ENSEMBLE CONSONANCE

Espace Jean Vilar

dim 17.11.19

— 18h

**LUCILE RICHARDOT
& JEAN-LUC HO**

Église St Martin

ven 29.11.19

— 18h

**GILLES CANTAGREL
CONFÉRENCE 10^E
ANNIVERSAIRE ORGUE**

Auditorium
médiathèque

— 19h

**JOSEPH RASSAM
10^E ANNIVERSAIRE**

Église St Martin

dim 01.12.19

— 18h

**CONCERTS D'ORGUE
10^E ANNIVERSAIRE**

Église St Martin

dim 15.12.19

— 20h30

**ENSEMBLE
CLÉMENT JANEQUIN
CONCERT DE NOËL**

Église St Martin

dim 19.01.20

— 18h

ENSEMBLE TRIO SORA

Espace Jean Vilar

dim 09.02.20

— 18h

**ENSEMBLE CAFÉ
ZIMMERMANN**

Église St Martin

dim 08.03.20

— 18h00

ENSEMBLE IL FESTINO

Église St Martin

dim 22.03.20

— 18h

**ENSEMBLE
LES SURPRISES**

Église St Martin

ven 03.04.20

— 20h30

**TRIO
VADYM
KHOLODENKO**

Espace Jean Vilar

En partenariat
avec l'Agglomération
Montargoise

dim 10.05.20

— 18h

ROBIN PHARO

Église St Martin

Réservations au
02 38 85 81 96



2019 - 2020

CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT COMMUNAL DE MONTARGIS

Vendredi 4 Oct. au Tivoli à 20h
PRÉSENTATION DE LA SAISON

Avec quelques professeurs
qui participeront activement.

Ven. 8 - Sam. 9 et Dim. 10 Nov.
**TROIS JOURS AUTOUR
DES CLAVIERS**

Master class et récital de la lauréate
du Concours International de Piano d'Orléans.
Animations et découvertes de l'orgue,
du clavecin et du piano-forte.

Samedi 14 Déc.
à la **Salle des fêtes**
CONCERT DE NOEL

Ensembles du Conservatoire pour un concert
plein du charme des musiques traditionnelles.

Dimanche 5 Janv.
à la **Salle des fêtes** à 16h
BAL DU NOUVEL AN

Venez danser les belles danses de circonstances
accompagnés des grands élèves et de quelques
professeurs du conservatoire.

Samedi 9 Mai au Tivoli à 20h
CONCERT INVITÉ « OH ! MY GLOTTE »

Une histoire folle au cours de laquelle les deux
chanteuses reçoivent la voix de l'autre. La soprano
lyrique devient chanteuse de jazz et inversement.
Quant au pianiste, il est maltraité par les deux...
quelles que soient leurs voix.

Dimanche 28 Juin
à la **Salle des fêtes** à 16h
SPECTACLES DES CLASSES DE DANSE

Le grand spectacle bi-annuel tant attendu
des élèves, des professeurs ...et du public !

En plus, 4 Concerts de professeurs
Sam. 30 Nov. à la **Salle des fêtes** à 20h
LE SALON DE 1830

*Et encore plus, deux rendez-vous avec le
CONSERVATOIRE*

Ven. 13 Déc. à l'**Église** à 20h
MUSIQUE UKRAINIENNE

Ven. 24 Janv.
LA NUIT DU CONSERVATOIRE

Vous pourrez essayer, écouter, voir de près, et
circuler entre les vents, les cuivres, les claviers,
les percussions, les chanteurs et tous les autres...

Sam. 8 Fév. à la **Salle des fêtes** à 20h
CORDES SANS CIBLES

Dim. 21 Juin
LA FÊTE DE LA MUSIQUE

un peu partout autour du Conservatoire.

