

SORTIR

2024-2025

SORTIR

2024-2025



Pôle spectacle vivant de
l'Agglomération Montargoise



L'ÉDITO

Jean-Paul BILLAULT
Président de
l'Agglomération
Montargoise

Voici le moment que vous attendez chaque année impatientement : celui de découvrir les nouveaux spectacles qui nous émerveilleront tout au long de la saison !

Si, comme à son habitude, elle saura éveiller votre curiosité et toucher toutes les sensibilités, un genre est particulièrement mis à l'honneur : **la musique !** Sur les 33 spectacles que comptent cette nouvelle saison, 13 spectacles tout public et jeunesse raviront vos oreilles ! Viennent s'ajouter à cette programmation **du théâtre, de la danse et de l'humour**, qui vous feront vivre une variété d'émotions.

Trois ambitions nous guident chaque année lors de la conception de cette saison culturelle : la première, celle de vous proposer **des spectacles s'adressant à tous les publics**. Les petits comme les grands trouveront leur bonheur ; il est proposé aux scolaires une programmation dédiée, mais dont les créneaux en journée restent ouverts au public, permettant un plus large accès à cette offre culturelle. Notre seconde ambition est de vous présenter **une programmation variée et de haute qualité**, équilibrée entre grands classiques et créations contemporaines plus surprenantes. Notre dernière ambition est celle de **l'accessibilité par une tarification adaptée**, afin que le spectacle vivant soit vécu par le plus grand nombre.

Cette année, nous avons également eu à cœur de **mettre en avant l'ensemble de l'offre culturelle du territoire**, et de vous partager en fin de brochure les programmations des communes, associations et de nos partenaires. Tous ces acteurs font vivre au plus proche de chez vous cette envie d'évasion, d'ouverture à l'inconnu et de questionnement, par des propositions soutenant notamment les talents locaux, que nous vous invitons à (re)découvrir.

Si cette saison culturelle peut répondre à ces ambitions, c'est aussi parce qu'elle est conçue avec un grand professionnalisme par le Pôle spectacle vivant de l'Agglomération Montargoise, à savoir les programmeurs, régisseurs, intermittents du spectacle et agents administratifs, placés sous la responsabilité de son directeur des Affaires culturelles, Hervé Mauplot.

Je remercie également la Direction Régionale des Affaires Culturelles, la région Centre-Val de Loire, le département du Loiret ainsi que tous nos partenaires pour leur confiance et leur soutien renouvelés.

Il ne me reste plus qu'à vous souhaiter **une belle année riche des émotions que le spectacle vivant peut vous procurer !**

LES RENDEZ-VOUS DE LA RENTRÉE

PRÉSENTATION DE LA SAISON 24/25

Vendredi 6 septembre – 19h | AU TIVOLI

Découvrez les spectacles tout public et jeunesse de la saison « Sortir 24/25 » sur grand écran ! Le programmeur tout public, Jacques, et la programmeuse jeunesse, Sandrine, se feront un plaisir de vous présenter en images les spectacles qui rythmeront l'année. De quoi vous mettre l'eau à la bouche !

PRÉSENTATION DE LA SAISON PLEIN LES MIRETTES 24/25

& 1^{ER} SPECTACLE DE L'ANNÉE !

Samedi 7 septembre – 10h | ATRIUM - Médiathèque de l'AME

Découvrez les spectacles de la saison jeunesse "Plein les Mirettes 24/25" à destination des familles et des établissements scolaires, présentés par Sandrine.



Cette présentation sera suivie d'un spectacle gratuit de la compagnie Allo Maman Bobo :

(En partenariat avec la Médiathèque de l'AME)

En attendant les loups

(dès 4 ans - durée de 45 min)

Kristof Le Garff et Fred Pezet vous proposent un petit tour de contes mettant en déroute tout ce que vous pensiez savoir sur les loups. Du loup solitaire au loup vivant en meute, du jeune loup avide au vieux loup sage, loup y-es-tu ? A force de parler d'eux, arriveront-ils ? Peut-être sont-ils déjà aux portes de la ville ! Dans tous les cas, ils seront là où on ne les attend pas !

Gratuit sur réservation

- auprès de la Médiathèque de l'AME : 02 38 98 44 70
- auprès du Pôle spectacle vivant : 02 38 95 02 15

OUVERTURE DE LA BILLETTERIE

Billetterie physique : samedi 14 septembre à 9h

Le jour de l'ouverture, la billetterie sera ouverte sur les points de vente suivants :

- Médiathèque de l'AME,
- Musée Girodet (à partir de 14h),
- Espace Jean Vilar,
- Office de Tourisme de l'Agglomération Montargoise.



Attention : la billetterie de l'Hôtel communautaire de l'Agglomération Montargoise sera fermée le 14 septembre, mais ouverte le restant de la saison.

Billetterie en ligne : samedi 14 septembre à 12h

Achetez vos places à toute heure en ligne dès le 14 septembre à 12h !



Pour accéder à la billetterie en ligne, flashez le QR-code ou rendez-vous :

- à la page 93 : "Infos pratiques"
- ou sur l'URL pour accéder à la billetterie en ligne : <https://ardei-soft.com/ame-spectacles/index.html>

Ne sont pas disponibles à la vente numérique les abonnements Tutto et tarifs de groupe.

Contact : 02 38 95 02 15 ou spectacles@agglo-montargoise.fr

La saison Sortir s'adresse à toutes et tous !

Nous avons à cœur de vous faire découvrir de nouvelles formes artistiques, des univers différents, des artistes singuliers, mais... nous voulons avant tout vous rencontrer, créer du lien, avec vous, entre vous. Cette saison encore, nous avons imaginé des rendez-vous pour échanger, pratiquer, et surtout... prendre du plaisir !

Retrouvez le détail de ces rendez-vous dans les pages de présentation des spectacles.

MODALITÉS PRATIQUES



Tous nos spectacles sont proposés en **placement libre** et commencent à l'heure !

Retrouvez tous nos partenaires au fil des pages...



Partenaires financiers, logistiques, artistiques... Ils sont nombreux à participer à cette nouvelle saison !

...mais aussi les informations utiles en un clin d'œil !



Vous souhaitez un spectacle léger qui plaira aux petits comme aux grands ? Alors repérez le logo "Sortez en famille", nos recommandations en la matière !



Les spectacles de la programmation « **Plein les mirettes** », pour les enfants et leurs familles, sont à découvrir **le troisième mercredi du mois à 18h**.



Merci de bien vouloir faire attention à l'**âge minimal** indiqué pour les spectacles en bas de page !

À partir de 3 ans	Durée 35 min	Placement libre	Tarif PLM
-------------------	--------------	-----------------	-----------

SOMMAIRE

P.3
**LES RENDEZ-VOUS
DE LA RENTRÉE**

P.5
**MODALITÉS
PRATIQUES**

P.44
**L'INTÉGRALE
DES CONCERTOS
BRANDEBOURGEOIS**
Musique
Tout public

P.46
**IRONIE DE
L'HISTOIRE**
Humour
À partir de 12 ans

P.48
2 SŒURS
Théâtre - Arts du récit
À partir de 13 ans

P.8
INAVOUABLE
Chanson française
Tout public

P.10
**LE TEMPS D'UNE
TRIPLE CROCHE**
Théâtre/Musique
À partir de 9 ans

P.12
**LES PETITES
GÉOMÉTRIES**
Théâtre d'objets
À partir de 3 ans

P.50
**LE CRI DES
MINUSCULES**
Conte musical et visuel
À partir de 3 ans

P.52
GANG OF STRINGS
Musique des mondes
Tout public

P.54
AMAZONIA
Théâtre
À partir de 14 ans

P.14
**PHANEE DE POOL -
ALGORythME**
Musique - Slam
Tout public

P.16
PUEBLO
Théâtre
À partir de 16 ans

P.18
**L'EXERCICE DU
SUPER HÉROS**
Théâtre/Danse
À partir de 13 ans

P.56
RONCES
Danse
À partir de 4 ans

P.58
DAVID LAFORE
Spectacle musical
Tout public

P.60
IPHIGÉNIE À SPLOTT
Théâtre
À partir de 16 ans

P.20
**TROPHÉE MONDIAL
DE L'ACCORDÉON**
Musique

P.22
ZOOM
Théâtre
À partir de 14 ans

P.24
RASCAL SYNDICATE
Musique - Jazz
Tout public

P.62
LA FABRIQUE
Théâtre de papier/Musique
À partir de 3 ans

P.64
VUE
Théâtre d'objets
À partir de 7 ans

P.66
**DONNE-MOI LA MAIN
(HAPPY MANIF)**
Spectacle chorégraphique
et participatif
À partir de 8 ans

P.26
GROU !
Théâtre
À partir de 7 ans

P.28
LA TRUITE
Spectacle musical
À partir de 8 ans

P.30
**LA TRAGÉDIE DU
DOSSARD 512**
Humour
À partir de 12 ans

P.68
**OSCAR FOU
LA GRANDE
OURSE**
Chansons
À partir de 5 ans

P.70
**UNE HISTOIRE DE
L'ARGENT RACONTÉE
AUX ENFANTS ET
À LEURS PARENTS**
Théâtre
À partir de 12 ans

P.72
**CYCL'LOKO,
LA GRANDE
CÉRÉMONIE**
Théâtre/Manipulation
d'objets
À partir de 8 ans

P.32
LE DÉKONCERT
Cirque musical
À partir de 6 ans

P.34
**CENDRILLON,
DRÔLE D'OISEAU**
Spectacle musical
Tout public

P.36
PEAU DE PAPIER
Théâtre d'objets
À partir de 4 ans

P.74
**ACCUMULATION &
LANDING**
Danse - Hip hop,
contemporaine
À partir de 8 ans

P.38
COUTURE(S)
Théâtre / Documentaire
À partir de 10 ans

P.40
**LE JEU DE L'AMOUR
ET DU HASARD**
Théâtre
À partir de 12 ans

P.42
**TSEF ZON(E) &
DISTRO**
Danse
À partir de 8 ans

P.76
NOTRE MISSION

P.79
**L'OFFRE CULTURELLE
SUR LE MONTARGOIS**

P.91
INFOS PRATIQUES



Ven. 11 oct. - 20h

Le Tivoli

Inavouable

Alexis HK & Benoît Dorémus

MUSIQUE - CHANSON FRANÇAISE

Deux artistes sont dans leur loge...

Ils se préparent tranquillement à monter sur scène. Ils se parlent avec respect, sur un ton exagérément affable. Ils se vouvoient. Ils échangent sur l'actualité, sur la vie, leur vie, ils se connaissent bien.

Ils profitent du calme de cet espace protégé, de ces instants précieux et intimes.

Ils se permettent de divaguer, de s'égarer, d'affabuler, de déraisonner. Ils improvisent des chansonnettes, cherchent la rime et le bon mot pour se faire rire, se surprendre.

Ils s'autorisent ce qu'ils ne devraient pas, naviguent entre indécence, poésie et autodérision. Ils s'affranchissent de la bienséance qu'ils auront peut-être face au public. Rien de tel pour évacuer le trac.

Deux artistes sont dans leur loge et plongent avec délectation dans l'inavouable.

Quel plaisir de retrouver Alexis HK, cette fois accompagné par l'ami et complice Benoît Dorémus ! Ils ont décidé, pour notre plus grand bonheur, de s'amuser ensemble, entraînés par une liberté joyeusement coupable.

Création 2024 !

Tout public

Durée 1h15

Placement libre

Tarif Normal

Production : La Familia | Ecriture, chant, guitare, ukulélé, basse : Alexis HK | Ecriture, chant, guitare : Benoît Dorémus | Regard intérieur : Yannick Jaulin | Création et régie lumière : François-Xavier Guinnepain | Création et régie son : Antoine Blanchard | Costumes : Isabelle Deffin.

© crédit photo : Frank Lorigou

Ven. 18 oct. - 14h & 20h

Le Tivoli



Le temps d'une triple croche

Cie Bouquet de Chardons

THÉÂTRE & MUSIQUE

Un violon, un violoncelle. Deux jeunes femmes, deux voix, deux instruments.

Elles sont musiciennes, ont grandi avec, dans et pour la musique. Elles se racontent, rejouent leur naissance à la musique, leurs premières émotions sonores, écartelées entre deux pôles : d'un côté, la joie infinie de toucher du doigt l'harmonie absolue, et de l'autre, les dégâts causés par cette enfance et cette adolescence à côté du monde. Spectacle autofictionnel nourri des témoignages d'une trentaine de musicien-nes, Le temps d'une triple-croche retrace le parcours intime et collectif des interprètes de musique classique. Un chemin initiatique vers la beauté, jalonné d'émotions contradictoires. Un dialogue musical adressé au public, dans une forme d'intimité, entre tendresse, rage, grotesque et ironie.



Subtil, poétique et drôle (...) Un spectacle lumineux comme les étoiles.

Gérald Rossi - L'Humanité

Tour à tour poétique et musical, le spectacle interroge le parcours du combattant des petits virtuoses. (...) Deux artistes formidables...

Baudouin Eschapaspe - Le Point

Le temps d'une triple-croche est un bijou, de grâce et de drôlerie, et une leçon de vie.

Patrice Trapier - Théâtral Magazine

À partir de 9 ans

Durée 1h15

Placement libre

Tarif Normal

Barbara Chaulet et Charlotte Ruby | Spectacle soutenu par le CNM (Centre National de la Musique) et Avignon Festival & Compagnies | Résidences au Studio-Théâtre de Charenton, au CDN de Besançon Franche-Comté, à l'Arcal et à Lilas en Scène.

© crédit photo : Pierre-Antoine Chaumien





Mar. 5 nov. - 10h & 15h
Mer. 6 nov. - 18h



Le Tivoli

Les petites géométries

Théâtre Paris-Villette

THÉÂTRE VISUEL / THÉÂTRE D'OBJETS

Spectacle hors abonnement

Face à face, deux drôles de silhouettes s'observent.

La tête emboîtée dans des cubes noirs, elles font défiler sous leur craie un ciel étoilé, une ville en noir et blanc, un oiseau coloré ou des visages aux multiples émotions...

Entre jeu masqué et théâtre d'objets, c'est toute une histoire qui se dessine, se devine et parfois s'efface, pour mieux s'inventer.

Un voyage surréaliste et poétique destiné aux tout-petits !

Une belle performance d'échange non verbal et pourtant poétique, animé et graphique, qui offre une multiplicité de lectures possibles.

François Sabatier-Morel - Téléréma (Très bien)

Une création jeune public extraordinaire de poésie, de drôlerie, de délicatesse, d'une simplicité, d'une originalité et d'une virtuosité qui forcent le respect et conquièrent toutes les générations (...) On est littéralement bluffé par tant de talent et de créativité.

Marie Plantin - Pariscope

Un bain d'invention, d'imagination, d'intelligence. Parents, courez-y et emmenez les petits ! Un très grand et rare spectacle !

Le Journal d'Armelle Héliot

À partir de 3 ans	Durée 35 min	Placement libre	Tarif PLM
Conception : Justine Macadoux et Coralie Maniez Interprétation : Justine Macadoux et Coralie Maniez / Elisabetta Spaggiari et Jessica Hinds / Camille Thomas et Clémence Josseau (en alternance) Création son : Antoine Aubry Création lumière : Mickaël Philis et Jean-Luc Chanonat Regard extérieur : Benjamin Villemagne Régie : Antoine Aubry, Jean-Baptiste Aubonnet, Christophe Troeira, Thibaud Marchesseau (en alternance) Construction boîte : Quentin Lugnier Costumes : Émilie Boutin Production : Ballet Cosmique Production déléguée : Théâtre Paris-Villette Soutiens : TJP, CDN de Strasbourg, la BatYsse, lieu dédié aux arts de la marionnette (Pélussin), Espace Périphérique (Mairie de Paris - Parc de la Villette)			

© crédit photo : Martin Argyroglo

Ven. 8 & sam. 9 nov. - 20h

Le Hangar



Phanee de Pool - AlgorYthme

MUSIQUE - SLAM

Talent insolent, présence immédiate. Chansons couleurs pop invention. Ses textes parlent d'amour, de précarité ou d'algorithmes. Phanee de Pool s'écoute en album et se vit sur scène ! Avec sa guitare, deux micros et trois claviers, elle décroïssonne les genres, pétrit les mots comme un rubik's cube et expédie sa fougue langagière à coups de pieds dans ses loopers.

AlgorYthme est un spectacle, un one-woman show, mêlant musique, slam et théâtre. Jouant à guichet fermé dans sa patrie Suisse, le nom de Phanee de Pool est bien parti pour désormais se faire entendre dans toute la francophonie.



