

SORTIR

2025-2026



Saison culturelle
Agglomération Montargoise

SORTIR

SORTIR

2025-2026



Pôle spectacle vivant de l'Agglomération
Montargoise



L'ÉDITO

Jean-Paul BILLAULT
Président de
l'Agglomération Montargoise

Il est temps de lever le rideau sur une nouvelle saison culturelle ! Cette année encore, laissez-vous surprendre par une programmation riche en découvertes, en émotions et en moments inoubliables.

Théâtre, chanson, danse, humour... **une quarantaine de spectacles vous sont proposés cette année !** Fidèles à nos ambitions, nous veillons à ce que chacun y trouve son bonheur : petits et grands, curieux ou passionnés. Une attention particulière est également portée aux publics scolaires, avec des représentations dédiées en journée, ouvertes à tous.

Nous avons à cœur de vous offrir **une saison aussi variée qu'exigeante, mêlant œuvres originales et grands classiques, pour satisfaire toutes les envies.** L'accessibilité reste une priorité essentielle, grâce à une tarification adaptée.

L'offre culturelle de l'Agglomération Montargoise ne s'arrête pas à cette programmation. Notre territoire, riche en diversité, s'appuie sur un tissu d'acteurs investis — communes, associations, partenaires — qui contribuent à faire vivre la culture au quotidien.

Vous retrouverez en fin de brochure leurs propositions culturelles, à découvrir et à partager sans modération.

Cette saison prend vie grâce au savoir-faire et au professionnalisme du Pôle Spectacle Vivant de l'Agglomération Montargoise. Elle est conçue et portée par une équipe impliquée : programmeurs, régisseurs, intermittents du spectacle et agents administratifs, tous réunis sous la coordination d'Hervé Mauplot, directeur des Affaires Culturelles.

Nous remercions également la Direction Régionale des Affaires Culturelles, la région Centre-Val de Loire, le département du Loiret ainsi que tous nos partenaires pour leur confiance et leur soutien renouvelés.

Et maintenant, que le spectacle commence !

Que chaque représentation soit une invitation au rêve, un voyage au cœur des passions humaines et une célébration vivante de la créativité.

LE PETIT GUIDE DU SPECTATEUR



Tous nos spectacles sont proposés en **placement libre** et commencent à l'heure !

Le lieu de représentation est accessible 1h avant le début du spectacle. L'accès à la salle se fera le plus tôt possible, en fonction des contraintes techniques et artistiques.



Pensez à bien éteindre vos téléphones portables durant la représentation, pour le respect des artistes et des autres spectateurs. **La prise de photos et de vidéos durant le spectacle est interdite.**



À la fin de chaque représentation, un moment convivial vous est offert dans le foyer bar...

L'occasion de profiter du **bar à sirop...**
...de **rencontrer les artistes** et d'échanger avec eux.



Les spectacles de la programmation jeune public « **Plein les mirettes** », pour les **petits et grands**, sont à découvrir **le troisième mercredi du mois à 18h** et sur les séances scolaires ouvertes à toutes et tous.



Retrouvez les spectacles tout public, accessible à toute la famille !



Merci de bien vouloir faire attention à l'**âge minimal** indiqué pour les spectacles en bas de page !

À partir de 4 ans

Durée 40 min

Placement libre

Tarif PLM

LES RENDEZ-VOUS DE LA RENTRÉE

Pour vous aider à faire vos choix dans cette saison de spectacles, voici les rendez-vous que nous vous proposons :

PRÉSENTATION DE LA SAISON 25/26

Vendredi 5 septembre – 19h | AU TIVOLI

Découvrez les spectacles tout public et jeune public (Plein Les Mirettes) de la saison « Sortir 25/26 » sur grand écran !

Le programmeur tout public, Jacques, et la programmatrice jeune public, Sandrine, se feront un plaisir de vous présenter en images les spectacles qui rythmeront l'année. De quoi vous mettre l'eau à la bouche !

Nouveauté ! En présence de Jérôme Rouger, comédien sur la saison !



Nous avons à cœur de vous faire découvrir de nouvelles formes artistiques, des univers différents, des artistes singuliers, mais toujours **accessibles**... nous voulons avant tout vous rencontrer, créer du lien, avec vous, entre vous. Cette saison encore, nous avons imaginé des rendez-vous pour échanger, pratiquer, et surtout... prendre du plaisir !

Retrouvez le détail de ces rendez-vous dans les pages de présentation des spectacles.

1^{ER} SPECTACLE DE L'ANNÉE

DÉCOUVERTE DE LA SAISON JEUNE PUBLIC "PLEIN LES MIRETTES" !

Mercredi 3 septembre – 18h | ATRIUM - Médiathèque de l'AME

Emmenez vos enfants assister au premier spectacle de l'année ! Ce spectacle sera suivi d'un pot de l'amitié durant lequel vous pourrez échanger avec Sandrine, la programmatrice jeune public, afin d'en connaître un peu plus sur la saison.



© crédit photo : ©Stéphanie Nelson

Spectacle gratuit
(En partenariat avec la
Médiathèque de l'AME)

UNE HISTOIRE DE SOLEIL
(Par la compagnie Léopoldine Papier)

DÈS 2 ANS - 30 MINUTES

Le soleil apparaît et disparaît dans ce spectacle où tout est en papier ! Entre des nuages grognons et une girafe curieuse, le soleil joue à cache-cache et rigole en secret. Mais un moustique - bavard qui plus est - va semer la panique dans la paisible savane... Un spectacle chaleureux et intimiste qui s'écoute, se voit et se suit à travers un livre magique, une maquette animée et un livre géant en pop-up.

Gratuit sur réservation • auprès de la Médiathèque de l'AME : 02 38 98 44 70
• auprès du Pôle spectacle vivant : 02 38 95 02 15

OUVERTURE DE LA BILLETTERIE

Billetterie physique :

On se voit, on se parle, on répond à vos questions : **samedi 13 septembre à 9h**
Café et viennoiseries offerts pour les spectateurs matinaux !

Le jour de l'ouverture, la billetterie sera ouverte uniquement à la **Médiathèque de l'AME**

La billetterie de l'Hôtel communautaire de l'Agglomération Montargoise sera fermée le 13 septembre, mais ouverte le restant de la saison.

Billetterie en ligne : samedi 13 septembre à 12h

Achetez vos places à toute heure en ligne dès le **13 septembre à 12h !**



Pour accéder à la billetterie en ligne, flashez le QR-code ou rendez-vous :

- aux pages 93/97 : "Infos pratiques"
- ou sur l'URL pour accéder à la billetterie en ligne : <https://ardei-soft.com/ame-spectacles/index.html>

Ne sont pas disponibles à la vente numérique les abonnements Tutto et les tarifs de groupe.

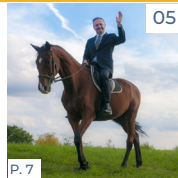
Contact : **02 38 95 02 15** ou spectacles@agglomontargoise.fr

SOMMAIRE

SEPTEMBRE



P. 6
OUVERTURE DE SAISON JEUNESSE
UNE HISTOIRE DE SOLEIL
LÉOPOLDINE PAPIER
CONTE POP-UP



P. 7
OUVERTURE DE SAISON "SORTIR"

NOVEMBRE

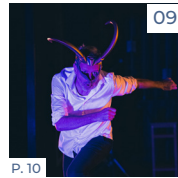


P. 14
YOHANN MÉTAY
LE SUBLINE SABOTAGE
HUMOUR



P. 16
LAURENT MADIOT
COMME PAR HASARD
CHANSONS

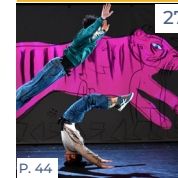
OCTOBRE



P. 10
EN CAS DE PÉRIL IMMINENT
JÉRÔME ROUGER
THÉÂTRE - HUMOUR



P. 12
LE CHAT
ASSOCIATION LA PRATIQUE
THÉÂTRE

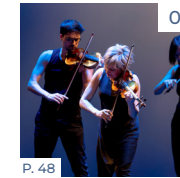


P. 44
JE SUIS TIGRE
GROUPE NOCES DANSE IMAGES
ACRODANSE - DESSIN



P. 46
HOMMAGE À DIDIER LOCKWOOD
LES CONCERTS DE POCHÉ
JAZZ

FÉVRIER



P. 48
VIVALDI PIAZZOLA
LE CONCERT IDÉAL
MUSIQUE CLASSIQUE



P. 50
CONF. DE POCHES & MÉGASTRUCTURE
CONFÉRENCE & DANSE

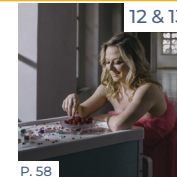
MARS



P. 54
LA CLASSE DES MAMMOUTHS
THÉÂTRE DES 4 MAINS
THÉÂTRE DE MARIONNETTES



P. 56
DOM JUAN
COMPAGNIE DE L'ILLUSTRE THÉÂTRE
CLASSIQUE REVISITÉ

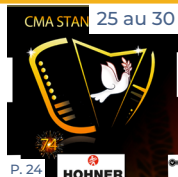


P. 58
CONSTANCE
INCONSTANCE
SEULE EN SCÈNE - HUMOUR

DÉCEMBRE



P. 22
BIEN, REPRENONS
LE DÉTACHEMENT INTERNATIONAL
DU MUERTO COCO
ONE MAN THÉÂTRE - HUMOUR



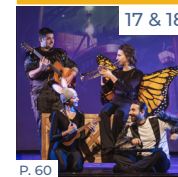
P. 24
TROPHÉE DE L'ACCORDÉON
CONFÉDÉRATION MONDIALE
DE L'ACCORDÉON
MUSIQUE



P. 26
EPIDERMIS CIRCUS
SNAPU
THÉÂTRE D'OBJETS



P. 28
CONF. DE POCHES & JUSTE UN MOMENT
CIE NOKILL & CRYSAEL
CONFÉRENCE & DANSE



P. 60
FLASH
DSLZ - LABEL ENFANTS PHARE
COMÉDIE MUSICALE



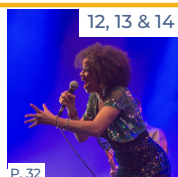
P. 62
HAPPY ENDS
CHLOÉ LACAN & THIBAUD DEFEVER
CHANSONS



P. 64
L'ABOLITION DES PRIVILÈGES
LE ROYAL VELOURS
THÉÂTRE



P. 30
JE SUIS TOUS LES DIEUX
COMPAGNIE MIRAGE
DANSE



P. 32
NICOLLE ET DIMES
HOT CLUB DU GATINAIS
BLUES, RHYTHM'N BLUES, EARLY SOUL



P. 34
CRAQUAGE
MARION MÉZADORIAN
CRAQUAGE
HUMOUR

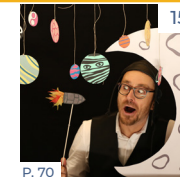
AVRIL



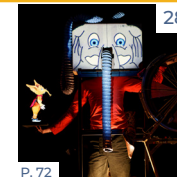
P. 66
LOUIS CATELAT
ARECIBO
HUMOUR - STAND UP



P. 68
AGNÈS DE DIEU
LA PETITE ELFE
THÉÂTRE



P. 70
COMMENT VOYAGER SUR LA LUNE EN SUÇANT UN BONBON
LA ROUILLE
THÉÂTRE D'OBJET - MUSIQUE



P. 72
OKILELE
COLLECTIF QUATRE AILES
THÉÂTRE - MARIONNETTES - VIDÉO

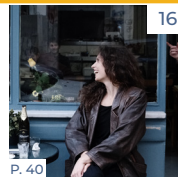
JANVIER



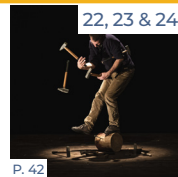
P. 36
TYPHUS BRONX
LE DÉLIURIUM DU PAPILLON
CLOWN CAUSTIQUE QUI PIQUE



P. 38
LA CHOSE
L'IMAGINABLE COMPAGNIE
ÉPOPÉE ELECTRO-GRAPHIQUE

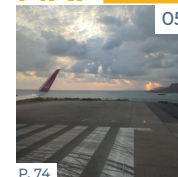


P. 40
DAFNÉ KRITHARAS
CONCERT

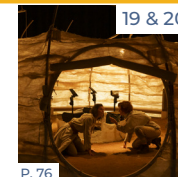


P. 42
SYMPHONIE DE SCIURES
*SAWDUST SYMPHONY
CIRQUE

MAI



P. 74
ORIGINES
COLLECTIF IN LUMEA
THÉÂTRE



P. 76
LE LANGAGE DES OISEAUX
COLLECTIF MAW MAW
IMAGES ANIMÉE - OMBRES - VOIX CHANTÉES



Jeu. 9 oct. - 20h

Le Tivoli

Jérôme Rouger - En cas de péril imminent

La Martingale

THÉÂTRE - HUMOUR

Pourquoi continuer à faire des spectacles en cas de péril imminent ?

Une chanson pour la paix a-t-elle déjà réussi à décourager les belligérants d'entrer en conflit ? Quand le pire est à venir, faut-il compter sur les artistes ? Si leur rôle est de divertir, c'est-à-dire, étymologiquement, de « détourner », ce n'est pas vraiment nous rendre service quand pointe sur l'horizon un péril imminent.

Maître de l'humour absurde, des formes loufoques et des seuls-en-scène inclassables, Jérôme Rouger interroge dans cette création la place de l'artiste et celle du rire dans nos sociétés. Peut-on relever des défis titanesques, réels ou virtuels, avec pour seule arme un humour revendicatif, espiègle et impertinent ?

“

La manière qu'a Jérôme Rouger de manier l'humour a peu d'équivalents tant elle est ingénieuse, délicieusement absurde et pousse à la réflexion.

Le Monde

Son humour est vraiment à part, posant un regard décalé sur la complexité du monde.

La Dépêche

C'est brillant, drôle, léger, profond.

France3

”



Attention, c'est un jeudi !

À partir de 12 ans

Durée 1h30

Placement libre

Tarif Normal

Production : La Martingale | Mise en scène : Jérôme Rouger et Patrick Ingueneau | Écriture et jeu : Jérôme Rouger | Scénographie et création lumière : Mathieu Marquis | Création son et vidéo : Emmanuel Faivre | Création vidéo : Mickael Lafontaine | Création Musique : Matthieu Metzger | Régie son et lumière : Mathieu Marquis ou Hélène Coudrain | Régie Vidéo et Son : Emmanuel Faivre ou Romain Dumaine

© crédit photo : Eric Morel

Jeu. 16 oct. - 10h & 14h
Ven. 17 oct. - 14h & 20h

Le Tivoli

Le Chat

Association La Pratique

THÉÂTRE

Une journée imaginée plus vraie que nature !

Un chat a été retrouvé devant le collège. Il est mal en point. Une élève tente de le secourir. Une autre intervient : elle pense mieux s'y prendre. Premier désaccord, premiers heurts. En parallèle nous suivons Louna, en conflit avec ses amies, et que l'équipe pédagogique tente d'aider. Les deux récits vont se mêler, et s'ensuivra une cascade de réactions qui déclenchera animosité, violence et incompréhensions. Tout cela alors qu'avant tout, ce sont juste « des gens qui veulent sauver un chat ».

C'est très sérieux les histoires d'ados. Issu d'un travail de résidence auprès des collégiens, ce "chat" réussit brillamment à recréer l'équilibre, la bonne distance avec le quotidien bouillonnant d'un collège. Une pièce à la fois légère, profonde, drôle et respectueuse où l'on se fait littéralement happer par la vie qui en déborde.

“

Un petit bijou hyperréaliste. Tout y est, le langage parfois cru des ados, propre aux différents lieux et situations, et les références aux codes des adultes entre eux.

Le Progrès

Un chat de toute beauté.

Le Journal de Vaulx-en-Velin

”



À partir de 12 ans

Durée 1h

Placement libre

Tarif Découverte

PRODUCTION L'ASSOCIATION PRATIQUE & L'HARMONIE COMMUNALE | Avec Florianne Vilpont, Yann Lheureux et Marin Moreau | Un texte de François Hien, en partenariat avec les élèves du collège Henri-Barbusse de Vaulx-en-Velin | Costumes : Paul Andriamanana Rasoamiaramanana | Scénographie : Benjamin Lebreton | Lumière : Romain de Lagarde | Son : Baptiste Tanné | Assistanat à la mise en scène : Julie Grange | Spectacle élaboré avec l'aide des élèves du collège Évariste-Galois de Meyzieu | Accompagnement de projets : Teresa Acevedo | Administration de production : Aurélie Maurier | Sur une proposition de Yann Lheureux





Lun. 3 nov. - 20h

Mar. 4 nov. - 20h

Le Tivoli

Le Sublime sabotage

de et avec Yohann Métay

HUMOUR

Spectacle hors abonnement

Une étourdissante spirale burlesque !

Après plus de 900 dates et 4 Festivals Off d'Avignon avec *La tragédie du dossard 512*, Yohann Métay troque son lycra pour une plume et nous plonge dans le tourbillon de la création.