Sam. 6 Juin au Tivoli à 20h
PIERRE ET LE LOUP

Renseignements et inscriptions :
conservatoire@montargis.fr
Conservatoire de Montargis
7, rue Gambetta BP 719 45207 Montargis cedex
Tel. 02 38 95 11 30



ÉCOLE DE MUSIQUE D'AMILLY

Depuis 1991, c'est au domaine de la Pailleterie dans la maison de maître que l'école de musique s'est installée autour d'une équipe pédagogique de 16 professeurs coordonnée par Fabien Gratkowski.

Les cours d'instruments hebdomadaires individuels durent de 20 minutes à 1 heure selon l'âge et le niveau de l'élève.

Le cursus des études est divisé en trois cycles de 3 à 5 ans chacun. La fin du second cycle est sanctionnée par le brevet départemental délivré par l'union départemental des conservatoires et des écoles de musique du Loiret. Les élèves de 3^e cycle se produisent régulièrement en concert, ce qui a valeur d'évaluation.

La formation musicale enseignée parallèlement permet aux élèves d'acquérir les bases de la grammaire musicale (solfège) et d'asseoir une solide culture.

Dès la première année d'éveil les enfants peuvent participer à la chorale, 1^{ère} activité de musique d'ensemble. Dès la seconde année de pratique instrumentale, les élèves travaillent la musique d'ensemble dans la salle de concert de l'école (salle Jordi Savall). Les élèves pianistes quant à eux travaillent principalement en musique de chambre.

Une soirée musicale ponctue chaque période à l'espace Jean Vilar ou à l'église Saint-Martin. À l'occasion de celles-ci se produisent les différents ensembles vocaux et instrumentaux de l'établissement.

Les professeurs de l'école à deux reprises au cours de l'année scolaire proposent des concerts pédagogiques autour d'un thème ou d'une œuvre prédéfinie. C'est un moment privilégié pour découvrir leurs facettes d'artistes.



Renseignements : 02 38 85 03 34
ecolemusique@amilly45.fr

PRINCIPAUX RENDEZ-VOUS DE L'ANNÉE SCOLAIRE 2019-2020 :

Mar. 17 Déc. 2019 à 20h
SOIRÉE MUSICALE
À l'espace Jean Vilar

Mar. 14 Janv. 2020 à 19h30
**CONCERT DE L'ORCHESTRE
SYMPHONIQUE**
À l'église St Martin

Sam. 25 Janv. 2020 à 18h
CONCERT ANIMATION
Le lieu sera précisé ultérieurement

Jeu. 13 Fév. 2020 à 20h
SOIRÉE MUSICALE
À l'église St Martin

Mer. 25 Mars 2020 à 18h30
CONCERT VOIX
À l'église St Martin

Mer. 8 Avr. 2020 à 20h
À l'espace Jean Vilar

Ven. 15 Mai 2020 à 20h
OPÉRA POUR ENFANT
« LE PETIT POUÇET »
DE CLAUDE HENRY JOUBERT
À l'espace Jean Vilar

Mer. 17 Juin 2020 de 14h à 18h
FÊTE DE LA MUSIQUE
À la Médiathèque de l'AME

*Pour toutes les manifestations
l'entrée est libre et gratuite.*

D'autres informations seront disponibles
dès la rentrée sur le site de la ville amilly.com

École de musique
Domaine de la Pailleterie
1658, avenue d'Antibes - 45200 AMILLY





INFOS PRATIQUES



ABONNEZ-VOUS... OU PAS !

LES ABONNEMENTS

TUTTO — 180 €

abonnement individuel pour découvrir tous les spectacles de la saison "Sortir"¹
Règlement en 3 fois possible sur demande

SOLO — 70 €

votre abonnement individuel pour **5 spectacles** de la saison "Sortir"¹

DUO — 120 €

votre abonnement à deux pour **5 spectacles** de la saison "Sortir"¹

Et pour tous les abonnés...

Le tarif réduit pour une place supplémentaire par spectacle ajoutée à l'abonnement.

