



sortir
2021 / 2022

Agglomération
Montarquoise

REPORTAGE

Vous nous l'avez dit, vous attendez cette Saison Culturelle avec beaucoup d'impatience... ! Plus que jamais, l'équipe du Pôle Spectacle Vivant reste mobilisée et espère vous permettre de vivre toute une palette d'émotions grâce au talent des artistes qui viendront à votre rencontre, dans nos salles, durant l'année qui vient !



Jean-Paul BILLAULT
Président de
l'Agglomération
Montargoise

Dans la période actuelle, Il semble important de profiter de moments d'évasion, de rencontres, d'écoute et pourquoi pas de questionnements, pour mieux appréhender notre quotidien... Cette Saison fera la part belle à la musique et l'humour, avec quelques spectacles reportés et beaucoup de nouvelles programmations, coups de cœur de nos programmeurs, Jacques Drouard, Chargé de la programmation des spectacles de l'Agglomération et Sandrine Dubois, Chargée de la programmation des jeunes publics.

Toute l'équipe dirigée par Hervé Mauplot, les programmeurs mais aussi les régisseurs et intermittents du spectacle et administratifs ont à cœur de tout mettre en œuvre pour que vous puissiez SORTIR à nouveau dans des conditions optimales.

Jamais la dénomination de notre Saison n'aura eu autant de sens ! Jamais le mot « vivant », qui s'accôle à tous les spectacles que vous allez voir, n'aura eu autant de poids !



Jérôme RICARDOU
Vice-président aux
affaires culturelles et
médiathèques
Maire de Conflans-sur-Loing

La Commission des Affaires Culturelles a porté une attention toute particulière aux publics qui se déplacent sur les représentations en journée (scolaires, établissements spécialisés) et plusieurs dates leur permettront de découvrir ces spectacles, véritables petites pépites qui devraient s'inscrire longtemps dans leur mémoire.

Personne n'est oublié, cette Saison est accessible à tous et sa diversité saura ravir tous les publics. Notons également notre volonté de mettre en place un tarif solidaire pour l'ensemble des spectacles, afin de n'exclure personne.

Enfin, nous remercions le Direction Régionale des Affaires Culturelles, la Région Centre Val de Loire et le Conseil Départemental du Loiret pour leur confiance et leur soutien.

Riez, vibrez, vivez, voyagez... **SORTEZ !** Profitez de ces moments, c'est le bonheur que nous vous souhaitons pour cette nouvelle Saison.

SOMMAIRE

P.10
MARINA ROLLMAN,
UN SPECTACLE
DRÔLE
stand-up
à partir de 14 ans

P.12
ERSATZ
théâtre d'objets
à partir de 12 ans

P.14
QU'EST-CE QUE
LE THÉÂTRE
conférence théâtralisée
à partir de 12 ans

P.16
FRIGO [OPUS 2]
clown
à partir de 3 ans

P.18
COURIR
théâtre musique
à partir de 12 ans

P.20
OSCAR ET LA
DAME ROSE
théâtre
à partir de 11 ans

P.22
MATILOUN
forme hybride
à partir de 6 ans

P.24
L'ORCHESTRE
DES CONCERTS
DE POCHE
musique classique
tout public

P.26
VIDA
théâtre de marionnettes
et d'objets
à partir de 8 ans

P.28
BLINK FLASH
DUNCAN
danse
à partir de 2 ans

P.30
LES HARICOTS
ROUGES
jazz
tout public

P.32
KLAP
rencontre inattendue entre
la musique et le théâtre
à partir de 10 ans

P.34
AFRICAN
VARIATIONS
musique du monde
à partir de 10 ans

P.36
ACCROCHE-TOI
SI TU PEUX
mouvement jonglé
à partir de 6 ans

P.38
TOUTES LES
CHOSSES
GÉNIALES
théâtre
à partir de 14 ans

P.40
UN FIL À LA PATTE
théâtre, vaudeville
à partir de 8 ans

P.42
BONBON VODOU
chanson
tout public

P.44
FICELLE
marionnettes et musique
à partir de 3 ans

P.46
FRACASSE
OU LA RÉVOLTE
DES ENFANTS
DES VERMIRAUX
théâtre
à partir de 9 ans

P.48
BESTIAIRE VÉGÉTAL
théâtre visuel et musical
à partir de 3 ans

P.50
SAMÂ-Ï
musique ancienne,
musique du monde
tout public

P.52
J'AURAIS AIMÉ
SAVOIR CE QUE ÇA
FAIT D'ÊTRE LIBRE
théâtre et musique
tout public

P.54
ORESTE AIME HERMIONE
QUI AIME PHYRRUS QUI
AIME ANDROMAQUE
QUI AIME HECTOR QUI EST
MORT
théâtre
à partir de 13 ans

P.56
The uMBiLiCaL
BROTHERS
humour visuel
à partir de 8 ans

P.58
AN IRISH STORY
UNE HISTOIRE IRLANDAISE
théâtre
à partir de 12 ans

P.60
STELLAIRE,
UNE HISTOIRE D'AMOUR
SUR L'EXPANSION DE
L'UNIVERS
spectacle visuel et musical
à partir de 9 ans

P.62
PICCOLO, SAXO
& COMPAGNIE
conte musical
à partir de 5 ans

P.64
LAURENT SCIAMMA,
BONHOMME
stand-up
à partir de 12 ans

P.66
L'AMBITION
D'ÊTRE TENDRE
danse et musique
à partir de 7 ans

P.68
INTO THE
GROOVE
ÉCORCHÉS
MAIS HEUREUX
théâtre
à partir de 15 ans

P.70
THOMAS
SCHOEFFLER JR
folk-blues
tout public

P.72
ANJALOUSIA
&
LOU
danse
spectacle visuel et musical
tout public

P.74
SUR LES PAS DU PETIT
CHAPERON ROUGE
A PETITS PAS DANS
LES BOIS
théâtre gestuel et visuel
à partir de 2 ans

P.76
LES FILLES AUX
MAINS JAUNES
théâtre
à partir de 12 ans

....

P.80
CHEZ NOS
PARTENAIRES

P.89
INFOS PRATIQUES

LES RENDEZ-VOUS DE LA RENTRÉE

L'équipe du pôle spectacle vivant de l'agglomération a le plaisir de vous retrouver en septembre pour une nouvelle saison de spectacles. Pour vous aider à faire vos choix, voici les rendez-vous que nous vous proposons :

SAMEDI 4 SEPTEMBRE - 14H > 18H | Jardin du Pâtis

FÊTE DES ASSOCIATIONS

Une occasion de découvrir nos offres de spectacles et nos tarifs sur le stand des services culturels de l'Agglomération.

MARDI 7 SEPTEMBRE - 19H > 21H | Tivoli

PRÉSENTATION DE LA SAISON 21/22

Dans votre théâtre,
Sur grand écran,
Avec les commentaires en direct des programmeurs, Sandrine et Jacques
Découvrez les spectacles de la saison « sortir 21/22 » !
Des extraits vidéo, des images et du son pour vous mettre l'eau à la bouche.
Et pour finir la soirée, nous nous retrouverons pour échanger lors d'un moment de convivialité.

SAMEDI 11 SEPTEMBRE - 9H > 18H

OUVERTURE DE LA BILLETTERIE

Les points de vente ouvriront dès 9 heures pour vous permettre d'acheter vos places.
Attention les abonnements et les packs sont délivrés par les points de vente suivants : Hôtel Communautaire, Espace Jean Vilar, Tivoli-Médiathèque.

Billetterie en ligne disponible dès le dimanche 12 septembre (Hors abonnements et tarifs de groupe).
Pour les groupes constitués, sur demande, nos programmeurs auront plaisir à faire une présentation de saison.

Contact : **02 38 95 02 15** ou spectacles@agglo-montargoise.fr

La saison sortir s'adresse à tous ! Nous avons à cœur de vous faire découvrir de nouvelles formes, des univers différents, des artistes singuliers, mais... nous voulons avant tout vous rencontrer, créer du lien, avec vous, entre vous. Cette saison encore, nous avons imaginé des rendez-vous pour échanger, pratiquer, et surtout... prendre du plaisir !
Retrouvez le détail de ces rendez-vous dans les pages de présentation des spectacles.

NOUVEAU LES SPECTACLES COMMENCENT À **20h**

20 HEURES PARCE QUE CE N'EST PAS TROP TÔT

20 HEURES PARCE QU'ON VOUS A BEAUCOUP ÉCOUTÉ

20 HEURES PARCE QUE CE N'EST PAS TROP TARD

20 HEURES POUR QUE VOUS PUISSIEZ PROFITER DE VOTRE SOIRÉE EN SORTANT

20 HEURES PARCE QUE C'EST SIMPLE À RETENIR

20 HEURES PARCE QU'ON N'EST JAMAIS ASSEZ PRÉVOYANT

MAIS...
LES SPECTACLES DE LA PROGRAMMATION
« PLEIN LES MIRETTES », POUR LES ENFANTS
ET LEURS FAMILLES, C'EST LE TROISIÈME
MERCREDI DU MOIS À :

18H00



Ven. 8 & Sam. 9 oct. 20h

Tivoli

Marina Rollman, un spectacle drôle

Olympia production

STAND-UP

Comment devenir une bonne personne ? Quel est le projet absurde qui se cache derrière les EVG / EWJF ? Comment combattre les « néo religions » qui ravagent notre génération à l'image de l'auto-entreprenariat et du CrossFit ? Voilà le genre de questions taquines que Marina Rollman nous livre lors de son spectacle. Elle pose son regard espiègle sur notre étrange société, son absurdité rafraîchissante, mais aussi et surtout, elle nous fait rire !

Un stand-up empreint de nonchalance, d'amour, de finesse, de fulgurances humoristiques et de réflexions pratiques...

... un spectacle drôle quoi !

Drôle, intelligente, intéressante, intéressée, chaleureuse et humble.

Libération

Tout simplement jouissif.

Le Journal du Dimanche

Irrésistible !

Elle

Intelligent et revigorant.

Le Parisien

Hilarant.

Vanity Fair

En savoir +

[CLIQUEZ ICI](#)

Tout public
à partir de 14 ans

Durée **1h10**

Placement **libre**

Tarif **Normal**

Texte et interprétation : Marina Rollman

© crédit photo : Charlotte Abramow

Jeu. 14 oct. 20h
Ven. 15 oct. 14h & 20h

Tivoli

Ersatz

Collectif AïE AïE AïE | Bretagne

THÉÂTRE D'OBJETS

Comment définir ce spectacle ? Julien Mellano (présent dans les saisons précédentes avec Gargantua ; Ma biche, mon lapin) nous embarque dans cette anticipation sans parole. Il y sonde la réalité virtuelle avec malice en utilisant le détournement d'objets.

Entre performance amusante et farce dérangeante, il nous invite dans un jeu de piste drôle et mystérieux, où le langage s'articule à partir de bricolages retors et d'effets spéciaux de poche. Loin d'un discours bien ordonné sur l'avenir, Ersatz chemine dans un monde où le futur est déjà présent. Place est faite à l'interprétation d'une révolution technologique qui ne serait pas tout à fait retombée sur ses pieds...

En savoir +
[CLIQUEZ ICI](#)

Tout public à partir de 12 ans	Durée 50 min	Placement libre	Tarif Normal
--	---------------------	------------------------	---------------------

Conception, mise en scène et jeu : Julien Mellano

Production : Collectif AïE AïE AïE
Coproductions : Festival 11 - biennale de la marionnette et des formes manipulées ; Scène Nationale Sud Aquitain
Résidences : Au bout du plongeur - Site d'expérimentations artistiques de Tizé ; Le Théâtre, Centre National de la Marionnette (en préparation) de Laval ; Le Volume - centre culturel de Vern-sur-Seiche ; Pôle Sud - centre culturel de Chartres de Bretagne ; La Paillette à Rennes ; Théâtre Quintaou d'Anglet - Scène Nationale Sud Aquitain
Remerciement : Le Mouffetard - Théâtre des arts de la marionnette à Paris
Soutiens : AïE AïE AïE est conventionné avec le Ministère de la Culture - DRAC de Bretagne et reçoit les soutiens du Conseil Régional de Bretagne, du Conseil Départemental d'Ille-et-Vilaine, de la Ville de Rennes.



Une expérience fascinante.
Le Monde

*Un humour pince-sans-rire,
diabolement irrésistible.*

Télérama

En résumé : forcez voir Ersatz !

The DailyPuppet





Jeu. 21 oct. 20h

Tivoli

Qu'est-ce que le théâtre ?

C^{ie} Théâtre de l'Ultime | Pays de la Loire
CONFÉRENCE THÉÂTRALISÉE

Toutes les enquêtes d'opinion le prouvent : l'art dramatique arrive aujourd'hui en tête des sujets qui inquiètent les Français, juste après les attentats terroristes, les pandémies et le réchauffement climatique.

Face à cette inquiétude, des professionnels reconnus répondent aux questions que tous se posent :

Comment dépasser l'angoisse de la réservation ?

Faut-il avoir du talent pour devenir spectateur ?

Au théâtre : A-t-on le droit de s'endormir ?

Est-ce qu'on peut retirer ses chaussures ?

Quand deux comédiens s'embrassent, est-ce qu'ils mettent la langue ?

Etc...

Dans une atmosphère intime et décontractée,

Qu'est-ce que le théâtre ? vous dit tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur l'art dramatique sans jamais oser le demander.

En savoir +
[CLIQUEZ ICI](#)

Tout public
à partir de 12 ans

Durée **55 min**

Placement **libre**

Tarif **Découverte**

Une écriture de Hervé Blutsch et Benoît Lambert, interprétée par Claudine Bonhommeau et Loïc Auffret

Production : Théâtre de l'Ultime

Avec le soutien du Grand T, Théâtre de Loire-Atlantique, Département Loire Atlantique, Conseil régional des Pays de la Loire, Micheko Productions, Michele Vitucci (pour le visuel) ; Théâtre de l'Ultime pour les photos.

Mar. 16 nov. 10h & 14h30
Mer. 17 nov. 18h

Tivoli



Frigo [Opus 2]

C^{ie} Dis bonjour à la Dame | Rhône

CLOWN

Frigo ne va pas vous refroidir...

FRIGO personnage corrosif et attachant s'éprend d'un projet aussi absurde que vital. Celui de décoller. Harnaché à son fidèle acolyte, son réfrigérateur transformé en fusée. C'est dans cette confrontation cartoonesque d'aérien et d'apesanteur, que notre clown amorcera le détonateur de ce qu'il est : un improvisateur et un provocateur (...d'empathie)

Un clown plein de talents, toutes les situations sont prétexte au rire, on n'a qu'à bien se tenir.

L'Echo Dordogne

il est taiseux, mais tellement facétieux, ce clown-là. Un peu monomaniaque aussi. Son idée fixe à lui ? s'envoler sur son réfrigérateur. Chacun ses rêves !