Une aventure épique qui pique. Retiré dans sa longère Angevine, un comédien a renoncé à la course aux Molières et à la gloire après des années de tournées. Se contentant de vente de fromages de chèvres et de yoga, il aspire à la paix. Mais la découverte d'une vieille critique le concernant va remettre le feu dans ce volcan éteint et le lancer dans une aventure de la Création qui l'entraînera dans une spirale burlesque d'où il ne ressortira pas flamboyant, mais peut-être un peu plus libre qu'avant.

Déjà accueilli en 2024 sur une date unique (archi complète), voici deux occasions de vous rattraper (ou d'en reprendre pour les plus gourmands !).

“

Sincère, inventif et bien écrit, ce sublime sabotage est d'une formidable liberté.

Le Monde

Un récit hilarant à cent à l'heure.

LE PARISIEN

Un ovni scénique bourré d'autorisation. Ce Sublime Sabotage est une réflexion à la fois émouvante et hilarante sur la peur de l'échec, mais surtout sur la liberté de création.

TELERAMA

”

À partir de 12 ans

Durée 1h45

Placement libre

Tarif Normal

Un spectacle Adone Production | De et part Yohann Métay | Avec le soutien du CNM.

© crédit photo : Johann Hierholzer

Ven. 7 nov. - 20h

Le Tivoli



Laurent Madiot - Comme par hasard

L'Océan nomade

CHANSONS

Une belle rencontre !

Soutenu par sa guitare, son tuba ou ses jambes, ce "concert de poche" propose un exil en tendresse, comme un joyeux pas de côté. Artiste protéiforme, poète au vocabulaire singulier, Laurent est un homme de scène à la vitalité contagieuse.

On peut deviner dans son écriture des influences ; Pierre Perret, Richard Gotainer, Fred Caro et peut-être même Dalida. Balades, disco-boum, Cantate de Bach revisitée, folk pour statistiques glaçantes, arpèges câlins et pieds de nez pop, le tout est servi, on l'espère, avec élégance !

Une douce évasion, en toute intimité, une belle rencontre quoi !

(Les plus perspicaces auront fait le lien avec le groupe *Les Fouteurs de joie* dont Laurent est un des éminents fondateurs.)



Avec ses allures de Mister Bean, il est un homme de scène à la vitalité contagieuse qui fait de ses chansons un spectacle

La Provence

Véritable showman aux allures de clown décalé, une écriture qui navigue entre humour et poésie.

Francofans



Spectacle lauréat :

Coup de cœur Académie Charles Cros 2024



Tout public

Durée 1h05

Placement libre

Tarif Découverte

Production : L'Océan Nomade | Chant : Laurent Madiot | Création lumières : Aurélien Dalmasso | Administration : Aude Carpentier | Collaboration artistique : Thomas Pitiot

© crédit photo : Jean-Marc Coquerel



Ven. 14 nov. - 14h & 20h

Le Tivoli

Une soirée, deux spectacles



D'Ici là

Cie Jusqu'à maintenant
DANSE ET THÉÂTRE

Une fouguese confidence dansée.

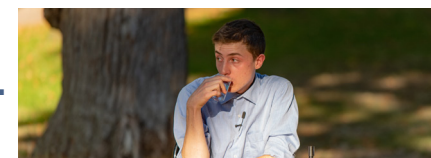
"Excusez-moi, vous auriez vu un garçon qui fait à peu près ma taille et qui a beaucoup de bouclettes ?"

D'ICI LÀ est un duo chorégraphique écrit avec les mots et la danse pour raconter l'histoire d'une rencontre. Un solo dansé à deux pour parler d'amour. Le récit dansé de ces sentiments universels, parfois difficiles à révéler, souvent difficiles à cacher. Une intimité offerte en partage, avec tendresse, humour, émotion, et simplicité.

En ouverture :

Les Conf. de poche #1

Cie Nokill
CONFÉRENCE - HUMOUR



En quoi les escalators bouleversent notre vision du monde ?

Bienvenue dans l'univers de Léon Lenclos !

Tout en dessinant sur un paper-board, il nous raconte des histoires fausses et des vérités stupéfiantes sur des sujets dont on ne soupçonnait pas l'importance...

Cette année, une Conférence de poche différente accompagnera chaque représentation de danse. La conférence proposée à 14h sera différente de celle proposée à 20h.

À partir de 10 ans	Durée 20 min + 25 min	Placement libre	Tarif Normal
<i>D'ici là :</i> Chorégraphie et interprétation : Stéphanie Gaillard et Maxime Herviou Création musicale : Romain Dubois Accompagnement à la production / diffusion : CURIOS Crédit photo : ©Kalimba <i>Les Conférences de poche :</i> De et par Léon Lenclos Créée à Mende en septembre 2023 sur invitation des Scènes Croisées de Lozère. Crédit photo : ©Bertrand Lenclos			

© crédit photo : Kalimba (D'ici Là) & Bertrand Lenclos (Les Conférences de poche)

Mar. 18 nov. - 10h & 15h
Mer. 19 nov. - 18h

Le Tivoli



Les Petits Touts

Cie Blabla production

CIRQUE D'OBJET

Sur son île peuplée de curiosités, son refuge, sa cabane, échoué, ce naufragé solitaire réalise de minuscules et délicates prouesses avec ce qui lui tombe sous la main : des branches, du sable, des fils, de l'air, de l'écume...Il s'invente et crée des compagnons de vie pour accompagner sa solitude et nous plonge au cœur de son petit cirque intérieur, tout en équilibre, peuplé de mirages de l'enfance, de joyeuses curiosités et de rencontres singulières... Un véritable cirque forain fait de petits riens pour épater les Petits Touts.

“

Conçu pour le jeune public, ce spectacle s'adresse également à l'enfant qui sommeille en chaque adulte. Il est une ode à l'imagination et invite à voir autrement ces petits riens qui nous entourent.

Midi libre

Fabien Coulon circassien d'objets et mime nous invite au travers de son regard à nous émerveiller face aux petits riens à côté desquels nous passons et qui font des petits touts. Mais plus intérieurement, il crée un espace qui héberge un imaginaire poétique et nous parle humblement... de la vie !

France bleu Belfort

”

À partir de 4 ans

Durée 40 min

Placement libre

Tarif PLM

Compagnie Blabla Production | Spectacle de et avec Fabien Coulon | Écriture et Mise en scène : Fabien Coulon | Regards complices : Frédéric Ladoué – Marielle Gautheron – Karim Zeriahen – Andréas Westphalen | Conception et composition sonore & images vidéo : Bruno Méria | Conception accessoires et scénographie : Sébastien Rocheteau | Création lumière : Thibault Crepin | Régisseur et technicien lumière tournée : Benjamin Lascombe | Administrateur de production : Azzedine Boudène | Merci pour vos voix : Amel, Dounia, Hajar, Mohamed, Nino, Souleymane, Wael, Yasser. | Inspiration mousses : cie l'envers du monde

© crédit photo : Sylvie Goussopoulos





Ven. 21 nov. - 14h
Sam. 22 nov. - 20h

Le Hangar



Bien, reprenons

Le Détachement international du Muerto Coco

QUELQUE PART ENTRE LE THÉÂTRE, LA MUSIQUE LIVE ET LA CRÉATION RADIOPHONIQUE

Divagation biographique pour un intèrprète musicien né en 1987, deux clarinettes, un ensemble de voix off et un homard bleu d'Atlantique.

“

Une pièce jubilatoire du début à la fin. Les textes sont réjouissants, les formules décapantes, j'en ai oublié de respirer.

Journal de Saône et Loire

On rit beaucoup, on s'émeut aussi devant des saynètes aussi absurdes que réalistes.

Les trois coups

Un seul en scène virtuose et brillamment orchestré unique en son genre. Avec déjà près de 300 représentations, il compte parmi les spectacles à ne surtout pas rater !

Midi Libre

”

 **Chalette**
sur-Loing 
En partenariat avec la ville de
Chalette-sur-Loing

À partir de 11 ans	Durée 1h	Placement libre	Tarif Découverte
Jeu, écriture et composition : Roman Gigoï-Gary Sonorisation: Arnaud Clement / Sophie Aptel Regie lumiere / Regie generale : Edith Richard Regards extérieurs et accompagnement artistique : Raphaëlle Bouvier, Maxime Potard, Marc Prepus, Leonardo Montecchia Creation lumiere : Marco Simo			

© crédit photo : Roland Gigoï



Programme

	Matin		Après-midi		Soirée
	Salle des fêtes	Tivoli	Salle des fêtes	Tivoli	Salle des fêtes
Mar. 25/11			Accueil des candidats de 15h à 18h		Concert d'ouverture à 20h30
Mer. 26/11	9h-12h	9h30-12h	14h-18h	14h30-17h30	19h30-21h
	Seniors Classique 1	International Open Trophy Classique	Junior Classique 1	International Open Trophy Classique	Vainqueurs de l'International Open Trophy Variétés Junior Variété Senior Variété 1
Jeu. 27/11	9h-12h	9h30-12h	14h-18h	14h30-17h30	19h30-21h30
	Masters	International Open Trophy	Masters	International Open Trophy	Vainqueurs de l'International Open Trophy Chanteurs accordéonistes Jazz et Musique du Monde
Ven. 28/11	9h-12h	9h30-12h	14h-18h	14h30-17h30	19h30-21h30
	Seniors Classique 2	International Open Trophy	Junior Classique 2	International Open Trophy	Vainqueurs de l'International Open Trophy Accordéon Diatonique International Ensembles Festivals Séniors variété 2
Sam. 29/11	9h-12h		13h	18h	19h30-22h30
	Senior Classique 3 Junior Chamber & Senior Chamber		Répétition des orchestres / Compétition	Trophée Mondial et Orchestral Festival Results	Trophée Mondial Prize Winners 2025
Dim. 30/11			14h		
			Grand bal Musette Musette categories		



Du Mar. 25 au Dim. 30 nov.

Salle des fêtes de Montargis & Tivoli

Trophée mondial de l'accordéon

Confédération Mondiale de l'Accordéon

Créée en 1951, la Confédération Mondiale de l'Accordéon organise chaque année le Trophée Mondial dans un pays différent. Ce concours itinérant du plus haut niveau international rassemble plus de 60 délégations nationales de tous les continents.

Du 25 au 30 novembre 2025, la ville hôte - Montargis - accueillera pour la seconde année consécutive, les différentes catégories du concours dans les 2 magnifiques sites que sont sa Salle des Fêtes et le Tivoli. Cette manifestation est le résultat d'un partenariat entre la Ville de Montargis, l'Agglomération Montargoise et la Confédération Mondiale de l'Accordéon.

Accès libre et gratuit en journée pour assister aux épreuves à la Salle des fêtes et au Tivoli (dans la limite des places disponibles).

Tarifs pour les concerts du soir :

	1 concert	Pass 5 jours
Plein tarif	10 €	25 €
Moins de 16 ans	5 €	12,50 €

Informations et réservations :

Office de tourisme de Montargis
35 rue Renée de France – 45200 MONTARGIS
02 38 98 00 87

Médiathèque de l'Agglomération Montargoise
2 rue Franklin Roosevelt – 45200 MONTARGIS
02 38 98 44 70

Mercredis et samedis de 14h à 18h
Sur place, à la Salle des fêtes de Montargis, le soir des représentations
1 rue Franklin Roosevelt – 45200 MONTARGIS
À partir de 18h30



En partenariat avec
la ville de Montargis



Lun. 1er déc. - 20h

Le Tivoli

Epidermis circus

SNAFU - CANADA

THÉÂTRE D'OBJETS

That's entertainment ! *

Voilà un spectacle de marionnettes des plus surprenants :

sous les yeux du public, une main s'agite et prend vie, utilise des objets ordinaires et crée des scènes du quotidien.

Projetées sur grand écran, ces images nous embarquent dans des mondes surréalistes, drôles et touchants à la fois, portés par la talentueuse Ingrid Hansen, marionnettiste télé aguerrie. Grâce à un jeu de caméras et de miroirs, elle invente des personnages avec ses mains, ses doigts, sa langue...

En résulte un cabaret de marionnettes résolument original, regorgeant d'humour, et joyeusement surprenant !

* « c'est du divertissement ! »

Référence à la chanson du film (Tous en scène) devenue une expression.

Une version adaptée jeune public (dès 6 ans, 15mn plus courte) : intitulée « **The Baby Tyler Show** », accessible en représentation en journée le **lundi 1^{er} déc. à 14h et le mardi 2 déc. à 10h.**



À partir de 13 ans

Durée 1h15

Placement libre

Tarif Découverte

Mise en scène : Britt Small | Texte : Ingrid Hansen et Britt Small | Costume : Jimbo the Drag Clown | Interprétation : Ingrid Hansen | Musique: Hank Pine | Traduction française par Britt Small, Stephanie Morin-Robert, Chris Coyne, et Florian François | Directeur de tournée: Kenny Streule

© crédit photo : Helene Cyr

“

Un spectacle de vaudeville délirant !

Culture Catch NYC

Une humoriste physique extraordinairement polyvalente qui a le don de faire vivre les objets inanimés.

Montreal Gazette

Imaginez l'âme de Shari Lewis possédée par David Lynch. Humour noir décapant, effets cinématographiques provocants, images apocalyptiques, frissons érotiques occasionnels...

Winnipeg Free Press

”

Distinctions :

Ingrid Hansen a contribué aux séries télévisées Helpsters (Sesame Workshop) et Fraggle Rock (Jim Henson Company), toutes deux récompensées par un Emmy Award.





Ven. 5 déc. - 14h & 20h

Le Tivoli

Une soirée, deux spectacles



Juste un moment

Cie Crysaël

DANSE HIPHOP-CONTEMPORAINE

Chris West et Gaël Grzeskowiak se questionnent sur nos modes de vie actuels, dérivant entre tourbillon et calme plat. Quel serait l'équilibre parfait ? Ce duo à la fois grave et déjanté profite de cette bulle dansée pour se créer un espace de jeu et d'expérimentation.

Juste un moment est un duo de danse aux influences Hip-hop et contemporaines, nous invitant à un voyage aussi réjouissant que débordant d'énergie.

Distinctions :

La compagnie Crysaël est Lauréate du Prix du public « Sobanova Dance Awards 2025 ».



La gestuelle, d'une souplesse et d'une célérité alerte est littéralement épataante ! D'une grande puissance physique et communicative.

Danser Canal Historique

De l'abandon total à l'affrontement, le duo exploite le comique de situation, et danse chaque situation de manière inattendue et virtuose.

Resmusica.com



En ouverture :

Les Conf. de poche #2

Cie Nokill
CONFÉRENCE - HUMOUR



COMMENT ÇA VA : Quels lourds secrets cache cette formule de politesse ?

Tout savoir sur rien du tout ou rien.

Cette année, une Conférence de poche différente accompagnera chaque représentation de danse. La conférence proposée à 14h sera différente de celle proposée à 20h.

À partir de 10 ans	Durée 20 min + 40 min	Placement libre	Tarif Normal
<u>Juste un moment</u> : Chorégraphie : Chris Wets et Gaël Grzeskowiak Musique : Camille Rossi Lumières : Emmanuelle Stauble Costumes : Marie Régent <u>Les conférences de poche</u> : De et par Léon Lenclos Créée à Gaillac en octobre 2023 sur invitation du Trédunion (GEM de Gaillac) et de la Ville de Gaillac dans le cadre des SISM.			

© crédit photo : Bertrand Lenclos (Les Conférences de poche) & Duylapix (Juste un moment)

Mar. 9 déc. - 10h & 14h30
Mer. 10 déc. - 18h

Le Tivoli



Je suis tous les dieux

Compagnie MIRAGE

DANSE

Marion Carriau nous invite dans un monde fantasmagorique où se mêlent mots, gestes et musique. Au fil de ses métamorphoses et de ses récits, elle laisse apparaître des personnages magiques et des figures sacrées. *Je suis tous les Dieux* est un conte chorégraphique pensé comme une passerelle entre écriture contemporaine et danse traditionnelle indienne.

La musicalité fait partie intégrante du bharata natyam. Dans *Je suis tous les dieux*, Marion Carriau amplifie cette dimension en créant tout l'univers sonore avec son corps – voix parlée ou chantée, frappes de pieds – et une shrutibox (instrument indien).

Marion Carriau est originaire de Montargis. Elle a été formée durant 4 ans au CRR de Paris puis au CNDC D'Angers. Parallèlement elle s'est formée au bharata natyam au centre Manddapa.

“

Marion Carriau introduit brillamment le Bharata natyam dans le spectacle sans percuter les esthétiques... cela s'adresse à tous les âges et tous les publics.

Un fauteuil pour l'orchestre

”

Autour du spectacle :

Mercredi 10 décembre 10h30 :

Atelier parents-enfants pour se familiariser avec la danse indienne bharata natyam. A partir de 6 ans. (durée : 01h30).

Sur réservation auprès de la médiathèque au : 02-38-98-44-70. (places limitées).