Awards 2018, 2021 et 2024.

En partenariat avec la ville de Chalette-sur-Loing



Beaucoup d'humour, un grain de folie et de poésie, des mots qui déferlent à un flow étourdissant.

TV5 Monde

Un spectacle total, C'est rutilant d'intelligence et savoureux de plaisir.

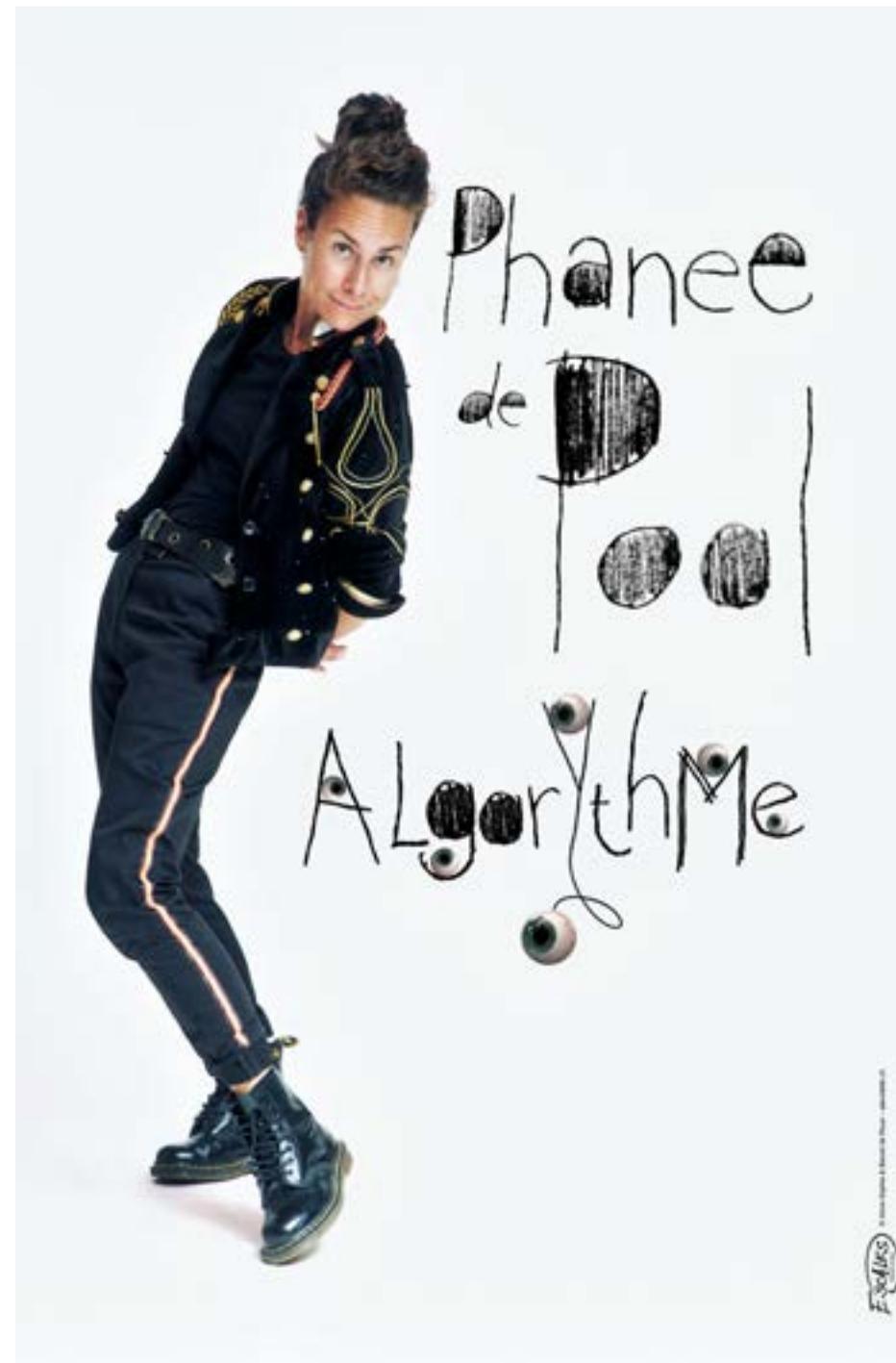
Nos Enchanteurs

La langue est bavarde, riche, piquante. Un tourbillon de mots qui cloue nos faiblesses au pilori.

Ouest France

Prix

Trophée Georges Brassens 2024 –
Coups de Cœur Académie Charles
Cros 2018 – finaliste Prix Georges
Moustaki 2021 – Swiss Music



Tout public	Durée 1h30	Placement libre	Tarif Découverte
ESCALES Productions : Laurent Diercksen Scénario, vidéos, textes, musique, guitare, claviers et interprète : Phanee de Pool Assistance artistique : Nathalie Devantay Régie son et vidéo : Rémy Beuchat Scénographie et création lumière : Alain Boon.			

© crédit photo : Anne Sophie, Benoît de Rous



Ven. 15 nov. - 20h

Le Tivoli

Pueblo

David Murgia

THÉÂTRE

Des histoires...

« C'est l'histoire d'une clocharde qui ne fait pas la manche et d'un gitan qui fume depuis l'âge de huit ans, l'histoire d'une tenancière de bar qui gagne sa vie avec les machines à sous, d'un manutentionnaire africain et d'une poignée d'autres personnes dont on ne connaît pas le nom. C'est l'histoire des cent mille africains morts au fond de la mer. Ceci est l'histoire d'une jeune dame caissière au supermarché et de toutes les personnes qu'elle rencontre. Ceci est l'histoire d'un jour de pluie. »

Troisième spectacle né de la complicité de David Murgia et Ascanio Celestini, *Pueblo* est un embarquement immédiat dans une langue qui, à toute allure, nous interpelle ; un récit de l'invisible, fait personnages grands, modestes et attachants. Une poésie moderne, émouvante et courageuse, dansante et militante ; terriblement vivante !

« Heureux les spectateurs de Pueblo car ils seront récompensés. »

Le Soir

Entre conte et récit théâtral (...) le résultat est époustouflant.

RTBF

Les invisibles de Celestini parlent de solitude, d'exploitation mais comme chez Pasolini, ils deviennent des anges ou des lucioles.

La Libre Belgique

David Murgia nous cloue à notre fauteuil dans ce conte sur la précarité, concret et sans apitoiement.

Le Vif

À partir de 16 ans

Durée 1h15

Placement libre

Tarif Normal

Production : Kukaracha ASBL | Interprétation : David Murgia | Musique : Philippe Orivel | Voix-off : Diego Murgia | Texte et mise en scène : Ascanio Celestini | Traduction et adaptation : Patrick Bebi & David Murgia | Régie : Philippe Kariger | Création musicale : Gianluca Casadei | Production et diffusion : Catherine Hance, Aurélie Curti & Laetitia Noldé | Coproduction : Théâtre National Wallonie Bruxelles, Mars - Mons-Arts de la Scène, Festival de Liège, Théâtre de Namur, Théâtre Jean Vilar de Vitry-sur-Seine, Centre de Production des Paroles Contemporaines/Festival Mythos, Théâtre Joliette, l'Ancre Théâtre Royal.

© crédit photo : Céline Chariot

Jeu. 21 nov. - 14h & 20h

Le Tivoli

L'exercice du Super Héros

Cie la Nébuleuse de septembre

THÉÂTRE / DANSE

Et vous, vous souvenez-vous de vos 17 ans ?

Avec tendresse et humour Sébastien Nivault, comédien, et Martin Grandperret, danseur, nous invitent à une immersion dans un atelier de pratiques artistiques au lycée. Ils créent à vue une fiction pleine des rencontres qu'ils ont faites avec ces élèves qui, pour la plupart, ne sont là que parce que le prof a dit que c'est obligatoire !

Tour à tour élève ou prof, les deux artistes citent Musset, dansent sur Elvis Presley, s'entraînent à la boxe et parlent d'eux avec dérision et tendresse. Un jeu de miroir où les époques et les générations s'entrechoquent pour mieux nous rappeler que, quel que soit son âge, un héros sommeille en chacun de nous. L'ambition parfois bousculée de deux passeurs, celle de mettre en scène le théâtre qui sauve, la danse qui libère, la lumière à travers les félures.



Dans une adresse directe, dans un jeu parfaitement maîtrisé, comme si nous étions leurs élèves, c'est toute une réflexion sur les super-pouvoirs de l'art et de la transmission que nous proposons ces « deux géants » de l'enseignement de la vie.

L'Œil d'Olivier

Un spectacle d'une grande sensibilité sur les doutes et les fragilités de ces jeunes gens de 17 ans.

**Sandrine Blanchard -
Le Monde**

À partir de 13 ans

Durée 1h20

Placement libre

Tarif Normal

Production : La compagnie Nébuleuse de septembre | Texte et chorégraphie : Martin Grandperret et Sébastien Nivault | Mise en scène : Emmanuel Vérité | Collaboratrice artistique : Anusha Emrith | Distribution : Sébastien Nivault et Martin Grandperret | Création sonore : Antoine Aubry | Création lumière : Margot Rogron | Coproductions : Les Bords de Scènes Grand-Orly Seine Bièvre, Théâtre Dijon Bourgogne CDN | Soutiens : Théâtre Sénart scène Nationale, Théâtre de la Cité internationale.

© crédit photo : Yannis Nivault





Programme

	Matin		Après-midi		Soirée
	Salle des fêtes	Tivoli	Salle des fêtes	Tivoli	Salle des fêtes
Lun. 25/11			Accueil des candidats de 15h à 18h		
Mar. 26/11	9h-12h	9h30-12h	14h-18h	14h30-17h30	19h30-21h
	Seniors Classique 1	International Open Trophy Classique	Junior Classique 1	International Open Trophy Classique	Senior Variétés & International Open Trophy Variétés
Mer. 27/11	9h-12h	9h30-12h	14h-18h	14h30-17h30	19h30-21h30
	Masters	International Open Trophy Classique	Masters	International Open Trophy Classique	Championnat du Monde de Musette
Jeu. 28/11	9h-12h	9h30-12h	14h-18h	14h30-17h30	19h30-21h30
	Seniors Classique 2	International Open Trophy Classique	Junior Classique 2	International Open Trophy Classique	Junior Variétés & International Open Trophy Variétés
Ven. 29/11	9h-12h	9h30-12h	14h-18h	14h30-17h30	19h30-22h30
	Junior Chamber & Senior Chamber	International Open Trophy Ensembles	Diatonic	International Open Trophy Adultes	Senior Variétés 2 & world Music
Sam. 30/11	9h-12h		14h-18h		20h30-22h30
	Senior Classique 3		Orchestres		Concerts des lauréats



Lun. 25 au sam. 30 nov. - Toute la journée

Salle des fêtes de Montargis & le Tivoli

Trophée mondial de l'accordéon

Confédération Mondiale de l'Accordéon

MUSIQUE

Créée en 1951, la Confédération Mondiale de l'Accordéon organise chaque année le Trophée Mondial dans un pays différent. Ce concours itinérant du plus haut niveau international rassemble plus de 60 délégations nationales de tous les continents.

Du 25 au 30 novembre 2024, la ville hôte - Montargis - accueillera les différentes catégories du concours dans les 2 magnifiques sites que sont sa Salle des Fêtes et le Tivoli. Cette manifestation est le résultat d'un partenariat entre la Ville de Montargis, l'Agglomération Montargoise et la Confédération Mondiale de l'Accordéon.

Accès libre et gratuit pour assister aux épreuves à la Salle des fêtes et au Tivoli (dans la limite des places disponibles).

Tarifs pour les concerts du soir :

	1 concert	Pass 5 jours
Plein tarif	10 €	25 €
Moins de 16 ans	5 €	12,50 €

Ouverture de la billetterie le 05/10 :

Office de tourisme de Montargis

35 rue Renée de France – 45200 MONTARGIS
02 38 98 00 87

Médiathèque de l'Agglomération Montargoise

2 rue Franklin Roosevelt – 45200 MONTARGIS
02 38 98 44 70
Mercredis et samedis de 14h à 18h

Sur place, à la Salle des fêtes de Montargis, le soir des représentations

1 rue Franklin Roosevelt – 45200 MONTARGIS
À partir de 18h30



En partenariat avec la ville de Montargis



Ven. 6 déc. - 14h & 20h

Le Tivoli

Zoom

C^{ie} PARADOXE(S)

THÉÂTRE

C'est l'histoire de l'amour incommensurable d'une mère pour son fils.

Fin septembre, réunion de parents d'élèves : elle est là, « la mère du Burt ». Celle qu'on n'a pas vue depuis des années, celle qu'on aurait sans doute préféré ne pas revoir. Elle n'a plus aucune raison d'être là, pourtant elle s'est invitée. Alors, comme le prof principal est en retard, elle se lève et parle. En combat contre les mots, elle se raconte, raconte son fils, cet "enfant difficile". Elle repart du début, du tout début, de la salle de cinéma où Burt fut conçu. Tout commence là, quand une mère seule invente pour son fils le destin qu'elle n'a pas eu. Quand elle rêve pour lui d'Hollywood et le traîne sur les routes de France pour qu'il rencontre la gloire... Quand elle décide qu'il ne restera pas dans « une boîte », comme elle, comme sa propre mère. Elle nous fait rire, la mère du Burt ! Elle est là, pour demander pardon, pour s'expliquer et comprendre. Et au fil de ce parcours clownesque, une vraie émotion se dévoile peu à peu. On comprend alors qui elle est, et pourquoi elle est là...

Autour du spectacle

Après avoir accueilli avec un égal bonheur Paméla Ravassard en comédienne pour « Les filles aux mains jaunes » puis à la mise en scène pour « Courgette » (7 nominations aux Molières 2024), nous la retrouverons et l'accompagnons dans son nouveau pari, celui d'un seul en scène théâtral habité par le texte de Gilles Granouillet.

Création septembre 2024 !

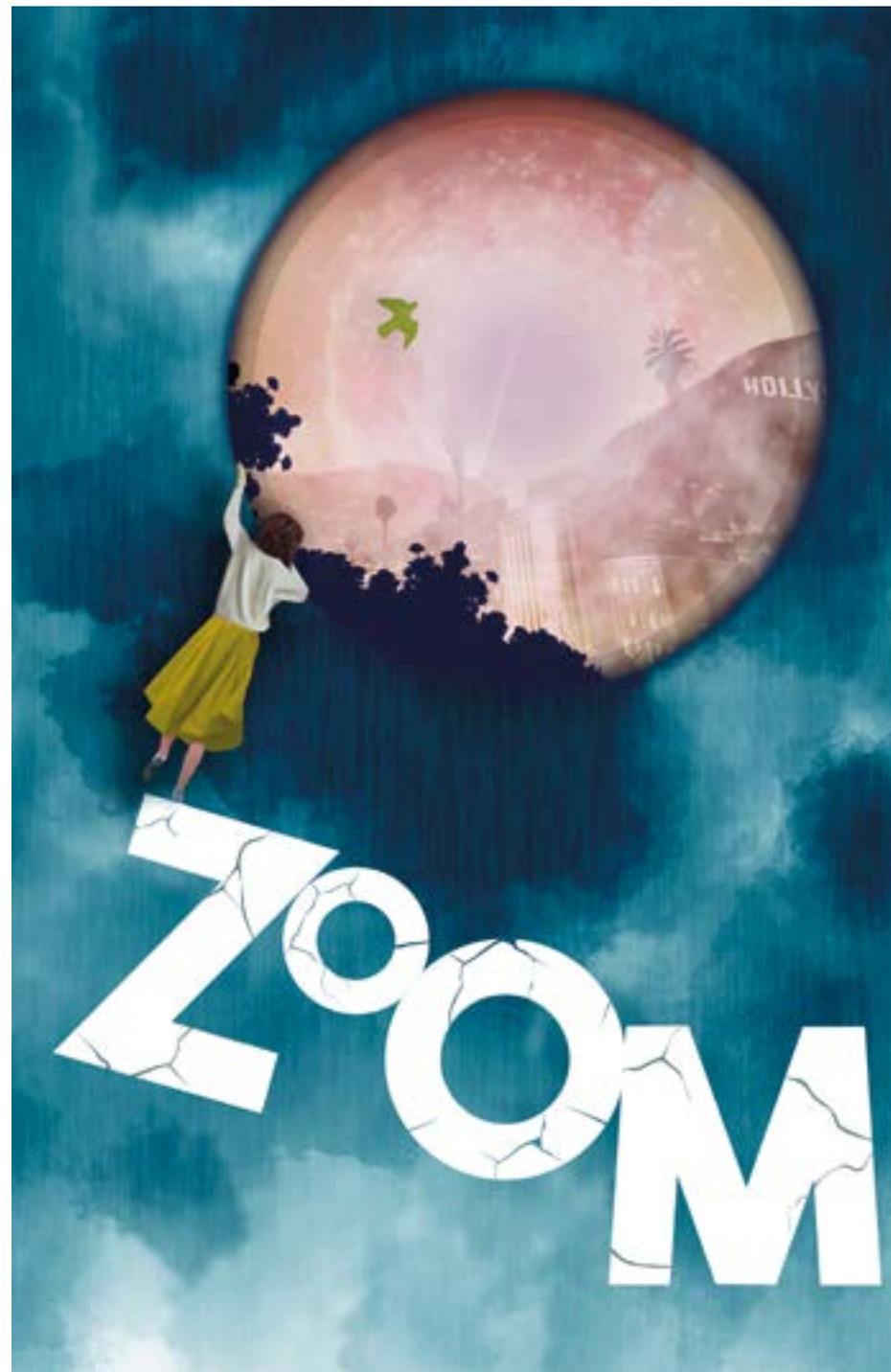
À partir de 14 ans

Durée 1h30

Placement libre

Tarif Découverte

Mise en scène et interprétation : Paméla Ravassard | Violoncelliste : Nathan Minière | Texte : Gilles Granouillet | Collaboration artistique : Garlan Le Martelot | Collaboration artistique et lumières : Cyril Manetta | Scénographie et costumes : Hanna Sjödin | Création sonore : Frédéric Minière | Chorégraphie : Johan Nus | Coach vocal : Stéphane Corbin | Soutien : Région Bourgogne-Franche-Comté, Département du Doubs, Département du Val de Marne, ADAMI déclencheur | Production : Compagnie Paradoxe(s) | Coproduction : Théâtre de Chartres, Théâtre d'Auxerre | Partenaires : Théâtre de Beaune, Les Chantiers du théâtre de Villeneuve-Sur-Yonne, les Théâtres de Maisons-Alfort, Théâtre de Bruz, le Réseau Affluence | Le précédent spectacle, Courgette, que le Tivoli a accueilli à sa création a obtenu 7 nominations aux Molières 2024.