Les mardis d'Uzerche

En savoir +
[CLIQUEZ ICI](#)

Tout public à partir de 3 ans (scolaire dès 6 ans)	Durée 50 min	Placement libre	Tarif PLM
---	---------------------	------------------------	------------------

interprète : Ferré Nicolas, metteur en scène : Pia Haufeurt, Musicien : Antoine Amigues ou Tomy Jaunin

© crédit photo : Kalimba Mendes / disbonjournaladame
La Cascade à Bourg St Andéol, L'endroit à Chambéry, Théâtre Riscle, Ecole de Cirque de Lyon, Théâtre Allegro, Théâtre de L'iris, Ville de Marcolès, Friche Lamartine, komplex kapharnaüm.





Ven. 19 nov. 14h & 20h

Tivoli

COURIR

Salut la compagnie | Suisse

THÉÂTRE MUSIQUE

Voici l'histoire de l'homme qui va courir le plus vite sur Terre !

Thierry Romanens et le trio électro-Jazz Format A'3 s'emparent du roman de Jean Echenoz « Courir », pour raconter, slamer, rythmer, et finalement faire transpirer, la vie du célèbre coureur de fond tchécoslovaque Emil Zátopek. Depuis ses débuts, on assiste à ses records incroyables sur les stades du monde entier, son ascension aussi irrésistible que sa chute fut brutale, dans un pays sous le joug du communisme totalitaire. Un conte moderne où rien n'est inventé !

Une histoire humaine extraordinaire pour un spectacle théâtral et musical enivrant où l'émerveillement côtoie la gravité.

Rayonnant et irrésistible.

La Liberté

On se régale de cette fructueuse rencontre entre un comédien, des mots et la musique.

La Gruyère

Un spectacle hors du commun, sur un ton humaniste et émouvant.

Le Nouvelliste

Tout public à partir de 12 ans	Durée 1h15	Placement libre	Tarif Normal
--	-------------------	------------------------	---------------------

Mise en scène : Thierry Romanens et Robert Sandoz
Interprétation : Thierry Romanens, Alexis Gfeller, Fabien Sevilla, Patrick Dufresne

© crédit photo : Mercedes Riedy
Production : Salut la Compagnie, coproduction : Equilibre – Nuithonie
Partenariat : Théâtre le Reflet Vevey, Live in Vevey, Piano-Workshop.ch. L'Outil de la Ressemblance
Soutiens Canton de Vaud, Ville de Vevey, Commune de Montreux, Ville d'Yverdon-les-Bains, Loterie Romande, Pour-cent Culturel Migros, Société Suisse des Auteurs, Corodis.

Jeu. 25 nov. 14h
Ven. 26 nov. 14h & 20h
Sam. 27 nov. 20h

Tivoli

Oscar et la dame rose

C^{ie} Le grenier de Toulouse | Occitanie

THÉÂTRE

Mamie Rose, ancienne catcheuse et bénévole à l'hôpital, va par son humanité, illuminer le destin d'un petit garçon malade : Oscar.

Dans ce classique, souvent porté en scène et à l'écran, des interprètes prestigieuses (Danièle Darrieux, Anny Duperey, Michèle Laroque...) campaient le rôle de Mamie Rose. Le pari de cette nouvelle adaptation (réussi haut la main) est de faire du petit garçon le récitant. L'incarnation par Pierre Matras est saisissante, avec un jeu tout en pudeur qui permet une totale immersion dans ce récit plein d'humour, sensible, cocasse et bouleversant.

À l'issue de la représentation, l'auteur dira : « Pierre Matras ne joue pas, il est le petit garçon.(...) »

Pierre Matras, époustouflant, un récit sensible, profondément émouvant, plein d'humour, d'amour, et de poésie.

La Dépêche du Midi

À la fin de la représentation, comme tous les spectateurs, j'ai mis trente secondes, dans le noir, à me remettre puis je me suis levé pour applaudir. De la tendresse à l'unisson pour répondre à la tendresse qui avait irradié la scène.

Eric-Emmanuel Schmitt

En savoir +
[CLIQUEZ ICI](#)

Tout public
à partir de 11 ans

Durée **1h20**

Placement **libre**

Tarif **Normal**

De : Eric-Emmanuel Schmitt, Mise en scène : Lucie Muratet Avec : Pierre Matras.

© crédit photo : Isabelle MATRAS





Ven. 26 nov. 10h & 14h30

Espace Jean Vilar

Matiloun

Clémence Prévault

Artefacts Spectacles | Centre-Val de Loire

FORME HYBRIDE

Matiloun, le fabuleux voyage de l'invisible vers le visible...

Le "pec" (le fou) de Matiloun a existé. Il s'appelle Jean. Il ramasse des bidules, machins, trucs, zinzins qu'il ficelle et entortille. Ces fagots de trésors, il les promène derrière lui ou les accroche aux arbres dans ses collines d'Ariège.

Deux "touche-à-tout", dompteurs de sons, de mouvements et de matières vous font deviner l'histoire vraie d'un artiste hors les normes. Pour petits et grands rêveurs, Matiloun est une promenade entre une décharge et un musée.



Autour du spectacle

Une exposition documentaire sur l'art brut accompagne le spectacle. Création en lien avec La Fabuloserie, musée d'art hors-les-normes.

En savoir +

[CLIQUEZ ICI](#)

Tout public à partir de 6 ans	Durée 40 min + 20 min pour l'exposition	Placement libre	Tarif PLM
Conception et jeu : Clémence Prévault Guitare et sons bidouillés : Sébastien Janjou Lumières : Jonathan Douchet		Spectacles en recommandé	

Crédit photo © Antonio Bento
Ville d'Orléans, Région Centre Val de Loire, Commune de Galey, TGP Orléans la Source, 37^{ème} Parallèle Tour, Emmetrop Bourges, La Fabuloserie
musée d'art hors-les-normes.

Sam. 4 déc. 20h

Salle des fêtes de Montargis



L'Orchestre des Concerts de Poche

Les Concerts de Poche | Île-de-France

MUSIQUE CLASSIQUE

Un petit orchestre qui sonne comme un grand !

13 musiciens de haut niveau, nés du compagnonnage des artistes des Concerts de Poche, nous entraînent avec feu dans les plus belles œuvres symphoniques. Ils interprètent ici la splendide ouverture de Don Giovanni de Mozart et David Grimal se joint à eux pour être le merveilleux soliste du concerto pour violon de Brahms. Comme pour chaque tournée de cet orchestre, les Concerts de Poche ont aussi passé commande à un compositeur vivant. Cette saison et pour compléter le programme, c'est la pièce Glas de Stéphane Delplace qui voit le jour.

Sous la baguette magique de leur chef David Walter, les cuivres, les vents, les cordes, les percussions, nous impressionnent par leur cohésion, leur charme et leur enthousiasme, et permettent avec naturel à ce petit orchestre de sonner vraiment comme un grand !

Autour du spectacle

Venez préparer la 1^{ère} partie du concert en partageant un moment convivial d'échange et de découverte musicale autour du programme joué par l'orchestre ! Les débutants sont les bienvenus ! Ateliers hebdomadaires gratuits menés par un auteur et un chef de chœur professionnels dès septembre. Rejoignez cette belle aventure musicale !

Information et inscription auprès du Pôle Spectacle Vivant.

En savoir +
[CLIQUEZ ICI](#)

Tout public	Durée 1h15	Placement libre	Tarif Découverte
David GRIMAL : violon Quatuor AKILONE : cordes Quintette ARTECOMBO : vents Matthias CHAMPON : trompette Tristan MAUGUIN : trombone Pierre-Olivier SCHMITT : percussions Jérémie BRUYERE : contrebasse David WALTER : direction		Les concerts de poche est une association reconnue d'utilité publique En partenariat avec le conservatoire de musique et de danse à rayonnement communal de Montargis	 

Avec la participation des habitants en lever de rideau
Avec le soutien de la DRAC Centre Val de Loire

La région Auvergne-Rhône-Alpes, La Direction des Affaires Culturelles Auvergne-Rhône-Alpes.

Partenariat : Mécénat Musical Société Générale, Fondation Daniel et Nina Carasso, Fondation Pierre Bellon, Fondation Bettencourt Schueller, Fondation Total Energies, ADAMI, Caisse des Dépôts, Spedidam, Agglomération Montargoise et Mairie de Montargis.





Jeu. 9 déc. 14h & 20h
Ven. 10 déc. 14h & 20h

Tivoli



Vida

C^{ie} Javier Aranda | Espagne

THÉÂTRE DE MARIONNETTES ET D'OBJETS

Hier, aujourd'hui, deux mains...

Avec une justesse infinie, avec un langage universel qui ravit tous les publics, avec un humour omniprésent pour permettre l'émotion...

Deux mains et l'univers dans une corbeille à couture ! Les choses faites à la main possèdent un caractère unique, ces mains en tant que parties d'un être vivant, en tant que protagonistes, en tant qu'êtres singuliers créant mouvement, émotion et vie.

Une corbeille à la dérive, un voyage...

La vie jaillit d'un recoin quelconque, d'une simple corbeille. Des vies précieuses, particulières et uniques.

Avec simplicité et sincérité, le virtuose espagnol Javier Aranda nous prend par la main dès les premières minutes pour ne plus nous lâcher jusqu'au noir final.

Un virtuose de la manipulation, sensible et généreux

La dépêche

Un joyau théâtral de petit format mais de très haut vol !

Heraldo de Aragón



En savoir +

[CLIQUEZ ICI](#)

Tout public à partir de 8 ans	Durée 55 min	Placement libre	Tarif Normal
Création et manipulation : Javier Aranda Assistants mise en scène : Alfonso Pablo et Pedro Rebollo Costume: Pilar Gracia Conception graphique : Val Ortego Atelier et résidence : Teatro Arbolé Remerciements : Lucía Bernal, Estelle Hi, Rafa, Clara, Rosa, Merce, Teatro Bicho, Le Bateau des Fous et Cabanyal Intim. Diffusion : IKEBANAH		Récompenses : Prix du meilleur spectacle théâtral au XXXI ^e Festival international de théâtre et de danse de Huesca. Prix du meilleur spectacle théâtral en petit format au Festival FETEN 2018 en Gijon (Espagne). Prix du spectacle révélation aux Prix du Théâtre d'Aragon 2018. Prix du meilleur spectacle et DRAC d'Or lors de la 29 ^e édition du festival de marionnettes de Lleida	

Crédit photo © Ana Jimenez.

Mer. 15 déc. 18h
Jeu. 16 déc. 10h & 15h

Tivoli



Blink Flash Duncan

C^{ie} Blink Flash Duncan | Espagne

DANSE

La métamorphose tout en couleurs d'une petite fille grâce à une farandole d'émotions et d'expériences vécues.

Un soir, alors que tout le monde dort, Isa, une petite fille triste et désœuvrée arrive sur une plage. Tout à coup, son imaginaire se met à l'œuvre, l'univers devient magique. Autour d'elle, des objets apparaissent de partout, chacun associé à une couleur, une musique, une expérience. Ils ouvrent la porte sur un monde des possibles.

La biographie de la danseuse Isadora Duncan, plus exactement sa biographie émotionnelle, forme la trame de ce spectacle venu de Barcelone et à destination des tout-petits. La peur, la tristesse, la découverte, le rejet, la joie rythment ce voyage initiatique visuel et sonore. La lune, un ciel étoilé en fond de scène : les images apparaissent, disparaissent, les mélodies les suivent, les couleurs changeantes aussi, comme autant d'émotions.

Autour du spectacle

ateliers dansés pour les enfants de 1 à 4 ans, dans les crèches et maternelles et aussi avec les familles. Groupe de 20 maxi (adultes + enfants)

“ Montse Roig et Joan Casas ont réussi à créer un monde fragile et tendre à partir de leurs visites dans les crèches et les garderies. Avec une musique qui s'adapte parfaitement à chaque situation ... ”

Jordi Bordes - Recomana.cat

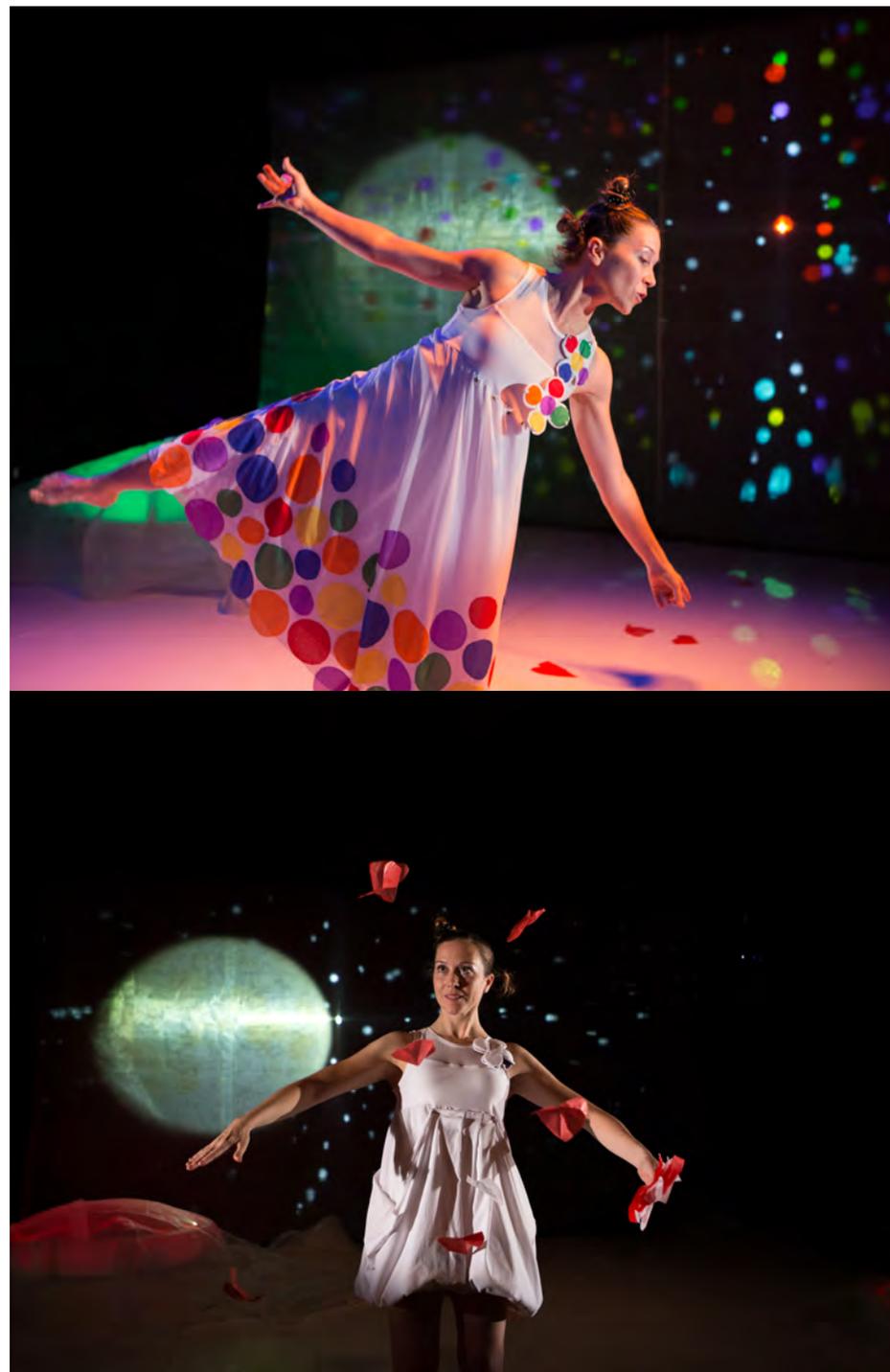
En savoir +

[CLIQUEZ ICI](#)

Tout public à partir de 2 ans (scolaire dès 3 ans)	Durée 35 min	Placement libre	Tarif PLM
---	---------------------	------------------------	------------------

Création et interprétation: Montse Roig | Chorégraphie: Marina Cardona, Montse Roig | Musique originale: Aida Ose

Crédit photo © Laura Abad
Production Blink Flash et Mercat de les flors. Avec la collaboration de El més petit de tots, du SAT Teatre, du Graner, du Centre Cívic Barceloneta.
Avec le soutien de la Generalitat de Catalunya.