À partir de 6 ans

Durée 40 min

Placement libre

Tarif PLM

Conception et interprétation : Marion Carriau | Régie lumière : Juliette Romans | Traitement du son et régie générale : Arnaud Pichon | Création costumes : Alexia Crisp Jones | Scénographie et création lumière : Magda Kachouche | Assistant à la dramaturgie : Alexandre Da Silva | Production : Association Mirage

© crédit photo : Léa Mercier





Ven. 12 déc. - 20h
Sam. 13 déc. - 20h
Dim. 14 déc. - 16h

Le Tivoli

Nicolle & Dimes

Soirée Hot Club du Gatinais

BLUES, RYTHM'N BLUES, EARLY SOUL

Nicolle & Dimes sings Tina Turner, Etta James...

Nicolle Rochelle n'est pas une inconnue pour les Montargois.

Ce n'est pas la première fois que cette – chanteuse, danseuse et actrice américaine – brûlera les planches du Tivoli après celles des grandes scènes internationales, notamment dans le rôle de Josephine Baker pour le spectacle de Jérôme Savary..

Pour cette série de trois concerts exceptionnels elle rendra hommage à ces reines du Blues, de l'Early Soul, du Rythm'n blues que furent Tina Turner, Etta James et -moins connue- Sugar Pie Desanto, qui mettait régulièrement le feu en première partie des shows de James Brown.

Accompagnée par ce qui se fait de mieux dans ce style, elle revisite le répertoire de ces chanteuses dans une relecture endiablée, transcendée par son énergie et sa voix chaude.

“

La scène a vibré au rythme des refrains électriques de la reine du rock'n'roll. Nicolle Rochelle, artiste américaine installée en France, a offert un hommage incandescent à Tina Turner, salué par une salle comble et conquise.

Quest Info

Ce n'est pas du passé, c'est de la transmission. De femme à femme. De scène à scène. De cœur à cœur. Nicolle Rochelle n'imité pas Tina Turner. Elle la prolonge.

Sarah M., GrooveLine

”



**En partenariat avec
le Hot Club du Gatinais**

Tout public	Durée 2h	Placement libre	Tarif Normal
Musiciens : Nicolle Rochelle (USA), Matt Le Rouge et Stéphane Barral			

© crédit photo : Patrick Gerard

Jeu. 18 déc. - 20h
Ven. 19 déc. - 20h

Le Tivoli

Marion Mézadorian

Craquage

HUMOUR

Avec ce nouveau spectacle, Marion Mezadorian explore les failles de personnages drôles et touchants pris dans le tourbillon du monde qui craque.

Craquage, c'est votre mère, votre meilleur ami, votre voisine, votre collègue, Vous. Ce jour-là, on le sent, c'est la goutte de trop, on craque : on déballe tout et ça fait un bien fou ! À force d'avoir trop pris sur soi, chacun est entraîné dans un vertige où il perd les pédales et éprouve l'indéniable plaisir du pétage de plombs, et une furieuse envie de DIRE. C'est drôle, jouissif, sidérant, émouvant, et ça nous donnerait presque envie de craquer un peu nous aussi...

Irrésistiblement drôle oui, mais aussi une vraie réflexion sur notre approche de la vie, et sur l'importance de DIRE.

“

Avec une infinie justesse et sans pathos, elle retrace les petites victoires, les secrets et les tourments de l'âme, subtilement sublimés par le rire.

Télérama TTT

Les quinze personnages qu'elle campe à merveille, déclenchent un rire viscéral et sont bluffants de vérité.

LE MONDE

Doux et piquant. Le masque et la plume, la comédienne a tout.

LE PARISIEN

”

À partir de 11 ans

Durée 1h15

Placement libre

Tarif Normal

Auteur : Marion Mezadorian | Metteur en scène : Mikael Chirinian | Musiques : Quentin Morant | Costumes : Marion Rebmann
| Assistante Costume : Violaine de Maupeau | Lumières : Raphaël Bertomeu | Production : Ki m'aime me suive

© crédit photo : Clément Dezelus





Ven. 9 jan. - 20h
Sam. 10 jan. - 20h

Le Tivoli

Typhus Bronx

Le Délirium du papillon (version piano live)

CLOWN CAUSTIQUE QUI PIQUE

Un voyage totalement burlesque dans les arcanes de la folie. Âmes sensibles ne pas s'abstenir !

Il existe une chambre où tout est blanc.
À l'intérieur de cette chambre, il y a Typhus et sa tête en désordre.
Une tête pleine de fantômes qui l'accompagnent au quotidien.
Il va bientôt sortir. Il le sait.
Il est encore de l'autre côté mais vous n'êtes pas si loin. Il vous voit, il vous sent, il vous touche.
Du bout de sa langue écorchée, Typhus va franchir une à une les barrières qui le séparent de vous.
À moins que ce ne soit vous qui fassiez le chemin vers lui...
Une ode à ceux qui voient le monde différemment.

Typhus, c'est celui qui plonge à l'intérieur de toi pour y mettre le bronx.

Ici, tout est prétexte à rire, même le pire...

“

L'innocence féroce de son personnage nous attendrit, elle nous fait rire, également, jusqu'à l'hilarité. [...] Ce clown fait davantage que nous brusquer. Il nous bouscule.

Les 3 coups

Public enthousiaste et conquis

Radio Culture

Une clownesque quête d'évasion.

Le clou dans la planche

”

À partir de 12 ans
Déconseillé aux - 10 ans

Durée 1h20

Placement libre

Tarif Normal

De et avec: Emmanuel Gil | Mise en scène, création musicale : Marek Kastelnik | Production : Amélie Godet | Production : Art en Production | Coproduction : Le Champ de Foire - Saint André de Cubzac

© crédit photo : Fabien DEBRABANDERE

Mar. 13 jan. - 10h & 14h30

Mer. 14 jan. - 18h

Le Tivoli



La Chose

L'Imaginable Compagnie

ÉPOPÉE ÉLECTRO-GRAPHIQUE

Après OSCAR FOU - LA GRANDE OURSE, la nouvelle création de l'Imaginable Compagnie.

Un soir d'orage, dans le laboratoire d'un savant fou, une créature, loin d'être finie, prend vie.

Née très différente de ceux qui l'entourent, car née sans tête, cette « chose » va au fil de l'histoire et des rencontres se confronter au monde et peu à peu se construire.

Son épopée initiatique va permettre à cet « être puzzle » en quête d'identité de répondre aux questions inhérentes au fait de grandir : si on en avait la possibilité, quel corps, quelle tête se choisirait-on ? Comment fait-on, quand on est « pas pareil » pour vivre au milieu des autres ? Mais aussi, doit-on tout faire pour être comme les autres ?

Dans notre quotidien souvent fait d'inquiétudes, *La chose* est un spectacle envolé et joyeux qui tente, par le biais de chansons et de musiques, d'illustrations géantes et de surprises, de réfléchir à la question de l'acceptation de sa différence et de celle des autres.

À savoir :

Séances scolaires : 2 versions

à partir de 3 ans (35 minutes)

à partir de 6 ans (50 minutes)

OA
na OFFICE
ARTISTIQUE
RÉGION
NOUVELLE-
AQUITAINE

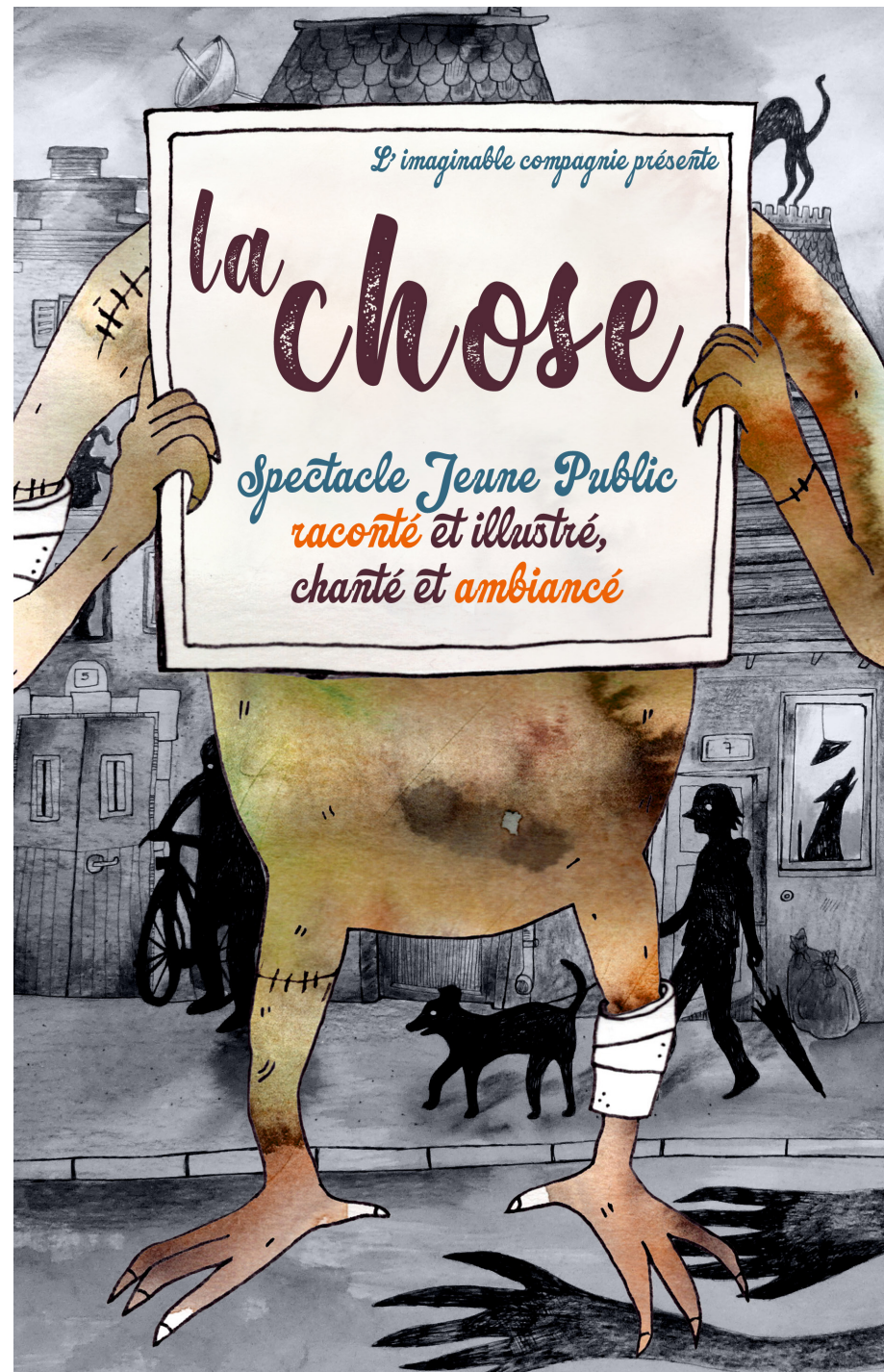
À partir de 6 ans

Durée 50 min

Placement libre

Tarif PLM

Mélanie Montaubin : récit, chant, manipulations | Antoine Compagnon : musique électronique, chant, percussions | Elodie Gendre : régie lumière et son | Production : L'Imaginable Compagnie | Coproduction : Les 3aiRes





Ven. 16 jan. - 20h

Le Tivoli

Dafné Kritharas

CONCERT

Raffinée et sauvage...

Sa voix nous emporte dans un univers mystique, sensible et enflammé.

Ses chansons en Grec et en Français (ses deux pays d'origine), avec une infinité de nuances convoquent des sentiments résonnant avec un autre temps.

Dafné Kritharas, musicienne autodidacte, portée par un instinct brut et puissant, rassemble dans son univers des musiques traditionnelles de Grèce et d'Anatolie, du classique, du jazz, du rock alternatif, le tout dans une ivresse d'influences admirablement maîtrisées.

Elle exprime aussi la douceur et la mélancolie et, l'instant d'après, peut se montrer éruptive et épique.

Evidemment sa musique elle la vit d'abord sur scène !

Accompagnée de musiciens dévoués et virtuoses (piano, cordes, électro, percussions, bouzouki, cornemuse...) Dafné Kritharas en concert transmet le sens le plus pur de la joie et de la fête des rives de la mer Egée...

“

Un peu sorcière, un peu magicienne, un peu déesse, grecque évidemment.

France Musique

Envoûtante. Son chant pur et mélodieux, comme ourlé dans les vagues de la mer Egée (...) insuffle une douceur bouleversante.

Télérama (FFF)

Étoile scintillante. (...) Elle possède une voix exceptionnelle. De celles qui envoûtent, de celles qui transpercent les cœurs.

FIP

”

Distinctions :

Prix des Musiques d'Ici (2020)

Prix de l'Académie Charles Cros (2022)

Nommé « Meilleur album de l'année » dans la catégorie « musique du monde » (2022)

À partir de 8 ans

Durée 1h30

Placement libre

Tarif Normal

Dafné Kritharas – Chant | Camille El Bacha – Piano | Milàn Tabak – Batterie | Pierre-Antoine Desparture – Violoncelle
Guitariste TBC | production : Horizon Musiques / Bluebird Booking

© crédit photo : Chloé Kritharas-Devienne

Jeu. 22 jan. - 20h
Ven. 23 jan. - 20h
Sam. 24 jan. - 20h

Le Tivoli

Symphonie de sciures (*Sawdust Symphony)

Michael Zandl, David Eisele, Kolja Huneck

CIRQUE - PAYS-BAS

"Un mélodieux vacarme entre la satisfaction, la frustration et l'odeur du bois."

Trois personnages obsédés, trois caractères intrigants, silencieux, collés à leur monde, traversent l'espace d'un plancher de bois et combinent leurs passions de l'artisanat et de la manipulation d'objets pour un extravagant exercice de menuiserie circassienne totalement inclassable.

Chacun, chacune pourra à son tour bricoler ses émotions au gré des images joyeuses et poétiques convoquées par ce drôle de trio.

Entre jongleries, acrobaties, illusions visuelles, ils montrent comment l'homme peut utiliser la technique mais aussi en devenir l'objet... Intelligent, sensible et spectaculaire.

“

Le spectacle de cirque et de théâtre du trio est phénoménal. Nous voulons voir plus de ce monde d'illusions, magiques !

KULTUR

Sawdust Symphony est unique ; je n'ai jamais rien vu de tel sur scène, sur la piste de cirque ou ailleurs. Il y a des échos de Dada, de Samuel Beckett, mais il y a aussi des moments d'une originalité inspirée et d'un esprit stupéfiant. Absolument brillant.

Arts Talk Magazine

Comme un mélange de Looney Tunes et de Pina Bausch, le trio offre une heure légèrement troublante, étonnamment pleine de suspense et magnifiquement réalisée.

The Guardian

”

À partir de 8 ans

Durée 1h

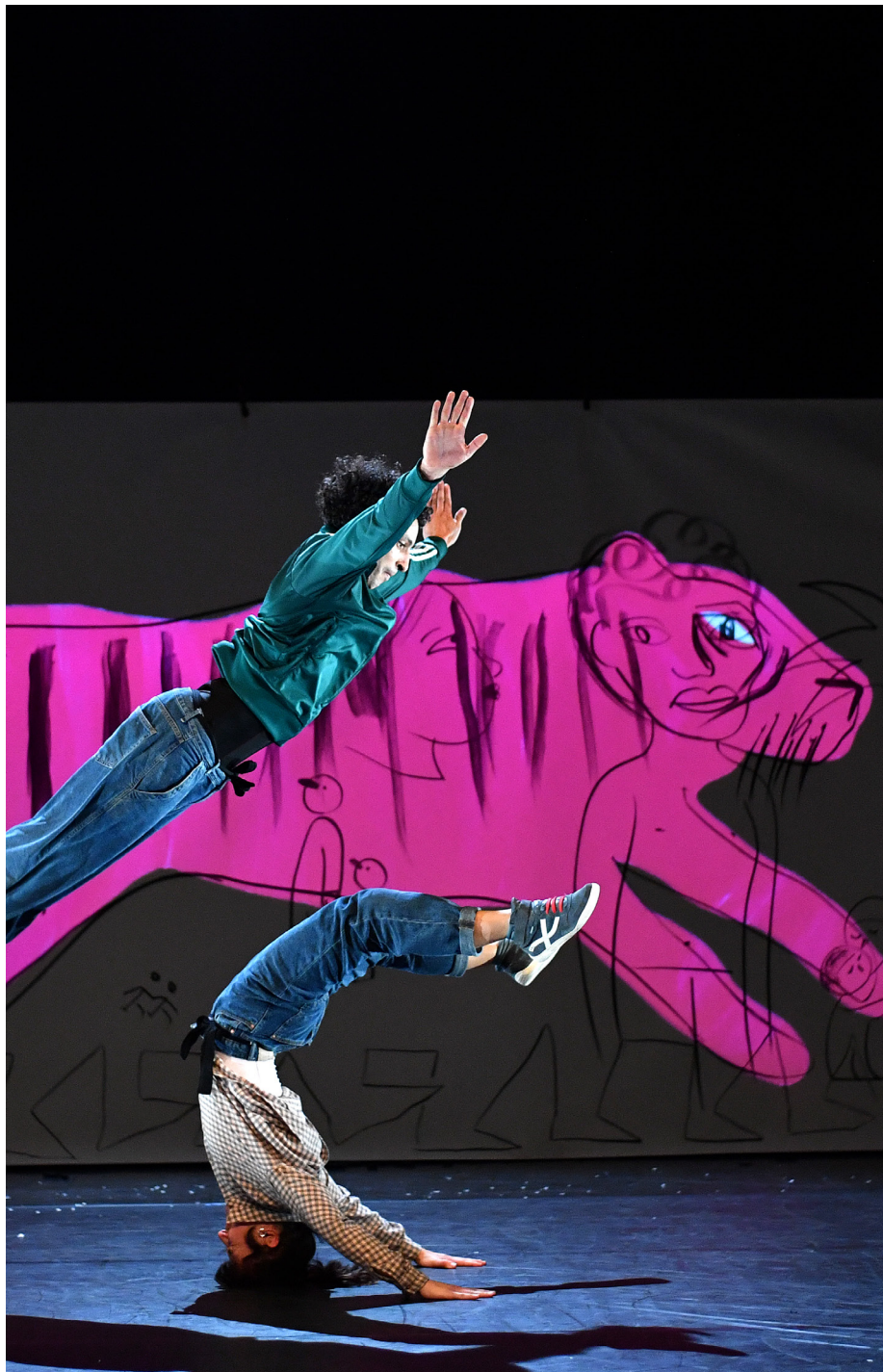
Placement libre

Tarif Normal

Créateurs et artistes: Michael Zandl, David Eisele, Kolja Huneck | Support artistique: Lucho Smit, Darragh McLoughlin | Composition: Juliano Abramovay, Lasse Munk | Lumières: Sanne Rosbag | Scénographie/effets spéciaux: Philipp Dünwald, Michael Zandl | Techniciens: Roland Kumpl, Stephan Kalod, Casper Van Overschee, Cecilia Rosso, Batist Van Baekel | Produit par: Korzo

© crédit photo : Jona Harnischmacher





Mar. 27 jan. - 10h & 14h30

Le Tivoli



Je suis tigre

Groupe Noces Danse images
ACRODANSE - DESSIN

Elle est « d'ici », lui d'un « là-bas » qu'il a dû fuir. Une belle histoire d'amitié et de découverte de l'autre, dansée et dessinée à hauteur d'enfant.