Ven. 13 déc. - 20h

Dim. 15 déc. - 16h

Le Tivoli

Rascal Syndicate

MUSIQUE - JAZZ, BLUES, SWING

Ambiance survoltée au rendez-vous des canailles du rythm'n blues.

Dans la tradition swing, blues, soul, Rythm & Blues, et Rock'n Roll initiée depuis plusieurs années par l'AME et le HcG (Uros Peric, Nirek Mocar, Mike Sanchez...), les 5 musiciens et chanteurs du Rascal Syndicate mettront le feu au Tivoli. Dans ce syndicat de canailles vous retrouverez – entre autres – Cat Lee King qui avait explosé le Tivoli il y a deux ans et un blues shouter barcelonais Agustin Burriel. Un show par des artistes charismatiques sur un répertoire swing, boogie et rythm'n blues à la Louis Jordan/Louis Prima, une complicité sur et en-dehors de scène qui se ressent immédiatement et une ambiance qui incite irrémédiablement à bouger... Ne les ratez pas

« Ce quintet international (un pianiste et chanteur allemand, un blues shouter barcelonais, trois français du feu de dieu) est monstrueux : swing, soul, blues, boogie s'enchaînent et le public est KO debout !

Shout Brother shout! (UK)

Cat Lee King - notre rocker-pianiste-chanteur de Bonn - a su s'entourer d'une phalange à la hauteur. Les cinq musiciens s'entendent à merveille pour distiller le meilleur de cette musique ! On bouge, on danse et on se retrouve épuisé et heureux.

Barcelona tonight (Espagne)



En partenariat avec le
Hot Club du Gâtinais

Tout public

Durée 2h

Placement libre

Tarif Normal

Chant : Agustin Burriel(Espagne) | Chant & piano : Cat Lee King (Allemagne) | Saxophone ténor : Mathias Luszpinski (France) | Contrebasse : Stéphane Barral (France) | Batterie : Simon Boyer (France).

Mar. 17 déc. - 10h & 14h30
Mer. 18 déc. - 18h



Le Tivoli

GROU !

Renard effet mer

THÉÂTRE

Spectacle hors abonnement

« J'ai une histoire à vous raconter. L'histoire de la nuit où j'ai eu 12 ans.

Alors, on imagine que je suis en pyjama, hein, et que j'ai exactement 11 ans et 364 jours. Je viens de me lever de mon lit, en pleine nuit, et sans faire de bruit je me suis faufilé dans la cuisine... L'horloge va bientôt sonner minuit, j'ai tout juste le temps de faire comme m'a appris ma Mamie, penser fort à mon vœu et souffler mes bougies... C'est parti ! »

Les Renards vous invitent à un voyage épique à travers le Temps, à la rencontre de nos origines et de nos ancêtres. Une ode à la vie humaine et son évolution tantôt absurde, tantôt magique. Excitation de la curiosité pour une joyeuse marche vers l'Avenir.



Facétieux dans le jeu des comédiens, inventif dans la scénographie et surtout drôle et tendre dans ses dialogues, « Grou ! » est un spectacle familial réussi.

Sarah Colass - Le ligueur

Le spectacle repose sur un puissant tandem de comédiens, soutenus par une scénographie inventive et surprenante. En véritable odyssée, le spectacle mêle magie et Histoire, traversée et réflexion, dans un langage théâtral ludique et plein d'images.

Nathalie Yokel - La Terrasse

À partir de 7 ans

Durée 1h

Placement libre

Tarif PLM

Écriture : Baptiste Toulemonde | Mise en scène : Arthur Oudar et Baptiste Toulemonde | Interprétation : Arthur Oudar et Adrien Letartre, Baptiste Toulemonde et François Gillerot | Œil complice : Hugo Giordano | Scénographie et costumes : Bertrand Nodet | Création lumière : Amélie Géhin | Création sonore : Guillaume Vesin | Régie : Isabelle Derr en alternance avec Fanny Boizard et Candice Hansel | Production : Renards / Effet Mer | Soutiens : Théâtre Mercelis, Wolubilis, Théâtre de la Montagne Magique, Théâtre Molière > Sète - scène nationale archipel de Thau (Fr) du théâtre Le Hublot de Colombes (Fr) et de la ville de Ganges / Théâtre Albarède (Fr), Réseau en scène Languedoc-Roussillon et du Collectif EnJeux | Aide : la Fédération Wallonie Bruxelles | Prix de la Ministre de l'Enseignement Fondamental aux Rencontres de Théâtre Jeune Public de Huy 2018.

© crédit photo : Valérie Burton et Michel Boermans





Jeu. 19 & ven. 20 déc. - 20h

Le Tivoli



La truite

C^{ie} les Passionnés du Rêve

SPECTACLE MUSICAL

Mordez à l'âme son !

Qui aurait pu croire que la vie d'une truite puisse être si passionnante ?

En revisitant la mélodie si célèbre de La Truite de Schubert, les 5 musiciens du groupe Accordzéâm proposent avec fraîcheur une cascade de styles musicaux !

La mise en scène nous plonge dans un torrent où l'âme du classique rejoint l'instinct du corps... Une aventure initiatique qu'on retient comme un hymne à l'espièglerie... Un océan de bonnes notes, durant une heure et quart d'évasion qui réunira le plus grand nombre avec virtuosité et humour.

« Irrésistible ! Schubert applaudirait sans doute cette appétissante version de sa célèbre Truite dont s'empare allègrement le quintette.

Le Figaro

Délicieux, gai, virtuose, très drôle. Ils savent tout faire.

Radio Classique

Le public nage dans le bonheur.

Le Canard enchaîné

Interprétation festive et farceuse.

Télérama

C'est vraiment aux petits oignons.

Les trois coups

À partir de 8 ans	Durée 1h15	Placement libre	Tarif Normal
Franck Chenal, Julien Gonzales ou Eric Allard-Jacquin, Jonathan Malnoury, Raphaël Mailliet, Sylvain Courteix ou Patrick Estibals ou Nathanaël Malnoury (en alternance) Arrangements musicaux : Accordzéâm Textes : Raphaël Mailliet Concept : Raphaël Mailliet, Jonathan Malnoury, Nathanaël Malnoury Création lumière : Edwin Garnier Coproduction : Accordzéâm et Les Passionnés du Rêve Soutiens : Centre national de la musique, ADAMI, MJC Théâtre de Colombes, Villes de Toussus-le-Noble et Bailly Art et Culture.			

© crédit photo : Emmanuel Viverge et Sabine Trenz

Jeu. 9 & ven. 10 janv. - 20h

Le Tivoli

La Tragédie du Dossard 512 de et avec Yohann Métay

HUMOUR

C'est l'histoire d'un type qui fait une course autour du Mont Blanc ! A pied ! Pourquoi ? ... Pour l'orgueil, pour trouver un sens au temps qui passe, pour devenir quelqu'un... ? Quand les fantasmes de gloire se confrontent aux limites du corps humain, que les hallucinations font parler les marmottes et que votre foie vous fait une crise de nerfs digne des plus grandes tragédies antiques, il faut forcément en faire un spectacle...et comique si possible !

Dans une quête haletante du héros qui est en lui, il devra faire avec les crampes, les doutes, les autres coureurs, les hypoglycémies, les questions existentielles, les délires intérieurs pour atteindre son rêve : Finir...vivant ! Un spectacle où tout le monde se reconnaît, même les plus sédentaires !

À courir de rire !

L'Equipe

*Entre Jim Carrey et Louis de Funes
(...) Hilarant !*

Le Parisien

*Une heure trente de marathon
scénique*

La Croix

*À voir absolument que l'on soit
trailer ou non !*

Running Attitude

À partir de 12 ans

Durée 1h30

Placement libre

Tarif Normal

Écriture, interprétation : Yohann Métay | Production : Adone Productions.

© crédit photo : Tomas Braut





Mar. 14 janv. - 10h & 14h30
Mer. 15 janv. - 18h

Le Tivoli



Le Déconcert

C^{ie} Solfasirc

CIRQUE MUSICAL

Spectacle hors abonnement

Ces deux artistes vont vous surprendre. Tantôt musiciens, tantôt circassiens, parfois augustes et parfois clowns blancs, les rôles s'inversent tout au long de ce concert-spectacle. Les balles rebondissent, les bouteilles sonnent, les foulards volent et les sons naissent de petits riens.

Avec eux la musique devient gestuelle et les performances sonores.

La compagnie Solfasirc vous invite à un concert déconcertant, une partition jonglée à quatre mains, où la musique est au service de l'espièglerie.

À partir de 6 ans

Durée **55 min**

Placement **libre**

Tarif **PLM**

Création et jeu : Biel Rossello et Antoine Dagallier | Mise en scène : Pascale Diseur, Ferran Utzet et Francis Thévenin | 1^{er} prix du public du Festival International de Cir&Co 2018, Avila, Elu meilleur spectacle de cirque 2017 par « Premis Zirkolika », Barcelone.

© crédit photo : Quelqu'un

Sam. 18 janv. - 20h

Salle des fêtes de Montargis



Cendrillon, drôle d'Oiseau

Les Voix Élevées, Les Mains dans le Cambouis

SPECTACLE MUSICAL

« *Cendrillon, drôle d'Oiseau* », comédie musicale adaptée du conte de Perrault par Arnaud Guillou, est une clownerie lyrique qui, grâce à l'exploration de plusieurs styles musicaux et artistiques, nous invite tous à questionner notre rapport au monde, à revoir nos définitions du « normal » et de « l'étrange ».

Dans un dialogue à la fois chanté, joué et dansé, une soprano colorature, une comédienne clowne, une danseuse, une flûtiste, un pianiste et une contrebassiste se font les voix de ces personnages célèbres, de Cendrillon, du Prince, des sœurs, de la fée... tous et toutes totalement revisités pour ce très alléchant théâtre musical.

Autour du spectacle

Depuis 12 ans maintenant, les équipes des concerts de Poche sillonnent le territoire de l'Agglomération Montargoise pour faire découvrir la grande musique autrement au travers de nombreux ateliers avec les habitants qui donneront lieu au lever de rideau de cette toute nouvelle programmation.

Création 2025 !



En partenariat avec
Les Concerts de Poche

Tout public	Durée 1h	Placement libre	Tarif Découverte
Soprano colorature : Pauline Texier Clowne, comédienne : Aurélie Cohen Flûtes : Juliette Renard Piano : Lucas Belkhiri Contrebasse : Joana Martínez Danse : Justine Lebas Mise en scène et direction artistique : Arnaud Guillou Coproduction : Espace Culturel Jean Vilar, Collectif Scènes 77, Culture H Soutien : La Cité de la Voix, Ville de Coulommiers, Le Réseau ACTIF, AAD Makaton, Culture & Santé, Festival IMAGO.			

© crédit photo : adelap.com





Lun. 20 & mar. 21 janv. - 10h & 15h

Salle des fêtes de Montargis



Peau de papier

Colectivo Terron

THÉÂTRE D'OBJETS

Spectacle hors abonnement

De la vibration et du scintillement des lumières, l'envolée est prise. Des résonances et frémissements inondant l'espace, la rêverie se lève.

Aux aguets de la minuscule transformation, les artistes scrutent, décèlent, sondent, sentent, écoutent la puissance de ce qui se cache à l'intérieur de la feuille de papier. L'imaginaire croiera la beauté et l'émerveillement de ce que la matière nous révèle.

Émotions et pensées traversent les veilleurs à l'affût de toutes les morphologies du mouvement qui se déploient avec eux. Miroir d'eux-mêmes, ils s'approprient et s'animent faisant vivre les bruissements de la matière. Dans cet univers de matière tissée de manière industrielle, l'humain débarque comme une forme organique et biscornue, questionnant sa place, et son espace, entre un univers fabriqué et un autre plus sauvage.

Cet éloge du papier nous propose une mise en scène d'un matériau porteur d'histoire, de modernité et d'avenir, d'un matériau d'une surprenante malléabilité et de séduisantes potentialités.

À partir de 4 ans

Durée 40 min

Placement libre

Tarif PLM

Comédienne : Anne Sarah BORNKESSEL | Metteur en scène, comédien : Miguel GARCIA CARABIAS | Technicien lumière et son : Maxime FOROT | Partenaires et soutiens : L'Espace 600 (Grenoble), La Coloc' de la Culture (Cournon d'Auvergne), Le Théâtre du Vellein (Villefontaine), Le Diapason (Saint Marcellin), Scènes Obliques - Festival de l'Arpenteur (Les Adrets), Le Théâtre Municipale de Grenoble (Ateliers de construction de décors et costumes de la Ville de Grenoble), L'Espace culturel Yzeurespace (Yzeure), L'Espace Aragon (Villard-Bonnot), L'Ilyade (Seyssinet), Le Cube (Le Hérisson), La Bobine (Grenoble), Les Papeteries de Vizille VICAT, Ville de Grenoble, Le département de l'Isère, la Région Auvergne- Rhône Alpes et la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes.

© crédit photo : ? Quelqu'un

Jeu. 23 janv. - 10h & 14h
Ven. 24 janv. - 14h & 20h

Le Tivoli



Couture(s)

En cours de route

THÉÂTRE DOCUMENTAIRE, DE MARIONNETTES, D'IMAGES BRODÉES

Flavie reçoit en cadeau une machine à coudre. Sa mère ne sait pas lui apprendre, sa mamie, si. D'où vient ce trou dans la transmission familiale ? Un trou à "rabistoquer", comme dirait l'autre.

Cette enquête part de l'intime et traverse plusieurs générations et visions de la couture.

La comédienne joue au milieu des témoignages sonores et des silhouettes brodées. Un spectacle coloré qui dépoussière le fil et l'aiguille et interroge la filiation. Un spectacle à partager, qui parle de la mémoire de gestes de toujours qui nous lie, comme le fil de la couturière.

**AVEC
OU
SANS
FILS**
BIENNALE
INTERNATIONALE
DE MARIONNETTES
EN RÉGION CENTRE-
VAL DE LOIRE

Dans le cadre d'« Avec Ou Sans Fils » 2025, biennale internationale de marionnettes en Région Centre-Val de Loire coordonnée par L'Hectare – Territoires vendômois, Centre National de la Marionnette.

Flavie Chauvin mêle avec brio documentaire, théâtre et marionnettes. Son énergie lumineuse, la clarté de sa diction, sa générosité et sa capacité à remettre de l'humain et du sensible dans des questions de société ne laissent aucune place à l'ennui dans ce seul en scène. *Couture(s) vaut le détour. Garanti sans mauvais coton, filez donc le voir !*

Théâtre Actu

Autour du spectacle
Ateliers et rencontres avec la comédienne & autrice.