Sam. 18 déc. 20h
Dim. 19 déc. 17h

Tivoli

Les Haricots Rouges

JAZZ

« Les Haricots rouges ne constituent pas une société secrète, ni encore moins discrète. Quand ils s'y mettent, ils font en effet beaucoup de bruit, mais celui-ci dégage une saveur exaltante où il apparait que ces musiciens jouent comme ils respirent : librement. Le bon plaisir est la première vocation de cette communauté. Il est impossible de n'en pas subir la contagion. »

Antoine Blondin.

Voilà 58 ans qu'ils s'amuse à jouer de la musique avec le plaisir de la scène et les ovations du public comme moteur. Avec talent, malice et sourires, les Haricots Rouges sont toujours là !

«...ils mêlent humour, comédie et improvisation à leurs qualités de musiciens hors pair. Un régal...

L'Est Républicain

...la tradition du jazz acoustique de la Nouvelle-Orléans saupoudrée, en scène, de facéties vocales et visuelles...

Le Parisien

Pas la peine d'en faire un roman, s'ils passent par chez vous ne les manquez pas, ils sont régénérants !

Jazz Dixie Swing

En savoir +

[CLIQUEZ ICI](#)

Tout public	Durée 1h30	Placement libre	Tarif Normal
Norbert Congrega : banjo Michel Senamaud : batterie Pierre-Luc Puig : contrebasse Christophe Deret : trombone Pierre Jean : piano, trompette Jacques Montebruno : clarinette Jean Dufour : Trompette			Avec le Hot club du gâtinais 

Ven. 7 & Sam. 8 janv. 20h

Le Hangar

Klap

Cie BOT | Pays-Bas

RENCONTRE INATTENDUE ENTRE
LA MUSIQUE ET LE THÉÂTRE

Ne passez pas à côté de l'expérience BOT !

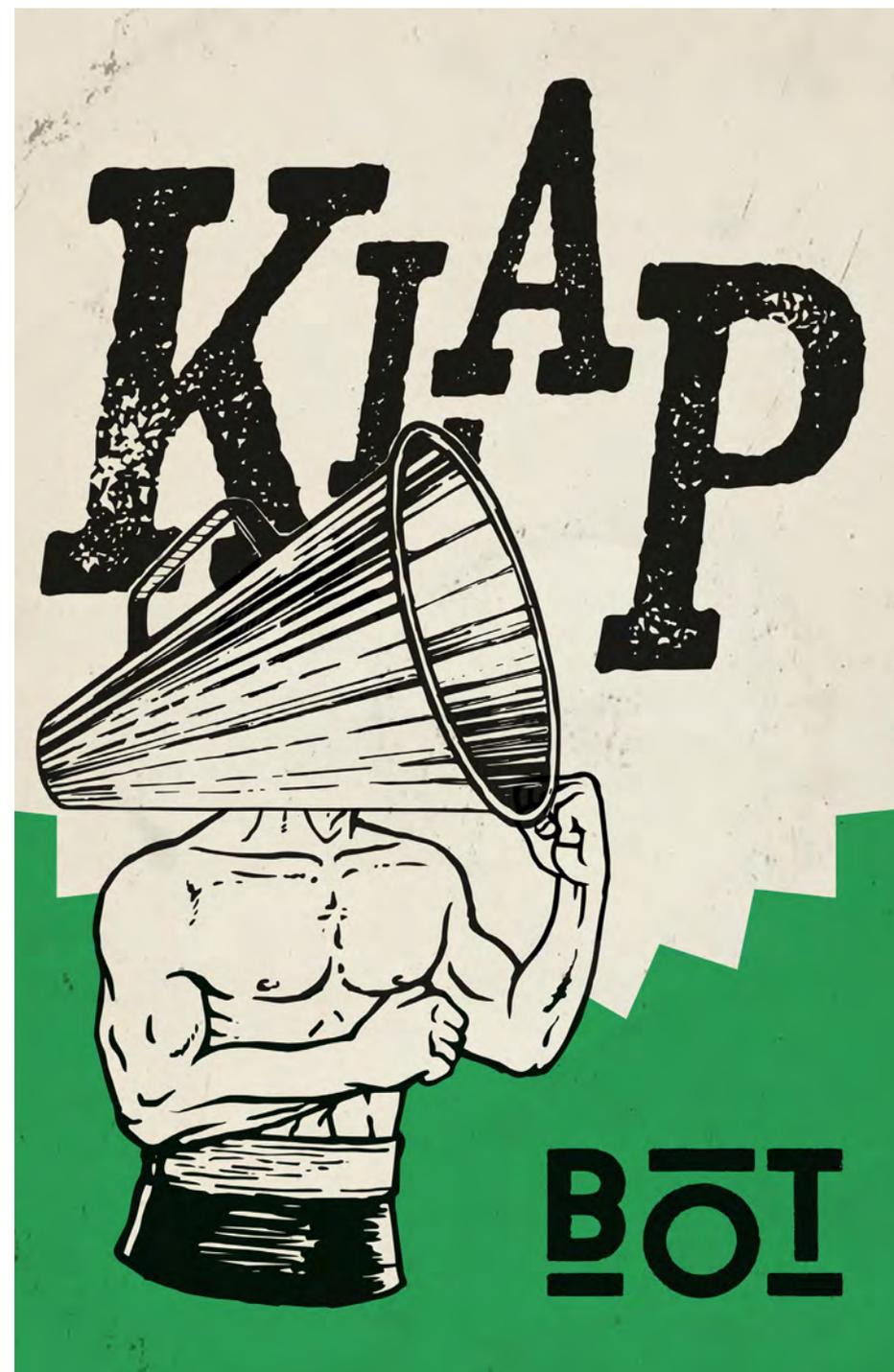
Après le succès de Ramkoers en 2019, la Cie BOT revient. Si vous étiez là vous n'avez pas pu les oublier et vous comprenez alors à quel point il est impossible de parler de leurs spectacles pour qui ne les a pas vus sur scène. Au moment où toutes nos certitudes sont brusquement remises en cause, la compagnie BOT crée « KLAP ». Dans notre course folle, tout s'est arrêté d'un coup. Rien n'est plus ce qu'il était. Ni nous, ni vous, ni rien. Les 4 hollandais hirsutes saisissent le désespoir et les questions existentielles dans des machines théâtrales, des compositions touchantes et des images fortes. Comment continuer ? Allons-nous fixer un nouveau cap ? KLAP embrasse l'imagination dans une oasis de quarantaine, offrant du réconfort dans les débris. KLAP est une aventure visuelle et musicale pleine d'effets spéciaux, de trucs et de machins mélodieux, poétiques, drôles et surprenants.



En savoir +
[CLIQUEZ ICI](#)

Tout public à partir de 10 ans	Durée 1h00	Placement libre	Tarif Normal
Jeu / musique : Job van Gorkum, Doan Hendriks, Geert Jonkers, Tomas Postema Mise en scène : Craig Weston Technique : Jan Aike Luchtenberg, Chieljan van der Hoek Production: Linde Légat		Création 2021 !	Partenariat avec la Ville de Chalette-sur-Loing Chalette sur-Loing

BOT est soutenu par The Performing Arts Fund NL et Gemeente Arnhem





Ven. 14 janv. 20h

Tivoli

African Variations

La Ronde des Oiseaux

MUSIQUE DU MONDE

Chérif Soumano & Sébastien Giniaux se sont rencontrés à Bamako il y a près de quinze ans.

Depuis, leurs routes se sont croisées souvent et leur amitié s'est construite autour de nombreux échanges musicaux donnant naissance à African Variations en 2015.

Leur musique est un dialogue intime, entre deux musiciens virtuoses aux parcours artistiques différents. Sur scène comme sur disque, African Variations est un concentré de surprises, entre improvisations et arrangements audacieux mêlant kora, violoncelle et guitare électrique. Le nouvel opus des deux amis, La Ronde des Oiseaux, croise les bases d'un blues terrien enivrant de Sébastien et les notes tourbillonnantes de Chérif.

Si la performance technique est impressionnante, ce qui ravit le public c'est le bonheur que ces deux musiciens ont de jouer ensemble et la conviction qu'ils jouent pour lui, rien que pour lui !

Jazz Rhone Alpes

En savoir +

[CLIQUEZ ICI](#)

Tout public à partir de 10 ans	Durée 1h30	Placement libre	Tarif Découverte
--	-------------------	------------------------	-------------------------

Sébastien Giniaux : Guitare & Violoncelle | Chérif Soumano : Kora

Mer. 19 janv. 18h
Jeu. 20 janv. 10h

Tivoli

Accroche-toi si tu peux

C^{ie} Les Invendus | Pays de la Loire
MOUVEMENT JONGLÉ

Ce sont deux amis de longue date dont les habitudes s'entremêlent. Ils s'expriment dans un langage à quatre bras, quatre jambes, donnant naissance à un seul corps.

Au travers de leurs jeux attendrissants, conflictuels, insensés, leur chorégraphie est un voyage de mouvements jonglés. Ces deux hommes passent de la solitude à l'être ensemble, de l'absurde à la méthode, du sol au ciel, de la douceur au déchaînement. Le contact physique provoque le jonglage et ce dernier incite le mouvement. Les balles sont médiatrices de leurs échanges. Elles temporisent ces deux êtres, les enveniment, les lient et occupent leur temps. Représentatives de leurs émotions et de leurs activités, elles sont rebelles, interpellent, provoquant des situations de magie, de complicité et d'humour.

En savoir +
[CLIQUEZ ICI](#)



Autour du spectacle

Pratique jonglistique et ses dérivés de la base à la technique (mouvement à deux, travail d'improvisation) à destination des adultes mais aussi des enfants (de 2h à 6 jours)

“*Jeunes bretons virtuoses du jonglage, leur premier spectacle est une très belle réussite. Ce duo se fond dans des mouvements fluides, dynamiques et intenses qui tiennent à la fois du mime et de l'acrobatie. Complices de l'espace et du public, ils se soutiennent, s'accompagnent, se perdent, tombent, décollent. Un spectacle de jonglage précis, esthétique et vivant qui unit deux individus attachants, drôles et généreux.*”

Ayr Roop

Tout public à partir de 6 ans	Durée 45 min	Placement libre	Tarif PLM
----------------------------------	---------------------	------------------------	------------------

Écriture et interprétation : Guillaume Cachera et Nicolas Paumier | regards extérieurs : Guillaume Martinet, Johan Swartvagher, Maximes Sales | musique : François Colléaux | création lumière : Cristobal Rossier

La Maison des Jonglages, Espace périphérique - La Villette, Le Dôme de Saint-Avé, Cie Catherine Diverrès - Studio 8, Théâtre des Arts Vivants, Centre Culturel - Grain de sel, Cirque en Spray, Les Embobineuses, Baltringues et cie, Netjuggler, La Ribouldingue, Association Minigest, Ozon le théâtre, Univers du Poète Ferrailleux.





Jeu. 20 & Ven. 21 janv. 20h

Salle des fêtes de Montargis

Toutes les choses géniales

C^{ie} Théâtre du prisme | Nord

Arnaud Anckaert & Capucine Lange

THÉÂTRE

Les glaces - Les batailles d'eau - Rester debout après l'heure habituelle et avoir le droit de regarder la télé - La couleur jaune - Les choses avec des rayures - Les montagnes russes - Quand les gens tombent par terre.

Ces choses du quotidien, ou d'un jour particulier, insignifiantes pour certains, tendres souvenirs pour d'autres, nous sont dévoilées par l'auteur Duncan Macmillan, à travers l'interprétation de Didier Cousin. Un moment de théâtre drôle et tendre célébrant le génial de l'insignifiance. Un moment qui fait du bien. Et vous, par quoi commence votre liste ?



Étonnant et totalement réussi.

L'humilité

On éclate de rire, souvent, et on se surprend à essuyer des larmes au coin des yeux. La pièce ne verse pourtant pas dans le sentimentalisme. Tout est dit avec tact et pudeur. Et rire sur des thèmes aussi graves est un pur délice.

France info

Un spectacle optimiste, tendre, participatif, profond, sensible.

Le Bruit du Off



[CLIQUEZ ICI](#)

Tout public à partir de 14 ans	Durée 1h00	Placement libre	Tarif Normal
--	-------------------	------------------------	---------------------

Mise en scène Arnaud Anckaert
Avec Didier Cousin

TOUTES LES CHOSES GÉNIALES

Texte : Duncan Macmillan (et Jonny Donahoe), traduction : Ronan Mancec, compagnie : Théâtre du prisme, Arnaud Anckaert & Capucine Lange, chargée d'administration : Mathilde Thiou, chargé de diffusion : Matthias Bailleux, photos : Bruno Dewaele, production : Compagnie Théâtre du prisme, coproduction : Théâtre Jacques Carat - Cachan.

La Compagnie Théâtre du prisme est conventionnée par Le Ministère de la Culture et de la Communication / DRAC Hauts-de-France ; Le Conseil Régional Hauts-de-France.

Soutenue par Le Département du Pas-de-Calais au titre de l'implantation ; Le Département du Nord ; La Ville de Villeneuve d'Ascq, Compagnie associée au Théâtre Jacques Carat - Cachan

Jeu. 27 janv. 14h
Ven. 28 & Sam. 29 janv. 20h

Tivoli

Un fil à la patte

Cie Le Grenier de Toulouse | Occitanie
THÉÂTRE, VAUDEVILLE

Laissez vos certitudes sur le vaudeville de côté et accrochez-vous !

Deux ouvreurs accueillent et placent les spectateurs. Enfin, le rideau s'ouvre sur... rien. En lieu et place d'un décor majestueux, le public découvre, deux pauvres malles abandonnées sur scène. Une lettre nous apprendra que les comédiens ont quitté le projet. Les deux ouvreurs vont alors tenter de sauver la situation en interprétant à eux seuls tous les personnages de cette folle comédie. Déjà reçu au Tivoli en 2015, mille fois réclamée, cette tornade comique n'arrive pas à quitter le répertoire de la compagnie toulousaine (pourtant très productive). Alors, on en profite une seconde fois, et on donne une seconde chance à tous ceux qui l'auraient manquée !