Hichem et Marie, inséparables, partagent leurs secrets en jouant dans la cour de l'école. Pas facile de raconter une histoire hors du commun pour Hichem. Pas facile, pour Marie, de recoller les bribes de ce que disent les mots étranges des grandes personnes, "exil", "réfugiés", "guerre", à ce qu'a vécu son ami.

Rien d'explicite, de didactique, dans leur échange dansé et acrobatique. Une immense fresque se dessine en live, donnant les clés du passé d'Hichem, le « tigre », solitaire et résilient, qui a parcouru des milliers de kilomètres pour découvrir la paix, et l'amitié de Marie.

Je suis Tigre balaie les a priori et invite à la tolérance. Il rappelle que, plus qu'un devoir moral, l'accueil et le partage sont aussi sources de grande richesse et de joie.

À partir de 6 ans

Durée 40 min

Placement libre

Tarif PLM

Mise en scène, chorégraphie : Florence Bernad | Texte : Aurélie Namur | Dessin : Anaïs Massini | Musique : Nantho Valentine
| Lumière : Nicolas Buisson | Vidéo : Quentin Grélé | Acrodanseuse : Rita Martins en alternance avec Silvana Sanchirico |
Acrobate : Mohamed Nahhas en alternance avec Diogo Santos et Emile Favarel | Décor : Ber Caumel | Photo : Marc Ginot |
Production : Sonia Marrec, Camille Muller | Diffusion : Suzanne Santini

© crédit photo : Marc Ginot

Sam 31 jan. - 20h

Salle des fêtes

Hommage à Didier Lockwood

Les Concerts de poche

JAZZ

Un hommage musical virtuose.

Thomas Enhco (Piano), David Enhco (trompette), Benoît Sourisse (orgue hammond), et André Charlier (batterie) rendent hommage à leur beau-père et ami Didier Lockwood.

Violoniste virtuose du jazz-rock, mondialement célèbre, Didier Lockwood a joué un rôle déterminant dans la vocation artistique de ces quatre musiciens. Aujourd'hui à leur tour reconnus comme interprètes et improvisateurs hors pair, ils ont souhaité nous faire ressentir l'âme de ce grand musicien. Dans un concert qui promet une traversée au carrefour du jazz et du classique portée par la vitalité et la joie de ce quatuor de circonstance.

Avec une sélection de compositions et de standards de jazz qu'affectionnait particulièrement Didier Lockwood, les 4 musiciens créent une musique sans frontières, généreuse et inclassable.

Sur scène, tout est énergie et improvisation pour des moments uniques !

Autour du spectacle :

Les Concerts de Poche ont conçu une action culturelle de proximité, à destination de tous les publics. Fondés sur la création et l'improvisation, les ateliers musicaux sont collectifs, fortement participatifs, gratuits pour les participants et ne nécessitent aucune connaissance musicale préalable.

[pour plus d'informations sur les ateliers (de septembre à décembre 2025) n'hésitez pas à contacter le Pôle Spectacle Vivant de l'AME.]

LES
CONCERTS
DE POCHÉ

RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE
*Liberté
Égalité
Fraternité*

AGENCE
NATIONALE
DE LA COHÉSION
DES TERRITOIRES

Tout public	Durée 1h	Placement libre	Tarif Découverte
David ENHCO, trompette Thomas ENHCO, piano Benoît SOURISSE, orgue hammond André CHARLIER, batterie En partenariat avec Les Concerts de Poche			

© crédit photo : Francis Chevalier





Dim. 1^{er} fév. - 17h

Espace Jean Vilar d'Amilly

Vivaldi Piazzolla

Saison : D'un rivage à l'autre

Le Concert Idéal

MUSIQUE CLASSIQUE

Deux grands maîtres, deux styles, deux époques, deux continents, sur un même moment musical.

Le dialogue est étonnant, la rencontre est lumineuse, les deux écritures s'étreignent, s'imbriquent, se fondent, finissent par former un seul corps. Un corps qui ne demande qu'une chose, vibrer, se mettre en mouvement et embrasser l'espace. Le corps d'un musicien lorsqu'il n'est pas en fosse, lorsqu'il n'est pas dirigé par un chef, se montre d'une remarquable vivacité ; il est aux aguets, il est animal. On découvre l'acuité des regards, la précision du geste, de chaque signe. Corps, visages, instruments, archets, dessinent les prémisses d'un ballet.

Rencontre jeune public :

Venez rencontrer les musiciens de l'ensemble Le Concert Idéal et découvrez les instruments de musique ! Marianne Piketty évoquera toutes les ficelles du métier de violoniste et de chef d'orchestre.

Samedi 31 janvier à 16h - Espace Jean Vilar



**En partenariat avec le service culturel
de la ville d'Amilly**

“

Une effusion musicale, où crépitent comme au coin du feu, les âmes étourdies de Vivaldi et Piazzolla... superbement interprété... Nous avons découvert avec stupéfaction le potentiel de ces musiciens.

Le Monde

Un concert hors norme. Envoûtant. Époustouffant de fluidité (...) Marianne Piketty nous emmène avec générosité, légèreté et virtuosité dans la fougue des musiques de Vivaldi et de Piazzolla qui se croisent, se repoussent comme pour mieux s'imbriquer

DNA

”

Distinctions :

Le livre-disque est récompensé du Coup de Cœur 2016 de l'Académie Charles Cros.

Tout public	Durée 1h10	Placement libre	Tarif Partenaire
Production Le Concert Idéal Direction : Marianne Piketty			

© crédit photo : Emmanuel Viverge

Ven. 6 fév. - 20h

Le Tivoli

Une soirée, deux spectacles

Mégastructure

Sarah Baltzinger & Isaiah Wilson
DANSE CONTEMPORAINE - LUXEMBOURG

Comme un puzzle dont les pièces se démontent, se cherchent, se casent, se testent et se réinventent en permanence.

Mégastructure dessine la curieuse trajectoire de deux corps en constante cohabitation. Une pièce sur le thème de l'intimité faisant apparaître des associations étranges et périlleuses. Une pièce chorégraphique sans composition sonore, sans décor dont la musicalité naturelle est générée par les corps en direct, une énergie percussive, pour une proposition singulière et impressionnante.

En ouverture

Les Confs de poche #3

Cie Nokill
CONFÉRENCE - HUMOUR



Comment s'animent les objets inanimés ?

Des histoires fausses et des vérités stupéfiantes sur des sujets dont on ne soupçonnait pas l'importance...

Cette année, une Conférence de poche différente accompagnera chaque représentation de danse. La conférence proposée à 14h sera différente de celle proposée à 20h.

“

Le jury a été très impressionné par la puissance et l'audace de la performance. L'excellente utilisation de l'espace et l'humour ont créé une expérience engageante et immersive. La composition était intrigante et le choix de ne pas utiliser de musique était audacieux et captivant. La recherche sur le mouvement était évidente, avec une présence remarquable. La théâtralité était surprenante et a suscité la curiosité. L'assurance et l'authenticité ont fait de ce spectacle une performance remarquable et courageuse.

Avis du jury au - RIDCC 2023
(plus grand concours mondial de chorégraphie en duo)

”

Distinctions :

Les deux artistes ont remporté le grand prix de la compétition internationale « XL PRODUCTION AWARD ».

À partir de 10 ans

Durée 20 min
+ 30 min

Placement libre

Tarif Normal

Mégastructure : Creation et performance : Sarah Baltzinger & Isaiah Wilson | Diffusion française : Julie Le Gall, Cokot Production | CONCEPT, CHORÉGRAPHIE & PERFORMANCE : Sarah Baltzinger & Isaiah Wilson | Crédit photo : ©Ton Van Til
Les conférences de poche : Cie Nokill | Avec Léon Lenclos | Créée à Marseille en mars 2024 sur invitation du Périscope à l'initiative de l'UsinoTOPIE au Théâtre de Cuisine. | Crédit photo : ©Bertrand Lenclos

© crédit photo : Ton Van Til (Mégastructure) et Bertrand Lenclos (Les Conférences de poche)





Ven. 13 fév. - 14h & 20h

Le Tivoli

S.H.A.K.E.S.P.E.A.R.E.

Compagnie Grand Tigre

THÉÂTRE

S.H.A.K.E.S.P.E.A.R.E. : sa vie racontée grâce à son œuvre !

Somme Hétéroclite d'Aspect Kaléidoscopique Espérant Synthétiser Partiellement l'Ensemble des Accomplissements Remarquables de l'Eponyme a pour acronyme SHAKESPEARE.

Génie pur ou simple prête-nom, merveilleux chef de troupe ou acteur de second rang, fol aventurier ou mari indigne... Shakespeare est plein de mystère. Il est de l'étoffe dont sont faits les rêves et l'appréhender, c'est essayer de saisir une ombre qui, au fil du temps, s'est fondue en air, en air subtil...

Cet air, il s'agit de le puiser aux figures de son théâtre et les morceaux familiers de ses pièces - « Être ou ne pas être », « Mon royaume pour un cheval », « L'alouette et le rossignol », « L'hiver de notre déplaisir »... - sortent de la bouche de ses contemporains - sa femme, sa troupe, Marlowe, ses protecteurs, la Reine Elisabeth, le Roi Jacques... - pour raconter celui que la postérité appellera « le divin barde » mais qui fut avant tout ce bon vieux Will.

Trois comédien-nes et un musicien s'élancent pour imaginer son monde, avec pour seul espoir le souffle de vos bienveillants murmures. Sinon, ils auront manqué leur but : vous plaire.

CRÉATION 2025



À partir de 12 ans

Durée 1h20

Placement libre

Tarif Découverte

Avec : Tristan Le Goff, Etienne Luneau, Malvina Morisseau et Joseph Robinne | Mise en scène : Elsa Robinne | Direction de l'écriture : Etienne Luneau | Musique : Joseph Robinne | Lumières : Emilie Nguyen | Décors et costumes : Anne Lacroix | Une production de la Compagnie Grand Tigre.

© crédit photo : Arnaud Lombard



La Classe des mammouths

Théâtre des 4 Mains

THÉÂTRE DE MARIONNETTES

Une défense de mammoth retrouvée dans la cour d'une école bouleverse les élèves et les entraîne dans une exploration de la Préhistoire...

Ce matin, les élèves n'en croient pas leurs yeux : la cour de récré est transformée en champ de fouilles, le bois d'au-bout est condamné par une palissade. On y a trouvé une défense de mammoth! Que va provoquer ce remue-ménage dans la vie de l'école ? Comment cette découverte va-t-elle influencer les filles et les garçons qui se plongent au cœur de la Préhistoire, au temps des chasseurs-cueilleurs?

Pour cette création, Le Théâtre des 4 mains tisse une nouvelle écriture à partir de paroles d'enfants recueillies dans des écoles primaires multi-culturelles. Qu'est que cela représente d'être garçon ou fille? À l'école, dans la société ? Une réflexion sur les rôles assignés à chacun et chacune, et leur évolution à travers les millénaires.

“

En faisant jouer le petit chaperon rouge par un garçon, ou en dégommant carrément les clichés sexistes, comme dans « La classe des mammouths » du « Théâtre des 4 Mains », les artistes belges font joyeusement avancer le débat.

Le Soir

Tous les clichés se succèdent pour mener peu à peu à des questions bien plus subtiles à travers cette classe d'enfants, incarnées par des marionnettes manipulées par des comédiens qui donnent à merveille voix aux enfants.

La Libre Belgique

”

À partir de 7 ans

Durée 1h

Placement libre

Tarif PLM

Avec : Maud Lefèbvre, Marie-Noëlle Hébrant, Simon Hommé et Benoît de Leu de Cecil | Mise en scène : Marie-Odile Dupuis et Jérôme Poncin | Scénographie : Aurélie Deloche assistée de Elisabeth Bosquet, Margaux Vandervelden et Margaud Carpentiers | Création éclairages : Loïc Scuttenaire | Régie : Loïc | Scuttenaire/François De Myttenaere | Vidéos Rocio Alvarez | Univers sonore et musical : Gloria Boateng | Photos : Ger Spendel | Affiche : Ian De Haes | Avec l'aide précieuse de Laetitia Salsano et de David Scarpuzza





Jeu. 5 mars - 14h & 20h
Ven. 6 mars - 14h & 20h

Le Tivoli

Dom Juan

Compagnie de l'Illustre Théâtre
CLASSIQUE REVISITÉ

La langue, la fougue et le flow !

Tigran Mekhitarian met en scène depuis 6 ans les textes de Molière avec une méthodologie très personnelle. Il conserve le texte original, respecté à la virgule près, mais tout l'univers au plateau s'inscrit dans un monde qu'il connaît et maîtrise : celui du hip-hop. Ainsi avec le rap, la danse, les expressions actuelles et les codes vestimentaires, il fabrique l'écrin qui vient sublimer le texte.

L'histoire de Dom Juan est un monument ; ce n'est pas seulement le parcours d'un séducteur, c'est avant tout un rapport à la classe sociale, à la religion, à l'humanité, plus vaste que l'on ne le croit généralement. C'est l'occasion pour le spectateur d'apprécier concrètement les enjeux dramatiques, avec des intentions lisibles et claires, avec un autre écho, un autre souffle !

“

Cette cavalcade, ravit (...) un pari réussi.

TÉLÉRAMA

Eblouissant.

France Info

D'une diabolique efficacité.

L'œil de l'Olivier

Un Molière version rap et franchement survolté.

L'humanité

Un coup de cœur.

LCI

”

À partir de 12 ans

Durée 1h20

Placement libre

Tarif Normal

Distribution : Julia Cash, Arthur Gomez, Marie Mahé, Tigran Mekhitarian, Louka Meliava, Etienne Paliniewicz, Soulaymane Rkiba | Décors : Georges Vauraz | Costumes : Alex Boursier | Lumière : Christophe Lemaire | Musique : Sébastien Gorski

© crédit photo : Hélène Panbrum

Jeu. 12 mars - 20h
Ven. 13 mars - 20h

Le Tivoli

InConstance

De et avec Constance

SEULE EN SCÈNE - HUMOUR

Dans ce spectacle drôle et bouleversant, Constance incarne avec finesse des personnages d'une humanité folle !

« J'ai longtemps cru que j'étais invincible. Jusqu'à ce que je me prenne les pieds dans mes émotions et dans ma vie. Et quand tout a éclaté autour, et à l'intérieur de moi, j'ai dû réapprendre à vivre. Bien heureusement, ma fidèle plume et mon petit esprit facétieux ne m'ont jamais abandonnés. »

Constance

“

Un seule-en-scène ponctué de personnages tous plus drôles les uns que les autres, de confessions déchirantes, et marqué par son talent de comédienne incroyable [...] On en ressort comme elle, grandie, avec une immense soif de vivre.

Télérama TTTT

Un récit plus mordant que larmoyant, non pas égocentrique mais humaniste, et d'une drôlerie terriblement émouvante.

Le Monde

D'autant plus drôle qu'avant et après le rire, il nous secoue, nous chavire.

Le Parisien

Elle sublime un nouveau style comique : le drôlement émouvant.