À partir de 10 ans | Durée 50 min | Placement libre | Tarif Découverte

Production : Cie En cours de route | Ecriture, mise en scène, jeu, manipulation et création des broderies : Flavie Chauvin | Aide à l'écriture et à la mise en scène : Ninon Juniet | Regard amical : Joëlle Noguès | Création lumière : Romane Metaireau | Prise de son et montage : Pauline Lebellenger | Scénographie et construction : Gabriel Gonzalez | Composition musicale : Sören Le Lay | Création sonore : Ludovic Mepa | Diffusion : Sophie Mourgues | Coproduction : Odradek - Quint-Fonsegrives (31) ; Périscope - Nîmes (30) ; MIMA - Mirepoix (09) ; Bouillon Cube - Causse-de-la-Selle (34) ; Espace Apollo - Mazamet (81) ; Tortill'art - Saint-Amans-Soult (81) ; Théâtre la Négrette - Labastide-Saint-Pierre (82) ; ADDA 81 - Albi ; L'Hiver Nu - Lanuéjols (48) ; Le CRAB - Montcuq-en-Quercy-Blanc (46) ; Le Théâtre des Mazades - Toulouse (31) ; CIAM La Fabrique - Toulouse (31) ; Usinotopie - Villemur-sur-Tarn (31) | Soutiens : Direction Régionale des Affaires Culturelles Occitanie ; Ateliers Médicis - Création en cours ; Région Occitanie ; Conseil Départemental du Tarn ; Musée du Textile - Labastide Rouairoux.

© crédit photo : Robin Berthault





Jeu. 30 & ven. 31 janv. - 14h & 20h

Le Tivoli

Le jeu de l'amour et du hasard

Collectif l'Émeute

THÉÂTRE

La troupe de jeunes et talentueux comédiens du collectif l'Émeute déboule avec toute sa fraîcheur et son énergie contagieuse dans le classique de Marivaux ! Un *Jeu de l'amour et du hasard* qui vibre et palpite sans répit comme au premier trouble amoureux...

Pour sonder la sincérité de Dorante, qu'on lui destine sans l'avoir jamais rencontré, Silvia échange son habit avec sa servante Lisette. Ce qu'elle ignore, c'est que son prétendant a recours au même stratagème avec son valet Arlequin. Ainsi travestis, les deux couples seront donc les dupes de ce jeu de hasard et d'amour orchestré par le père de Silvia et son fils Mario. Parviendront-ils à sortir de ce cruel labyrinthe amoureux ? C'est évidemment tout l'enjeu de ce scénario génial, épuisant pour ceux qui en sont les victimes, réjouissant pour ceux qui les manipulent.

Un champ de bataille de tentations

Télérama

Clarté de la diction, enthousiasme pour le texte, esprit de troupe, fraîcheur, rythme [...] pour notre plus grand plaisir !

Le Figaro

Bien enlevé !

L'Humanité

Une version magnifique où les artifices du badinage éclatent de mille feux.

L'Œil de l'Olivier

À partir de 12 ans

Durée 1h30

Placement libre

Tarif Normal

Production : Collectif l'Émeute et Jumo Production | Comédiens : Adib Cheikhi (Dorante), Matthieu Gambier ou Frédéric Cherboeuf (M. Orgon en alternance), Jérémie Guilain (Mario), Lucile Jehel (Silvia), Dennis Mader (Arlequin), Justine Teulié ou Camille Blouet (Lisette en alternance) | Soutien : ville d'Issy-Les-Moulineaux.

© crédit photo : Mcaelicia X Collectif l'Émeute

Jeu. 6 & ven. 7 fév. - 20h

Salle des fêtes de Montargis



Une soirée, deux spectacles

Tsef Zon(e) & Distro

Cie C'hoari

DANSE

Duos de danse contemporaine iodés et joyeusement houblonnés !

Tsef Zon(e) est né de l'observation et de l'expérience du Fest Noz, un duo se crée... De rondes en spirales, à deux ou à cent, la répétition frénétique des pas amène les individualités à ne faire qu'un. Jeux d'espaces et de dialogues, les deux danseuses tentent de réinvestir les codes de ces fêtes traditionnelles populaires, qui appellent à lâcher prise le temps d'une soirée. Tourbillonnant et serpentant, un terrain de jeu s'offre à elles. Auriculaires crochetés, le partage dans la simplicité et le plaisir d'être ensemble font tomber les barrières.

Avec **Distro**, on se tamponne les coudes, on se déshabille du regard. On lâche prise, on se tient chaud, on cicatrise. Ici, on tisse le fil, on construit un rien, on crée du lien. On boit un coup, on se prend des coups mais à coup sûr on y revient. On frappe le bois, on colle des mains, on hausse la voix, on tape du poing. On pardonne le geste, on se serre la main. Bienvenue dans l'univers des bars populaires passés au tamis d'une danse contemporaine ouverte et généreuse !

À noter

Représentations de Tsef Zon(e) seul suivi d'un atelier danse le jeudi et vendredi à 14h.

À partir de 8 ans	Durée 22 & 40 min	Placement libre	Tarif Normal
Crédits Tsef Zon(e) Interprétation : Emma Pocq et Anais Vignon Chorégraphie : Pauline Sonnic, Nolwenn Ferry Remerciements et accompagnement : Danse Dense Pantin, Le Centre National Chorégraphique de Nantes, le Centre National de Danse Contemporaine d'Angers, le Pont Supérieur de Nantes, Le Quai 9, Lanester.			
Crédits Distro Chorégraphie & interprétation : Pauline Sonnic, Nolwenn Ferry Création son : Thomas Bouetel Création lumière : Muriel Sachs Scénographie : Emmanuel Bourgeau Regard extérieur : Pauline Dassac Administration et production : Azilis Biseau Co-productions : La Commanderie - Élanecourt, La Barcarolle - Scène conventionnée du pays de Saint-Omer, Le Triangle - Rennes, Le Fourneau - CNAREP - réseau RADAR - Brest, Théâtre du Champ au Roy - Guingamp, Le Vieux couvent - Muzillac, Ville de Port-Louis, Ville de Lorient, Arthmaël - Ploërmel, La Loggia - St-Péran, Les Esclaffades - Saint Helen, l'Intervalle, Scène de Territoire pour la danse en Bretagne - Noyal sur Vilaine Soutiens à la résidence : Quai 9 Lanester, CCN Roubaix, Cie Les alentours rêveurs, la Transverse Soutien : CAMP, Ligne 21.			
C'hoari est une compagnie subventionnée par DRAC Bretagne, région Bretagne, département du Morbihan, ville de Lorient, Spedidam.			

© crédit photo : Mikhael Brun (Distro)





Dim. 23 fév. - 17h

Espace Jean Vilar

L'intégrale des Concertos Brandebourgeois

Ensemble Les Folies Françaises

MUSIQUE

En 2025, Les Folies Françaises souffleront leurs 25 bougies ! Porté par ce quart de siècle de représentations, l'Ensemble livre l'un des plus riches corpus du génial Jean Sébastien Bach avec l'intégralité des six Concertos Brandebourgeois.

Ces concertos sont de véritables icônes de la musique baroque, incarnant l'essence de son génie musical. Composées vers 1721, ces six œuvres uniques marquent un tournant majeur dans l'histoire de la musique.

Avec elles, Bach a démontré sa maîtrise inégalée de la forme concertante, explorant magistralement les possibilités sonores de l'orchestre baroque. Chaque concerto est un microcosme musical, alliant virtuosité, complexité contrapuntique et expressivité émotionnelle, en faisant des pièces emblématiques de la période baroque et influençant profondément le développement ultérieur de la musique concertante.

Virtuosité, générosité et passion augurent d'une interprétation audacieuse et pétillante de ce joyau inégalé du répertoire baroque, comme un vibrant hommage au parcours des Folies Françaises !

Programme détaillé : Concerto Brandebourgeois No. 1 en fa majeur, BWV 1046 ; suivi du No. 2 en fa majeur, BWV 1047, puis du No. 3 en sol majeur, BWV 1048. Entracte. Concerto Brandebourgeois No. 4 en sol majeur, BWV 1049, suivi du No. 5 en ré majeur, BWV 1050 et conclut par le No. 6 en si bémol majeur, BWV 1051



Soutenu par la Région Centre-Val-de Loire et en partenariat avec le service culturel de la ville d'Amilly

Tout public

Durée 2h
(avec entracte)

Placement libre

Tarif Partenaire

Ensemble de 18 musiciens | Soutien : Ministère de la Culture (DRAC Centre-Val de Loire), et au titre de l'aide aux ensembles conventionnés par la Région Centre-Val de Loire et la ville d'Orléans | Soutien sur des projets spécifiques : Spedidam, mécènes de la Spedidam | L'Ensemble est membre de la FEVIS (fédération des ensembles vocaux et instrumentaux spécialisés) & du syndicat Profedim.

© crédit photo : Jean Dubrana

Ven. 28 fév. & sam. 1^{er} mars - 20h

Le Hangar

Ironie de l'histoire

Reda Seddiki

Cie Kiff'm

HUMOUR

Réda Seddiki ce n'est pas un choix, c'est une décision ! Il s'impose dans nos profonds intérieurs et nous grave de son empreinte.

Tantôt enjoué, tantôt bouleversé, tantôt attendri, parfois révolté. Mais toujours amusé. Le pire n'existe pas puisqu'il faut en rire !

Loin des manichéismes et des blagues attendues, ce spectacle vous emmène là où vous ne seriez pas allés seuls.

Laissez vos idées toutes faites à la porte et entrez.

Il épingle avec finesse sans donner de leçon

Le Figaro

Un humour mêlé d'absurde et de punchlines bien senties. Un pur bonheur !

Télérama

Il installe une atmosphère, quelque chose qui ressemble à une éthique du rire

Sud Ouest

Même s'il mesure (pour de vrai) 1m98, Reda Seddiki ne nous regarde pas de haut.

RFI

Grand Prix Raymond Devos

À partir de 12 ans

Durée 1h10

Placement libre

Tarif Normal

Ecriture et interprétation : Réda Seddiki | Production : Kiff'm

© crédit photo : Laurence Guenoun





Jeu. 6 mars - 20h
Ven. 7 mars - 14h & 20h

Le Tivoli

2 Sœurs

C^{ie} Le Cri de l'Armoire

THÉÂTRE - ARTS DU RÉCIT

1953 : vers la fin novembre dans le sud-ouest de l'Irlande, la jeune Aileen O'Leary disparaît.

60 ans plus tard, Marc, ethnologue spécialiste des hystéries collectives, retrouve son carnet intime et soupçonne un lynchage et la résurgence des massacres de sorcières.

2 Sœurs est un thriller-enquête où s'enchaînent dans la peau d'un seul comédien, les témoignages des protagonistes de l'histoire.

Un thriller où l'on verra que :

- la folie et la peur sont deux sœurs qui aiment se côtoyer.
- un journal intime n'est pas fait pour être lu.
- le spectateur est une sorcière comme les autres.

Drôle et particulièrement inquiétant

L'Humanité

Un immense talent de conteur

Le Monde

Un coup de cœur ! On est tour à tour réjoui et troublé, captivé et déstabilisé, intrigué et effrayé

La Terrasse

À travers un crescendo dramatique d'une grande maîtrise, la nouvelle création de la Compagnie stimule notre réflexion et nourrit notre imaginaire

Sceneweb

À partir de 13 ans

Durée 1h10

Placement libre

Tarif Normal

Ecriture et jeu : Marien Tillet | Scénographie et lumières : Samuel Poncet | Dispositif sonore : Pierre Alain Vernette | Production Le Cri de l'Armoire | Coproduction et accueil en résidence : La Rampe La Ponatière, Scène conventionnée - Échirolles, Communauté de communes Val de Charente / La Canopée - Ruffec | Coréalisation et accueil en résidence : Théâtre Dunois - Paris | Accueil en résidence : Amin Théâtre - Le TAG Grigny, Maison du Conte - Chevilly-Larue, Les Théâtres de Maisons-Alfort / Théâtre Claude Debussy | Soutien : Ville de Paris - Aide à la résidence artistique et culturelle | La C^{ie} Le Cri de l'Armoire est conventionnée par le Ministère de la Culture / DRAC Île-de-France et bénéficie de l'Aide au développement artistique du Conseil Départemental du Val-de-Marne (94).

© crédit photo : JO

Lun. 10 & mar. 11 mars - 10h & 15h

Le Tivoli



Le cri des minuscules

C^{ie} Ne dites pas non, vous avez souri

CONTE MUSICAL ET VISUEL

Spectacle hors abonnement

Quand deux musiciens bricoleurs rencontrent une plasticienne aventurière, ils inventent un spectacle hybride et délicat à la découverte du monde des insectes. Bienvenue dans un conte visuel où l'infiniment petit côtoie la grandeur des sentiments et l'étrangeté des rêves.

Des petits êtres de papier projetés sur écran prennent vie dans un jeu d'ombres, de lumières et de couleurs, accompagnés par une musique inventive inspirée du jazz.

Main dans la main, marionnettes et inventions sonores nous racontent l'histoire d'un amour (peut-être) impossible. Bienvenue dans leur théâtre imaginaire où les grands retrouveront leur regard d'enfant et les petits leur capacité de réinventer le réel.

À partir de 3 ans

Durée 30 min

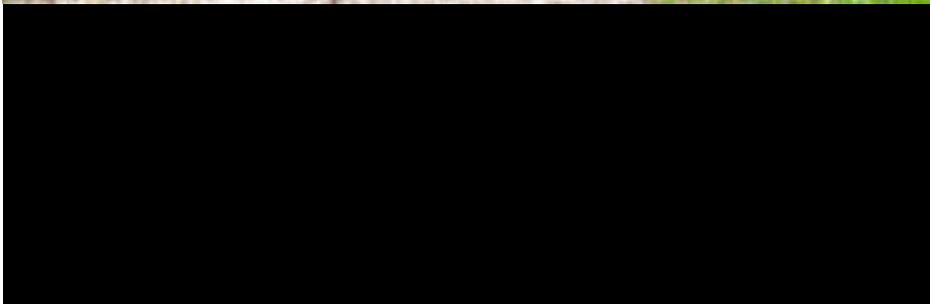
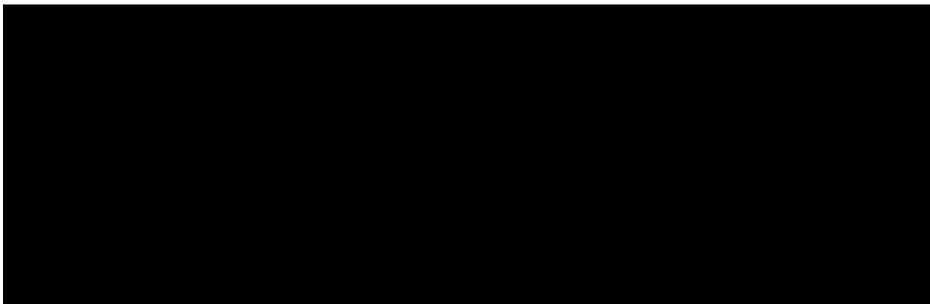
Placement libre

Tarif PLM

Création visuelle, marionnettes, filmées et projetées : Amélie Delaunay | Clavier, table sonore, bruitages : Emmanuel Piquery | Composition, cornet à pistons, table sonore, bruitages : Simon Deslandes, en alternance avec Samuel Frin, Saxophone, table sonore, bruitages | Regard extérieur : Solène Briquet | Production : C^{ie} Ne dites pas non, vous avez souri | Coproductions : DRAC Normandie | Soutiens à la création : Relais culturel Régional du Pays de la Baie du Mont Saint-Michel - Musique Expérience (50) / Ville de Saline (14) / ODA Normandie | Mises à disposition de lieux : Le Bazarnaom - Caen (14) / Les Ateliers intermédiaires - Caen (14).