«
«
Ceux qui n'aiment pas
Feydeau sont ravis / Les
amateurs du pape du
vaudeville ressortent conquis !

La Dépêche du Midi

*Un duo fracassant, une pêche
d'enfer, on n'avait pas vu ça
depuis des lustres. Il faut y
aller les yeux fermés !*

Flashebd

*Un conseil, ne vous dites pas
« encore un vaudeville » mais
jugez par vous-mêmes..*

La Marseillaise

Tout public à partir de 8 ans	Durée 1h30	Placement libre	Tarif Normal
---	-------------------	------------------------	---------------------

D'après la pièce de Georges Feydeau « un fil à la patte » Mise en scène de Pierre Matras Avec Muriel Darras et Pierre Matras
Lumière - Serge Wolff

© crédit photo : Agence NOVO





Ven. 4 fév. 20h

Tivoli



Bonbon Vodou

Cimetière créole | La réunion

CHANSON

La promesse des délices du sucre et la crainte du piment occulte.

Bonbon Vodou c'est Oriane Lacaille, fille d'une grande famille de musiciens réunionnais et JereM, fils de... deux psychiatres lacaniens. Une écriture à double fond, deux voix douces et ensoleillées qui s'accordent comme un songe. Ce duo façonne une chanson dépaymée et imprévisible, détournée par l'Afrique et la Réunion, les 2 pieds dans 20 pays. Bonbon Vodou joue d'instruments glanés au gré des voyages, mais aussi d'un boxon hétéroclite d'objets du quotidien. Sous les doigts d'Oriane, bouteille de sirop, sac plastique, boîtes de conserve deviennent inexplicablement percussions. JereM défouraille guitare transformée, bidon d'essence ou ukulélé tahitien... « Métèque » - comme ce mot est noble - baigné par la douceur des 2 voix claires et porté par un groove minimaliste et ravageur, Bonbon Vodou distille la joie et propage son onde amoureuse.



Chansons et musiques aux influences africaines et créoles pour nous faire tanguer en toute insularité.

Télérama

Ce délicieux cocktail devient vite très enivrant !

Ouest France

En savoir +
[CLIQUEZ ICI](#)

Tout public	Durée 1h30	Placement libre	Tarif Découverte
--------------------	-------------------	------------------------	-------------------------

Récompenses :

Coup de cœur chanson de L'Académie Charles Cros 2018. 1^{er} Prix Le Mans Pop Festival 2017 *Prix de la Tournée des Grands, Centre du Festival International de la Chanson de Granby (Québec) 2017. Coup de cœur du public, des professionnels et du Magazine Francofans, Prix "Et la chanson va!" 2016.

© crédit photo : Fabien Tijou

Mer. 16 fév. 15h & 18h

Lun. 14 & 15 mars 10h & 15h

Tivoli

Ficelle

Cie Le Mouton Carré | Pays de la Loire
MARIONNETTE ET MUSIQUE

Est-ce une histoire ?

Si l'apparition d'une émotion est déjà une histoire, alors, oui, c'est une histoire.

Une marionnettiste et un musicien accompagnent un petit être de fils dans une odyssée où l'on joue à oser...

Oser tomber pour mieux se relever,
Oser affronter ses peurs originelles,
Oser donner pour mieux recevoir,
Oser, enfin, se lancer dans l'inconnu de sa propre existence.

Ainsi...

De fil en fil, le monde de Ficelle défile, fragile, fertile, hostile...

De fil en fil, s'enfilent ces petits riens qui constituent l'essence de la vie.

Un parcours initiatique où musique et marionnette tissent ensemble des instants suspendus.



Autour du spectacle

Atelier bouts de ficelles parents/enfants de 3 à 6 ans. Samedi 19 février de 10h30 à 12h00.

Réservations à partir du 19 janvier à la médiathèque de l'AME.

“Avec sa dominante de couleurs organiques, la mise en scène de ce spectacle baigne dans une grande douceur. Celle-ci est enveloppée par les mélodies jouées sur scène par Romain Baranger.”

Dauphiné Libéré

En savoir +
[CLIQUEZ ICI](#)

Tout public à partir de 3 ans	Durée 35 min	Placement libre	Tarif PLM
---	---------------------	------------------------	------------------

Direction Artistique, Scénographie & Création marionnettes : Bénédicte Gougeon | Mise en scène : Nathalie Avril | Création Musicale : Romain Baranger | Création Lumière : Jordan Lachèvre | Régie : Laurane Germain ou Vincent Dru
Avec : Jeu & Manipulation : Romain Baranger, Rose Chaussavoine | Musique & Univers Sonore Romain Baranger

Ce spectacle bénéficie du soutien de : La Région Pays de la Loire, La SPEDIDAM, Le théâtre du Champ de Bataille à Angers, Le Cinéma Les Yoles à Notre Dame de Monts, La Cour de Baisse à St Hilaire de Riez, Le centre culturel Les Salorges à Noirmoutier-en-l'Île.





Jeu. 24 fév. 14h & 20h
Ven. 25 fév. 14h & 20h

Salle des fêtes de Montargis

Fracasse

ou La Révolte des enfants des Vermiriaux

C^{ie} des Ô | Grand Est
 THÉÂTRE

La fantaisie comme résistance.

À l'orphelinat des Vermiriaux, il n'y a pas de musique, pas de livre, jamais de jeu. Azolan, Basque et Fracasse sont trois orphelins qui volent *Le Capitaine Fracasse* et trouvent dans cette œuvre flamboyante de Théophile Gautier la force de retrouver liberté et imaginaire, la force de la révolte.

Installés au milieu du public, 3 comédiens portent ce récit inspiré d'une histoire vraie dans un décor qui se construit et se déplace avec les spectateurs.

Avec humour et dans un élan frondeur, ils tendent à chacun le miroir de son Fracasse, cette petite fêlure qui fait la cicatrice de l'enfance.

Au-delà du temps fort de la représentation, les comédiens continuent d'habiter le décor pour y manger, y dormir, et inviter le passant à partager un café, une discussion - pour continuer de faire de leur histoire une histoire commune... À l'image de la folle humanité que dégage ce spectacle.

En savoir + : [CLIQUEZ ICI](#)

Une performance détonante de verve, d'humour et d'invention.

Télérama

Entre vrais moments de rigolade et instants suspendus où règne une émotion palpable.

Le journal de Saône et Loire

Une théâtre de tréteaux dans lequel on se glisse sans s'en rendre compte mais dont on ne sortira peut-être pas indemne.

L'Est Républicain

Tout public à partir de 9 ans	Durée 1h05	Placement libre	Tarif Normal
Texte et dramaturgie : Nicolas Turon Avec : Laura Zauner, Fayssal Benbhamed ou Jérôme Rousselet, Otilly Belcour ou Nicolas Turon Meubles : Sébastien Renaud Direction d'acteurs : Odile Rousselet Musique : Shadow Kids et Bird of Prey, par Toxic Kiss (Laetitia Vançon, Sebastien Servais, David L'huillier, Manuel Etienne) Arrangements : Toxic Kiss & Tom Rocton		Prix des familles CCAS Festival Momix 2019	

© crédit photo : Simon Bonne
 Créé en résidence à / ou avec l'aide de - TCRM - BLIDA à Metz (57), La Fraternelle - Maison du Peuple de Saint Claude (39), Théâtre Ca respire encore de Nancy (54), Groupe scolaire Marcel Pagnol à Jarny (54), Centre Culturel Pablo Picasso de Blenod les Pont-à-Mousson (54), Association Artistes a

Jeu. 24 & Ven. 25 fév. 10h & 14h30

Le Hangar



Bestiaire Végétal

Colectivo Terron | Auvergne Rhône Alpe
THÉÂTRE VISUEL ET MUSICAL

Cette création s'inspire de l'envie de plonger dans un tas de feuilles. Chaque tableau, chaque scène du Bestiaire végétal fait naître l'émerveillement, ravivant la mémoire d'un rapport premier aux choses de la nature, dont la magie opère sans illusions ni artifices. Images fugaces et animaux passagers prennent vie à mesure des apparitions et disparitions. Le regard sur la matière se réinvente à chaque instant. Dans un monde où tout se transforme sans cesse, ouvrons grands nos yeux d'enfants et penchons-nous sur l'essence même de la nature.

Autour du spectacle

Atelier fibres : découvrir et se réapproprier l'univers des fibres végétales : leur mouvement, texture, odeur, comportement physico-chimique, ainsi que leur utilisation dans les domaines de l'éco construction, de l'artisanat, de l'art, etc.

“ Il y a un monde visuel aussi imaginaire qu'étonnant qui fait de ce Bestiaire Végétal un moment hors du temps, qui vous transporte dans une incroyable sérénité. Celle de la Terre, assurément... ”

Profession spectacle

En savoir +

[CLIQUEZ ICI](#)

Dès 3 ans Durée : 35 min	Dès 6 ans Durée : 50 min	Placement libre	Tarif PLM
Nuria Alvarez Coll : Metteuse en scène, scénographe. Miguel Garcia Carabias : Metteur en scène, comédien Marie-Caroline Conin : Créatrice son et musicienne. Marie Neichel : Comédienne / Guillermo Manzo : Danseur, comédien.		Lauréat Coopérative Domino 2016	

Avec le soutien de La Bobine (38), la coopérative Domino (soutien à la création Jeune Public Auvergne-Rhône-Alpes), AMACO (Pole recherche d'enseignement et d'expérimentation de la matière, Villefontaine 38), L'Espace 600 (38), L'Espace culturel d'Yzeure (03), L'Abbaye d'Aniane (34), Le Cube - Cie La Belle Meunière (03), L'Espace Aragon (38), Le Coléo (38), Le théâtre de création des Peupliers (38), La ville de Grenoble, Le Département de l'Isère, La région Auvergne-Rhône-Alpes, La Direction des Affaires Culturelles Auvergne-Rhône-Alpes.





Dim. 27 fév. 18h

Espace Jean Vilar

Samâ-ï

C^{ie} Canticum Novum | Auvergne Rhône Alpe
MUSIQUE ANCIENNE - MUSIQUE DU MONDE

À la croisée des répertoires traditionnels syriens et de l'identité cosmopolite de Canticum Novum, *Samâ-ï* évoque ce carrefour culturel que fut l'ancienne Alep et l'imprégnation musicale des cultures en présence.

Avec *Samâ-ï*, Canticum Novum rend compte de la richesse et de la complexité des registres poétiques, littéraires, linguistiques qui ont mûri dans ce creuset fertile des religions et cultures dont on voit qu'elles ne furent jamais des blocs imperméables, fixes et identitaires mais des passerelles entre les hommes, leurs besoins de créativité et leurs aspirations spirituelles.

Ce programme est enrichi des créations inédites de l'oudiste syrien Bayan Rida, qui a intégré en 2019 le collectif de Canticum Novum.

Un tissage extrêmement bien conçu de pièces instrumentales et vocales, parfois drôles, parfois enivrantes par leur virtuosité, parfois très émouvantes aussi, toutes racontant en musique un pan de l'histoire artistique, religieuse et politique du bassin méditerranéen.

La Croix

En savoir +
[CLIQUEZ ICI](#)

Tout public	Durée 1h15	Placement libre	Tarif Normal
Direction musicale : Emmanuel Bardon Chant : Gulay Hacer Toruk, Emmanuel Bardon Vièles : Valérie Dulac Nyckelharpa & Fidula : Aliocha Regnard Harpe : Marie-Domitille Murez Oud & Chant : Bayan Rida Kanun, Luth, Chant : Spyros Halaris Flûtes Kaval : Isabelle Courroy Percussions : Henri-Charles Caget, Ismail Mesbahi		En collaboration avec le service culturel de la Ville d'Amilly 	

© crédit photo : Pierre Grasset
 Mécénat Musical Société Générale est le mécène principal du programme Samâ-ï, Alep La Cosmopolite.
 L'ensemble Canticum Novum est conventionné par le Ministère de la Culture DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, la Région Auvergne-Rhône-Alpes, le Département de la Loire et la Ville de Saint-Étienne.
 Canticum Novum reçoit ponctuellement l'appui de l'Adami. L'Adami gère et fait progresser les droits des artistes-interprètes en France et dans le monde. Elle les soutient également financièrement pour leurs projets de création et de diffusion. Canticum Novum reçoit par ailleurs le soutien régulier du FCM et de la SPEDIDAM.

Ven. 4 mars 20h

Tivoli

J'aurais aimé savoir ce que ça fait d'être libre

THÉÂTRE ET MUSIQUE

Cléo Lacan est musicienne et chanteuse. Dans toutes les formations qu'elle traverse, sa présence scénique, son œil brillant du désir de partager, font de ses soirées des moments uniques. Elle raconte ici sa Nina Simone et, à travers elle, évoque ses propres souvenirs d'enfance et de femme en devenir. Nous l'avions reçue avec ses « plaisirs solitaires » voilà quelques années. Cette fois c'est avec le talentueux multi-instrumentiste Nicolas Cloche, qu'ils explorent à deux voix ce lien si particulier que l'on tisse avec les artistes qui traversent nos vies. Au portrait fantasmé de Nina Simone se mêle le récit musical d'une adolescence. Le duo, d'une inventivité foisonnante, raconte, chante, joue et pose un regard très personnel sur le répertoire et le destin de cette musicienne d'exception.

Par un jeu de subtiles correspondances et de décalages, le récit musical permet la rencontre réjouissante entre deux jeunes filles éloignées dans le temps, dans l'espace et la culture. Il célèbre leur dialogue imaginaire, avec joie.

Scèneweb

En savoir +
[CLIQUEZ ICI](#)

Tout public	Durée 1h15	Placement libre	Tarif découverte
Chloé Lacan : Textes, chant, accordéon, ukulélé. Nicolas Cloche : Chant, piano, batterie, ukulélé. Musiques : Nina Simone, Jean Sébastien Bach, traditionnelles, Gershwin, Count Basie, Nicolas Cloche, etc... Arrangements : Chloé Lacan et Nicolas Cloche. Mise en scène : Nelson Rafaell-Madel. Regard chorégraphique : Selin Dündar Création Lumières : Lucie Joliot Création son : François Joury Régie lumière : Thomas Miljevic		Création 2019/2020 !	

Crédit photo © Adeline Poulain





Ven. 11 mars 15h & 20h

Tivoli

Oreste aime Hermione qui aime Phyrrus qui aime **Andromaque** qui aime Hector qui est mort

Collectif La Palmera

THÉÂTRE

*La tragédie comme vous ne l'avez jamais vu !
De grâce, au placard laissez vos idées reçues !*

Deux fantastiques comédiens caméléons, tour à tour commentateurs de la pièce et partie prenante du spectacle, endossent progressivement l'ensemble des rôles. Homme ou femme, chacun des personnages trouve en eux l'incarnation du conflit intérieur qui le ronge et le mènera à son funeste destin. La visite en vaut la chandelle. Partagez un vers avec Oreste, Hermione, Pyrrhus, Andromaque qui ont accepté de vous recevoir dans l'intimité de leur être, nus comme des alexandrins.