Madame Figaro

”

À partir de 14 ans

Durée 1h10

Placement libre

Tarif Normal

Texte : Constance et Pascal Duclermortier | Mise en scène : Eric Chantelauze | Lumières : Gaël Cima | Scénographie : Seymour Laval | Costumes : Julia Allègre | Musique : Romain Trouillet

© crédit photo : Léa Rouaud





Mar. 17 mars - 10h & 14h30
Mer. 18 mars - 18h

Le Tivoli



Flash - Le Petit papillon dont les minutes sont comptées

Compagnie Debout Sur Le Zinc - Label Enfants Phare

COMÉDIE MUSICALE

Ou comment réussir sa vie en 24 heures ?

“

Dans le port du Havre, Flash un jeune papillon à peine sorti de sa chrysalide découvre qu'il est un éphémère. Dès lors, une seule question occupe son esprit : comment réussir sa vie en 24 Heures ? À l'aide de Lili et Jojo, une souris et un blaireau, Flash va faire le voyage de sa vie et tenter de rallier la septième merveille du monde, du moins pour des papillons : le Stade de France avec ses 454 projecteurs. Mais Saint-Denis, ce n'est pas la porte à côté. Flash arrivera-t-il à temps ?

Porté par quatre artistes polyvalents : comédiens, chanteurs, danseurs et musiciens, qui endossent tous les rôles, FLASH émerveille les plus jeunes, un moment suspendu, plein de poésie. Chaque morceau porte un message, une invitation à la réflexion

Musical Avenue

”

Flash est une comédie musicale en mode 24H chrono ancrée dans son époque, faisant la part belle à l'humour, au chant et à la danse.

Flash est une fable existentielle et écologique d'un universalisme absolu vécue par des animaux qui nous parlent de ce chemin tortueux et magnifique que l'on nomme « destinée », avec en point d'orgue, un incroyable coup de théâtre.

À partir de 6 ans	Durée 1h05	Placement libre	Tarif PLM
Interprètes : Dorine Poudroux / Julien Wolf / Simon Lehuraux / Stanislas de Lachapelle Auteur : Vincent Tirilly Compositeur : Simon Mimoun Mise en scène : Vincent Tirilly, Simon Mimoun Chorégraphie : Camille Bonnenfant Costumes & Accessoires : Celia Canning Mise en lumière : Roxane Gzyl et Charles Des Rotours Mise en Son : Antoine Campredon Construction décor : Charles Des Rotours Illustrations : Vincent Caut			

© crédit photo : Lucie Locqueneux

Ven. 20 mars - 20h

Le Tivoli



Happy ends

Chloé Lacan & Thibaud Defever

CHANSONS

La chanson se fait son cinéma !

« Séquence 1 : extérieur jour, une ville, il pleut, ballet de parapluies. Travelling : Une femme s'engouffre dans le métro, un homme la suit... Musique ! »

C'est un concert qui s'écrit comme un film. Mais ici, pas de caméra. Sous l'oeil du spectateur, c'est la musique qui dicte le scénario, les cadrages, la lumière, le décor. Chansons, thèmes et dialogues de films se succèdent dans des versions décalées et originales.

Sur scène, comme sur un plateau de tournage, avec ses clairs obscurs, ses travellings, ses nuits américaines, Chloé Lacan et Thibaud Defever se font leur cinéma. Ils chantent, jouent, dialoguent, mettent en lumière, esquissent un pas de danse et nous entraînent dans un hommage au 7ème art, une comédie musicale qui ne se prend pas au sérieux où guitare, accordina, banjolélé, voix et percussions revisitent des airs connus et moins connus. Du «Cabaret» de Bob Fosse à « West Side Story » en passant par «Peau d'Ane», « Orphéo Negro» et bien d'autres, ces deux amoureux des salles obscures prennent plaisir à mélanger les styles, les langues, les souvenirs et déroulent à nos oreilles leur bande originale idéale.

Tout public	Durée 1h15	Placement libre	Tarif Normal
Production : Sostenuto Chloé Lacan : Chant, accordina, banjolélé, petites percussions Thibaud Defever : Chant, guitare Nicolas Ducron : mise en scène Création lumières : Thomas Miljevic Création son : Julien Bouzillé			

© crédit photo : David Desreumaux





Jeu. 26 mars - 14h30 & 20h
Ven. 27 mars - 14h & 20h

Le Hangar

L'Abolition des privilèges

Le Royal Velours

THÉÂTRE

Solo virtuose, narrant les événements de la nuit du 4 août 1789, à Versailles.

Une plongée en plein cœur des États généraux de 1789. C'est un État en déficit chronique, où les plus riches échappent à l'impôt. Un régime à bout de souffle. Un peuple à bout de nerfs, qui réclame justice et ne voit rien venir. Un pays riche mais bloqué, en proie aux caprices d'un climat déréglé.

Telle est la France à l'été 1789. Jusqu'à ce qu'en une nuit, à Versailles, tout bascule.

C'est la Nuit du 4 août.

Joué dans un espace quadrifrontal par un acteur incarnant une dizaine de personnages, *L'Abolition des privilèges* est un sprint donnant le sentiment que l'Histoire s'est soudainement accélérée.

Les représentations de l'après-midi sont proposées dans une version plus courte (50 minutes).

“

Jubilatoire !

Le Monde

Une magistrale leçon de théâtre

Le Point

Permet de comprendre notre histoire politique, laquelle, depuis la Révolution, n'arrête pas de bégayer. C'est superbe !

L'œil de l'Olivier

”

À partir de 14 ans	Durée 1h15	Placement libre	Tarif Normal
Texte d'après L'Abolition des privilèges, Bertrand Guillot © Groupe Delcourt, Les Avrils – 2022 Adaptation et mise en scène Hugues Duchêne Avec Maxime Pambet, en alternance avec Maxime Taffanel et Oscar Montaz ; et Hugues Duchêne en alternance avec Baptiste Dezercs et Matéo Cichacki Régie son, lumière, générale Jérémie Dubois, en alternance avec Thomas Le Hetet et Léo Delorme Collaboration artistique et création vidéo Pierre Martin Oriol Voix off Lisa Hours Scénographie Julie Camus Équipe de création Hugues Duchêne, Maxime Pambet et Jérémie Dubois Production et administration Les singulières - Léa Serror Diffusion Les singulières - Léa Serror et ACMÉ – Kelly Gowry Relations presse Francesca Magni Merci à Mathis Leroux pour l'administration de production et le soutien en diffusion jusqu'en septembre 2024. Production Le Royal Velours			

© crédit photo : Blokaus808

Ven. 3 avr. - 20h

Le Tivoli

LOUIS CATTELAT

De et par Louis Cattelat

HUMOUR / STAND UP

Spectacle hors abonnement

Humoriste mais aussi scénariste, réalisateur et auteur, Louis Cattelat se révèle dans un Stand Up où il confirme manier les mots avec brio.

« Arecibo » peut évoquer trois choses.

- Rien.
- Une destination à Porto-Rico, luxuriante et accueillante, où on peut aller se faire bronzer le cul.
- Un radiotélescope qui a envoyé un message à destination des extraterrestres, en 1974.

Que des personnes aient déployé tout un programme scientifique pour essayer de parler aux aliens, alors qu'à titre personnel j'arrive pas à dire à la coiffeuse que je trouve ma coupe très laide, ça me bute. »

Louis Cattelat

“

Révélation incontournable de l'humour.

QUOTIDIEN

L'étoile montante du stand-up.

FRANCE INTER

Bluffant de maîtrise et de drôlerie, aussi fin que juste, sensible que mordant.

TÉLÉRAMA

”

Distinctions :

Talent Télérama 2025

Gagnant du prix Kandidator 2022

À partir de 16 ans

Durée 1h

Placement libre

Tarif Normal

De et par Louis Cattelat | Régie : Anais Pinot-Gaucher | Production : Caramba Culture Live

© crédit photo : Droits Réservés





Ven. 10 avr. - 20h

Le Tivoli

Agnès de dieu

La petite Elfe - (d'après le film de John Pielmeier)
THÉÂTRE

Deux mondes qui s'affrontent...

À la fin des années 70, une jeune nonne accouche seule dans un couvent, sans qu'elle, ni personne, n'ait été au courant de sa grossesse. Elle est retrouvée inconsciente, et son bébé, sans vie, caché dans une corbeille. Traduite en justice pour homicide involontaire sur son nouveau-né, son cas est confié à une psychiatre du tribunal chargée d'établir un diagnostic sur sa santé mentale, avant le procès. Derrière les fausses apparences et l'omniprésence de la mère supérieure du couvent, la psychiatre va devoir trouver très rapidement des réponses à l'inexplicable.

Le public assiste alors à une forme de huis-clos, une transposition de l'oeuvre de Pielmeier particulièrement efficace.

Le regard du spectateur grandit, se brouille et se perd en même temps que les trois protagonistes de ce huis-clos aux questions troublantes.

“

Comment parler de la pièce sans en dire trop ? La psychiatre rencontre tour à tour la mère supérieure du couvent, puis Agnès, la jeune nonne. Face à l'opposition de l'une, le dialogue impossible avec l'autre, elle va utiliser divers stratagèmes afin de s'approcher de la vérité ... jusqu'à être prise à son propre jeu. Une réussite absolue !

B.Thinat – MAGCENTRE

”



À partir de 14 ans	Durée 1h30	Placement libre	Tarif Découverte
Avec : Vicky Lourenço – Sarah Bluchet-Houari – Martine Héquet Traduction et mise en scène : Frantz Herman Lumières : Jean-Frédéric Béal			

© crédit photo : Thibault Domenici

Mer. 15 avr. - 18h

Le Hangar



Comment voyager sur la lune en suçant un bonbon

La Rouille

THÉÂTRE D'OBJET - MUSIQUE

« Deux descendants de l'illustre Georges Méliès ont repris le stand de bonbons et de jouets que le réalisateur de génie tenait à la Gare Montparnasse alors que sa carrière battait de l'aile. Les marchands de sucreries vont expliquer en mots, en musique et en astuces visuelles comment leur aïeul s'est sorti de la panade en se rendant vraiment sur la lune (bien avant Armstrong et bien après Cyrano de Bergerac) au cours d'une expédition rocambolesque, et comment il a retrouvé la fortune grâce à cette expédition et à... une pastille à la menthe. »

En moins d'une heure, les spectateurs parcourront les 380 000 km qui séparent la terre de la lune, dans le sens de l'aller et du retour, apprendront des techniques d'escamotage, comment survivre grâce à un bonbon à la menthe, l'illusion d'optique, le voyage onirique et que le consentement est plutôt de mise avec les sélénites.

À partir de 8 ans

Durée 50 min

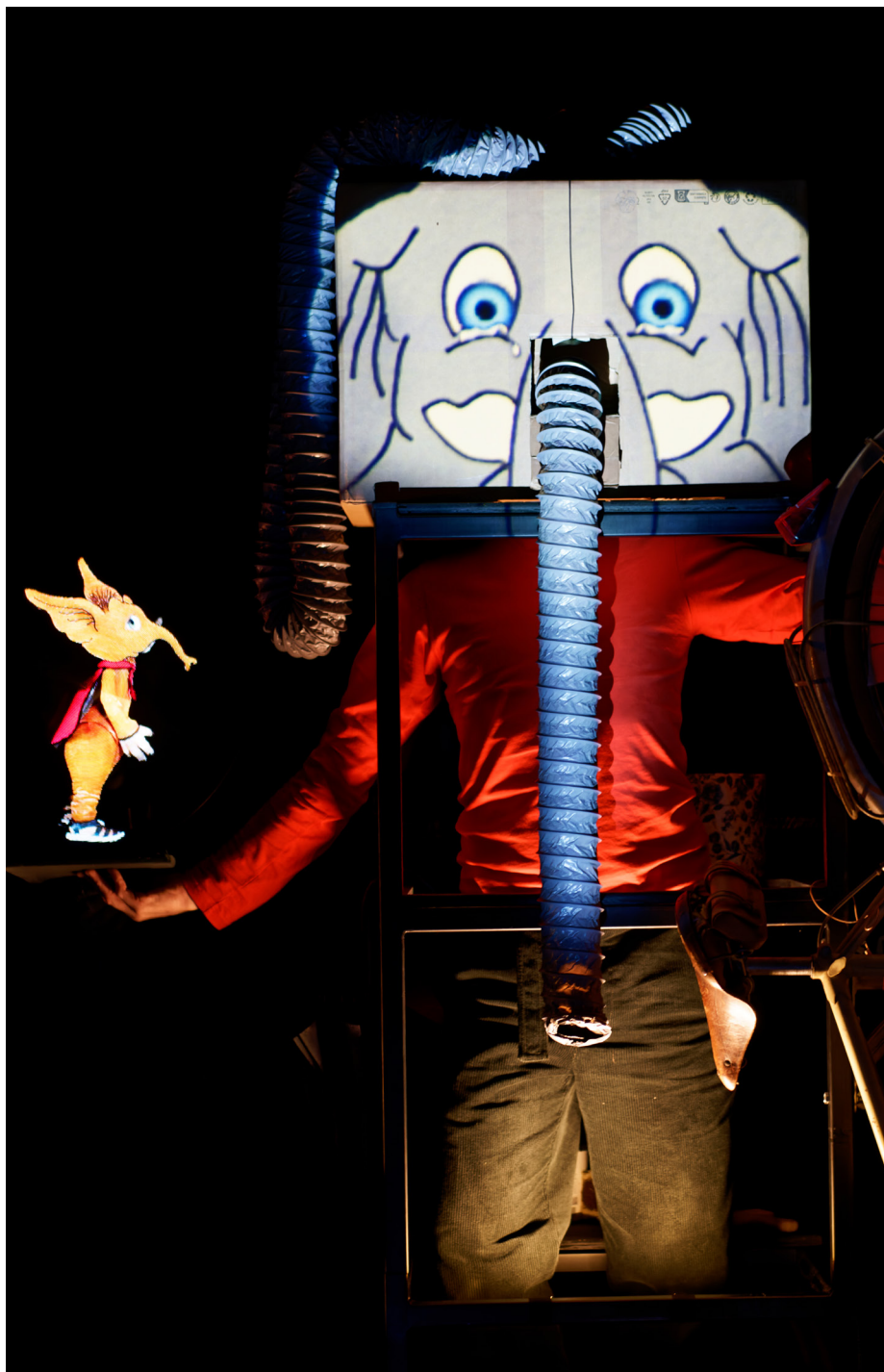
Placement libre

Tarif PLM

Idee originale, composition & musique : Fabrice Bez | Dramaturgie, écriture & jeu : Nicolas Turon | Scénographie, papier découpé : Sarah Poulain | Stopmotion, bidouille, son et lumière : Gautier Colin | Meuble : Camille Tourneux | Infographie : Hélène Colotte | Production, diffusion : Julie Bloch

© crédit photo : Gautier Colin





Mar. 28 avr. - 10h & 15h

Le Tivoli



OKILELE

Collectif Quatre Ailes

THÉÂTRE - MARIONNETTES - VIDÉO

Le jour de sa naissance Okiléle est accueilli par sa famille dans un grand cri : "Oh, qu'il est laid !" Immédiatement persuadé que c'est son prénom, il l'adopte. Okiléle est guidé par une curiosité, une tendresse et une soif de découverte sans limite. Mais il gêne quoi qu'il fasse. Sa différence physique et son attitude font de lui un indésirable au point qu'il est banni et emmuré vivant dans son refuge sous l'évier, par les siens.

Puisant dans son imagination et sa fantaisie, il s'équipe de sa cape de super-héros de fortune et, avec pour seul compagnon un vieux réveil cassé, s'enfonce dans des galeries creusées sous l'évier et entreprend un voyage initiatique qui le conduit à acquérir le langage, affronter ses peurs, prendre des décisions pour lui-même, mieux comprendre ce qui l'entoure et ses propres talents.

En transposant l'album de Claude Ponti au théâtre dans une version scénique en mots et en images pour un comédien et un manipulateur, mêlant théâtre d'objets, marionnettes, vidéo et théâtre noir, le Collectif Quatre Ailes propose un spectacle pour des enfants en plein apprentissage de la langue, à partager avec les plus grands.

“

Mêlant théâtre d'objets, marionnettes, vidéo et théâtre noir, la mise en scène retrace le parcours du petit Okiléle, rejeté par sa famille, qui construit un chemin de résilience. [...] Avec humour et douceur [...] l'histoire d'Okiléle se fait médium, transmettant de la force à tous les enfants.

Agnès Santi - LA TERRASSE

”

À partir de 4 ans

Durée 40 min

Placement libre

Tarif PLM

mise en scène et scénographie : Michaël Dusautoy | Avec : Damien Saugeon, Emmanuel Laborde (Manipulateur) | vidéo et scénographie : Annabelle Brunet | lumières et construction : Emmanuel Laborde | musique : Nicolas Séguy | design sonore : Damien Rottier | costumes et marionnette Fabienne Touzi dit Terzi

© crédit photo : Nicolas Guillemot

Mar. 5 mai - 20h

Le Tivoli

Origines

Collectif In Lumea

THÉÂTRE

« Nous naissons pour ainsi dire provisoirement quelque part ; c'est peu à peu que nous composons en nous le lieu de notre origine, pour y naître après coup, et chaque jour plus définitivement. » Rainer Maria Rilke

Trois histoires vraies recomposées. Trois vies déracinées. Des vies plusieurs fois recommencées. Trois histoires extraordinaires racontées de façon chorale. Trois personnages qui se frôlent, se distinguent et parfois se rencontrent. Et puis, des montagnes de papiers. C'est l'histoire de Majed, Sanda et Pape. Ils sont nés en Irak, en Roumanie, au Sénégal. Ils vivent ici depuis peu ou depuis très longtemps ou bientôt. Ils ne se connaissent pas.