© crédit photo : Virginie Meigné, Myriam Lotton





Jeu. 13 & ven. 14 mars - 20h

Le Tivoli

Gang of Strings

Duplessy & les Violons du monde

MUSIQUE DES MONDES

« Il y a bientôt 15 ans, j'ai eu cette idée farfelue de réunir autour de ma guitare voyageuse différentes vièles à archet de pays et cultures différentes. Je ne pensais pas vivre tant d'aventures avec ces musiciens qui, au fur et à mesure des années, sont devenus des « frères de cordes ». La ferveur, l'émotion profonde des auditeurs à travers le monde, la joie de faire de la musique ensemble, et le sentiment que le message de communion entre les cultures est de plus en plus essentiel dans le monde d'aujourd'hui, me poussent naturellement album après album, à continuer cette quête musicale. Enregistré au mythique château d'Hérouville (Elton John, David Bowie, Pink Floyd), des compositions aux accents pop, cinématographiques, jazz ou minimalistes, chantées ou instrumentales, se côtoient et s'entremêlent autour des sonorités et musicalités traditionnelles. L'enregistrement de cet album était un moment rare de fraternité, de communion et d'énergie ! J'espère vous le faire ressentir sur la tournée de GANG of STRINGS. »

Mathias Duplessy

Nouvel album sorti le 25 octobre 2024 !

On se prend à rêver d'un monde où toutes les oreillettes seraient synchro pour diffuser la musique de Mathias Duplessy & the violons of the world, et alors, isolé des pollutions sonores, on glisserait dans un western idéal, ou plutôt dans un eastern, puisque c'est vers les grands espaces de la Mongolie que l'artiste nous emmène.

André Manoukian

La magie d'une musique universelle, poétique et joyeuse. Absolument irrésistible !

La Voix du Nord

Tout public

Durée 1h30

Placement libre

Tarif Normal

Production : Azimuth Productions | Guitare, chant (lead vocal) : Mathias Duplessy | Vièle chinoise « erhu », chant : Guo Gan | Violon oriental : Zied Zouari | Vièle mongole « morin khuur », chant diphonique : Mandakhjargal Daansuren « Mandakh ».

© crédit photo : Thibault de Puyfontaine

Lun. 17 mars - 14h & 20h

Le Tivoli

Amazonia

Cie Grand-Angle

THÉÂTRE

Fort d'une première lutte menée au sein de son ancienne boulangerie industrielle, Christian se fait engager volontairement dans un entrepôt logistique Amazon. Il emballe des colis pour la firme américaine, mais son dessein est ailleurs : infiltrer la boîte, constituer un groupe de travailleurs actifs et faire gagner de nouveaux droits aux salariés qui l'entourent. Face au public, il déplie les cheminements de son acte de résistance.

Des racines de son engagement à sa tentative de révolte, en terminant par sa quête de justice, Amazonia nous questionne sur ce qui peut conduire un individu à dire non et à mettre son propre corps en jeu dans l'Histoire.

Au fil du récit et des situations, s'entrechoquent tour à tour, les points de vue – les légitimités revendiquées – des protagonistes qu'ils soient salariés ou cadres de la firme mondiale.

Création 2025 !

À partir de 14 ans

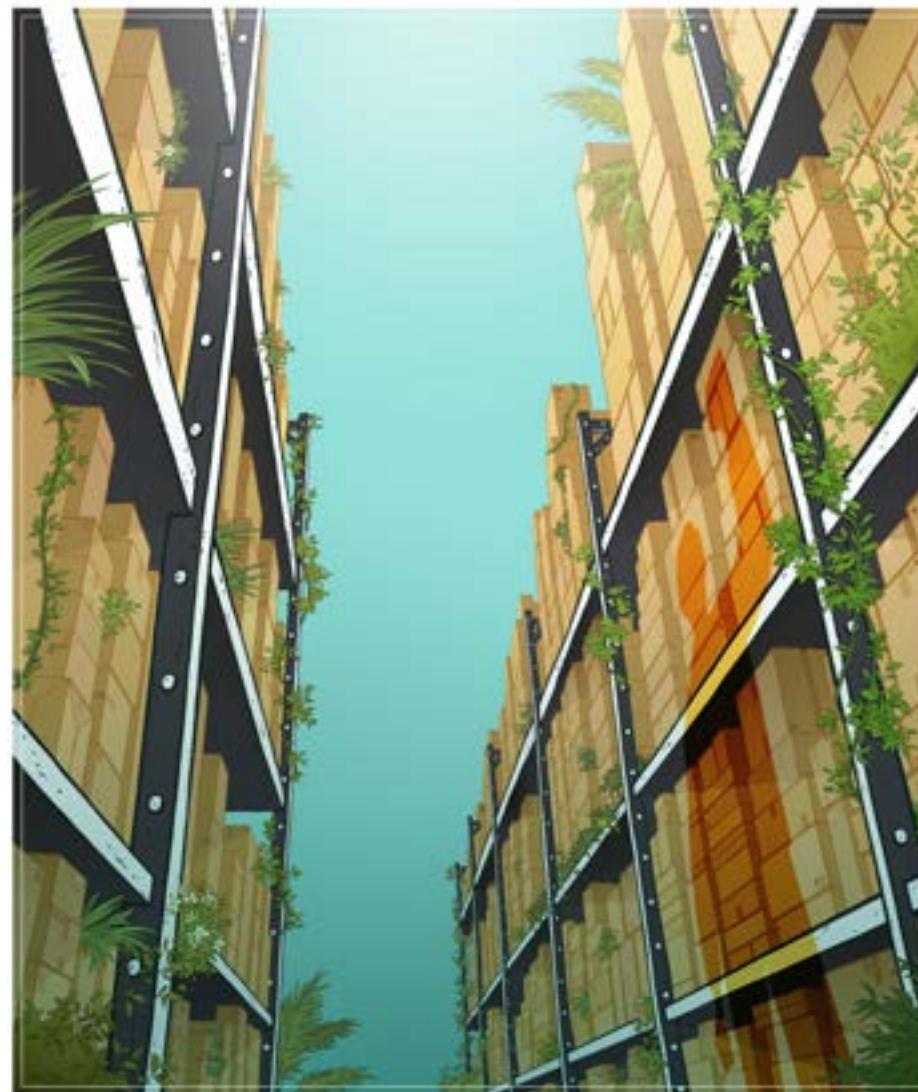
Durée 1h30

Placement libre

Tarif Découverte

Écriture et interprétation : Aurélien Labruyère | Avec la voix de Laetitia Gayet | Mise en scène : Jean-Baptiste Delcourt | Scénographie et création sonore : Matthieu Delcourt | Création lumière: distribution en cours | Administration de production : Daniel Rouland | Régie générale : Matthieu Fays | Une production Franco-Belge de la compagnie GRAND-ANGLE et de la FACT. Coproduction : Théâtre de la Manufacture - CDN Nancy Lorraine. Équinoxe - Scène Nationale de Châteauroux. | Soutien à la résidence : La Halle aux grains – Scène Nationale de Blois, Centre Dramatique National Orléans / Centre-Val de Loire, Le 37ème Parallèle – Tours, Théâtre des Martyrs – Bruxelles. | Soutien : DRAC Centre-Val de Loire au titre de l'aide à la résidence et de l'aide au projet | Remerciements : Fédération Wallonie-Bruxelles au titre de la Bourse de recherche. Théâtre du Rond-Point dans le cadre de la Piste d'Envol.

© crédit photo : Benjamin Labruyère



AMAZONIA



Mar. 18 mars - 10h & 14h30
Mer. 19 mars - 18h



Le Hangar

Ronces

C^{ie} Kokeshi

DANSE

Spectacle hors abonnement

Cette nouvelle création s'inscrit dans la poursuite du cheminement artistique de la compagnie, autour d'histoires de femmes.

Capucine Lucas nous ouvre les pages d'un conte fantastique aux allures bleutées de grand froid, dans lequel le spectateur est embarqué dans la quête de trois « nouvelles » sorcières, tout à la fois ordinaires et extraordinaires. Dans une chorégraphie tout en impétuosité et en délicatesse, Capucine Lucas propose une traversée initiatique pour chacune d'elle et une résilience à l'unisson pour celles qu'on a trop souvent malmenées sous les traits de la peur, et que la chorégraphe souhaite aujourd'hui nous montrer dignes, lumineuses, combatives et ambitieuses.

À partir de 4 ans (à partir de 5 ans en scolaires)	Durée 35 min	Placement libre	Tarif PLM
Création chorégraphique : Capucine Lucas Interprétation danse : Maud Albertier, Haruka Miyamoto, Romane Piffaut Création musicale : Julien Brevet Création lumière : Stéphanie Sourisseau Scénographie : Lise Abbadie Costumes : Marie-Lou Mayeur Regard extérieur : Rosine Madjar Peinture : Chereil Production : Compagnie Kokeshi Coproducteurs : Le Trident – Scène Nationale de Cherbourg (50), THV, Scène conventionnée « Art enfance jeunesse » – St Barthélémy d'Anjou (49), Très Tôt Théâtre, Scène conventionnée « Art enfance jeunesse » – Quimper (29), Le Quatrain – Clisson Sèvre et Maine Agglo (44), L'Entracte – Sablé sur Sarthe (72), Le Dôme – Saint-Avé (56), La Soufflerie – Rezé (44), Festival Petits et Grands – Nantes (44), La Maillette – Locminé (56), Pôle Sud, Chartres-de-Bretagne (35), Le Triskell – Pont-l'Abbé (29) Soutien technique pour la construction du décor : Atelier du Grand T, théâtre de Loire-Atlantique Accueil en résidence : Centre Chorégraphique National de Nantes (44) Soutiens : Ville de Nantes, Département Loire-Atlantique, Région Pays de la Loire, SPEDIDAM Remerciements : Jérôme Lauprêtre de la Petite Bête qui monte (montage de production – lapetite.betequimonte@wanadoo.fr).			

© crédit photo : Bastien Capela

Sam. 22 mars - 20h

Le Hangar



David Lafore

(en duo boum boum tout acoustique)

SPECTACLE MUSICAL

Spectacle hors abonnement

D'abord il y a le répertoire de David Lafore, tour à tour taquin et mélancolique, sa voix au registre surprenant, sa folle guitare et ses textes précis, chaque fois surprenant. Et puis, qui embrasse tout ça, il y a son art de la scène, du contraste, drôle, poignant. Il nous fait rire, parfois nous émeut, puis nous fait penser et rire à nouveau ! Un spectacle très vallonné... Il est accompagné par le batteur Gildas Etevenard au jeu explosif et subtil (qu'on a pu entendre au côté de Akosh en free-jazz, avec lequel il a accompagné durant dix ans le chorégraphe Josef Nadj). Un duo au groove épatant, guidé par l'écriture et l'esprit si particuliers de cet auteur-compositeur bien contemporain.

À noter qu'il s'agit là d'un concert/spectacle tout acoustique, c'est à dire sans aucune sono, ce qui crée naturellement une proximité, une chaleur, et même peut-on dire une intemporalité assez rare finalement



En partenariat avec la ville de
Chalette-sur-Loing

« Une écriture de plus en plus maîtrisée, avec un sens de la noirceur, de la dinguerie, du groove qui lui accordent un statut définitivement à part !

Marion Guilbaud - France Inter

Il a la naïveté provocante des doux cinglés qui posent des questions aussi farfelues qu'essentielles.

André Manoukian

Difficile de ne pas se faire embarquer par la poésie et la présence drôle, lunaire, simple sans être simpliste, décalée, sensuelle, faite de petits riens, d'éclats d'images et de mots de ce facétieux mélancolique.

Journal Zébuline



Tout public

Durée 1h15

Placement libre

Tarif Découverte

Guitare et voix : David Lafore | Batterie et voix : Gildas Etevenard | Production : Cholbiz.

© crédit photo : Dominique Lila



Jeu. 27 & ven. 28 mars - 20h

Le Tivoli

Iphigénie à Splott

Théâtre de poche de Bruxelles

THÉÂTRE

Reine de l'abîme.

Effie habite à Splott, un quartier de Cardiff - au Pays de Galles -, miné par la fermeture des usines, le chômage et la précarité.

Effie, c'est le genre de fille qu'on évite de regarder dans les yeux quand on la croise dans la rue car on a l'impression qu'elle va nous exploser au visage.

Tous les lundis, elle picole comme une sauvage et émerge au bout de trois jours pour mieux recommencer. Un personnage de démesure, jusqu'au-boutiste, combatif et drôle, qu'on croirait sorti d'une tragédie grecque.

Et puis, un soir, l'occasion lui est offerte d'être autre chose que ça...

Impossible de raconter ce spectacle : il se vit, agrippé aux mots de Gary Owen et à la voix de Gwendoline Gauthier, soutenus par 3 musiciens parfaitement en place.

Spectacle incontournable.

Le Monde

UNE TUERIE ! (...) Gwendoline Gauthier dévore le phrasé enfiévré de Gary Owen avec une fureur presque effrayante.

Le Soir

Un monologue coup de poing.

Télérama

Un cri de colère, une déflagration.

L'Humanité

À partir de 16 ans

Durée 1h30

Placement libre

Tarif Normal

De Gary Owen | Traduction : Blandine Pélissier et Kelly Rivière | Mise en scène : Georges Lini | Interprétation : Gwendoline Gauthier | Collaboration artistique : Sébastien Fernandez | Direction musicale : François Sauveur | Musiciens : Pierre Constant, Julien Lemonnier et François Sauveur | Coproduction : Théâtre de Poche de Bruxelles, Compagnie Belle de Nuit. | Texte traduit avec le soutien de la Maison Antoine Vitez, Centre international de la traduction théâtrale. | L'auteur est représenté par MCR. | Nommé aux Prix de la Critique 2022 dans les catégories « Meilleur spectacle » et « Meilleure interprétation ».

© crédit photo : Debby Termonia

Lun. 31 mars & mar. 1^{er} avr. - 10h & 15h

Le Tivoli



La Fabrique

Cie Sans Soucis

THÉÂTRE DE PAPIER - MUSIQUE

Spectacle hors abonnement

Une fable sur le temps qui passe et le monde qui bouge, pas toujours dans le bon sens.

Il y a d'abord l'enfant puis l'homme, il y a la graine puis l'arbre. Ensemble, ils vont grandir, se transformer et évoluer.

Au fil des saisons, la nature prend mille couleurs et le temps s'égrène. Mais le paysage change et l'arbre disparaît derrière la grisaille des murs.

L'homme doit alors devenir un bricoleur de poésie pour redonner des couleurs au béton et faire sourire.

La Fabrique présente un monde de papier, tout en poésie, qui se construit et s'anime sous nos yeux, à l'aide de mécanismes et de techniques ludiques et ingénieuses.

Des bricoleurs de poésie. Un moment ludique et bourré d'inventivité.

Mélina Hoffman - L'Info tout court

Bravo pour ce spectacle, extrêmement poétique, comme on en fait plus ou rarement.

Céline Le Guen - Théâtre en mots

Un moment d'une intense poésie, d'une beauté apaisante.

Hélène Kuttner - Artistik Rezo

À partir de 3 ans

Durée 40 min

Placement libre

Tarif PLM

Mise en scène : Max Legoubé | Musique : Tom A. Rebolou | Manipulation, interprétation : Max Legoubé et Tom A. Rebolou ou Martin Loison | Illustrations : Adélie Dallemagne | Paroles de la chanson : Rémi David | Regard extérieur : Pierre Tual | Regards complices : Pierre Blaise et Fabienne Guérif | Administration : Véronique Rougier | Production, diffusion : Elodie Lebrun | Production : Compagnie Sans Soucis | Coproducteurs : Espace Périphérique, Paris / Epoque le Salon du livre de Caen, édition 2020 | Soutiens : L'Étincelle Théâtre(s) de la Ville de Rouen / Théâtre aux Mains Nues, Paris / Théâtre Foz, Caen / Théâtre à la Coque Centre National de la Marionnette, Hennebont / Cité Théâtre, Caen / Jardin Parallèle, Reims / AMVD-Pierre Heuzé, Caen / C³ - Le Cube, Centre culturel Coeur de Nacre, Douvres-la-Délivrande (14). | Soutiens complémentaires : journée pro #2 du Bureau et du Renard, Ministère de la Culture - DRAC de Normandie, de la Région Normandie, du Département du Calvados, de la Ville de Caen et de l'ODIA Normandie | La compagnie est membre des Ateliers Intermédiaires, espace de création et d'exploration des champs artistiques contemporains | Prix du Public 2021, Off en salle Festival de Marionnettes de Charleville-Mézières.

© crédits : Claude Boisnard (photo), Adélie Dallemagne (dessin) Compagnie Sans Soucis (visuels)





Jeu. 3 & ven. 4 avr. - 14h & 20h
Sam. 5 avr. - 20h



Le Hangar

Vue

Cie Sacékripa

THÉÂTRE D'OBJETS

Venez voir *Vue* !

À la croisée du théâtre d'objets, du cirque miniature et du clown involontaire ! « *Vue* » solo pour manipulatrice d'objets usuels met en scène une protagoniste méticuleuse, délicate, et ordonnée à outrance.

Dans ce spectacle sans parole, la tension monte et inévitablement, l'histoire dérape.