Mon Dieu, des vers s'agitent devant vous et vous menacent : ne prenez pas peur, Madame, restez-là, Monsieur, et n'en faites pas une tragédie. Laissez- faire !

En savoir +

[CLIQUEZ ICI](#)

Ce spectacle joyeux est une façon de dépoussiérer les classiques sans se prendre au sérieux, et de démontrer qu'avec beaucoup d'énergie et du talent, on peut parler l'alexandrin sans faire fuir les spectateurs.

Joëlle Gayot, France Culture

Une mise en scène ingénieuse qui réduit au silence toutes les excuses que l'on pourrait formuler pour éviter de se frotter à un grand texte classique.

Plus de Off

Le talent des comédiens se déploie pleinement et fait tomber toutes nos idées reçues, laissant place à la beauté du verbe, à l'émotion.

Théâtrorama

Tout public à partir de 13 ans	Durée 1h30	Placement libre	Tarif Normal
--	-------------------	------------------------	---------------------

Avec : Nelson-Rafaell Madel et Paul Nguyen

© crédit photo : Damien Richard
D'après Andromaque de Jean Racine | Spectacle écrit et proposé par le collectif La Palmera | Collaboration à la mise en scène Néry | Musique originale Nicolas Cloche | En collaboration artistique avec Claudie Kermarrec, Loïc Constantin, Julien Bony, Damien Richard, Édith Christophe et Claire Dereeper
Production Collectif La Palmera | production déléguée Le Monfort | en collaboration avec Comme-Néry et la compagnie Théâtre des Deux Saisons

Ven. 18 & Sam. 19 mars 20h

Tivoli

THE uMBiLiCaL BROTHeRS

HUMOUR VISUEL | Australie

Véritable phénomène comique international, ce binôme australien se connaît si bien, qu'on peut parler de fusion quand ils performant sur scène !

Unanimement considérés comme faisant partie des humoristes les plus créatifs du monde du divertissement, David Collins et Shane Dundas usent de leurs habilités physiques hors normes et de bruitages qui tiennent du beat-box domestique pour créer un monde comique sans aucune limite. Leurs cercles de fans traversent depuis longtemps les frontières et les générations. Désormais ils arrivent en France !

Une performance aussi bien saluée par la critique qu'aimée par un large public.



C'est un délice pour les yeux, les oreilles et l'esprit... il ne vous reste plus qu'à secouer la tête et à vous émerveiller. (...) un comportement idiot du plus haut calibre...

New York Times

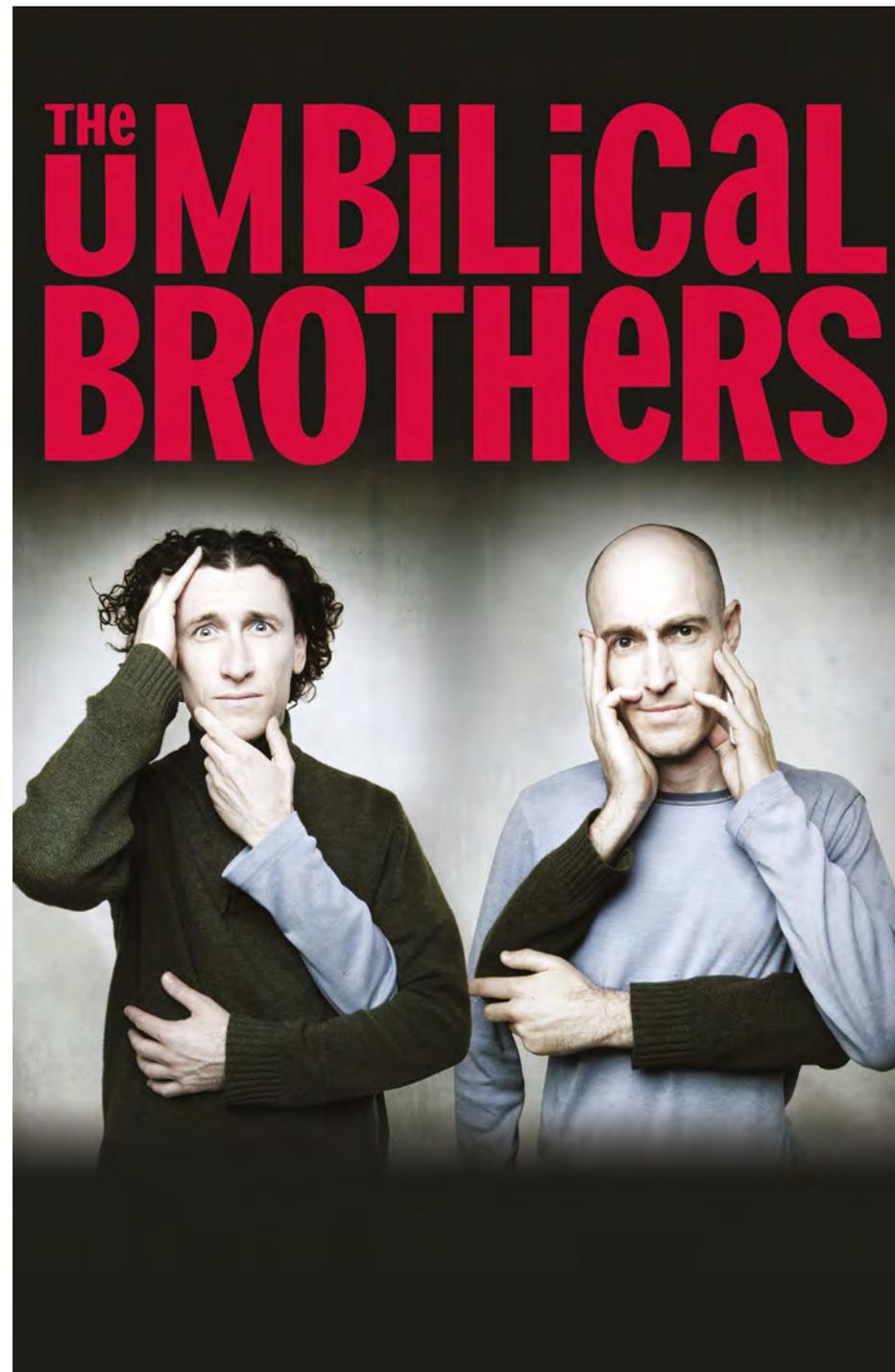
Marcel Marceau sous bonne drogue !

Sydney Morning Herald

Incroyablement précis, incroyablement physique, à hurler de rire.

The Observer

Tout public à partir de 8 ans	Durée 1h00	Placement libre	Tarif Normal
De et avec : David Collins et Shane Dundas		Récompenses : 2 BAFTA (dont un avec Aardman Animations, lauréat d'un Oscar), -1 EMMY Awards, -1 Logie (Australian Emmys) -1 Helpmann (Australian Tonys awards) : pour « comédiens de l'année ». 1 Edinburgh Critics 'Choice Award, pour le meilleur groupe de comédie 5 années consécutives.. Best Comedy Award au Fringe Festival 2021	





Jeu. 24 mars 20h
Ven. 25 mars 14h & 20h

Tivoli

An Irish Story

une histoire irlandaise

C^{ie} Innisfree

THÉÂTRE

Une pièce de théâtre qui vous fait oublier que vous êtes au théâtre !

Un seul en scène drôle et émouvant / Un embarquement pour l'Irlande / Une immersion dans un secret de famille / Une enquête menée tambour battant / Un puzzle familial / Un miracle de théâtre...

Vous verrez tout cela et plus encore...

Lorsqu'une personne disparaît, qu'on n'a plus de nouvelles d'elle, elle n'est pas morte, elle est « comme » morte.

Ce « comme » fait toute la différence, car il nourrit l'espoir... C'est l'histoire de la disparition d'un homme, et du mystère qui l'entoure. Sa petite-fille va se mettre en quête de ce personnage. C'est cette enquête que nous allons suivre, en immersion parfaite à travers les époques, les frontières, géographiques et linguistiques.



[CLIQUEZ ICI](#)

« Ce spectacle est une merveille, le miracle qu'on espère voir apparaître chaque soir en allant au théâtre. Ni plus ni moins !

Télérama

*Un spectacle qui tire sa richesse et sa profondeur de son humilité. On rit beaucoup (...)
 Courons-y !*

Le Figaro

Kelly Rivière : Un coup de foudre, un coup au cœur, une révélation.

Rue du Théâtre

*Inoubliable.
 Une fraîcheur et un humour désarmants !*

Le Monde

Tout public à partir de 12 ans	Durée 1h25	Placement libre	Tarif Normal
--	-------------------	------------------------	---------------------

De et avec : Kelly Rivière

An Irish Story / Une histoire irlandaise
 Texte de Kelly Rivière, avec Kelly Rivière
 Collaboration artistique : Jalié Barçilon, David Jungman, Suzanne Marrot, Sarah Siré
 Collaboration artistique à la lumière : Anna Vaglio / Scénographie : Anne Vaglio et Grégoire Fauchoux / Costume : Elisabeth Cerqueira / Photos © Benjamin Chauvet et David Jungman / Production : Compagnie Innisfree / Avec le soutien de Festival IF ; Maison Maria Casarès ; Château de Monthelon ; Studio Thor, Bruxelles ; Samovar ; Théâtre de la Girandole ; SPEDIDAM ; Fonds de soutien AFC, Groupe Leader Intérim et la Fondation E.C.Art-Pomaret.

Ven. 1^{er} avr. 14h & 20h

Tivoli

Stellaire, une histoire d'amour sur l'expansion de l'univers

C^{ie} **Stereoptik** | Centre-Val de Loire
SPECTACLE VISUEL ET MUSICAL

Images magiques !

Le Tivoli garde un souvenir enthousiaste de la venue de Stereoptik avec « Dark Circus » en 2016, qui depuis a couru la planète avec le succès que l'on sait. Le rendez-vous était donc pris pour la création suivante : la voici !
Un style de théâtre bien particulier, inégalé. Les deux artisans bricoleurs, plasticiens-musiciens du collectif Stereoptik fabriquent leurs images en direct grâce au dessin, à la peinture et à la musique auxquels s'ajoute pour ce nouvel opus, la vidéo. Le résultat : une œuvre spatio-poétique où le duo cherche, avec l'émerveillement de l'enfant, à sublimer la force des liens humains. Entre rock interplanétaire et foule d'extraterrestres, on se laisse porter... la tête dans les étoiles !

En savoir + : [CLIQUEZ ICI](#)



« *Stellaire* » de Stereoptik est
d'une insolente réussite car
de rien ils font tout... »

La revue du spectacle

« *les enfants sont médusés,
les adultes séduits.*

ARTS-CHIPELS.FR

*Le duo de plasticiens
musiciens émerveille.*

Libération

*À la lisière du théâtre d'objet
et du ciné spectacle, ils
conduisent la réalisation
d'une main de maître.*

Les Échos

Tout public à partir de 9 ans	Durée 1h00	Placement libre	Tarif Normal
---	-------------------	------------------------	---------------------

De et par : Romain Bermond et Jean-Baptiste Maillet | Collaboration scientifique : Pratika Dayal et Anupam Mazumder, University of Groningen | Avec la participation filmée de : Randiane Naly et Clément Métayer | Voix enregistrées de : Saadia Bentaieb | Regard extérieur : Frédéric Maurin

Une histoire d'amour sur l'expansion de l'univers. Spectacle créé et interprété par Romain Bermond et Jean-Baptiste Maillet. Production STEREOPTIK, direction de production Emmanuel Magis (Anahi) assisté de Margot Delorme, coproduction Théâtre de la Ville-Paris, La Criée, Théâtre national de Marseille, Centre Dramatique National de Tours - Théâtre Olympia, L'Hectare, Scène conventionnée de Vendôme, Romaeuropa Festival, L'Agora, Scène nationale d'Evry et de l'Essonne, Le Trident, Scène nationale de Cherbourg, L'Echalier de St Agil, Théâtre Jacques Prévert d'Aulnay-sous-Bois, Scène nationale d'Aubusson, Théâtre des 4 saisons de Gradignan. Avec le soutien du Théâtre Epidauré de Bouloire /Cie Jamais 203, de la DRAC Centre-Val de Loire - Ministère de la Culture et de la Région Centre Val de Loire. Collaboration scientifique : Pratika Dayal et Anupam Mazumder, University of Groningen.

Stereoptik est artiste associé au Théâtre de la Ville-Paris et à l'Hectare, Scène conventionnée de Vendôme. Ses projets sont soutenus par La Criée, Théâtre national de Marseille.

Stereoptik est en convention avec la DRAC Centre-Val-de-Loire - Ministère de la Culture et la Région Centre Val de Loire.





Dim. 3 avr. 17h

Salle des fêtes de Montargis



Piccolo, Saxo & Compagnie

Orchestre Symphonique du Loiret | Centre-Val de Loire
CONTE MUSICAL

Il est des œuvres qui traversent le temps et laissent en mémoire la couleur de l'enfance et dans l'oreille des mélodies intactes. C'est à coup sûr le cas pour ce conte musical pédagogique imaginé en 1956 par Jean Broussolle et André Popp. Ici, comme dans Pierre et le loup, les instruments se racontent et se rencontrent : cordes, vents, bois, percussions, cuivres et piano, beaux isolés et magnifiques ensembles ; ici encore, une création porte en elle ce message universel et intemporel. Et... pour le servir ... c'est un orchestre symphonique qui s'y attelle !

Depuis sa création en 2001, l'Orchestre Symphonique du Loiret (OSL) sillonne les communes du département avec l'ambition de permettre à tous les publics de découvrir un répertoire symphonique varié. Composé d'une cinquantaine de musiciens, en symphonique, qui affichent un enthousiasme et un dynamisme propre à séduire un public toujours grandissant. Un grand moment à partager en famille !

En savoir +
[CLIQUEZ ICI](#)

Tout public à partir de 5 ans	Durée 1h20	Placement libre	Tarif Découverte
---	-------------------	------------------------	-------------------------

En partenariat avec le conservatoire de Montargis et l'Orchestre Symphonique du Loiret



Jeu. 7 & Ven. 8 avr. 20h

Tivoli

Laurent Sciamma, Bonhomme

STAND-UP

Et allez, encore un artiste politiquement correct au service de la nouvelle terreur féministe !

Ne vous fiez pas à son air gentil et inoffensif...

"Sous couvert d'humour, Laurent Sciamma propose un stand-up dangereusement bien-pensant fait d'écriture inclusive et de rose pour nos garçons. Tout un programme..."

"Bon, ça c'est sûrement ce que diraient les gens de chez Valeurs Actuelles s'ils s'aventuraient à venir me voir. Et ils seraient complètement dans le vrai :

Spectacle comique d'un jeune homme en quête de déconstruction. Et d'égalité."