Elsa Adroguer a écrit, mis en scène et joué la bouleversante création « 37 heures » (accueilli au Tivoli en mars 2023) ; cette nouvelle pièce verra le jour à l'automne 2025. "Origines" a bénéficié d'une résidence de création au Tivoli en septembre 2024, accueilli par l'Agglomération Montargoise.

CRÉATION AUTOMNE 2025

À partir de 12 ans	Durée 1h30	Placement libre	Tarif Découverte
Avec Ayoub Kallouchi, Elsa Adroguer et Jean-Charles Zambo Co- direction plateau/ mise en scène : Hélène Stadnicki, Mikael Teyssié, Elsa Adroguer Scénographie : Valentine Bougouin Dramaturgie : Émilie Beauvais Création sonore : Jeremy Johnson Création lumière : Madeleine Campa Administration : Isabelle Vignaud/ Un-je-ne-sais-quoi Régie son : Raphaëlle Jimenez			

© crédit photo : Marie Pétry





Mar. 19 mai. - 10h & 15h
Mer. 20 mai. - 18h

Salle des fêtes



Le Langage des oiseaux

Collectif Maw Maw

IMAGES ANIMÉES - OMBRES - VOIX CHANTÉES

Dans un grand nid-cabane ajouré, deux ornithologues un brin décalées accueillent le public...

“

L'oiseau qu'elles observaient a subitement disparu... il leur faut partir sur sa piste à travers la forêt. Que signifient les traces mystérieuses qu'il laisse à son passage ? Est-il en train d'écrire un poème avec ses pattes ?

Chaque séquence invite les enfants comme les adultes à participer par leur présence à l'exploration d'un monde bruisant et mystérieux, au plaisir de l'invention d'un langage.

À partir d'images animées, en dialogue avec la voix et le chant, le cocon tamisé où public et interprètes se tiennent tout proches, s'ouvrira peu à peu sur le monde, et deviendra l'écrin d'un voyage inattendu, à l'écoute de la bruisante poésie du vivant. Leur pistage les mènera à travers une forêt, où elles feront plusieurs rencontres inattendues. Chacune d'elle transformera leur manière d'être au monde.

Télérama sortir

Les deux artistes nous convient à un pistage de notre lien au sauvage, elles se transforment et nous avec. On pourrait les suivre longtemps.

Paris mômes

”

À partir de 3 ans	Durée 35 min	Placement libre	Tarif PLM
Conception, écriture et jeu : Awena Burgess et Marie Girardin Direction de jeu : Sylvain Blanchard Regard dramaturgique : Camille Trouvé Scénographie : Brice Berthoud, assisté de Lune Dominguez Images : Jonas Coutancier, Marie Girardin et Amélie Madeline Musique : Awena Burgess et Daniel Mizrahi Accessoires sonores : Benoît Poulain Costumes : Séverine Thiébault Lumière : Louis De Pasquale Construction du nid : Thomas Longhi et Pierre Pinson de CAHUTE Création textile et accessoires : Lune Dominguez, assistée de Jade Bourdeaux, Paula Fréron, Mathilde Nourrisson et Marta Perreira Régie de tournée : Marina Cousseau en alternance avec Teddy Bonnet Régie générale : Marina Cousseau avec la précieuse collaboration de Marie-Pascale Dubé, David Lacomblez, Martina Rodriguez.			

SOUTIENS ET PARTENAIRES

UNE HISTOIRE DU SOLEIL

Caroline Dormany : écriture, décor, jeu.

EN CAS DE PÉRIL IMMINENT

Coproduction : Malraux scène nationale CHAMBERY SAVOIE, TAP Théâtre Auditorium de Poitiers scène nationale POITIERS, Carré-Colonnes scène nationale Bordeaux Métropole ST MEDARD-EN-JALLES, Théâtre de Gascogne scène conventionnée MONT DE MARSAN, 3T scène conventionnée CHATELLERAULT, Théâtre ONYX scène conventionnée SAINT HERBLAIN, Théâtre de La Coupe d'Or scène conventionnée ROCHEFORT, La Palène ROUILLAC, QARA Office Artistique de la Région Nouvelle Aquitaine.

Aide à la création : Direction Régionale des Affaires Culturelles Nouvelle-Aquitaine, Région Nouvelle-Aquitaine et Ville de Poitiers. La Cie est conventionnée par la région Nouvelle Aquitaine

LE CHAT

Un grand merci à Léa Barbier, Flore Charbouillot et Mathilde Régnier.COPRODUCTION Les Célestins – Théâtres de Lyon / Centre Culturel Charlie Chaplin – Ville de Vaulx-en-Velin / La Machinerie – Théâtre de Vénissieux. Avec le soutien de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, de la Métropole de Lyon, de la DAAIC/Rectorat de Lyon et de la Fondation Banque Populaire Auvergne – Rhône-Alpes Avec le soutien à la résidence du Théâtre d'Aurillac – Scène régionale Auvergne – Rhône-Alpes ; L'association pratique est subventionnée par la Ville de Lyon.

LES PETITS TOUTS

Coproductions /// Domaine d'O – Métropole de Montpellier – Théâtre Jean Vilar à Montpellier Montpellier 3M

BIEN, REPRENONS

Coproductions | accueils en résidences : Les Elvis Platines – Festival Transes Cévenoles (30), le Citron Jaune – Centre national des arts de la rue et de l'espace public (13), le Théâtre Joliette – scène conventionnée création et écritures contemporaines (13), Le Rudeboy Crew – Festi'val d'Olt (48), Animakt (91), La Grange Bouillon Cube (34), La Gare aux Artistes (31), la Grotte à Edjith production (31), Karwan – Réseau RIR (13). Avec le soutien de la DRAC PACA, de la Ville de Marseille et de la Région Sud.

EPIDERMIS CIRCUS

Coproduction et collaboration artistique : Kathleen Greenfield. Conseils marionnettiques et blagues supplémentaires : Victor Dolhai, Mike Petersen, Rod Peter Jret Anand Rajaram SNAFU remercie pour leur soutien le CRD Arts Council et le Conseil des arts du Canada, mais aussi le Centre national des arts (#CanadaEnPrestation), le Conseil des arts de l'Ontario, les Puppetmongers, et Impulse Theatre.

JUSTE UN MOMENT

Pièce coproduite par le Théâtre de Suresnes Jean Vilar.

JE SUIS TOUS LES DIEUX

Coproductions : Centre chorégraphique national d'Orléans, Centre chorégraphique national de Tours, Emmetrop – Bourges, le Théâtre du Tivoli-Montargis. Soutiens : L'Echangeur CDCN-Picardie « Studio Libre », Le Gymnase CDCN-Roubaix, Le Vivat à Armentières. Financeurs : DRAC Centre-Val de Loire, la Région Centre-Val de Loire, l'agglomération Montargis et rives de Loing, Soutiens : Fond Auteurs, dispositif d'accompagnement Onda-Scène o Centre. Marion Cariau est artiste associée de la Maison Danse, CDCN d'Uzès

LA CHOSE

Partenaires : Le Théâtre Buissonnier, Nogent le Rotrou – L'Eldorado, st Pierre d'Oleron – La Grange aux Loups, Chauvigny – Le Moulin du Marais, Lezay – Les Petits devant les grands derrière, Poitiers – La Blaiserie, Poitiers – La Palène, Rouillac – L'Agglomération Montargoise Et Rives du Loing.

SYMPHONIE DE SCIURES

Financé par : Ministère néerlandais de la Culture, Municipalité de La Haye, Chancellerie fédérale de la République d'Autriche. Co-produit par : Provinciaal Domein Dommelhof - Theater op de Mark, Le Palc - Pôle national cirque - Châlons-en-Champagne. Partenaires/ résidences: Latitude 50 - Pôle des arts du cirque et de la rue, Werkplaats Diepenheim, Dynamo - Workspace pour circus and performing arts, La Transverse - Scène Ouverte aux Arts Publics, Gutsverwaltung Fischhorn, TENT.

JE SUIS TIGRE

Le Groupe Noces Danse Images est conventionné par la DRAC Occitanie, et soutenu en fonctionnement par la ville de Montpellier (34). La cie est résidente à la Friche Mimi – Juvignac (34). Je suis Tigre est accompagné par la Drac Occitanie en Aide à la création et la Spedidam. Je suis Tigre est coproduit par l'EPCC la Barcarolle - Arques (62), la Communauté d'Agglomération Pays Basques / Kultura Bidean / Art, Enfance, Jeunesse (64), Hérault Culture (34), le Domaine d'O – Montpellier Métropole (34), le service culturel de la Ville de Montpellier (34). Accueil studio par Le Totem – Scène Conventionnée Art, Enfance, Jeunesse – Avignon (84), le Lieu Danse – Les Angles (30), Le TAG – Grigny (91).

VIVLADI PIAZZOLA - SAISON : D'UN RIVAGE À L'AUTRE

Ensemble soutenu par la DRAC Centre-Val-de-Loire, le CNM, la Région Centre-Val de Loire et la SPEDIDAM.

MÉGASTRUCTURE

TROIS C-L, Centre de Création Chorégraphique Luxembourgeois Ministère de la Culture Luxembourgeois, Kultur i lx. Cité Musicale-Metz Fondation Indépendance, Département de la Moselle, Ville de Metz, Tipperary Dance Platform, RIDCC.

S.H.A.K.E.S.P.E.A.R.E

En coproduction avec le Théâtre des deux rives de Charenton, le Théâtre de Chartres et le Centre Culturel Albert Camus d'Issoudun. Avec le soutien de la Région Centre Val de Loire.

LA CLASSE DES MAMMOUTHS

coproduction avec l'Atelier 210 avec le soutien de Pierre de Lune et Jardin Passion. Ainsi que Shelterprod, Taxshelter, be, ING et le Tax-Shelter du gouvernement fédéral belge.

FLASH

Avec le soutien de :CNM, ADAMI, Le Sax à Achères (78) – Scène Conventionnée d'Intérêt National – Art, Enfance, Jeunesse : Musiques Actuelles, Théâtre des Salins à Martigues (13) – Scène nationale, et L'odéon à Tremblay-en-France (93) – scène musicale.

HAPPY ENDS

Une production Sostenuto / Association Presque Oui. Avec l'aide du CNM, de la Région Hauts de France et le soutien du 9-9Bis à Oignies et de la Ville de Bréhal.

L'ABOLITION DES PRIVILÈGES

Coproduction La Rose des Vents - Scène nationale de Villeneuve d'Ascq (59), La Maison de la Culture d'Amiens (80) • Le Phénix, Scène nationale de Valenciennes (59) Le Royal Velours bénéficie du soutien de la Région Hauts-de-France et de la DRAC Hauts-de-France pour la création de L'abolition des privilèges • de la ville de Paris pour la diffusion de L'abolition des privilèges au Théâtre 13. Accueil en résidence Maison de la culture d'Amiens (80), Théâtre 13 - Paris (75), La Rose des Vents - Scène nationale de Villeneuve d'Ascq (59), Théâtre du Nord - Centre Dramatique National Lille Tourcoing Hauts de France (59) Coproduction Avignon 2024 Les singulières, Le Théâtre du Train Bleu, Le Royal Velours, ACME. Avec l'aide de la Région Hauts-de-France dans le cadre du dispositif Hauts-de-France en Avignon. A compter de 2025, Le Royal Velours reçoit le soutien de la Direction régionale des affaires culturelles des Hauts-de-France – ministère de la Culture et de la Communication (conventionnée avec la DRAC Hauts-de-France).

AGNÈS DE DIEU

Création soutenue par les villes de Chécy, Ingré, Beaugency, La Chapelle St Mesmin et Fleury les Aubrais.

COMMENT VOYAGER SUR LA LUNE EN SUÇANT UN BONBON

AVEC LE SOUTIEN DE – le TGP de Frouard (54), la Filoche de Chaligny (54), le Festival MOMIX – CREA à Kingersheim (68), la Ville de Nancy (54), le CD54, la FOL 57, le Puzzle de Thionville (57) et la Fondation BEYELER.

OKILELE

Coproduction Espace Municipal Jean Vilar à Arcueil, Arto le Kiwi lieu de partage et d'imagination. Projet soutenu par le ministère de la Culture – Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France. Création soutenue par la compagnie ACTA dans le cadre du dispositif Pépite, pôle d'accompagnement à la création jeune public, le Théâtre des Sablons et le Théâtre Antoine Watteau. Le Collectif Quatre Ailes est conventionné par le Conseil Départemental du Val-de-Marne.

ORIGINES

Soutiens : Le Département d'Indre-et Loire, La Région Centre-Val de Loire, La Drac Centre- Val de Loire, La Ville de Tours. Coproductions : L'Atelier à spectacle, Scène Conventionnée Art en Territoire de l'Agglomération du Pays de Dreux, le Centre Albert Camus d'Issoudun. Soutiens en résidence : Le Tivoli à Montargis, le Centre Culturel de Saint Pierre des Corps, La Pléiade et l'Espace Malraux, la salle Oésia à Notre Dame d'Oésia, l'Escalé à Saint-Cyr-sur Loire, l'Atelier à spectacle de Vernouillet.

LE LANGAGE DES OISEAUX

Une production déléguée du CDN Normandie - Rouen -Les Angès au Plafond. Avec le soutien de la compagnie Les Angès au Plafond dans le cadre du dispositif « Sous l'aile des Angès » Coproduction : Le Grand Bleu – Scène Conventionnée d'Intérêt National – Art, Enfance et Jeunesse à Lille, Compagnie Les Angès au Plafond, la Maison Folie Moulins – Ville de Lille. Soutien : La salle Allende – Ville de Mons, La Ferme d'en Haut – Villeneuve d'Ascq, Théâtre Halle Roublot – Fontenay-sous-Bois, Le Nautilys – Comines, Le Pavillon – Romainville, Théâtre du Temple – Bruay-la-Buissière, Cahute éco-habitat mobile. Le Collectif Maw Maw est artiste associé du Théâtre du Grand Bleu à Lille.

NOTRE MISSION

Une saison de spectacles proche de vous.

De la saison de spectacle vivant vous connaissez le plus souvent les représentations dites « tout public » que ce soit sur la programmation Jeune Public/ Plein les Mirettes ou la Saison SORTIR. Mais ce ne sont qu'une concrétisation parmi d'autres (assurément la plus visible) de l'engagement du Pôle Spectacle Vivant dans les missions qu'il engage au nom de l'Agglomération Montargoise (AME) !

Si on regarde de plus près la vie d'un service culturel tel que celui de l'AME, nous pourrions résumer son quotidien par cette maxime :

« Préparer la suite »

• **Préparer les futures saisons de spectacles ...** Au moment où vous lisez ces lignes, le travail de programmation pour les saisons suivantes a commencé (en fait c'est un travail de veille qui ne s'arrête jamais).

Une de nos forces pour gagner votre confiance et vous parler des spectacles est, qu'à l'exception des spectacles que nous soutenons à la création (qui n'ont pas encore joué au moment où nous les incluons dans la programmation), chaque proposition a été vue et dument choisie pour vous parmi de très nombreux repérages.

• **Préparer les spectateurs de demain**

Les spectateurs de demain sont aussi bien ceux qui viennent déjà régulièrement, que les nouveaux, toutes tranches d'âge et de genres confondus, que nous souhaitons fidéliser et voir grandir le cercle des habitués.

o Les représentations en journée

Parmi les nouveaux spectateurs, il en est qui mobilisent une attention particulière et seront peut-être le « nouveau » public de demain :
Ceux accompagnés par les établissements scolaires (ou structures spécialisées, médico-social etc.).

Quelques informations à savoir :

o Si elles sont principalement fréquentées par des publics scolaires, **les représentations en journée** restent néanmoins **ouvertes à toutes et tous** comme n'importe quelle autre représentation (dans la mesure des places disponibles).

o Près d'**une représentation sur deux est une représentation sur le temps scolaire.**

o Un peu **plus de 8500 spectateurs sur le temps scolaire**, écoles, collèges, lycées et structures spécialisées confondues (pour environ 9300 spectateurs en soirée).

• **Préparer les jeunes spectateurs :**

o **Des actions culturelles** accompagnent régulièrement les spectacles :

ainsi sur la saison 2024-2025 : « Coutures // Cie en cours de route ; Amazonia // Cie Grand Angles ; Le processus // Théâtre de Romette ; La reproduction des fougères // Cie les filles de Simone ; L'exercice du Super-héros // Cie La Nébuleuse de Septembre ; Oscar fou, la Grande Ourse // Ass L'Imaginable).

Ces actions se déclinent sous forme de journées d'atelier, de rencontres dans les établissements, de master classes théâtre/danse, de spectacle-rencontre dans les établissements etc.