LES PACKS

LE PASS MIRETTES — 12 €

3 spectacles jeune public PLEIN LES MIRETTES, pour un spectateur de moins de 18 ans² et le tarif réduit à **5€** par spectacle et par accompagnateur

LE CINCO — 80 €

pour **5 places**¹ sans condition

PACK OVNI — 29 €³

3 spectacles

- Francis sauve le monde
- Ramkoers
- Yökai



LES TARIFS

	TARIF PLEIN	TARIF RÉDUIT	TARIF GROUPE	TARIF JUNIOR	TARIF UNIQUE
TARIF NORMAL	19€	16€	13€	5€	
TARIF DÉCOUVERTE	10€	5€	5€	5€	
TARIF UNIQUE					10€
TARIF PLM	10€	5€	5€	5€	
TARIF SPÉCIAL	29€	22€	18€	10€	

LE TARIF RÉDUIT

pour les moins de 30 ans, les familles nombreuses, les bénéficiaires du RSA, les demandeurs d'emploi, les places supplémentaires à l'abonnement...²

LE TARIF JUNIOR

pour les moins de 18 ans²

LE TARIF GROUPE

pour l'achat simultané par un responsable⁴ de groupe de 25 places ou d'au minimum 15 places sur un même spectacle

L'ensemble de ces offres et tarifs s'appliquent dans la limite des places disponibles.

Pour obtenir les formulaires d'abonnement & les tarifs complets :

- Sur le site internet www.agglo-montargoise.fr/spectacles
- Sur nos points de vente
- Sur demande au **02 38 95 02 15** ou par mail : spectacles@agglo-montargoise.fr

¹ À l'exception des spectacles "PLEIN LES MIRETTES", "TARIF SPÉCIAL" et "HORS ABONNEMENT"

² Sur présentation d'un justificatif

³ Venez découvrir 3 spectacles inclassables

⁴ Le responsable de groupe est l'interlocuteur unique du Pôle Spectacle Vivant et de ses points de vente

	Sortez en famille	DURÉE	Théâtre	Musique	Danse	Humour	Arts Plastiques	Marronnette	Clown	Seul en scène	Cirque
Alexis HK – Comme un ours		1h30									
Francis sauve le monde		1h									
Ramkoers		1h									
La loi des prodiges		1h40									
Le rêve de mon père		50'									
Messmer : Hypersensoriel		2h10									
Clarinette et guitare latines		1h									
Black Boy		1h									
Tel quel !		55'									
Constance / Pot pourri		1h10									
Sous la neige		40'									
Blues for dos gardenia		2h									
Hé eau !		45'									
Pss pss		1h05									
La Belle au bois dormant		50'									
Cent mètres papillon		1h05									
Pode ser / Soyons fous		1h									
L'avare (d'après Molière)		1h10									
Little Rock Story		1h10									
Edmond		1h50									
Jardin Secret		50'									
Les fouteurs de joie		1h20									
Yōkai		1h									
J'y pense et puis		45'									
Un homme qui fume...		1h30									
Souffle / Phasmes		1h15									
Journal d'un vilain petit canard		50'									
Le pari des bretelles		1h15									
Oscar et la dame rose		1h20									
Trio russe Vadym Kholodenko		1h30									
Eskelina		1h20									
Ficelle		35'									
J'aurais aimé savoir...		1h15									
Échos ruraux (création)		1h15									
Mobil Dancing (création)		2h30									

Programmation PLM



Dominante



Mais aussi...

OÙ ET COMMENT ACHETER VOS BILLETS ?

Billetterie ouverte sur les points de vente
à partir du 14 septembre 2019 à 9h

**Achetez vos places
à toute heure EN LIGNE* !**

Rendez-vous sur www.agglo-montargoise.fr/spectacles
rubrique « Infos pratiques »

LES ABONNEMENTS, PACKS ET BILLETS INDIVIDUELS

Hôtel Communautaire Agglomération Montargoise

1 rue du Faubourg de la Chaussée - Montargis
Du lundi au vendredi de 14h à 17h
Tél. 02 38 95 02 15