Laurent Sciamma

« Quel régal ! Laurent Sciamma fait œuvre utile en utilisant l'humour pour prôner l'égalité. »

Le Monde

Plus qu'un stand-up ! Jubilatoire et résolument d'utilité publique !

Télérama

Un spectacle qui s'attaque brillamment aux clichés. Laurent Sciamma dégage une sympathie incroyable.

Europe 1

A tous ceux qui pleurent parce qu'« on ne peut plus rien dire » ni faire de blagues depuis #MeToo, en fait il suffit d'être drôle !

Toutelaculture

En savoir +
[CLIQUEZ ICI](#)

Tout public
à partir de 12 ans

Durée **1h30**

Placement **libre**

Tarif **Normal**

Laurent Sciamma

Crédit photo © droits réservés
Écrit et interprété par L.Sciamma - Présenté en accord avec la Comédie des 3 Bornes

BONHOMME



**« Quel régal !
Aussi touchant
qu'hilarant. »**

Le Monde

LAURENT SCIAMMA



Mer. 20 avr. 18h

Salle des fêtes de Montargis

L'ambition d'être tendre

C^{ie} La Parenthèse | Pays de la Loire
DANSE ET MUSIQUE



Autour du spectacle

Master class à destination des adolescents. (à partir de 15 ans)

Un univers remarquable, transcendé par une interprétation sans faille.

La provenance

Une musicalité poignante, un lyrisme et une liberté qui font de ce chorégraphe un artiste singulier.

Dance Europe

Cette création danse et musique est née de la rencontre entre le chorégraphe Christophe Garcia et le musicien Benjamin Melia, autour d'une envie commune de confronter leurs univers artistiques.

Très vite rejoints par Guillaume Rigaud, musicien compositeur, ils étoffent leur démarche et se lancent dans un projet qui conjugue la volupté, la transe et la puissance musicale à celles des danseurs contemporains.

Les couleurs et les mélodies se dévoilent dans une création musicale intense et lumineuse.

Nourri de cet univers musical, Christophe Garcia s'est alors plongé dans un travail sans concession, axé sur le corps et le mouvement dans ce qu'ils ont de plus organique, fin ou parfois brutal. Il en ressort une chorégraphie enivrante aux couleurs de la méditerranée.

En savoir + : [CLIQUEZ ICI](#)

Tout public à partir de 7 ans	Durée 50 min	Placement libre	Tarif PLM
Danseurs : Marion Baudinaud, Charline Peugeot & Aless Tondolo Chorégraphie : Christophe Garcia Création musicale : Guillaume Rigaud Benjamin Melia Stephan Nicolay Musiciens sur scène : Benjamin Melia & Guillaume Rigaud			Prix du meilleur spectacle off-Avignon 2019

Crédit photo © Fanchon Bilbille
coproduction / La Parenthèse / Christophe Garcia, Compagnie Aouta, C.C.N. d'Aquitaine en Pyrénées-Atlantiques Malandain Ballet Biarritz, Pôle National Supérieur de Danse Cannes-Marseille-Mougins, Villages en scène - saison du territoire Loire Layon Aubance / Ville de Baugé-en-Anjou
La Parenthèse / Christophe Garcia est subventionnée, coproduite et soutenue par : La DRAC/ Pays-de-la-Loire, L'Institut Français, La Région SUD Provence-Alpes-Côte d'Azur, La Région Pays-de-la-Loire, Le Conseil Départemental du Maine-et-Loire, Le Conseil Départemental des Bouches-du-Rhône, La Communauté de Communes Anjou-Loir-et-Sarthe, Le Pôle National Supérieur de Danse Cannes-Marseille-Mougins, Villages en scène - saison du territoire Loire-Layon-Aubance, La Ville de Marseille, La Ville d'Angers La Ville de Baugé-en-Anjou, Le C.C.N d'Aquitaine en Pyrénées-Atlantiques Malandain Ballet Biarritz, Le Centre National de Danse Contemporaine d'Angers, KLap/ Maison pour la Danse à Marseille, Le PAD (Compagnie LOBA)

La Compagnie aouta est soutenue par : Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur, Provence verte

Ven. 29 avr. 20h

Tivoli

Into the groove

écorchés mais heureux

Cie Supernovae | Centre-Val de Loire
THÉÂTRE

Un huis-clos pop, reflet d'un désir de liberté et d'émancipation.

C'est l'histoire d'une fratrie, deux sœurs et un frère qui se retrouvent au bord de la mer. Ils viennent régler ce qui doit l'être, après l'enterrement de leur père, ils ne se sont pas vus à trois depuis très longtemps. Gena la petite troisième, libre et insouciante, qui vit à Montréal, Thomas le frère très rangé, et Helena l'aînée admirée, qui vacille. On remonte le temps, on revient, le puzzle prend forme par touches tantôt légères, tantôt graves. Ce n'est pas un trio évident, ça coince, ça se

grippe, ils se cherchent. Le passé prend de la place. On brasse l'intime, avec de l'amour vif et tranchant. Avec beaucoup de cœur et d'humour aussi.

Ils vont se revitaliser sous nos yeux, déposer des secrets légers et d'autres plus lourds, mûrir un grand coup.

Jusqu'à peut-être finir écorchés, mais heureux ! Un huis-clos pop, avec l'icône Madonna en toile de fond, reflet brillant d'un désir de liberté et d'émancipation.

Création 2021 !

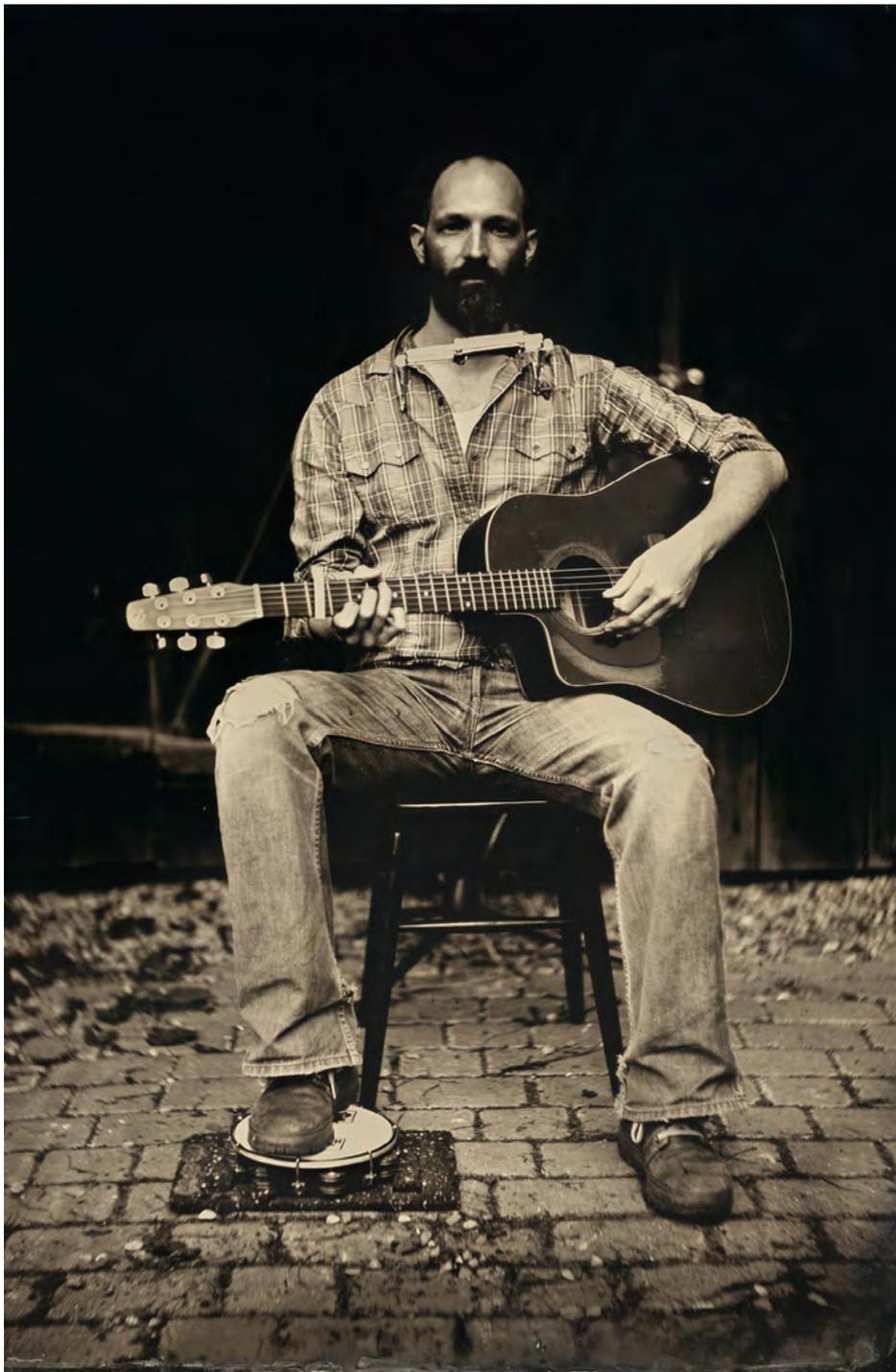
Tout public à partir de 15 ans	Durée 1h30	Placement libre	Tarif Découverte
--	-------------------	------------------------	-------------------------

Écriture et mise en scène : Émilie Beauvais | Collaboration artistique, musique et dramaturgie musicale : Matthieu Desbordes | Interprétation : Steve Brohon, Mélina Fromont, Clémence Larsimon | Création lumière et Régie : Bruno Marsol et Manuella Mangalo | Régie son : Matthieu Desbordes ou Raphaëlle Jimenez / Scénographie : Valentine Bouguoin | Soutien à la construction et la conception scénographique : Frédéric Métralcourt | Travail de la danse et regard chorégraphique: Yan Raballand | Administration : Marie Lucet | Bal Into The Groove : Matthieu Desbordes et Matthieu Naulleau

COPRODUCTIONS
Théâtre Olympia – Centre dramatique national de Tours (37), Centre culturel Albert-Camus – Issoudun (36), Ville de Tours / LABEL RAYONS FRAIS création + diffusion, Équinoxe, Scène nationale de Châteauroux (36), Théâtre de Chartres (45), Théâtre de Thouars (79)
ACCUEILS EN RÉSIDENCE
Université François-Rabelais, Tours (37), Pôle spectacle vivant de l'AME, Le Tivoli – Montargis (45), La Pléiade, La Riche (37), La Pratique, Vatan (36) Beaumarchais, Service culturel de la Ville d'Amboise (37), L'Atelier à Spectacle, SCIN Art et "création de l'Agglo du Pays de Dreux (28)"

Ce projet est soutenu pour sa création par la DRAC Centre – Val-de-Loire et la Région Centre – Val de Loire. La Compagnie Supernovae bénéficie du soutien de la Région Centre - Val de Loire dans le cadre du dispositif de Parcours de Production Solidaire. Avec le soutien du Fonds d'insertion pour Jeunes Artistes Dramatiques, D.R.A.C. et Région SUD. Émilie Beauvais et Matthieu Desbordes sont artistes associés au Réseau Puissance 4 – Réseau interrégional pour la jeune création – La Loge, Paris, Théâtre Sorano, Toulouse, Théâtre Universitaire de Nantes, Théâtre Olympia – CDN de Tours pour les années 2021, 2022 et 2023.





Ven. 6 mai 20h

Tivoli

Thomas Schoeffler Jr

FOLK-BLUES | Grand Est

The Hunter

Thomas Schoeffler Jr est un ovni sur la planète du blues rock. Il fait de ses compositions une prouesse technique qui, à chaque live, mérite un respect indéniable. Un one-man band dont on ne sait plus s'il possède ses instruments ou si ce sont eux qui le possèdent ; où les cordes claquent puis caressent, où l'harmonica déchire le cœur, avec sa voix reconnaissable entre mille.

Chacun de ses concerts est une vraie performance, saluée par d'innombrables nominations "coups de cœur" sur des festivals tels que Jazz à Vienne, Blues Sur Seine, Cognac Blues Passions, Nancy Jazz Pulsations, Binic Folk Festival,...

Extrêmement attachant, on est happé, on est subjugué voire même carrément hypnotisé...

Ce loup solitaire exploite toutes les facettes musicales à lui seul, à l'image de son troisième album "The Hunter", plus rock et plus grunge que jamais mais sans oublier le blues et la country qui, chevillés au corps de Thomas, ne sont jamais très loin.

Thomas Schoeffler a le blues, c'est sûr. Mais il sait aussi prêcher la bonne musique !

L'OBS

Cet album confirme que Thomas Schoeffler Jr. est un grand.

Blues Again

Thomas Schoeffler Jr. nous emmène dans un univers musical qui prend aux tripes.

Blues Magazine

En savoir +
[CLIQUEZ ICI](#)

Tout public

Durée 1h20

Placement libre

Tarif Découverte

Ven. 13 mai 20h

Tivoli

Double Plateau

Anjalousia & Lou

DANSE ET MUSIQUE

Anjalousia est une rencontre entre l'acrobatie, la danse et la musique d'inspiration flamenco. Ce spectacle a été créé pendant le déconfinement comme un antidote à la morosité, un retour vers la simplicité, la joie. C'est l'histoire d'une amitié. C'est un jeu musical et corporel. C'est la rencontre de Dani, le guitariste, et Matias, celui qui bouge.

De et avec Matias Pilet et Daniel Barba Moreno Mise en scène d'Olivier Meyrou

Production : Full-Full
Coproduction : Scène nationale d'Orléans,
MA scène nationale - Pays de Montbéliard
Plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie
Remerciements à la Maison Bouvet-Ladubay et au Monfort
Théâtre.

Création 2021 !

En savoir +

Anjalousia : [CLIQUEZ ICI](#)

Lou : [CLIQUEZ ICI](#)

C^{ie} Les fêtes galantes

Centre-Val de Loire

DANSE

« Nous avons abordé avec Lou et à travers le répertoire qu'elle a traversé, son expérience de corps, son rapport au mouvement et à l'héritage, à travers ses mots. Ce n'est pas une histoire de la danse baroque mais bien son histoire, avec toute la subjectivité que cela implique. »

Mickaël Phelippeau



Avec LOU, Michaël Phelippeau rend service à la danse, c'est subtil, intelligent, utile...

Le bruit du OFF

Tout est juste !
Sceneweb

Pièce chorégraphique de : Mickaël Phelippeau
Interprétation : Lou Cantor
Musiques : Lully - extraits des Folies d'Espagne
Lully - Air pour Madame la Dauphine
Rachmaninov - extraits de Folia variations sur un thème de Corelli
Lumières et scénographie : Abigail Fowler
Costumes : Clémentine Monsaingeon
Assistant lumières & régie générale : Thierry Charlier

Production déléguée : Compagnie Fêtes Galantes
Coproduction : bi-p association, Théâtre Paul Éluard, Bezons dans le cadre de la résidence artistique de Fêtes Galantes 2017-2018 En partenariat avec : le POC d'Alfortville. Avec le soutien du : Centre de développement chorégraphique du Val-de-Marne - La Briqueterie
Avec l'aide à la création du Conseil Départemental du Val-de-Marne.
Remerciements : bi-p association / Mickaël Phelippeau ; Philippe Cantor.