A cela doivent être ajoutées les rencontres/discussions modérées en « bord plateau » qui concluent (presque) toutes les représentations en journée.

o **Des services et des actions en direction des publics empêchés** et notamment des jeunes personnes malentendantes sont mis en place dans le cadre de la politique de développement d'accueil du jeune public.

o **Des partenariats** validés par des conventions d'objectifs sont conclus entre l'Agglomération Montargoise et plusieurs établissements :

- Avec le Lycée Durzy, qui depuis la saison 2024-2025, propose une « classe théâtre » pour une classe de 1ère générale (parcours de spectateurs, débats, rencontres etc.)
- Avec le Lycée professionnel Jeannette Verdier, dont les élèves de Baccalauréat « métiers de l'accueil » participent à l'accueil des spectateurs en soirée.
- Avec le Collège Pablo Picasso qui accueillera en résidence de création l'Autrice/ Metteuse en scène Clémence Prévault (Cie Matiloun) en octobre 2025 et dont des élèves de 6ème suivront le travail dans une seconde étape en 2026.

• **Préparer les spectacles de demain :**

o C'est **participer au travail de réseaux** professionnels et notamment favoriser la construction de tournées raisonnées plus économiques et moins épuisantes
Le pôle Spectacle de l'AME est membre :



- Du réseau **Scène O Centre** : ce réseau réunit 70 lieux de diffusion de spectacle vivant implantés en région Centre-Val de Loire ; interface entre les diffuseurs-ses et les artistes, Scène O Centre contribue à la structuration du spectacle vivant en région Centre-Val de Loire et à sa mise en réseau à l'échelle régionale et nationale.



- Du **Chainon Manquant** : réseau de près de 400 programmeurs /trices ayant pour colonne vertébrale le repérage artistique & le développement économique d'un circuit culturel équitable et solidaire.

o C'est être attentif à **laisser de la place à la création** au sein de la saison, et plus particulièrement ouvrir le plateau à des propositions nouvelles qui vont rencontrer leurs premiers spectateurs.

o C'est **ouvrir nos plateaux de théâtre aux compagnies** pour leur donner l'espace et le temps d'un travail de **résidence** :
Sur la saison 2025-2026 le Pôle Spectacle Vivant de l'AME accompagnera deux compagnies en résidence :

- **La compagnie Matiloun** pour son projet : **HADRIEN AVEC UN H : création 2026**. Projet pour collégiens explorant l'univers des échecs à travers la vie d'un jeune joueur à la personnalité singulière. Proposition prenant 3 formes : expérience immersive, solo de théâtre d'objet et court-métrage.

- **La Compagnie Chantal et Bernadette** pour son projet « L'ennemi est bête » : le sujet en 3 lignes : « il croit que c'est nous l'ennemi, alors qu'en fait c'est lui. Trois amis se perdent en conjectures sur les implications de cette puissante maxime philosophique relayée par tradition orale dès l'école maternelle : "c'est çui qui dit qui est" ; (Avril 2026, création 2027)

o C'est être en dialogue constant avec les artistes et les compagnies, et leur offrir un regard extérieur constructif à l'issue de chaque repérage, rencontre, lecture, entretien.

Bref !

L'équipe du Pôle Spectacle Vivant de l'Agglomération Montargoise fait feu de tout bois pour permettre cette transmission et favoriser les échanges entre toutes et tous avec les formidables opportunités de rapprochement qu'offrent le spectacle vivant.

Merci d'être à nos côtés pour partager tout ça !

Et n'oublions pas qu'un comédien sans spectateur, c'est un mec qui parle tout seul
Alors venez !

L'OFFRE CULTURELLE DE L'AGGLOMÉRATION MONTARGOISE

Saison 2025 - 2026

HOT CLUB

Au Tivoli | Les dimanches à 16h

RAGS MESSENGERS | 05/10

Hommage au jazz et aux musiciens des années 1920-1940

BENNY'S KEYS | 19/10

Un quartet dirigé par **André Villéger** (saxophone) et **Alain Jean-Marie** (piano) qui rend hommage à Benny Golson

BLUESIN' & BOOGIN' THE CLASSIC | 09/11

Philippe Nicolas en trio

SAX GORDON'S QUARTET AVEC JEFF HOLMAN | 23/11

En quartet

FAPY LAFERTIN QUARTET | 18/01

Avec son quartet dans lequel vous allez découvrir **Adrian Cox** un virtuose de la clarinette.

LITTLE FATS SEXTET | 01/02

JB Franc et son sextet joueront la musique de Fats Waller, Donald Lambert et autres « ticklers » de Harlem

ALLI AFFLECK & SPICY LIL DEVILS | 22/02

La rythmique de l'orchestre Swing to Bop avec la chanteuse écossaise : Ali Affleck

NICK HEMPTON QUARTET | 08/03

En quartet. La soul, le swing des années 60-70 avec l'irremplaçable Dave Blenckhorn à la guitare

WAX & BOOGIE | 22/03

En quintet avec Drew Davies (sax) et sa rythmique

Concert en partenariat avec l'Agglomération Montargoise :

NICOLLE ET DIMES
Vendredi 12 et samedi 13 décembre à 20h
et dimanche 14 décembre à 16h

RÉSERVATIONS

Prix des places : 17€ | 10-18 ans : 6€

Abonnements : 120€

ABONNEMENTS ET BILLETS PAR CORRESPONDANCE

En précisant les dates et accompagnés du règlement par chèque à :

Hot Club du Gâtinais
222 rue des Hauts de Viroy à Amilly
Tél : 06 45 10 52 16



SAISON MUSICALE D'AMILLY

LA STELLA | 28/09 à 18h

Ensemble Jacques Moderne
Église St Martin, Amilly

CONCERT DES PROFESSEURS |

22/10 à 18h

Paul Goussot / Joseph Rassam
Église Saint-Martin, Amilly
Gratuit-Dans le cadre de l'académie d'orgue

LES GOÛTS RÉUNIS | 09/11 à 18h

Les Folies françaises
Église St Firmin, Amilly

EN PIED DE ROY | 30/11 à 18h

Adrien Mabire / Jean-Luc Ho
Église St Firmin, Amilly

VENITE EXULTEMUS | 12/12 à 18h

Concerto Soave
Église Saint-Firmin, Amilly

BACH REIMAGINED | 18/01 à 18h

Ensemble D'Isosanti
Église St Martin, Amilly

« VIVALDI-PIAZZOLLA, SAISONS :

D'UN RIVAGE À L'AUTRE | 01/02 à 18h

Le Concert Idéal
Espace Jean Vilar, Amilly
En coproduction avec l'AME, précédé d'une
médiation jeune public samedi 31/01 à 16h

VOX FEMINAE | 09/03 à 18h

Les Kapsber'girls
Église St Firmin, Amilly

L'HÉRITAGE MUSICAL DE SCHÜTZ | 12/04 à 18h

Ensemble Inalto
Église St Martin, Amilly

CHOPIN INTIME | 31/05 à 18h

Justin Taylor
Espace Jean Vilar



INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS

Espace Jean Vilar
264 rue de la Mère-Dieu
45200 Amilly
02 38 85 81 96 / ejv@amilly45.fr



LE HANGAR À CHALETTE-SUR-LOING



Pompe funèbre BEMO « Une belle mort vaut mieux qu'une mauvaise vie ! »

Samedi 4 octobre à 20h30 - Théâtre - Compagnie Cavalcade



Soirée Turque

Samedi 11 octobre à 20h30 - collaboration avec le comité de Jumelage



Gatinais Libre soirée Dj

Les samedis 25 octobre 2025, 21 février 2026 et 18 avril 2026



Concert Natif'B

Samedi 15 novembre à 20h30

Festival du Livre Autrement autres mots / Festival du livre engagé

Samedi 29 et dimanche 30 novembre

BPM - Concert Jonglé

Dimanche 14 décembre 15h00 - Cie POC

Gislain Blique

Samedi 7 février 2026 à 20h30

Journée F'âme's

Samedi 7 mars - Conférences, spectacles, débats, expos

Akim OMIRI

Samedi 11 avril

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS

5 rue de la Forêt à Chalette-sur-Loing
culturel@ville-chalette.fr
02 38 93 17 96



VILLE DE MONTARGIS

"Un dimanche au théâtre"



MUCHAS GRACIAS (de F. Galloux & C. Meurisse)

Dimanche 18 janvier 2026 - 15h

François, un businessman surbooké, a un léger défaut : il oublie que sa femme, Hélène, existe (ou presque). Fatiguée d'être reléguée au rang de pot de fleurs, elle décide de lui donner une petite leçon en s'offrant une escapade à Ibiza chez une copine. Mais voilà, le correcteur d'orthographe de son téléphone portable va chambouler tous ses plans et semer la zizanie dans son couple. Entre quiproquos hilarants, et retournements de situation improbables, la soirée s'emballe à un rythme effréné !



#C'EST ENORME (de B. Chapelle)

Dimanche 22 février 2026 - 15h

Pas facile de vivre cachée quand on est influenceuse aux 100.000 followers prise à son propre piège de l'hyper-communication !! Heureusement ou malheureusement pour elle, son frère, comédien anonyme devant l'éternel, sera là pour la tirer d'affaire ! Un chassé-croisé amoureux sur fond de trafic de produits illicites. Les portes claquent, les mensonges fusent...

Dans la droite ligne des comédies réjouissantes orchestrées par Bruno Chapelle.



LE PLUS HEUREUX DES TROIS (De E. Labiche et E. Gondinet)

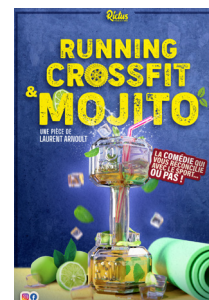
Dimanche 8 mars 2026 - 15h

À la Saint Alphonse, Alphonse Marjavel est le plus heureux des hommes. Il reçoit Jobelin son ex-meilleur ami, amant de son ex-femme, et sa nièce Berthe. Son nouveau meilleur ami, Ernest, vit chez lui pour l'été et lui sert de partenaire aux dames. Quant à Ernest, il sert de partenaire à Hermance, la femme d'Alphonse. Arrive un couple de domestique Sarthois, Omer et Mariette, qui par leur ignorance, vont faire implorer tous ces petits arrangements entre amis...

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS

Mairie de Montargis - 02 38 95 10 00
Plus d'informations sur montargis.fr

LES COCOTTES PRODUCTION



RUNNING CROSSFIT ET MOJITO avec Laurent Arnoult et Ingrid Guervenou

Samedi 18 avril 2026 - 20h30

Découvrez le quotidien de "Step by Step", une salle de sport tout à fait normale... Ce qui ne l'empêche pas de voir passer quelques adhérents très particuliers...

Entre l'incompréhension des termes anglo-saxons, des différents muscles à travailler et autres boissons protéinées, attention, ça va transpirer sévère !

Alors, que vous soyez accro au sport ou un simple sportif du dimanche, une chose est sûre : cette comédie musclera vos zygomatiques !

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS

Plein tarif : 24,99 €

Tarif réduit (étudiants, chômeurs, personnes en situation de handicap, sénior et enfants) 18,99 €

Spectacle tout public

Réservations :

Site internet : <https://lescocottesproductions.fr/> et sur toutes les plateformes de billetteries habituelles

Téléphone : 06.77.48.47.74

COUP DE THÉÂTRE

CECI N'EST PAS UN HOLD UP

Samedi 21 février 2026 - 20h30

La carte bleue de Jacques vient d'être avalée par le distributeur. Qu'à cela ne tienne, un rapide détour par le guichet de la banque et le tour sera joué. Sauf que Jacques se balade avec, dans sa poche, le cadeau acheté pour l'anniversaire de son neveu, un joli revolver plus vrai que nature... Sauf qu'en apercevant le joujou de Jacques, le personnel de la banque est persuadé qu'un hold-up se prépare... De quiproquos en boulettes de haut vol, un faux braquage qui risque bien de tourner en vrai hold-up !

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS

Compagnie Coup de Théâtre - Saint Germain des Prés

Information au 06.33.47.80.16

Réservations au 07.77.72.03.02

COEUR DE SCÈNE

L'ARNAQUEUSE | 04/10 - 20h30

Quand Luc, à la recherche du grand amour, rencontre Clara, love coach séductrice et un brin malhonnête, rien ne se passe comme prévu !

SORTEZ MOI DE LÀ | 15/11 - 20h30

Quand l'enterrement de vie de jeune fille part en vrille, les langues se délient et amitiés vacillent !

FAITES L'AMOUR, PAS DES GOSSES | 17/01 - 20h30

Pour Lucas et Julie, avoir un enfant, c'est du bonheur... Enfin presque ! Avant il roulait en coupé... Aujourd'hui il roule en Kangoo ! Avant ils avaient des amis... Aujourd'hui ils ne les voient plus !

LES FEMMES ONT TOUJOURS RAISON, LES HOMMES N'ONT JAMAIS TORT | 07/03 - 20h30

Si vous êtes en couple, vous allez le rester ! Si vous êtes célibataire... Profitez-en, ça ne va pas durer ! Déjà plus de 150 000 spectateurs conquis...

LE GANG DES CHIEUSES | 30/05 - 20h30

L'une est célibataire endurcie. L'autre n'arrive pas à tenir un couple. La première est spirituelle. La seconde cartésienne. Tout les oppose et pourtant. À elles deux elles forment le gang des chieuses. Par choix ou par maladresse découvrez pourquoi il est important de le rester... Ou pas.

ROMUALD MAUFRAS, saison 3 | 30/05 - 20h30

Après une "Saison 2" en tournée dans toute la France, Romuald revient avec son nouveau spectacle "Saison 3" ! Le saviez-vous ? Le spectacle est différent tous les ans en fonction de l'actualité.

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS

Tous les spectacles ont lieu au Tivoli : 2 rue Franklin Roosevelt - 45200 MONTARGIS

Réservations exclusive : billetterie@coeurdescene.fr / 06 25 92 62 59.

Billets en vente sur le site www.coeurdescene.fr et dans tous les points de ventes habituels.

1001 FÊTES

GROUND ZERO | 18/09

Hommage à Calvin Russell. Mélange de belles ballades, de titres Blues Rock et des plus belles musiques Américaines.

BRS | 23/10

Groupe montargois qui monte dans les sondages. Leurs compositions transpirent le Blues, le Rock et la Soul. Lauréats du LABEL TREMP 2024, la communication avec le public est l'essence même de leur show.

MAURICE | 06/11

Composé de 4 musiciens intrépides qui n'ont pas peur de mélanger les genres, du funk au blues en passant par le latin et le jazz. Amy K, la chanteuse/compositrice adore aider les gens à découvrir leur monde de créativité et improvisation

OSHALA | 11/12

Musiques du monde comme on les aime « Brésil et Karaïb », une voix authentique, une guitare magique avec des musiciens tout aussi exceptionnels sur des rythmes irrésistibles !

MALTAVERN | 17/01

Monter à bord à la rencontre de l'Irlande et de la Bretagne. Il vous faudra danser la Jig, l'Andro, le Reel et chanter de « rudes » chants de marins.

GOLDMAN MEMORIES | 05/02

Un bel hommage à l'auteur-compositeur interprète d'« Il suffira d'un signe », « encore un matin », « là-bas », « je marche seul », et de bien d'autres titres !

TARAF ISTOLEÏ | 19/02

L'énergie débordante du Taraf entraine le public au cœur des musiques populaires et Tsiganes d'Europe de l'Est, au son du violon, de la guitare, de l'accordéon, de la clarinette et bien sûr des voix...

EMILIE HEDOU TRIO | 26/03

Les trois voix conjuguées et la mise en scène burlesque créent une dynamique remarquable pour ce trio naviguant entre compositions et reprises du répertoire de Nina Simone, Janis Joplin, Tom Waits ou Etta James.

DJANGO JAZZ QUARTET | 23/04

Partagez avec générosité le Swing et la rythmique dynamique si particulière au Jazz Manouche de Django Reinhardt et Stéphane Grappelli. Ce quartet vous fera découvrir un répertoire où se mêlent swings, bossas, valse et bien sur les chants tsiganes.

WORKING CLASS TRIO | 07/05

Swings des années 40/50 à mi-chemin entre le swing, le rhythm'n'blues et le Rock'n'Roll. Leurs parties de chœur parfaitement ciselées en font incontestablement un formidable orchestre.

BLACK BEAN WOOD | 11/06

Plongez dans un univers teinté de sépia, de guitares acoustiques et d'harmonicas. Des reprises oui, mais ré-arrangées sauce Folk Blues !



Pour en savoir plus sur l'association : consultez cette vidéo de présentation en flashant le QR code !

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS

Tous les spectacles ont lieu au Tivoli à 20h (2 rue Franklin Roosevelt à Montargis).

Entrée : 15 € | Moins de 18 ans : **gratuit**

Réservations uniquement en ligne sur le site www.1001fetes.org

Sans réservation : se présenter à partir de 19h30

Renseignements :

06 75 88 74 28
eric.daems@1001fetes.org

ÉCOLE DE MUSIQUE D'AMILLY

Depuis 1991, c'est au domaine de la Pailletterie dans la maison de maître que l'école de musique s'est installée autour d'une équipe pédagogique de 18 professeurs coordonnée par Pascal Mink.