On rit autant que l'on s'émerveille des micro-bricolages en direct. On s'attendrit autant que l'on s'inquiète pour ce personnage miroir de nos propres folies.

À l'origine intitulé « *Vu* », créé et interprété par Étienne Manceau, ce spectacle iconique du théâtre d'objets s'offre une seconde vie grâce à la transmission du rôle à la comédienne Amélie Venisse qui lui offre un visage tout aussi étonnant.

«...[Une] subtile maîtrise de la lenteur, du ratage, dosage de l'attention et de l'humour, virtuosité de l'infime geste, autant de paramètres qui font de *Vu* une ode à la poésie du quotidien.

La Terrasse

Léger, amusant, habilement écrit : aucun doute, [Vue est] un spectacle encore appelé à tourner... un bijou d'humour pas très révérencieux !

Toute la culture.fr



En partenariat avec la ville de Chalette-sur-Loing

À partir de 7 ans
Et surtout pas moins !

Durée **55 min**

Placement **libre**

Tarif **Découverte**

Créé en 2022 | Écriture et conception : Sylvain Cousin et Étienne Manceau d'après le spectacle « *Vu* » | Interprétation : Amélie Venisse | Scénographie : Guillaume Roudot | Diffusion et production : Manon Durieux | Administration : Lucile Hortala | Production : Cie Sacékripa | Coproduction et accueil en résidence : Pronomade(s), Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public, Haute Garonne / Le Samovar, Bagnolet / Quelques p'Arts... Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public, Auvergne - Rhône-Alpes. | Pour l'adaptation *Vue* : Le Théâtre de Poche, Hédé-Bazouges | Accueil en résidence et soutien : CIRCa, pôle national des Arts du cirque, Auch / La Petite Pierre, Jegun / l'Espace Catastrophe, Centre International de Création des Arts du Cirque, Bruxelles / La Grainerie, Balma | Pour l'adaptation *Vue* : Le Mas de Luzière, Saint-André-de-Buèges | Soutien : Le Lido, Centre Municipal des Arts du Cirque de Toulouse / l'Été de Vaour.

© crédit photo : Alexis Doré

Mer. 16 avr. - 15h & 18h

Parvis devant la salle des fêtes de Montargis



Donne-moi la main (Happy Manif)

David Rolland Chorégraphies

SPECTACLE CHORÉGRAPHIQUE ET PARTICIPATIF

Spectacle hors abonnement

Munis de casques audio indiquant des instructions de déplacement, prêts à se laisser guider vers des danses accessibles à tous, petits et grands participent pleinement à une joyeuse manifestation orchestrée par David Rolland et Elise Lerat. Derrière son dispositif original et amusant, *Donne-moi la main* est un spectacle rassembleur qui fait directement écho aux discriminations pouvant viser chacun de nous dès le plus jeune âge, dans la cour d'école, dans la rue, dans la société. Alors donne-moi ta main et prends la mienne pour jouer et danser ensemble.

Un spectacle familial qui incarne la bonne humeur. À vos marques. Prêts. Dansez.

La Voix du Nord

À partir de 8 ans

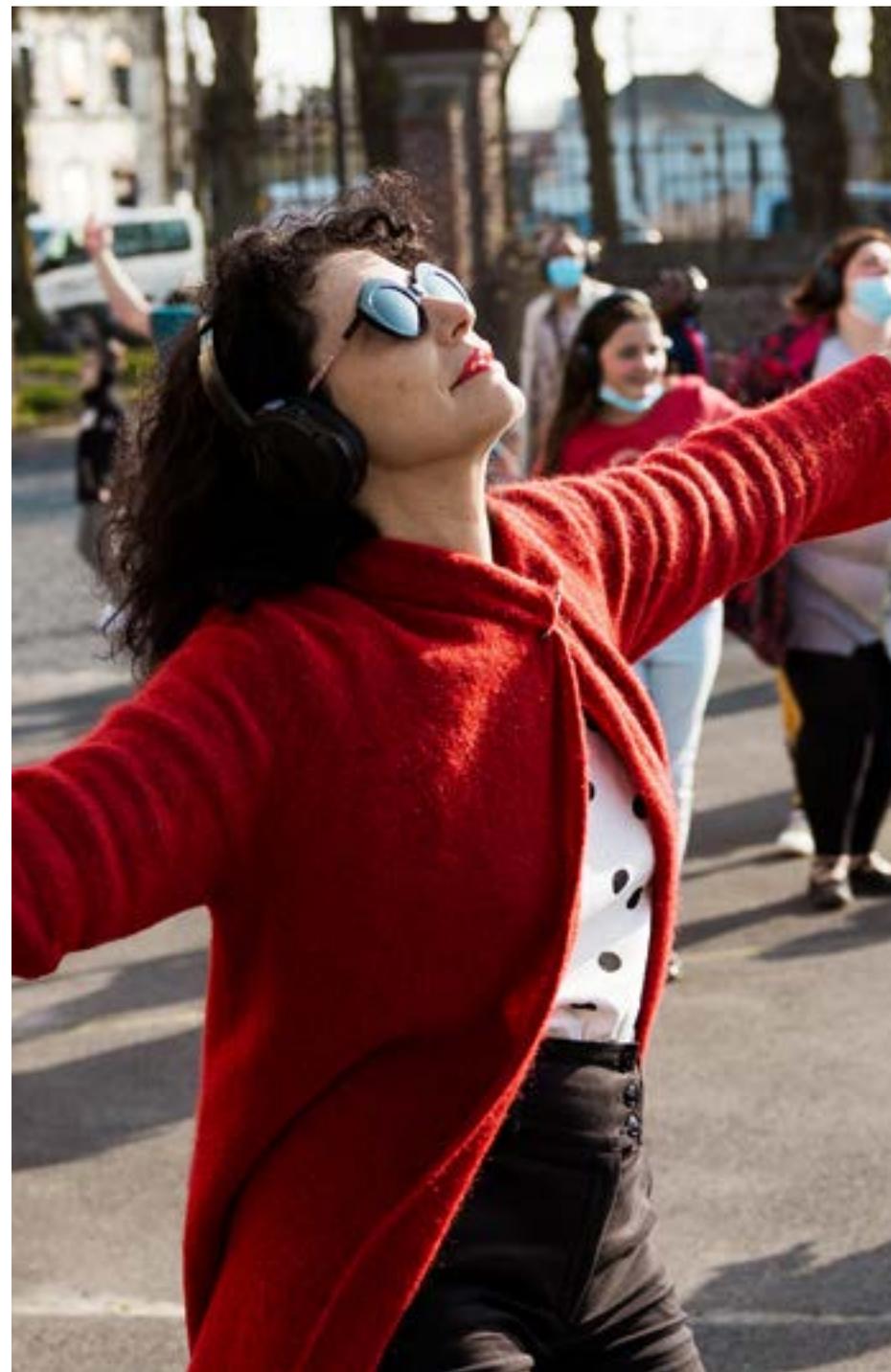
Durée 50 min

Placement libre

Tarif PLM

Interprétation : Benoît Canteteau, Cédric Cherdel, Marie-Charlotte Chevalier, Lucie Collardeau, Côme Fradet, Elise Lerat, Lisa Miramond, Anne Reymann, David Rolland, Fani Sarantari, Rodolphe Toupin (en alternance) | Conception : David Rolland, en co-écriture avec Elise Lerat | Composition musicale et montage sonore : Roland Ravard | Production : association Ipso facto danse | Coproduction : Le Grand R, scène nationale de La Roche-sur-Yon, La Saison Jeune Public de la Ville de Nanterre, Le Gymnase CDCN Roubaix-Hauts de France, ONYX – scène conventionnée Danse et Arts du cirque de Saint-Herblain, THV – scène conventionnée d'intérêt national art enfance jeunesse de Saint-Barthélemy-d'Anjou.

© crédit photo : Kalimba





Mar. 20 mai. - 10h & 14h30
Mer. 21 mai. - 18h



Le Tivoli

Oscar Fou / La Grande Ourse

Association l'Imaginable

CHANSONS POÉTIQUES ET ESPIÈGLES

Spectacle hors abonnement

Une grande Ourse, c'est un dessin d'étoiles, une casserole dans le ciel, une constellation qui nous invite à lever les yeux et à nous évader très très loin là-haut.

Une grande Ourse, c'est aussi une maman animale, terrienne, ancrée et câline, protectrice et sauvage.

La grande Ourse, le nouveau spectacle d'Oscar fou, s'adresse à tous les enfants qui se trouvent entre ces deux mondes, le très haut et le tout bas.

Leurs chansons sont comme eux, sensibles et joyeuses, profondes et mutines, rêveuses et traversées par des doutes existentiels.

Espièglerie, tendresse, humour et complicité restent les maîtres mots de ce nouveau spectacle.

La grande Ourse d'Oscar fou, c'est toujours de la chanson pour petites et grandes oreilles, mais avec une contrebasse !

Je ne sais pas si Oscar est fou mais force est de constater qu'il a une imagination débordante ! (...) Le trio est aussi fort pour décrypter l'imaginaire de nos petites têtes blondes que pour aborder les problèmes de leur quotidien.

FrancoFans n°105

De l'humour il y en a, mais rien n'est plus émouvant que la poésie qui se glisse dans certains textes très joliment écrits.

J'aime rire n°34



À partir de 5 ans
(scolaires : dès 6 ans)

Durée **55 min**

Placement **libre**

Tarif **PLM**

Musiciens : Mélanie Montaubin, Antoine Compagnon, J.Louis Compagnon | Techniciens : Grégory Boutinon, Elodie Gendre | Production : Compagnie l'Imaginable | Coproduction : l'OARA (Office Artistique de la Région Nouvelle Aquitaine) | Partenaires : Le Centre de Beaulieu et « le Printemps des petits et grands » (Poitiers), Les Carmes (La Rochefoucauld), La Blaiserie (Poitiers), Le Moulin du Marais/URFR Poitou-Charentes (Lezay), la Maison des Arts et Scènes Nomades (Briou sur Boutonne), La Boulit' (Scène culturelle des MJC du Sud-Vienne), la Maison des 3 Quartiers (Poitiers) | Ce projet a reçu une bourse à l'écriture dramatique et musicale de l'OARA | Soutien : Département de la Vienne et de la Spedidam | Spectacle sélectionné par les membres du réseau 535.

© crédit photo : CM Photography

Jeu. 24 avr. - 14h
Ven. 25 avr. - 14h & 20h

Le Tivoli

Une histoire de l'argent racontée aux enfants et à leurs parents

Cie La Ricotta

THÉÂTRE

Entre Chaplin et Jacques Tati, deux apprentis anthropologues nous racontent 5000 ans d'histoire de l'argent en nous invitant dans leur cuisine...

Les sciences économiques passent à table dans une vraie-fausse conférence joueuse et documentée, où denrées alimentaires et marchandises d'épicerie sont les éléments d'un jeu de plateau grandeur nature. Mini Marx et Maxi Marx se tiennent derrière une table garnie de légumes et autres condiments. Au fil d'un spectacle qui tient du jeu de société, le duo dissèque avec le public la longue histoire de l'argent, de la circulation des monnaies-marchandises au développement du capitalisme en passant par les guerres et le crédit de masse.

L'exposé est drôle, vivant, imagé, les deux acteurs se délectent à représenter sous formes de saynètes comiques les grands bouleversements de la finance.

Artistik Rezo

Les deux comédiens insufflent à leur récit la poésie singulière du théâtre sur table avec pour improbables accessoires légumes et packaging alimentaire, déclinant une bonne dose de créativité scénographique et de loufoquerie.

IO gazette

À partir de 12 ans

Durée 1h10

Placement libre

Tarif Normal

Conception, texte et mise en scène : Bérangère Jannelle | Interprétation : David Clavel en alternance avec Rodolphe Poulain et David Migeot (distribution en cours) | Scénographie : Heidi Folliet | Régie : Guillaume Lorchat | Administration de production : Le petit bureau - Anna Brugnacchi & Virginie Hammel | Production : La Ricotta - compagnie conventionnée par le Ministère de la Culture (DRAC Centre-Val de Loire) et par la Région Centre-Val de Loire | Coproduction : Malraux Scène nationale de Chambéry, Maillon - Théâtre de Strasbourg Scène européenne, L'échalier - Agence Rurale de développement culturel (Couëtron-au-Perche), Théâtre Massalia SCIN Art, enfance et jeunesse (Marseille), L'Atelier à spectacle - SCIN (Vernouillet) | Soutien : Cent Quatre-Paris, la scène nomade art, enfance et jeunesse portée par Scène O'Centre.

© crédit photo : Pierre Grosbois





Sam. 10 mai - 20h

Le Hangar



Cycl'LOKO, la grande cérémonie

C^{ie} Monde à Part

THÉÂTRE ET MANIPULATION D'OBJETS

Spectacle hors abonnement

À la frontière du conte, du théâtre de rue et de la « bidouille » manipulée !

Le tour de France est sans doute l'évènement sportif le plus partagé et le plus populaire en France ; son histoire, sa dramaturgie traversent toutes les générations. A tel point que, Raymond et Victoire organisent des cérémonies pour célébrer la carrière et le palmarès de leur grand-père Victor Lokowiesky : la locomotive humaine...

Ensemble ils rejouent les courses de leur aïeul, des plus célèbres « classiques » à la Grande Boucle et tentent ainsi de réparer une histoire familiale. Un hommage qui nous emmène dans un univers à la fois tendre, baroque, nostalgique et déjanté. Embarquement pour le meilleur et pour le pire dans une épopée sportive d'un homme qui a tout « presque failli gagner ».

Du rire en peloton et quelques échappées d'émotion pour un moment joyeusement partagé en famille.

La Dépêche

Les maillots parlent au public !

Le Journal du Centre



En partenariat avec la ville de Chalette-sur-Loing

À partir de 8 ans	Durée 1h10	Placement libre	Tarif Découverte
<p>Écriture et interprétation : Frédéric David Interprétation : Pauline Gasnier Création musicale, régisseur son et lumière : Yann Lefer Mise en scène : Titus, C^{ie} Caus'Toujours Regards complices : Jérôme Martin, C^{ie} Martin Touseul et Antoine Boulou, C^{ie} Arbre à vache Constructeur : Patrick Dominique et Alain Aurensan Production, diffusion, montage, démontage : Marie-Agnès Seguignes Subventions : La Région Occitanie, Le Département du Gers Coproduction : L'Astrada (Marciac-32), CIRCA (Auch-32), Les Zaccros d'ma Rue (Nevers-58), Le Théâtre de Gascogne (Scènes de Monde Marsan-40), La communauté de communes Aunis Atlantique (Marans-17), Le Grain à Moudre (Association de programmation culturelle de Samatan-32), Lacaze aux Sottises (Orion-64), La Petite Pierre (Jegun-32), Association Entracte (Mugron-40), Eclat des Ombres (40) Ce spectacle a reçu le soutien d'Occitanie en scène (aide à la mobilité en 2022 pour les festivals Chalon dans la Rue et Eclat à Aurillac) La C^{ie} Monde à Part remercie pour son aide : la commune d'Arblade le Bas (32) et la Bibliothèque Quintaou (64).</p>			

© crédit photo : Clément Dupuch (Nicéphore Production)

Ven. 16 mai - 20h

Le Tivoli

Une soirée, deux spectacles

Accumulation & Landing

Cie X-Press

DANSE HIP HOP ET CONTEMPORAINE

Pour mieux se relever...

Habitué de nos plateaux, le chorégraphe Abderzak Houmi revient avec de nouvelles images, nous offre de nouvelles sensations, toujours modernes, étonnantes et précises : 2 propositions, 2 duos, masculins et féminins.

Accumulation : Du calme à la transe, du léché au sale, de la marche à l'état bestial, les danseurs se lèvent, dessinent, se rapprochent, se séparent avant de revenir au point de départ. Un tourbillon d'accumulations !

Landing : un duo où la chute devient le moteur. La gravité et l'envol se répondent. Deux femmes, singulières et ensemble. Deux femmes qui tombent et se relèvent. L'espace rebondit, les corps sont en suspension, la danse est parfois aérienne, percutante, parfois ralentie et énergique. Le geste qui se décline dans l'espace est du plus infime au plus spectaculaire. Les danseuses bouleversent leurs corps, leurs perceptions, leurs émotions, leurs repères, leurs danses.