Tout public

Durée **35 min**
Durée **30 min**

Placement **libre**

Tarif **Normal**



Mar. 17 mai 10h & 15h (VOLET II)
Mer. 18 mai 15h & 18h (VOLET II)
Jeu. 19 mai 10h & 15h (VOLET II)

Salle des fêtes de Montargis

Sur les pas du petit chaperon rouge

A petits pas dans les bois.. (volet II)

C^{ie} Toutito Teatro | Normandie
THÉÂTRE GESTUEL ET VISUEL

Les spectateurs sont invités à entrer dans les bois en prenant place dans un espace scénique englobant, rassurant et intimiste. Assis dans la clairière, au centre de cette forêt avec ses possibles dangers, ils découvriront une version du conte.

L'envie de la compagnie est de partager cette histoire avec des tout petits afin d'explorer l'univers sensoriel qui se dégage du conte, d'aller sur le chemin de la découverte du monde extérieur et de se frotter mais tout en douceur à cette question de la peur du loup.

C'est vif, malin et plein de surprises
F. Sabatier Morel

En savoir +
[CLIQUEZ ICI](#)

Tout public à partir de 2 ans	Durée 30 min	Placement libre	Tarif PLM
---	---------------------	------------------------	------------------

Jeu : Sandrine Nobileau et Adam Baladincz | Mise en scène : Ixchel Cuadros | Scénographie, costumes, marionnettes : Eduardo Jimenez

Production Toutito Teatro | Coproduction Le Trident Scène nationale de Cherbourg-en-Cotentin, Le TMC-Scène conventionnée d'intérêt national Art, enfance, jeunesse à Coutances(cie associée),Le Sablier, pôle des arts de la marionnette en Normandie-Scène conventionnée à Ifs/Dives-sur-Mer et Centre National de la marionnette en préparation (cie associée),la Minoterie à Dijon-Scène conventionnée, art, enfance, jeunesse, le Quai des Arts à Argentan. Avec le soutien des Ateliers Intermédiaires à Caen(cie associée),du EAT à Randonnai, du Moulin de Louviers, du Théâtre Foz à Caen, de la Ville de St Sauveur Lendelin, de la Cité Théâtre à Caen. Toutito Teatro est soutenu par le Ministère de la Culture et de la Communication-Drac de Normandie, la Région Normandie (compagnie conventionnée), le Conseil Départemental de la Manche(compagnie conventionnée),et la Ville de Cherbourg-en-Cotentin. Ce spectacle est soutenu à la diffusion par l'ODIA Normandie.

Jeu. 19 mai 20h
Ven. 20 mai 14h & 20h

Tivoli

Les filles aux mains jaunes

Atelier Théâtre Actuel

THÉÂTRE

Quatre histoires dans l'Histoire

Julie, Rose, Jeanne et Louise travaillent dans une usine d'armement au début du XXe siècle. Quatre ouvrières, d'horizons différents qui, face à l'absence des hommes, vont devoir se confronter au monde du travail et subir l'injustice réservée aux femmes. Mais dans cet univers pourtant effrayant, émergent l'échange, la solidarité, la possibilité d'avoir une opinion. Le parcours libertaire de Louise, journaliste militante chez les suffragistes, va questionner chacune de ses amies, et leur proposer une nouvelle vision de la Femme : indépendante et libre. Grâce à leur courage, elles vont s'unir et participer au long combat des femmes pour l'égalité : à travail égal salaire égal !



Superbe pièce.

Marianne

Galvanisant !

Le Parisien

Diablement efficace, le public en sort ébranlé et ravi.

France info

En savoir +
[CLIQUEZ ICI](#)

Tout public à partir de 12 ans	Durée 1h15	Placement libre	Tarif Normal
--	-------------------	------------------------	---------------------

Une pièce de Michel Bellier | Mise en scène Johanna Boyé Avec Brigitte Faure, Anna Mihalcea, Pamela Ravassard, Elisabeth Ventura | Lumières Cyril Manetta | Scénographie Olivier Prost Costumes Marion Rebmann | Univers sonore Mehdi Bourayou Chorégraphie Johan Nus | Assistante mise en scène Lucia Passaniti

© crédit photo : Fabienne Rappeneau
PRODUCTION Atelier Théâtre Actuel, Sésam' Prod, ZD Productions, Les Sans Chapiteau Fixe, Hyperactif Créations
Avec le soutien de l'ADAMI, la SPEDIDAM, l'Espace Carpeaux de Courbevoie, le SEL à Sèvres
Texte sélectionné par le comité de lecture des EAT, également mention spéciale du comité de lecture de Fontenay-sous-Bois, publication chez Lansman Editeur



La reproduction des fougères

Les Filles de Simone

THÉÂTRE DOCUMENTAIRE

FORME "HORS-LES-MURS" À DESTINATION DES ADOLESCENT.E.S DE 13 À 15 ANS

Dans les collèges

Ce spectacle appartient à la programmation 2021/2022 mais vous ne le verrez pas à moins d'être un collégien de 4^{ème}/ 3^{ème} dans un établissement s'étant positionné pour le recevoir. C'est le genre de théâtre pédagogique qui devrait exister partout, chaque année dans tous les collèges.

« Nous avons voulu imaginer un spectacle spécialement destiné aux 13-15 ans, celui qu'on aurait aimé voir adolescent.e.s, mêlant fiction, humour et sincérité pour dédramatiser les complexes, apaiser les craintes et délivrer des informations objectives et concrètes sur la puberté, l'entrée dans la sexualité et les angoisses qui y sont liées. Créer une forme théâtralisée sur ces « choses du corps », encore trop tabous, nous est apparu comme une nécessité pour œuvrer, au moment charnière de l'adolescence, à la construction d'une relation au corps plus apaisée et joyeuse pour les filles comme pour les garçons et à plus de compréhension et d'empathie entre adolescent.e.s. »

Les filles de Simone.

Scolaire uniquement	Durée 1h + 1h
----------------------------	----------------------

Avec : Tiphaine Gentilleau ou alternance Chloé Oliverès, Lucas Bonnifait, Claire Fretel

PRODUCTION : Les Filles de Simone
COPRODUCTION : Festival Théâtral du Val d'Oise, Théâtre Paris Villette, La Ferme du Buisson, Scène nationale de Marne-la-Vallée, l'ECAM - Kremlin-Bicêtre ;
PARTENAIRES : Théâtre du Fil de l'eau - Pantin ; la Grange Dimière à Fresnes ; La maison du Théâtre d'Amiens.
AVEC L'AIDE : à la création de la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Ile-de-France - Ministère de la Culture, de la Région Ile-de-France, du département du Val d'Oise, du département de la Seine et Marne, du département du Val de Marne et Conseil Départemental de la Seine-Saint-Denis (aide à la diffusion).

Les représentations en journée

Saviez-vous que plus de la moitié des dates de spectacles proposées par le Pôle Spectacle de l'AME sont des représentations qui ont lieu le matin et l'après-midi ? Les propositions sont issues de la programmation générale, seul l'horaire change.

C'est majoritairement sur ces moments, que viennent les publics les moins coutumiers du théâtre.

Les représentations sont ouvertes à toutes et tous.

Cette démarche permet :

- une plus grande mixité des publics,
- de valoriser les élèves spectateurs,
- d'attirer un public pour qui les sorties en soirée sont plus compliquées,
- de toucher de très nombreux nouveaux adultes dans le cadre des projets d'établissements spécialisés qu'ils fréquentent.

Ecoles, collèges, lycées : quelques chiffres :

9 spectacles jeunes publics en direction des écoles avec entre 4000 et 4500 spectateurs attendus (remplissage à 100%) ; environ 60 bus affrétés par l'AME pour les écoles de l'Agglomération. Périmètre touché : 1h de transport autour de Montargis.

« Je souhaite développer au maximum la proposition pour le très jeune public dès 2-3 ans. Cette saison 4 spectacles sur 9 sont à destination des maternelles. Faire découvrir la richesse des propositions : danse, théâtre visuel et musical, marionnettes... »

Sandrine Dubois programmatrice Plein Les Mirettes

12 spectacles tout public en direction des collèges et lycées avec 3000 à 4000 spectateurs attendus. Chaque établissement a la possibilité de se voir présenter la saison au printemps précédant la rentrée de septembre afin de l'intégrer au projet pédagogique de l'établissement.

« C'est ici, grâce à toutes ces collaborations, que notre mission trouve le plus son sens et que l'on comprend tout ce que peut apporter le spectacle vivant pour qui se fait embarquer. »

Jacques Drouard Programmation.

De nombreuses autres structures s'appuient sur notre programmation pour avancer avec leurs publics/ résidents / partenaires : La vie au grand air, Imanis, Le Foyer Anjorant, Le CADA/ CHRS, Le Foyer de vie des Terres Blanches, Les EHPAD de La Boiserie (privé) et de La Ceraisaie (publique) L'Hôpital de jour, L'Association 1000 Sourires, la Mission Locale, La classe ULIS du Grand Clos, La Maison du Département...

Vous souhaitez en savoir plus ? contactez-nous !

Saison 2021/2022

1001 FÊTES

CHEZ NOS PARTENAIRES

16 Septembre - 20h30 | Tivoli

HOMMAGE À MICHEL DELPECH

Michel Pelay, Oscar de la chanson Française en 1997, accompagné par 5 musiciens.

30 Septembre - 20h30 | Belman

SUPERWISE COMPANY

Charlotte Lee (chant-Piano), Gilles Coquard (basse, contrebasse, chœurs), Jordi Tisserand (guitares, chœurs).

14 Octobre - 20h30 | Belman

SIMBA BAUMGARTNER QUARTET

Simba Baumgartner est l'arrière-petit-fils du guitariste de Jazz Django Reinhardt et digne représentant de l'héritage laissé par son aïeul.

28 Octobre - 20h30 | Tivoli

SOIRÉE SPÉCIALE « BRASSENS - MAXIME LE FORESTIER »

Eric Toulis, Madame Sacha, Miss Chomb, Dom Kiris, Régis Marmouset, Michel Ballereau, les "Elles-mêmes", Jocelyn Saviard, Francis Potin, Gilles Amey, André Labeur...

18 Novembre - 20h30 | Belman

NINA VAN HORN SINGS NINA SIMONE !

Nina Van Horn, Mathias Bernheim (batterie-percussions), Léandro Aconcha (piano).

2 Décembre - 20h30 | Belman

MAMAN N'VEUT PAS !

Formation de Style Jazz New Orleans/Dixieland, reprenant un répertoire de Standards de S. Bechet, quelques thèmes de musique de dessins animés, de films et des Chansons Françaises humoristiques.

16 Décembre - 20h30 | Belman

BAL DE MAISON !

musique cajun, Alain Gatay (mélodéon, chant), tit'fer (frottoir), Fabrice Caillard (violon, chant), Martine Coutelle (guitare, chant, frottoir), Valentin Caillard (basse, tit'fer).

13 Janvier - 20h30 | Tivoli

MARC LONCHAMPT

carte blanche à Marc Lonchampt guitariste hors normes. Concert unique !

3 Février - 20h30 | Tivoli

AURORE VOILQUÉ INVITE ANGELO DEBARRE

Mathieu Chatelin (guitare), Claudius Dupont (contrebasse) entre Standards de Django Reinhardt et chansons françaises des années 40.

17 Février - 20h30 | Belman

CHIC TRIO

Virginie Passot (chant, guitare), Benjamin Jouet (percussions, chant) et Hugues Renault (guitare, chant).

10 Mars - 20h30 | Belman

COTTON BELLY'S

Yann Malek (chant, harmonica, guitare acoustique, lapsteel), Mick Ravassat (guitare électrique, résonateur), Cyrille Catois (basse), Aurélie Simenel (batterie). Au carrefour du blues, du rock et de la folk.

24 Mars - 20h30 | Belman

JAZZ & FINGERSTYLE

Eric Gombart et Nicolas Blampain, fingerpicking et jazz mettant à l'honneur la guitare acoustique.

7 Avril - 20h30 | Belman

LES CORDES À LÉON

Quartet Tzigane : Vincent PAGLIARIN (violon), l'Olivier MUGOT (guitare), Joël PICARD (contrebasse).

14 Avril - 20h30 | Tivoli

OUEST

plus de trois heures de musique des trois dernières décennies avec des standards Rock et Pop...

5 Mai - 20h30 | Tivoli

HOMMAGE À MICHEL LEGRAND

Benjamin Legrand Trio.

19 Mai - 20h30 | Belman

CUARTETO CAFÉ CON PAN

salsa, Patchangá, Boléro et Cha-cha, Nicolas Vicquenault (piano, chœurs), Manu Seguin (congas, chant), Sam Bittoun (baby-bass), Vicente Lemaire (timbales)

19 Juin - 20h30 | Belman

EMILIE HÉDOU REVIENT... !

soul, jazz, blues. Emilie Hedou, Nicolas Blampain (guitare), Brahim Haiouani (contrebasse). Sur scène, l'alchimie opère immédiatement avec le public. Energie, complicité et bonne humeur sont de mise.

Participation aux concerts

Visiteurs : 15 € | Adhérents : 10 € | Moins de 18 ans : gratuit

Réservation sur le site www.1001fetes.net | Sans réservation : se présenter à partir de 20h

LE BELMAN, entrée par l'Hôtel de France, 54 place de la République 45200 Montargis

LE TIVOLI, 2, rue du président Franklin Roosevelt 45200 Montargis

ALTI CINÉ

LE CINÉMA

Multipléxe de 9 salles.
(parking gratuit et navettes de bus),
accessible aux personnes
en situation de handicap.

LES SALLES

Salles équipées en numérique 2K et
4K, ainsi qu'en 3D.

L'ACCESSIBILITÉ

Toutes les salles sont accessibles
pour les sourds et malentendants
et en audiodescription pour les
aveugles ou les malvoyants -
système TWAVOX.

LA PROGRAMMATION

Programmation composée de films
grand public, art et essais, jeune public,
retransmission en direct de concert.

BALLET - OPÉRAS ET COMÉDIE-FRANÇAISE

Sera diffusée l'ensemble de la saison
2021/2022 de ballets, en direct du
BOLCHOI de Moscou, d'opéras en direct
du METROPOLITAIN de New-York, et la
Comédie-Française en direct de la salle
RICHELIEU de Paris.

POSSIBILITÉ D'ORGANISER :

- Conférences
- Séminaires
- Arbre de Noël
- AG
- Expositions
- Remises de prix
- Anniversaires
- Goûter
- Cocktails...