Les cours d'instruments hebdomadaires individuels durent de 20 minutes à 1 heure selon l'âge et le niveau de l'élève. Le cursus des études est divisé en trois cycles de 3 à 5 ans chacun. La fin du second cycle est sanctionnée par le brevet départemental délivré par l'union départemental des conservatoires et des écoles de musique du Loiret. Les élèves de 3e cycle se produisent régulièrement en concert, ce qui a valeur d'évaluation.

La formation musicale enseignée parallèlement permet aux élèves d'acquérir les bases de la grammaire musicale (solfège) et d'asseoir une solide culture.

Dès la première année d'éveil les enfants peuvent participer à la chorale, 1ère activité de musique d'ensemble. Dès la seconde année de pratique instrumentale, les élèves travaillent la musique d'ensemble dans la salle de concert de l'école (salle Jordi Savall). Les élèves pianistes quant à eux découvrent la pratique collective en participant aux différentes chorales.

Une soirée musicale ponctue chaque période soit à l'espace Jean Vilar ou dans l'une des deux églises amilloises. A l'occasion de celles-ci se produisent les différents ensembles vocaux et instrumentaux de l'établissement.

PRINCIPAUX RENDEZ-VOUS DE L'ANNÉE SCOLAIRE 2025-2026

SOIRÉE MUSICALE

Jeudi 18 décembre - 20h

Espace Jean Vilar - Amilly

CONCERT DE L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DES RIVES DU LOING

Vendredi 13 mars - 20h

Espace Jean Vilar - Amilly

SOIRÉE MUSICALE

Mercredi 8 avril - 20h

Espace Jean Vilar - Amilly

PORTES OUVERTES DE L'ÉCOLE

**Mercredi 24 juin - 13h30
à 18h30**

École de musique - Amilly

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS

École de musique

Domaine de la Pailletterie

1658, avenue d'Antibes

45200 AMILLY

Tél : 02 38 85 03 34

ecolemusique@amilly45.fr



ABORÉ CAPOEIRA

DERRIÈRE UN GRAND CAPOEIRISTE

Samedi 13 juin - 19h

Théâtre, danse, musique...

Après avoir découvert les origines de la capoeira lors d'un précédent spectacle, nous voilà plongés dans l'intimité de ceux qui ont façonné cet art martial depuis des siècles. Qui sont-ils ? et comment ont-ils élevé cette discipline au rang international ? Découvrez un spectacle riche, à la fois joyeux et émouvant présenté par les artistes d'Aboré Capoeira.

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS

Tarifs : 10€ et 5€ pour les moins de 18 ans.

Réservations au 07 86 29 52 31 ou sur contact.abore.gatinais@gmail.com

6 rue du port - 45200 MONTARGIS

MUSIK'AIR

Vendredi 27 et samedi 28 juin 2025 - 19h-2h
Domaine de Lisledon

Musik'Air est un festival de musique à la programmation variée pour toutes les générations. Il a lieu tous les ans, depuis 2002, le dernier week-end de juin et ouvre ainsi la grande tournée des festivals estivaux.

L'esprit convivial et familial, de découverte et de diversités en ont fait un rendez-vous attendu de tous !

INFORMATIONS :

Sur le site de l'association Musik'air : www.musikair.fr



26 & 27 JUIN 26
CHATEAU DE LISLEDON
— VILLEMANDEUR —
f @ **musikair.fr**

CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT COMMUNAL PATRICIA PETIBON

CONCERT AVEC LES LAURÉATS DU CONCOURS INTERNATIONAL DE PIANO | 14/11 à 20h

Au Conservatoire Patricia Petibon – Salle
DEBUSSY

CONCERT DE NOËL | 19/12 à 19h30 À l'église Ste Madeleine – Montargis

CONCERT ORCHESTRE SYMPHONIQUE DES RIVES DU LOING | Du 06/02 au 08/02

Vendredi 6 au gymnase de LADALPT à
Amilly 19h30

Samedi 7 février à la salle des fêtes de
Montargis 19h30

Dimanche 8 février à la salle René
Larcheron de Ferrières 15h

CERTIFICAT D'ÉTUDES MUSICALES ET CERTIFICAT D'ÉTUDES CHORÉGRAPHIQUES | 04/05 à 14h

Au Tivoli

CONCERT FESTIVICORDES | 24/05 à 18h À l'église Ste Madeleine – Montargis

CONCERT CORDES & CIE | 29/05 à 20h Au Tivoli

SPECTACLE « LES 5 DANSES » | 27/06 à 19h30

Spectacle mêlant 5 esthétiques : danse
classique, contemporaine, Modern'Jazz,
Capoeira et Urban Street.

À la Salle des Fêtes

Mais aussi : des concerts des professeurs, des spectacles
d'élèves, (danse, chant et instrument, jazz, à thème, de
saison...) des conférences, des masterclass, des animations...



INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS

Conservatoire de Montargis

7 rue Gambetta BP 719 - 45207 Montargis Cedex

Tél : 02 38 95 11 30

conservatoire@montargis.fr



THÉÂTRE DU MASQUE D'OR



Le Misanthrope, 2024

Juillet 2026. Nouveau lieu. Nouvelle création.

De Molière à Gogol, de Shakespeare à Tchekhov, V. Hugo, S. Valletti... c'est chaque fois avec le souci de traverser les siècles pour trouver des écritures très différentes et déployer des univers poétiques variés que le Théâtre du Masque d'Or investit chaque année des lieux imprévus et singuliers (entrepôt, hôpital désaffecté, château, piscine, rivière, bois...). Les scénographies sont souvent déconcertantes (un poulailler, une plage, une bambouseraie, un cimetière de voitures...), une occasion de toucher le public le plus large possible pour lui faire vivre intensément l'instant de la représentation.



INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS

02 38 95 02 15 (à partir du 1er juin) et sur internet

sur helloasso.com

michel.masque@gmail.com - tdmofr

INFOS PRATIQUES

ABONNEMENTS

LES ABONNEMENTS

TUTTO - 200 €

Abonnement individuel pour découvrir tous les spectacles de la saison “**Sortir**”¹

ATTENTION : le Tutto n'est plus disponible dès lors que l'un des spectacles éligibles est complet.

Règlement en 3 fois possible sur demande.

SOLO - 75 €

Votre abonnement individuel pour 5 spectacles de la saison “Sortir”¹

DUO - 130 €

Votre abonnement pour deux personnes à 5 spectacles de la saison “Sortir”¹

Et en tant qu'abonné...

Pour toute place achetée pour un spectacle dans l'abonnement ou hors abonnement, votre accompagnateur a le droit à un tarif réduit.

LES PACKS & LES PASS

LE PASS MIRETTES - 13 €

3 spectacles jeune public PLEIN LES MIRETTES, pour un spectateur de moins de 18 ans² et le tarif réduit à 6€ par spectacle et par accompagnateur.

LE CINCO - 85 €

Pour 5 places¹ sans condition.

LES TARIFS UNITAIRES

TARIF POUR UNE PLACE	TARIF PLEIN	TARIF RÉDUIT	TARIF GROUPE	TARIF JUNIOR	TARIF SOLIDAIRE
TARIF NORMAL	21 €	18 €	15 €	6 €	5 €
TARIF DÉCOUVERTE & PLM	12 €	6 €	6 €	6 €	5 €
TARIF UNIQUE	10 €	10 €	10 €	10 €	5 €
TARIF PARTENAIRE	19 €	13 €	13 €	5 €	5 €

LE TARIF RÉDUIT

Pour les moins de 30 ans, les familles nombreuses, les places supplémentaires à l'abonnement...²

LE TARIF GROUPE

Pour l'achat simultané par un responsable³ de groupe de 25 places ou d'au minimum 15 places sur un même spectacle

LE TARIF JUNIOR

Pour les moins de 18 ans²

LE TARIF SOLIDAIRE

Pour les chômeurs et bénéficiaires des minimas sociaux²

L'ensemble de ces offres et tarifs s'appliquent dans la limite des places disponibles.

Pour obtenir les formulaires d'abonnement & les tarifs complets :

- Sur le site internet www.agglo-montargoise.fr, onglet "Culture, sport et tourisme", "SORTIR - Saison culturelle de l'AME",
- Sur nos points de vente,
- Sur demande au 02 38 95 02 15 ou par mail : spectacles@agglo-montargoise.fr.

¹ À l'exception des spectacles "PLEIN LES MIRETTES" et "HORS ABONNEMENT"

² Sur présentation d'un justificatif

³ Le responsable est l'interlocuteur unique du Pôle Spectacle Vivant et de ses points de vente

OÙ ET COMMENT ACHETER VOS BILLETS ?



LES ABONNEMENTS, PACKS ET BILLETS INDIVIDUELS Hôtel Communautaire

Agglomération Montargoise

1 rue du Faubourg de la Chaussée -
Montargis

Du lundi au vendredi de 14h à 17h

Tél. 02 38 95 02 15

Tivoli-Médiathèque

2 rue Franklin Roosevelt - Montargis

Les mercredis et samedis de 14h à 18h

Tél. 02 38 95 66 22

BILLETS INDIVIDUELS

Musée Girodet

1 rue Faubourg de la Chaussée – Montargis

Du mercredi au dimanche de 14h à 17h30

Tél : 02 38 98 07 81

Mairie de Villemandeur

1 bis avenue de la Libération – Villemandeur

Du lundi au vendredi de 9h à 12h / 13h30 à 17h, le samedi de 9h30 à 12h

Tél : 02 38 07 16 70

Espace Jean Vilar

264 rue de la Mère-Dieu - Amilly

Le lundi de 14h à 17h et du
mardi au vendredi de 9h à 12h /
14h à 17h

Office de Tourisme

35 rue Renée de France -
Montargis

Du lundi au samedi de 9h à 12h /
14h à 18h

Tél. 02 38 98 00 87

Le Hangar

5 rue de la forêt - Chalette-sur-
Loing

Du lundi au jeudi de 8h30 à 12h
/ 13h30 à 17h30 et le vendredi de
8h30 à 12h

Tél. 02 38 93 17 96

Moyens de paiement : La majorité des points de ventes acceptent la carte bancaire, les chèques, l'espèce, les chèques vacances et le pass culture. **Seule la mairie de Villemandeur n'accepte pas les règlements par carte bancaire.**

Vous pouvez aussi réserver vos abonnements, packs et billets par courrier, par mail ou par téléphone.

Les demandes seront traitées par ordre d'arrivée.

RÉSERVEZ VOS BILLETS EN LIGNE !

Scannez le QR-code et achetez vos places à toute heure !



- La billetterie en ligne est accessible à partir du 13 septembre à 12h.
- Ne sont disponibles en ligne que l'achat de billets individuels, les abonnements Solo et Duo, le pack Cinco et le pass jeune public "Plein les mirettes".
- Des frais de 0,80 € sont appliqués sur chaque billet.
- Les billets sont à retirer sur nos points de vente ou à la billetterie 30 minutes avant chaque spectacle ; vous pouvez également les présenter sur votre smartphone.
- Si vous n'avez pas de lecteur QR-code, vous pouvez retrouver la billetterie en ligne sur le site de l'Agglomération Montargoise.

BESOIN D'UNE INFORMATION COMPLÉMENTAIRE ?

N'hésitez pas à consulter le site internet de l'Agglomération Montargoise (www.agglo-montargoise.fr) : vous y retrouverez la brochure en version numérique, le rappel des spectacles dans notre agenda et bien d'autres informations en ligne !

BON À SAVOIR

- Les représentations en journée sont ouvertes à tous et ne sont pas numérotées.
- Les places ne sont ni échangées ni remboursées.
- La caisse est ouverte 45 minutes avant le début du spectacle.
- 15 minutes après l'heure du spectacle aucune entrée en salle ne sera possible.
- La compagnie peut aussi refuser l'entrée en cours de spectacle pour ne pas troubler la représentation.
- Le placement est libre.
- L'heure de l'entrée en salle pourra varier selon les impératifs artistiques.



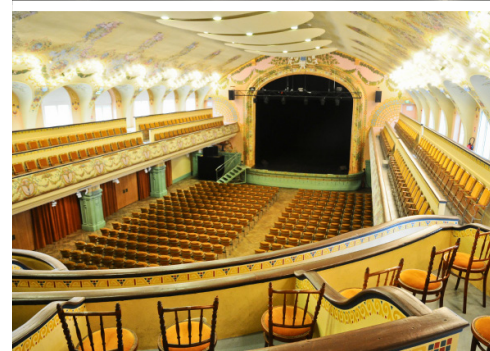
Tivoli
Montargis
300 PLACES MAXIMUM



Le Hangar
Chalette-sur-Loing
220 PLACES MAXIMUM



Espace Jean Vilar
Amilly
650 PLACES MAXIMUM



Salle des fêtes
Montargis
1 100 PLACES MAXIMUM

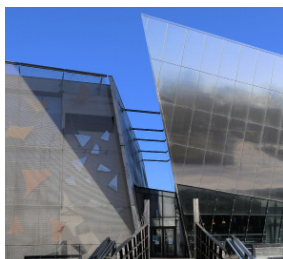
QUE FAIRE DANS L'AGGLO LES JOURS SANS SPECTACLES ?

Les établissements de l'Agglomération Montargoise proposent une programmation riche et variée qui égayera petits et grands !



Maison de la forêt

Ouverte des vacances de février aux vacances de Toussaint, la Maison de la Forêt vous fera découvrir la faune, la flore et autres particularités de l'écosystème forestier. Escape game sur les amphibiens, exposition interactive, et sentiers en forêt vous seront proposés tous les week-ends.



Médiathèque de l'AME

Et si vous tourniez à gauche plutôt qu'à droite lors de votre entrée au Tivoli cette fois-ci ? Livres, livres audio, presse, CD, DVD vous y attendent, ainsi que de nombreuses animations pour tous les âges : expositions, lectures, jeux, concerts, cinéma, loisirs créatifs... Et en vous inscrivant gratuitement vous pourrez profiter de l'espace multimédia et emprunter des documents dans l'ensemble des médiathèques et bibliothèques de proximité de l'Agglomération.



Musée Girodet

La renommée des collections du musée Girodet et le dynamisme de ses événements en font un lieu incontournable, à fréquenter sans modération. Expositions, animations, jeux en libre accès renouvellent sans cesse la visite. Bon à savoir, l'entrée est gratuite pour les abonnés aux spectacles de l'AME, au réseau Agorame, et pour tous chaque 1^{er} dimanche du mois.



Croisières Fluviales

À bord du *Zia*, découvrez la "Venise du Gâtinais" au fil de l'eau. Suspendez votre quotidien, pour admirer la ville et la nature encore plus belles au fil de l'eau ! Entre paysages urbains chargés d'histoire et paysages bucoliques, le Canal de Briare saura vous surprendre et vous transporter dans une aventure unique, le temps d'une croisière commentée de Montargis à Amilly.

NOTES

Pour garder à l'esprit les spectacles que vous voulez voir ou ce que vous avez pensé de ceux vus...

CONTACTS

Direction

Hervé MAUPLOT | herve.mauplot@agglo-montargoise.fr

Programmation SORTIR

Jacques DROUARD | jacques.drouard@agglo-montargoise.fr

Programmation Jeune public "Plein les mirettes"

Sandrine DUBOIS | sandrine.dubois@agglo-montargoise.fr

Production / Action culturelle

Bérénice LEDUEY | berenice.leduey@agglo-montargoise.fr

Administration

Delphine BRESSY (Tivoli) | delphine.bressy@agglo-montargoise.fr

Guislain VILBROD | guislaine.vilbrod@agglo-montargoise.fr

Communication

Amandine GODART | amandine.godart@agglo-montargoise.fr

Stéline RANTY | stelina.ranty@agglo-montargoise.fr

Billetterie / Diffusion

Alexis HOUY | alexis.houy@agglo-montargoise.fr

Technique

Fabien LEDUCQ (Tivoli) | fabien.leducq@agglo-montargoise.fr

David BOUDHIBA (Salle des Fêtes) | d.boudhiba@montargis.fr

Assistante de production

Lalie TAUZI

Accueil artistes et réception du public

Eloise LEROUX

Laurence BETHOUL

Ainsi que tous les vacataires et intermittents qui œuvrent avec nous pour l'accueil du public et des artistes.

NOUS CONTACTER

Par téléphone au **02 38 95 02 15**

Par mail à l'adresse **spectacles@agglo-montargoise.fr**

Par courrier

AGGLOMERATION MONTARGOISE ET RIVES DU LOING

Pôle Spectacle Vivant

1 rue du Faubourg de la Chaussée

CS 10317

45 125 MONTARGIS Cedex

RETROUVEZ TOUTES LES INFOS ET LES ACTUALITÉS

Sur notre site Internet : **www.agglo-montargoise.fr**

Sur notre page Facebook : **Spectacles Agglomération Montargoise**

Mise en page : service communication de l'Agglomération Montargoise / Impression : Imprimerie E.Vincent

SORTIR

SORTIR



Billetterie en ligne

agglo-montargoise.fr/spectacles

Tél : 02 38 95 02 15



Spectacle Agglomération Montargoise
Pôle Spectacle Vivant - Scène Régionale