Tivoli-Médiathèque

2 rue Franklin Roosevelt - Montargis
Mercredi et samedi de 14h à 18h
Tél. 02 38 95 66 22

Espace Jean Vilar

264 rue de la Mère-Dieu - Amilly
Lundi de 13h30 à 17h et du mardi au vendredi
de 9h à 12h et de 13h30 à 17h
Tél. 02 38 85 81 96

MODES DE RÈGLEMENT

Espèces, Chèques (à l'ordre de « Régie des spectacles de l'AME »), Carte Bleue (à l'Hôtel Communautaire, à l'Office de Tourisme, à l'Espace Jean Vilar et sur place avant le spectacle), Dispositif YEP'S, Chèques-vacances

* À partir du 15 septembre.

Les abonnements et le tarif de groupe ne sont pas disponibles en ligne.

Des frais de 0,80 € sont appliqués sur chaque billet.

Les billets sont à retirer sur nos points de vente ou à la billetterie 30 minutes avant chaque spectacle.

BILLETS INDIVIDUELS

Office du Tourisme

35 rue Renée de France - Montargis
Du lundi au samedi de 9h à 12h et de 14h à 18h
Tél. 02 38 98 00 87

Maison de la Forêt

94 rue de l'église - Paucourt
Mercredi, samedi, dimanche de 9h à 12h
et de 14h à 17h
Tél. 02 38 98 17 59

Le Hangar

5 rue de la forêt - Chalette sur Loing
Du lundi au jeudi de 8h30 à 12h15
et de 13h30 à 17h30
et le vendredi de 8h30 à 12h
Tél. 02 38 93 17 96

**Vous pouvez aussi réserver vos abonnements, packs
et billets par courrier, par mail ou par téléphone.
Les demandes seront traitées par ordre d'arrivée.**

BON À SAVOIR

- Les représentations en journée sont ouvertes à tous et ne sont pas numérotées.
- Les places ne sont ni échangées ni remboursées.
- La caisse est ouverte 45 minutes avant le début du spectacle.
- 15 minutes après l'heure du spectacle aucune entrée en salle ne sera possible.
- La compagnie peut aussi refuser l'entrée en cours de spectacle pour ne pas troubler la représentation
- Le placement est libre après l'heure annoncée de début du spectacle, la numérotation des places n'est donc plus garantie.
- L'heure de l'entrée en salle pourra varier selon les impératifs artistiques.

CONTACTS

spectacles@agglo-montargoise.fr

DIRECTION DES AFFAIRES CULTURELLES

Hervé MAUPLLOT

PÔLE SPECTACLE VIVANT

Direction

Hervé MAUPLLOT

Programmation SORTIR

Jacques DROUARD

Programmation PLEIN LES MIRETTES

Sandrine DUBOIS

Production / action culturelle

Audrey COCHET

Administration

Delphine BRESSY (Tivoli),
Guislain VILBROD (Finances)

Diffusion

Alexis HOUY

Accueil - catering

Eloïse LEROUX

Stagiaire Assistante production et communication

Maureen SENECHAL

Technique

Fabien LEDUCQ (Tivoli),
Jean-Hervé DRAIN (Salle des Fêtes)

Avec le soutien de Jennifer CHARLES
et Amandine MINETTE (Service communication
de l'Agglomération Montargoise).

Ainsi que tous les vacataires et intermittents
qui œuvrent avec nous pour l'accueil du public et des artistes.

NOUS CONTACTER

· Par téléphone au **02 38 95 02 15**

· Par mail à l'adresse
spectacles@agglo-montargoise.fr

· Par courrier
**AGGLOMÉRATION MONTARGOISE
ET RIVES DU LOING
Pôle Spectacle Vivant
1 rue du Faubourg de la Chaussée
CS 10317
45 125 MONTARGIS Cedex**

RETROUVEZ TOUTES LES INFOS ET LES ACTUALITÉS

· Sur notre site Internet
www.agglo-montargoise.fr/spectacles

· Sur notre page et notre profil Facebook :
Spectacles Agglomération Montargoise