À partir de 8 ans	Durée 18 min + 30 min	Placement libre	Tarif Normal
-------------------	-----------------------	-----------------	--------------

Crédits Accumulation | Interprétation : Bel Abbes Fezazi et Clément James | Co-production : Scène nationale de l'Essonne | Conventions : DRAC Centre-Val de Loire, Région Centre-Val de Loire | Subvention : Conseil Départemental de l'Indre-et-Loire, ville de Joué-lès-Tours | Résidences : Espace Malraux Joué-lès-Tours, Scène nationale de l'Essonne, Festival Traces contemporaines.

Crédits Landing | Interprétation (Landing) : Laurine Brerro et Louna Galessio | Accueil : Studio Centre Chorégraphique National de Tours - Thomas Lebrun | Co-production : Scène nationale de l'Essonne, Communauté de communes de Ploërmel | Conventions : DRAC Centre-Val de Loire, Région Centre-Val de Loire | Subvention : Conseil Départemental de l'Indre-et-Loire, ville de Joué-lès-Tours | Résidences : CCN de Tours / Espace Malraux Joué-lès-Tours / Scène nationale de l'Essonne - Agora - Evry / Chapelle Bleue de Ploërmel / L'Alliage - Olivet / Ville de Veigné - Cassiopée.

© crédit photo : Compagnie X-Press (visuel de Landing)



NOTRE MISSION

La partie immergée du Pôle spectacle vivant...

ÇA NE S'ARRÊTE JAMAIS !

L'accessibilité à la culture est une mission de service public primordiale. L'Agglomération Montargoise y est tout particulièrement attentive !

Sur les 102 levées de rideau de la saison 2023-24, 61 ont eu lieu sur les matinées ou les après-midis ! C'est aussi sur ces moments que viennent les publics les moins coutumiers du théâtre.

Écoles, collèges, lycées généraux et professionnels, structures sociales et acteurs associatifs intègrent à leur cadre de travail le spectacle vivant comme un outil d'émancipation et d'ouverture au dialogue. Pour se donner une chance d'aimer, il faut goûter ! La réussite de ces premiers pas dans une salle de spectacle s'anticipe et se construit en réseau. Chaque printemps qui précède la nouvelle saison, nous venons dans les établissements présenter en avant-première les spectacles. Au cas par cas nous nous déplaçons pour rencontrer certains publics / spectateurs, organisons des visites du Tivoli, facilitons les échanges en direct avec les compagnies, imaginons ensemble des circuits de découverte.

L'implication individuelle de chacun de ces professionnels conforte notre engagement. Nous les remercions chaleureusement pour les temps que nous partageons ensemble et la richesse de nos échanges en amont ainsi que leurs retours d'expériences.

FRÉQUENTATION EN JOURNÉE : QUELQUES CHIFFRES (SAISON 2023-24)

- 9 spectacles jeunes publics, soit 39 représentations en direction des écoles,
- 6000 spectateurs scolaires et tout public sur les spectacles jeunes public,
- environ 70 bus affrétés par l'AME pour les écoles de l'agglomération,
- périmètre touché : 1h de transport autour de Montargis,
- 11 spectacles tout public (proposés dès le collège), soit 27 représentations, avec 4200 spectateurs en journée, et près de 10 000 en soirée !

SOUTENIR UN SPECTACLE POUR LUI PERMETTRE D'EXISTER

L'Agglomération Montargoise soutient chaque année plusieurs compagnies dans leurs parcours de création, par l'accueil en résidence et le pré-achat.

1/ Accueil en résidence

En octobre 2024, grâce au dispositif « Parcours de Production Solidaire » (PPS) faisant collaborer la direction de la culture de la Région Centre-Val de Loire et l'Agglomération Montargoise, 2 compagnies seront accueillies en résidence de création au Tivoli :

- **La compagnie in Lumea**, dirigée par la comédienne et metteuse en scène Elsa Adroguer (déjà reçue pour le très fort spectacle « 37 heures » en 2023). La résidence devrait se tenir sur 6 jours pour une création théâtrale qui devrait porter le nom de « Origines ». « *Trois histoires vraies recomposées* », portées par 3 comédien(ne)s, à destination du grand public. Il s'agit du tout début du processus de création ; au total 8 semaines de résidences sont prévues dans différents théâtres de France avant une création prévue à l'automne 2025.

• **La Cie E7KA**, dirigée par la chorégraphe, danseuse et pédagogue Eva Klimackova. La Cie E7KA est une compagnie de danse conventionnée par la Région Centre-Val de Loire. La future création est à destination des très jeunes spectateurs : *"la chorégraphe tente de revisiter une sensibilité au monde que nous développons durant nos premières années de vie, en s'associant à une plasticienne - Radmila Dapic Jovandic et une harpiste - Isabelle Olivier ; afin de développer un dispositif visuel et sonore à la fois ludique, doux, sensoriel et stimulant. En utilisant des matières et sons organiques pour la fabrication d'une scénographie sous forme d'un « tissu – tapis – costume – cocon » souple et doux, qui permettra de jouer sur l'imaginaire, la transformation, le jeu, le plaisir, la plasticité, le confort ainsi que la notion du corps et sa découverte, son appropriation. Avec pour questionnement principal : « Comment s'approprier son propre corps et le corps de l'autre ? » et « À la recherche du confort dans le corps. »".*

2/ Pré-achat

Il s'agit de spectacles qui n'existent pas encore au moment où nous décidons de les faire figurer dans la nouvelle saison culturelle. Nous ne les avons pas vus mais avons étudié les dossiers de création, rencontré l'équipe artistique dont nous connaissons le travail, et souvent vu des étapes de travail (lecture, présentation de projet). C'est le cas dans cette saison de *Zoom* (p.22), *Cendrillon, drôle d'Oiseau* (p.34) et de *Amazonia* (p.54). À noter que ces spectacles sont proposés en « Tarif Découverte » (6/12€), pour encourager la curiosité et la découverte.

REPRÉSENTATIONS DANS LES ÉTABLISSEMENTS

De plus en plus, des représentations sont jouées directement et exclusivement dans les établissements avec des spectacles imaginés dès le départ hors les murs du théâtre. Des formes théâtrales au plus près des spectateurs pour une immersion incomparable. Ainsi cette année pas moins de 72 classes de collèges et lycées sont concernées avec :



Le Processus (Mise en scène Johnny Bert / Théâtre de Romette)

Dans le lycée pour 70 spectateurs équipés d'un casque pour être au plus près de la parole : Claire a quinze ans. Elle est enceinte. C'est un « accident », comme on dit. Que faire ? En parler à Fabien ? Ne pas lui en parler ? En parler à sa mère ? Avorter ? Ne pas ? Comment on fait ? Et sinon, quoi ? • Prix de la pièce de théâtre contemporain Jeune public et Prix du festival MOMIX.



La Reproduction des Fougères (C^{ie} Les filles de Simone)

Tout ce que les ados ont toujours voulu savoir sur le sexe (sans jamais oser le demander) ! Puberté, règles, genres, désir, consentement, réputation... Et si on parlait des corps autrement qu'en cours de SVT ? C'est la 4^{ème} année consécutive que *La Reproduction des Fougères* vient rencontrer des classes de 4^{ème} sur le territoire montargois et au-delà. Une vraie réussite artistique et éducative rendue possible par la forte mobilisation de 7 collèges, des enseignants, de la C^{ie} Les filles de Simone et de l'Agglomération Montargoise.

L'OFFRE CULTURELLE DE L'AGGLOMÉRATION MONTARGOISE

Saison 2024 - 2025

SAISON MUSICALE D'AMILLY

L'ESTRO ARMONICO | 29/09 à 18h

Les Folies françaises
Église S^t Martin, Amilly

CONCERT POUR 2, 3, 4 MAINS | 20/10 à 11h et 18h

Frédéric Désenclos/Joseph Rassam
Église S^t Firmin, Amilly
Gratuit - Dans le cadre de l'inauguration de l'orgue de l'église S^t Firmin

VOYAGE AUTOUR DE MA CHAMBRE | 10/11 à 18h

Michèle Dévérité/ Martin Loizillon
Église S^t Firmin, Amilly

CONCERT DE NOËL | 08/12 à 18h

Les Pages du CMBV (Centre de Musique Baroque de Versailles)
Église S^t Firmin, Amilly

BADINERIES | 19/01 à 18h

Ensemble Poséïdon
Église S^t Martin, Amilly



INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS

Espace Jean Vilar
264 rue de la Mère-Dieu
45200 Amilly
02 38 85 81 96 / ejv@amilly45.fr

ISABELLA, L'ÉTOILE DES MÉDICIS | 01/02 à 16h

Ensemble Douce Mémoire
Église S^t Martin, Amilly
Gratuit - Concert de sortie de résidence, précédé d'une médiation à 15h

LES CONCERTS BRANDEBOURGEOIS | 23/02 à 17h

Les Folies françaises
Espace Jean Vilar, Amilly
En coproduction avec l'AME, précédé d'une médiation le samedi 22 février à 16h

FIGURES DE LA VIERGE | 09/03 à 18h

Caroline Bardot/Benjamin-Joseph Steens
Église S^t Firmin, Amilly

RIPOSTA | 30/03 à 18h

La Guilde des Mercenaires
Église S^t Martin, Amilly

SEPT DERNIÈRES PAROLES DU CHRIST EN CROIX | 27/04 à 18h

La Chapelle Rhénane
Église S^t Martin, Amilly

COMME UN AIR DE BACH | 18/05 à 18h

L'Escadron Volant de la Reine
Église S^t Martin, Amilly



Saison 2024 - 2025

LE HANGAR À CHALETTE-SUR-LOING



Bienvenue au bel automne

Samedi 5 octobre à 20h30 - Théâtre - Compagnie Cavalcade

Orchestre régional de Tours

Vendredi 15 novembre à 20h30 - Concert de musique classique

Autrement, autres mots

23 & 24 novembre - Festival du livre engagé

Soirée Fado

Samedi 11 janvier à 20h30 - Avec le Comité de jumelage

Mar

Samedi 1^{er} février à 20h30 - Théâtre d'objets - Compagnie Andrea Diaz Reboredo

Journée F'âme(s)

Samedi 8 mars - Conférences, spectacles, débats, expos

Soirée Turque

Samedi 29 mars à 20h30 - Avec le Comité de jumelage

Soirée Ukraine

Samedi 17 mai à 20h30 - Avec le Comité de jumelage



INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS

5 rue de la Forêt à Chalette-sur-Loing
culturel@ville-chalette.fr
02 38 93 17 96

VILLE DE MONTARGIS



Complètement Space (V.Mairesse - P.Belmondo...)

Dimanche 12 janvier 2025 - 15h

Jacqueline et Michel gagnent un séjour dans l'espace au sein d'une équipe de scientifiques renommés. Leur mission : explorer la planète BK812 afin de ramener une nouvelle source d'énergie qui pourrait bien sauver la Terre. Seulement voilà, ils ne connaissent absolument rien à la science ! Et la cohabitation avec Olga, la capitaine autoritaire, Aurélien, l'astronaute mystérieux et Jimmy, le jeune diplômé fébrile, s'annonce difficile...et pourrait bien mettre en péril la mission !



Dernier Vol / (Mado la Niçoise - N.Perna JM.Chevret...)

Dimanche 16 février 2025 - 15h

C'est le dernier jour de la carrière de Solly Bertone. Hôtesse de l'air qui a régné en souveraine sur les premières classes des longs courriers. Elle ne fait plus que des vols domestiques low-cost. Pour son dernier vol elle souhaite un Paris-Hong-Kong, Rio ou Papeete, mais elle apprend qu'on l'envoie à Bergerac !!! Elle décide que ce dernier vol va être une vraie boucherie... !! De plus, le commandant, un ancien amant affligé ce jour-là d'une énorme crise hémorroïdaire, va être contraint de piloter son airbus debout.



Les Grands Ducs (JP.Castaldi - G.Beller - L.De Jadaut...)

Dimanche 16 mars 2025 - 15h

Trois vieux comédiens sur la touche entreprennent une tournée pleine d'imprévus et de rebondissements. L'un court le cachet, le second vit mal sa retraite et le troisième...personne ne veut l'engager ! Ils réussissent néanmoins à se faire embaucher dans un boulevard médiocre "Scoubidou", avec dans le rôle-titre une diva excentrique. Leur producteur, criblé de dettes, va tout faire pour saboter leur tournée, et toucher ainsi l'argent des assurances. Mais les trois comédiens résistent avec panache et veulent sauver leurs rôles !

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS

Mairie de Montargis - 02 38 95 10 00
Plus d'informations sur montargis.fr

VILLE DE ST MAURICE-SUR-FESSARD

Les Agités du rideau

Samedi 24 mai 2025 à 20h - Durée : 2h

Spectacle de théâtre proposé par l'AEPS de St Maurice-sur-Fessard. Comédiennes et comédiens adolescents et enfants.

Salle Polyvalente, rue de l'Huilerie, à St Maurice-sur-Fessard.

Gala de danse

Vendredi 20 et samedi 21 juin 2025 à 20h - Durée : 3h

Spectacle de danse proposé par l'AEPS de St Maurice-sur-Fessard. Danseuses et danseurs adultes et enfants.

Salle Polyvalente, rue de l'Huilerie, à St Maurice-sur-Fessard.

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS

Madame Pascale Migozzi - 06 76 44 53 27
Plus d'informations sur mairie-saintmauricesurfessard.fr

VILLE DE VILLEMANDEUR



Noël Ô Châtôô

Samedi 14 et dimanche 15 décembre 2024 - 14h30-18h - Château de Lisledon

Plongez dans la magie des fêtes avant l'heure avec Noël au Châtôô ! Ateliers créatifs pour petits et grands, lectures de contes enchantés pour toute la famille et rencontre avec le Père Noël !



Festival "Ô mon Châtôô"

Samedi 24 et dimanche 25 mai 2025 - 13h-20h30 - Domaine de Lisledon

Un festival des arts de la rue pour tous ! Des spectacles, des ateliers associatifs, des démonstrations, des initiations et autres animations.



Cinés plein air - Projections à la belle étoile

Juillet - août 2025 - Domaine de Lisledon

Profitez de l'été en famille avec une projection en plein air sous le ciel étoilé de Lisledon. Buvette et foodtrucks sur place dès 18h. N'hésitez pas à ramener vos transats et vos plaids !



Musik'Air

Vendredi 27 et samedi 28 juin 2025 - 19h-2h - Domaine de Lisledon

Musik'Air est un festival de musique à la programmation variée pour toutes les générations. Il a lieu tous les ans, depuis 2002, le dernier week-end de juin et ouvre ainsi la grande tournée des festivals estivaux.

L'esprit convivial et familial, de découverte et de diversité ont fait un rendez-vous attendu de tous !

INFORMATIONS

Sur le site de la commune : www.villemandeur.fr

Sur le site de l'association Musik'air : www.musikair.fr

1001 FÊTES

FREDDY MILLER "HALF RACK" | 19/09

Freddy Miller, c'est plus qu'un concert, c'est un show teinté de Blues, de Soul et de Rhythm n'Blues.

PADDY SHERLOCK | 03/10

Chanteur-tromboniste ou tromboniste-chanteur ? Entertainer, Paddy incarne le plaisir communicatif de jouer, de chanter et d'être en scène.

T.D. BIG BAND | 12/11

Avec ses 18 musiciens dirigés par Jacky Borde et avec sa chanteuse Dominique Guisgand, revivez les grands classiques indémodables du jazz.

Exceptionnellement dans la Salle des fêtes de Montargis.

LE CLAN LAVILLIERS | 12/12

Le clan vous invite à un voyage dans l'univers de Bernard Lavilliers (Amérique latine, Caraïbes, Afrique), au son de musiques variées : reggae, salsa, rock et de beaux textes plein de poésie.

MICK RAVASSAT PLAYS DIRE STRAITS | 16/01

Grâce à l'alchimie de ce groupe, vous replongerez dans les chansons les plus célèbres de Dire Straits : *Sultans of Swing*, *Money for nothing*, *Roméo and Juliet*, *Brothers in arms* et bien d'autres...

SÉBASTIEN KAUFFMANN | 06/02

Sébastien invite BENJAMIN LEGRAND, une rencontre explosive de deux maîtres du Swing et un orchestre de jazz Manouche incroyable !

CHARLES TRENET À CIEL OUVERT | 20/02

Poésie, nostalgie et gaité avec Ismaël Ruggiero, Bernard Leroy et Eric Jacot. Hommage sur la vie et l'œuvre de l'immense chanteur-auteur-compositeur.

HOMMAGE À MILES DAVIS | 20/03

La légende du compositeur et trompettiste du jazz américain avec un quintet prestigieux et JEAN-CHRISTOPHE CHOLET en invité d'honneur.

MARC LONCHAMPT | 03/04

Marc, bien connu des Montargois présentera avec son quartet d'invités de classe internationale, son tout nouvel album « Crossing ».