Réservations sur www.alticine.com
ou aux **caisses du cinéma**

Contact : direction@alticine.com

AltiCiné
6 rue du Port
45200 MONTARGIS



PROGRAMMATION HOT CLUB

Tivoli | Les dimanches à 17h | Prix des places : 17€

10 Octobre

« **TRIBUTE TO GENE KRUPA** »
AVEC LE QUINTET DE FRANÇOIS LAUDET

17 Octobre

« **WITH ERROL GARNER AND DONALD
LAMBERT IN MIND** »
JEAN-BAPTISTE FRANC TRIO

31 Octobre

« **PIANO & ALTO DRUM** »
GUILLAUME NOUAUX INTERNATIONAL
TRIO

21 Novembre

« **FROM BESSIE TO DINAH** »
LESLIE LEWIS & LE RAPHAËL
LEMONNIER QUINTET

5 Décembre

NEW YORK CITY QUINTET
(HARRY ALLEN & WARREN VACHÉ)

18 Décembre à 20h

19 Décembre à 17h

Concert de
l'Agglomération Montargoise :
LES HARICOTS ROUGES

23 Janvier

« **TO COUNT BASIE AND ILLINOIS
JACQUET WITH LOVE** »
BIG BAND DE MICHEL PASTRE
(17 MUSICIENS)

6 Février

« **OUR FAVORITE SINGERS** »
SACHA MARS & CARL SCHLOSSER
QUINTET

27 février

LOUIS MAZETIER ET LE HARLEM SWING

6 Mars

LE « BIG BAND TRIO » (& QUINTET)

27 Mars

« **DUET FOR DINAH** »
AVEC SYLVIA HOWARD – FRED NAISSING
& THE JAZZ FELLOWS

Possibilité d'abonnements

Pour tout renseignement :
Hot Club du Gâtinais
222 rue des Hauts de Viroy
45200 AMILLY

CHALETTE 21-22

4 et 5 Septembre

FESTIVAL DES ARTS DE LA RUE
AVEC LES CROQUEURS DE PAVÉS

18 Septembre - 20h30

VICTORIA THOIZON
(CONCERT POP ROCK)

21 Septembre - 20h30

SONA JOBARTEH
(CONCERT MUSIQUE AFRIQUE DE L'OUEST)

4 Octobre - 20h30

MARIA DOLORÈS Y HABIBI STARLIGHT
(HUMOUR/CHANSON MÉDITÉRANÉENNE)

9 Octobre - 20h30

LABELTREMPE
(TREMPIN MUSICAL)

15 Octobre - 20h30

MANGER
(THÉÂTRE MUSICAL BURLESQUE)

13 Novembre - 20h30

BLEUE
(THÉÂTRE CONTEMPORAIN)

18 et 19 Novembre - 20h30

QUARTETT
(THÉÂTRE CONTEMPORAIN)

27 et 28 Novembre

AUTREMENT AUTRES MOTS
(SALON DU LIVRE)

11 Décembre - 16h00

LA BOUM DES BOUMBOXERS
(BOUM HIP HOP INTERGÉNÉRATIONNELLE)

17 Décembre - 20h30

ORCHESTRE SYMPHONIQUE CENTRE VAL DE LOIRE/TOURS
(MUSIQUE CLASSIQUE)

18 et 19 Décembre

MARCHÉ DE NOËL

SAISON MUSICALE D'AMILLY

Samedi 11 septembre - Espace Jean Vilar

A l'occasion de l'ouverture de la billetterie,

Intervention des associations musicales amilloises à partir de 15h30
Concert des stagiaires de l'académie des Folies Françaises à 18h30

19 Septembre - 18h00

LE CONSORT
Eglise Saint-Martin

10 Octobre - 18h00

PRÈS DE VOTRE OREILLE
Eglise Saint-Martin

7 Novembre - 18h00

ENSEMBLE JACQUES MODERNE
Eglise Saint-Martin

28 Novembre - 18h00

KITGUT QUARTET
Espace Jean Vilar

12 Décembre - 20h30

CLEMATIS
Eglise Saint-Martin

16 Janvier - 18h00

QUATUOR HANSON
Espace Jean Vilar

30 janvier - 18h00

SOLLAZZO ENSEMBLE
Eglise Saint-Martin

27 Février - 18h00

CANTICUM NOVUM
Espace Jean Vilar

11 Mars - 20h30

ENSEMBLE DIDEROT
Eglise Saint-Martin

27 Mars - 18h00

LA FENICE
Eglise Saint-Martin

24 Avril - 18h00

ENSEMBLE LES SURPRISES
Eglise Saint-Martin

15 Mai - 18h00

A NOCTE TEMPORIS
Eglise Saint-Martin

Réservations au
02 38 93 17 96
HANGAR - 5, rue de la Forêt
45120 CHALETTE-SUR-LOING



Réservations au
02 38 85 81 96



CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT COMMUNAL

Patricia PETIBON

Vendredi 20 août au Port St Roch - 19h PIANO DU LAC "HASINAKIS"	En solo à quatre mains... hommage au pianiste et compositeur Clare Fischer.
Vendredi 1^{er} octobre au Tivoli - 19h30 PRÉSENTATION DE LA SAISON	+ concert invité à 20h00 : « le Phénix de ces dames ».
Vendredi 8, samedi 9 et dimanche 10 octobre TROIS JOURS AUTOUR DES CUIVRES	<ul style="list-style-type: none"> • Concert « Le Rinascere » à 20h00 Eglise, • Expo 14h00/18h00 CRC, • Concert « Couleur Cuivre » à 17h00 Tivoli.
Dimanche 3 avril à la salle des Fêtes - 17h ORCHESTRE SYMPHONIQUE DU LOIRET	Piccolo, Saxo & Compagnie de A. POPP (conte musical) L'Apprenti Sorcier de P. DUKAS.
Dimanche 27 mars - 17h ORCHESTRE SYMPHONIQUE	Bolero de M. RAVEL

En plus, 3 Concerts de professeurs

Samedi 22 janvier à la salle des Fêtes - **20h**
QUINTET À VENT

Vendredi 4 février à la salle des Fêtes - **20h**
MUSIQUE ACTUELLE AMPLIFIÉE

Vendredi 11 mars à la salle des Fêtes - **20h**
PIANOS - MUSIQUE CONTEMPORAINE

En encore plus, 2 rendez-vous annuels avec le Conservatoire

Vendredi 28 janvier

LA NUIT DES CONSERVATOIRES

Vous pourrez essayer, écouter, voir de près et circuler entre les vents, les cuivres, les claviers, les percussions les chanteurs et tous les autres...

Mardi 24 juin

LA FÊTE DE LA MUSIQUE

Renseignements et inscriptions :

conservatoire@montargis.fr

Conservatoire de Montargis

7, rue Gambetta BP 719 - 45207 Montargis Cedex

Tél : 02 38 95 11 30



ÉCOLE DE MUSIQUE D'AMILLY

Depuis 1991, c'est au domaine de la Pailleterie dans la maison de maître que l'école de musique s'est installée autour d'une équipe pédagogique de 16 professeurs coordonnée par Fabien Gratkowski.

Les cours d'instruments hebdomadaires individuels durent de 20 minutes à 1 heure selon l'âge et le niveau de l'élève.

Le cursus des études est divisé en trois cycles de 3 à 5 ans chacun. La fin du second cycle est sanctionnée par le brevet départemental délivré par l'union départemental des conservatoires et des écoles de musique du Loiret. Les élèves de 3^e cycle se produisent régulièrement en concert, ce qui a valeur d'évaluation.

La formation musicale enseignée parallèlement permet aux élèves d'acquérir les bases de la grammaire musicale (solfège) et d'asseoir une solide culture.

Dès la première année d'éveil les enfants peuvent participer à la chorale, 1^{ère} activité de musique d'ensemble. Dès la seconde année de pratique instrumentale, les élèves travaillent la musique d'ensemble dans la salle de concert de l'école (salle Jordi Savall). Les élèves pianistes quant à eux travaillent principalement en musique de chambre.

Une soirée musicale ponctue chaque période à l'espace Jean Vilar ou à l'église Saint-Martin. À l'occasion de celles-ci se produisent les différents ensembles vocaux et instrumentaux de l'établissement.

Les professeurs de l'école à deux reprises au cours de l'année scolaire proposent des concerts pédagogiques autour d'un thème ou d'une œuvre prédéfinie. C'est un moment privilégié pour découvrir leurs facettes d'artistes.

PRINCIPAUX RENDEZ-VOUS DE L'ANNÉE SCOLAIRE 2021-2022

Judi 16 décembre - 20h00

SOIRÉE MUSICALE

Espace Jean Vilar

Mercredi 2 février - 20h00

SOIRÉE MUSICALE

Eglise Saint-Martin

Mercredi 6 avril - 20h00

SOIRÉE MUSICALE

Espace Jean Vilar

Mercredi 11 mai - 18h30

CONCERT VOIX

Eglise Saint-Martin

Mercredi 22 juin - 14h à 18h

FÊTE DE LA MUSIQUE

Pour toutes les animations l'entrée est libre et gratuite.

D'autres informations seront disponibles dès la rentrée sur le site de la ville : **amilly.com** et sur l'application mobile : **Amilly** (disponible sur Google play et App Store)

École de musique
Domaine de la Pailleterie
1658, avenue d'Antibes - 45200 AMILLY



Renseignements : **02 38 85 03 34**

ecolemusique@amilly45.fr



ABONNEMENTS

LES ABONNEMENTS

TUTTO - 180 €

Abonnement individuel pour découvrir tous les spectacles de la saison "Sortir"¹
ATTENTION : Le Tutto n'est plus disponible dès lors que l'un des spectacles éligibles est complet
Règlement en 3 fois possible sur demande.

SOLO - 70 €

Votre abonnement individuel pour 5 spectacles de la saison "Sortir"¹

DUO - 120 €

Votre abonnement pour deux personnes à 5 spectacles de la saison "Sortir"¹

Et pour tous les abonnés...

Le tarif réduit pour une place supplémentaire par spectacle ajoutée à l'abonnement.

LES PACKS & LES PASS

LE PASS MIRETTES - 12 €

3 spectacles jeune public PLEIN LES MIRETTES, pour un spectateur de moins de 18 ans² et le tarif réduit à 5€ par spectacle et par accompagnateur.

LE CINCO - 80 €

Pour 5 places¹ sans condition

	TARIF PLEIN	TARIF RÉDUIT	TARIF GROUPE	TARIF JUNIOR	TARIF SOLIDAIRE
TARIF NORMAL	19 €	16 €	13 €	5 €	5 €
TARIF DÉCOUVERTE	10 €	5 €	5 €	5 €	5 €
TARIF UNIQUE	10 €	10 €	10 €	10 €	5 €
TARIF PLM	10 €	5 €	5 €	5 €	5 €

LE TARIF RÉDUIT pour les moins de 30 ans, les familles nombreuses, les places supplémentaires à l'abonnement...²

LE TARIF GROUPE pour l'achat simultané par un responsable³ de groupe de 25 places ou d'au minimum 15 places sur un même spectacle

LE TARIF JUNIOR pour les moins de 18 ans²

LE TARIF SOLIDAIRE pour les Chômeurs et bénéficiaires des minimas sociaux²

L'ensemble de ces offres et tarifs s'appliquent dans la limite des places disponibles.

Pour obtenir les formulaires d'abonnement & les tarifs complets :

- Sur le site internet www.agglo-montargoise.fr/spectacles
- Sur nos points de vente
- Sur demande au **02 38 95 02 15** ou par mail : spectacles@agglo-montargoise.fr

¹ À l'exception des spectacles "PLEIN LES MIRETTES" et "HORS ABONNEMENT"

² Sur présentation d'un justificatif

³ Le responsable de groupe est l'interlocuteur unique du Pôle Spectacle Vivant et de ses points de vente

OÙ ET COMMENT ACHETER VOS BILLETS ?

Billetterie ouverte sur les points de vente

(Agglomération Montargoise, Médiathèque de l'AME, Espace Jean Vilar et Office de Tourisme de Montargis)
à partir du 11 septembre 2021 à 9h

**Achetez vos places
à toute heure EN LIGNE* !**

[Cliquez-ici](#) pour accéder à la billetterie en ligne

LES ABONNEMENTS, PACKS ET BILLETS INDIVIDUELS

Hôtel Communautaire Agglomération Montargoise

1 rue du Faubourg de la Chaussée - Montargis
Du lundi au vendredi de 14h à 17h
Tél. 02 38 95 02 15

Tivoli-Médiathèque

2 rue Franklin Roosevelt - Montargis
Mercredi et Samedi de 14h à 18h
Tél. 02 38 95 66 22

Espace Jean Vilar

264 rue de la Mère-Dieu - Amilly
Lundi de 14h à 17h et du mardi au vendredi
de 9h à 12h et de 14h à 17h
Tél. 02 38 85 81 96

MODES DE RÈGLEMENT

Espèces, Chèques (à l'ordre de "Régie des spectacles de l'AME), Carte Bleue (à l'Hotel Communautaire, à l'Office de Tourisme, à l'Espace Jean Vilar et sur place avant le spectacle). Dispositif YEP'S, Chèques-vacances, Pass Culture.

* À partir du 12 septembre.

Les abonnements et le tarif de groupe ne sont pas disponibles en ligne.

Des frais de 0,80 € sont appliqués sur chaque billet.

Les billets sont à retirer sur nos points de vente ou à la billetterie 30 minutes avant chaque spectacle.

BILLETS INDIVIDUELS

Office de Tourisme

35 rue Renée de France - Montargis
Du lundi au samedi de 9h à 12h et de 14h à 18h
Tél. 02 38 98 00 87

Pôle Culturel et Associatif

25 place Honoré Combe - Courtenay
Mardi et vendredi : de 14h à 18h
Mercredi : de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h
Jeudi et samedi : de 9h30 à 12h30
Tél. 02 38 97 34 95

Le Hangar

5 rue de la forêt - Chalette-sur-Loing
Du lundi au jeudi de 8h30 à 12h
et de 13h30 à 17h30
et le vendredi de 8h30 à 12h
Tél. 02 38 93 17 96

Vous pouvez aussi réserver vos abonnements, packs et billets par courrier, par mail ou par téléphone. Les demandes seront traitées par ordre d'arrivée.

BON À SAVOIR

- Les représentations en journée sont ouvertes à tous et ne sont pas numérotées.
- Les places ne sont ni échangées ni remboursées.
- La caisse est ouverte 45 minutes avant le début du spectacle.
- 15 minutes après l'heure du spectacle aucune entrée en salle ne sera possible.
- La compagnie peut aussi refuser l'entrée en cours de spectacle pour ne pas troubler la représentation.
- Le placement est libre après l'heure annoncée de début du spectacle, la numérotation des places n'est donc plus garantie.
- L'heure de l'entrée en salle pourra varier selon les impératifs artistiques.



Tivoli
Montargis

270 PLACES MAXIMUM



Le Hangar
Chalette-sur-Loing

220 PLACES MAXIMUM



Espace Jean Vilar
Amilly

650 PLACES MAXIMUM



Salle des fêtes
Montargis

1 100 PLACES MAXIMUM