ELDORADO'S CATS | 22/05

Le groupe régional qui monte ! Un quatuor pro de reprises rockabilly des années 50 et rock'n'roll de Elvis à Chuck Berry en passant par Carl Perkins, Johnny Burnette et Eddy Cochran...

SUR LA ROUTE DES TZIGANES | 05/06

L'ensemble « Est-Ouest » avec GRAZYNA PAWLIKOWSKI, une voix, un timbre inouï, des chansons Yiddish, tziganes et traditionnelles de l'Est à la voix des poètes d'aujourd'hui.



Pour en savoir plus sur l'association : consultez cette vidéo de présentation en flashant le QR code !

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS

Tous les spectacles ont lieu **au Tivoli*** à 20h (2 rue Franklin Roosevelt à Montargis).

* sauf TD Big Band le 12/11

Entrée : **15 €** | Moins de 18 ans : **gratuit**

Réservation uniquement en ligne sur le site www.1001fetes.net

Sans réservation : se présenter à partir de 19h30

Renseignements :

06 75 88 74 28

eric.daems@1001fetes.net

ALTI CINÉ



LE CINÉMA

Multiplexe de 9 salles de 77 à 450 fauteuils, équipées en numérique 2K, 4K ainsi qu'en 3D.

L'ACCESSIBILITÉ

Toutes nos salles sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.

LA PROGRAMMATION

La programmation est composée de films grand public mais également de films Art et Essai en version originale sous-titrée en français.

Une programmation spécifique est élaborée mensuellement en lien avec l'association LES CRAMÉS DE LA BOBINE.

ÉVÉNEMENTS

Nous avons la possibilité d'accueillir tous types d'événements privés (conventions, conférences, formations...).

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS

alticine.com
direction@alticine.com



Alticine
6 rue du port
45200 MONTARGIS

CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT COMMUNAL Patricia PETIBON

CHŒUR D'OPÉRA BAROQUE | 12/10 à 20h

Salle des fêtes de Montargis

CARTE BLANCHE À W. SELLER | 07/12 à 20h

Salle des fêtes de Montargis
Spectacle avec billetterie

RÉCITAL FLÛTE ET GUITARE E. ROSSFELDER ET P. BERNOLD | 11/01 à 20h

Au Tivoli
Spectacle avec billetterie

NUIT DE CONSERVATOIRES | 31/01 à partir de 18h30

Conservatoire à Rayonnement Communal
Patricia Petibon

ORCHESTRE SYMPHONIQUE | 01/03 à 19h30

Salle des fêtes de Montargis

FESTIVAL DES AMATEURS | 18/05 de 11h à 22h

Salle des fêtes de Montargis

BRASS BAND DU VAL DE LOIRE | 24/05 à 20h

Au Tivoli
Spectacle avec billetterie

ÉCHANGE AVEC GREVEN | 31/05 à 19h30

À déterminer

TRANSIBÉRIQUE MUSICALE | 04/06 de 15h à 18h

Le long du canal

FÊTE DE LA MUSIQUE | 21/06 à 18h30

Conservatoire à Rayonnement Communal
Patricia Petibon et sur le parvis devant la mairie de Montargis

Mais aussi : des concerts des professeurs, des spectacles d'élèves, (danse, chant et instrument, jazz, à thème, de saison...) des conférences, des masterclass, des animations...



INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS

Conservatoire de Montargis
7 rue Gambetta BP 719 - 45207 Montargis Cedex
Tél : 02 38 95 11 30
conservatoire@montargis.fr



ÉCOLE DE MUSIQUE D'AMILLY

Depuis 1991, c'est au domaine de la Pailleterie dans la maison de maître que l'école de musique s'est installée autour d'une équipe pédagogique de 18 professeurs coordonnée par Pascal Mink.

Les cours d'instruments hebdomadaires individuels durent de 20 minutes à 1 heure selon l'âge et le niveau de l'élève. Le cursus des études est divisé en trois cycles de 3 à 5 ans chacun. La fin du second cycle est sanctionnée par le brevet départemental délivré par l'union départemental des conservatoires et des écoles de musique du Loiret. Les élèves de 3^e cycle se produisent régulièrement en concert, ce qui a valeur d'évaluation.

La formation musicale enseignée parallèlement permet aux élèves d'acquérir les bases de la grammaire musicale (solfège) et d'asseoir une solide culture.

Dès la première année d'éveil les enfants peuvent participer à la chorale, 1^{ère} activité de musique d'ensemble. Dès la seconde année de pratique instrumentale, les élèves travaillent la musique d'ensemble dans la salle de concert de l'école (salle Jordi Savall). Les élèves pianistes quant à eux découvrent la pratique collective en participant aux différentes chorales.

Une soirée musicale ponctue chaque période à l'espace Jean Vilar ou à l'église Saint-Martin. À l'occasion de celles-ci se produisent les différents ensembles vocaux et instrumentaux de l'établissement.

Les professeurs de l'école à deux reprises au cours de l'année scolaire proposent des concerts pédagogiques autour d'un thème ou d'une oeuvre prédéfinie. C'est un moment privilégié pour découvrir leurs facettes d'artistes.



PRINCIPAUX RENDEZ-VOUS DE L'ANNÉE SCOLAIRE 2024-2025

CONCERT D'OUVERTURE
Dimanche 29 septembre - 18h
Église St Martin - Amilly

SOIRÉE MUSICALE
Mercredi 18 décembre - 20h
Espace Jean Vilar - Amilly

SOIRÉE MUSICALE
Mercredi 2 avril - 20h
Espace Jean Vilar - Amilly

**CONCERT FESTIVICORDES &
GILLES APAP**
Vendredi 16 mai - 20h
Église St Martin - Amilly

SOIRÉE MUSICALE
Vendredi 20 juin - 20h
Parc de la Pailleterie - Amilly

PORTES OUVERTES DE L'ÉCOLE
Mercredi 25 juin - 13h30 à 18h
École de musique - Amilly

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS

École de musique
Domaine de la Pailleterie
1658, avenue d'Antibes - 45200 AMILLY

Tél : 02 38 85 03 34
ecolemusique@amilly45.fr

HOT CLUB

Au Tivoli | Les dimanches à 16h

MHM TRIO | 06/10

Hommage aux Jazz Messengers, le sextet mythique d'Art Blakey.

LES ORACLES DU PHONO | 20/10

Le Jazz des années trente par « Les Oracles du phono », un all stars dirigé par Nicolas Fourgeux.

MADE IN TROMPETTE | 17/11

Michel Bonnet rend hommage aux maîtres de la trompette : Louis Armstrong, Charlie Shavers, Louis Prima, Harry Edison, Roy Eldridge...

DAVID TORKANOWSKY QUARTET | 01/12

Un quartet venu de la Nouvelles Orléans dirigé par le pianiste de Judith Owen avec David Blenkhorn à la guitare.

MOTEUR, ACTION, JAZZ ! | 19/01

Des films muets burlesques accompagnés en direct par les Three Blind Mice.

TWO PIANISTS FOR ONE PIANO + ONE DRUMMER | 09/02

Blues & Boogie - Jean-Pierre Bertrand / Philippe Lejeune.

JUDITH OWEN IS COMING BACK | 02/03

Accompagnée par son orchestre de la Nouvelle Orléans.

FINE IDEAS TRIO | 23/03

Michel Pastre, Louis Mazetier et Guillaume Nouveaux.

Concert en partenariat avec l'Agglomération Montargoise :

RASCAL SYNDICATE

Vendredi 13 décembre à 20h et dimanche 15 décembre à 16h

5 musiciens, deux chanteurs...

RÉSERVATIONS

Prix des places : **17€** | 10-18 ans : 6€
Abonnements : **120€**



ABONNEMENTS ET BILLETS PAR CORRESPONDANCE

En précisant les dates et accompagnés du règlement par chèque à :
Hot Club du Gâtinais
222 rue des Hauts de Viroly à Amilly

Saison 2024 - 2025

THÉÂTRE DU MASQUE D'OR



Kroum l'Ectoplasme, 2023

Juillet 2025. Nouveau lieu. Nouvelle création.

De Molière à Gogol, de Shakespeare à Tchekhov, V. Hugo, S. Valletti... c'est chaque fois avec le souci de traverser les siècles pour trouver des écritures très différentes et déployer des univers poétiques variés que le **Théâtre du Masque d'Or** investit chaque année des lieux imprévus et singuliers (entrepôt, hôpital désaffecté, château, piscine, rivière, bois...). Les scénographies sont souvent déconcertantes (un poulailler, une plage, une bambouseraie, un cimetière de voitures...), une occasion de toucher le public le plus large possible pour lui faire vivre intensément l'instant de la représentation.



INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS

02 38 95 02 15 (à partir du 1^{er} juin) et sur internet
sur helloasso.com
michel.masque@gmail.com - tdmo.fr

INFOS PRATIQUES

ABONNEMENTS

LES ABONNEMENTS

TUTTO - 200 €

Abonnement individuel pour découvrir tous les spectacles de la saison "Sortir"¹

ATTENTION : le Tutto n'est plus disponible dès lors que l'un des spectacles éligibles est complet.

Règlement en 3 fois possible sur demande.

SOLO - 75 €

Votre abonnement individuel pour **5 spectacles** de la saison "Sortir"¹

DUO - 130 €

Votre abonnement pour deux personnes à **5 spectacles** de la saison "Sortir"¹

Et pour tous les abonnés...

Le tarif réduit pour une place supplémentaire par spectacle compris dans l'abonnement pour chaque abonné.

LES PACKS & LES PASS

LE PASS MIRETTES - 13 €

3 spectacles jeune public PLEIN LES MIRETTES, pour un spectateur de moins de 18 ans² et le tarif réduit à **6€** par spectacle et par accompagnateur.

LE CINCO - 85 €

Pour **5 places**¹ sans condition.

LES TARIFS UNITAIRES

Tarif pour une place	TARIF PLEIN	TARIF RÉDUIT	TARIF GROUPE	TARIF JUNIOR	TARIF SOLIDAIRE
TARIF NORMAL	21 €	18 €	15 €	6 €	5 €
TARIF DÉCOUVERTE & PLM	12 €	6 €	6 €	6 €	5 €
TARIF UNIQUE	10 €	10 €	10 €	10 €	5 €
TARIF PARTENAIRE	19 €	13 €	13 €	5 €	5 €

LE TARIF RÉDUIT

Pour les moins de 30 ans, les familles nombreuses, les places supplémentaires à l'abonnement...²

LE TARIF GROUPE

Pour l'achat simultané par un responsable³ de groupe de 25 places ou d'au minimum 15 places sur un même spectacle

LE TARIF JUNIOR

Pour les moins de 18 ans²

LE TARIF SOLIDAIRE

Pour les chômeurs et bénéficiaires des minimas sociaux²

L'ensemble de ces offres et tarifs s'appliquent dans la limite des places disponibles.

Pour obtenir les formulaires d'abonnement et les tarifs complets :

- Sur le site internet www.agglo-montargoise.fr, onglet "Culture, sport et tourisme", "SORTIR - Saison culturelle de l'AME",
- Sur nos points de vente,
- Sur demande au **02 38 95 02 15** ou par mail : spectacles@agglo-montargoise.fr.

¹ À l'exception des spectacles "PLEIN LES MIRETTES" et "HORS ABONNEMENT"

² Sur présentation d'un justificatif

³ Le responsable est l'interlocuteur unique du Pôle Spectacle Vivant et de ses points de vente

OÙ ET COMMENT ACHETER VOS BILLETS ?

LES ABONNEMENTS, PACKS ET BILLETS INDIVIDUELS

Hôtel Communautaire Agglomération Montargoise

1 rue du Faubourg de la Chaussée -
Montargis
Du lundi au vendredi de 14h à 17h
Tél. 02 38 95 02 15

Tivoli-Médiathèque

2 rue Franklin Roosevelt - Montargis
Les mercredis et samedis de 14h à 18h
Tél. 02 38 95 66 22

Espace Jean Vilar

264 rue de la Mère-Dieu - Amilly
Le lundi de 14h à 17h et du mardi au
vendredi de 9h à 12h / 14h à 17h
Tél. 02 38 85 81 96

BILLETS INDIVIDUELS

Musée Girodet

1 rue Faubourg de la Chaussée –
Montargis
Du mercredi au dimanche de 14h à
17h30
Tél : 02 38 98 07 81

Mairie de Villemandeur

1 bis avenue de la Libération –
Villemandeur
Du lundi au vendredi de 9h à 12h / 13h30
à 17h, le samedi de 9h30 à 12h
Tél : 02 38 07 16 70

Office de Tourisme

35 rue Renée de France - Montargis
Du lundi au samedi de 9h à 12h / 14h à
18h
Tél. 02 38 98 00 87

Le Hangar

5 rue de la forêt - Chalette-sur-Loing
Du lundi au jeudi de 8h30 à 12h / 13h30 à
17h30 et le vendredi de 8h30 à 12h
Tél. 02 38 93 17 96

Vous pouvez aussi réserver vos abonnements, packs et billets par courrier, par mail ou par téléphone.

Les demandes seront traitées par ordre d'arrivée.

RÉSERVEZ VOS BILLETS EN LIGNE !



Scannez le QR-code et achetez vos places à toute heure !

- La billetterie en ligne est accessible à partir du 14 septembre à 12h.
- Ne sont disponibles en ligne que l'achat de billets individuels, les abonnements Solo et Duo, le pack Cinco et le pass Mirettes.
- Des frais de 0,80 € sont appliqués sur chaque billet.
- Les billets sont à retirer sur nos points de vente ou à la billetterie 30 minutes avant chaque spectacle ; vous pouvez également les présenter sur votre smartphone.
- Si vous n'avez pas de lecteur QR-code, vous pouvez retrouver la billetterie en ligne sur le site de l'Agglomération Montargoise.

BESOIN D'UNE INFORMATION COMPLÉMENTAIRE ?

N'hésitez pas à consulter le site internet de l'Agglomération Montargoise (www.agglo-montargoise.fr) : vous y retrouverez la brochure en version numérique, le rappel des spectacles dans notre agenda et bien d'autres informations en ligne !

BON À SAVOIR

- Les représentations en journée sont ouvertes à tous et ne sont pas numérotées.
- Merci de tenir compte de l'âge minimal requis pour assister aux spectacles : les programmeurs le définissent avec attention !
- Les places ne sont ni échangées ni remboursées.
- La caisse est ouverte 45 minutes avant le début du spectacle.
- 15 minutes après l'heure du spectacle aucune entrée en salle ne sera possible.
- La compagnie peut aussi refuser l'entrée en cours de spectacle pour ne pas troubler la représentation.
- Le placement est libre.
- L'heure de l'entrée en salle pourra varier selon les impératifs artistiques.



Tivoli
Montargis
300 PLACES MAXIMUM



Le Hangar
Chalette-sur-Loing
220 PLACES MAXIMUM



Espace Jean Vilar
Amilly
650 PLACES MAXIMUM



Salle des fêtes
Montargis
1 100 PLACES MAXIMUM

QUE FAIRE DANS L'AGGLO LES JOURS SANS SPECTACLES ?

Les établissements de l'Agglomération Montargoise proposent une programmation riche et variée qui égayera petits et grands !



Maison de la forêt

Ouverte des vacances de février aux vacances de Toussaint, la Maison de la Forêt vous fera découvrir la faune, la flore et autres particularités de l'écosystème forestier. Escape game sur les amphibiens, exposition interactive *I love reptiles* et sentiers en forêt vous seront proposés tous les week-ends.



Médiathèque de l'AME

Et si vous tourniez à gauche plutôt qu'à droite lors de votre entrée au Tivoli cette fois-ci ? Livres, livres audio, presse, CD, DVD vous y attendent, ainsi que de nombreuses animations pour tous les âges : expositions, lectures, jeux, concerts, cinéma, loisirs créatifs... Et en vous inscrivant gratuitement vous pourrez profiter de l'espace multimédia et emprunter des documents dans l'ensemble des médiathèques et points lecture de l'Agglomération.



Musée Girodet

La renommée des collections du musée Girodet et le dynamisme de ses événements en font un lieu incontournable, à fréquenter sans modération. Expositions, animations, jeux en libre accès renouvellent sans cesse la visite. Bon à savoir, l'entrée est gratuite pour les abonnés aux spectacles de l'AME, au réseau Agorame, et pour tous chaque 1^{er} dimanche du mois.

SORTIR



Réservation spectacles

agglom-montargoise.fr/spectacles

Tél : 02 38 95 02 15



Spectacle Agglomération Montargoise
Pôle Spectacle Vivant - Scène Régionale

